

幼儿园我爱幼儿园教案反思 幼儿园国庆节活动方案祖国我爱你(精选5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

小学书法工作计划篇一

小学生写字教学是小学教学的一个重要内容，是继承和弘扬民族优秀传统文化的一项基础工程。要练好字，决非一朝一夕就能奏效的，需要长期的钻研和磨练，需要“铁棒磨成针”的“滴水穿石”之功，练字的过程是检验毅力的手段，是磨练意志的途径，字的好坏或多或少的反映了一个人是否具有敢于战胜困难、百折不挠、力争上游的精神。

二、发展目标

以“营造书香校园，促进和谐发展”为追求目标，以写字教育为切入点，促进学生综合素养全面提升，扎实推进学校素质化教育进程，张扬学生个性，发展特色教育。培养学生良好的写字“双姿”。培养出一批学生，几个教师成为书写能手和尖子。

三、开齐开足写字、书法课程

按要求，开齐开足写字、书法课程，一、二年级每周安排两节写字课，以学写铅笔字为主。三至六年级每周各安排两节写字课，以学写钢笔字毛笔字为主。

四、创建学校与家庭、社会相结合的书法教育模式，加大特

长生培养力度。将家庭作为一支重要的书法教育力量，要广泛宣传，让家长明确认知写字与孩子身心健康，行为培养，习惯养成等诸多因素的关系，向家长宣传有关书法方面的知识、信息，积极争取家长的配合和支持。

五、营造浓郁的翰墨飘香的校园文化氛围，充分发挥书法启智、育人的作用。

在校园内，利用墙壁，橱窗，画板等，介绍书法常识，并将历代名家、名贴及其特点作一一介绍，还可展览学生书法作品，让学生在校园内随时随地感受到书法的魅力，引领学生在书法的艺术中遨游，在民族的文化中沉醉，激发学生写好字的欲望。

在各班教室内设立文化墙，张贴学生书法作品，展示规范作业等。

六、积极组织教师、学生参加各级各类的书法比赛，书法研讨会并争取获奖。

七、具体工作安排：

九月份

1. 制订并学习写字教学计划；
2. 写字教学研讨会。
3. 检查各年级黑板的田字格是否落实规范。

十月份

1. 强化学生坐姿、运笔、握笔的训练；
2. 检查学生(特别是一年级学生)的写字姿势。

3. 写字教学示范课研讨。

十一月份

举行学生作业展评

十二月份

1. 继续检查姿势及写字质量；

2. 师生书法(写字)现场书写比赛

元月份

1. 写字教学优秀作品、班级评比。

2. 总结写字教学成果。

小学书法工作计划篇二

本学期书法组将在任水亮校长的关怀下，在教学处余星基主任的领导下，以小学部本学期教学工作计划为指针，以全面提高书法教育教学质量为中心，认真落实任校长提出的“朴实、务实、高质、高效”的工作要求，做好各项教学工作。

本学期书法组将继续优化书法课堂教学，探索有效教学途径，以培养学生学习书法兴趣和提高书写能力为目标，全面推进书法特色教育，积极开展书法教育研究，培养书法特长生，进一步完善科组建设，形成学校鲜明的书法特色。使书法教育教学工作再上新台阶。

1、以学校“素质教育”和“卓越办学”理念为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形

成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在轻松中掌握书写知识技能，激发学生学习书法的动力和能力。

2、提高科组教师的政治、业务素质，开展师德教风建设活动，强化育人意识、奉献意识和师表意识。加强学习书法教学理论，更新教学观念，提高科组教师的业务素质，组织组内公开课，开展教学研究及观摩交流活动。

3、培养特长生，继续开展书法兴趣小组培训工作，重点加强学生临贴训练，组织学生参加比赛，组织选拔优秀作品向有关报刊寄发书法作品。

4、在书法教学中渗透德育教育，在传授知识、培养能力、发展智力的过程中，利用多种教学媒体、多种教学形式，渗透思想品德教育，发挥书法教学中的以美引善，以美育德的美感陶冶功能，培养学生健康向上的审美情趣。重视教学论文的撰写与教学经验的总结，组织进行论文交流。

5、注重学校书法校本教材的开发，筹划编写书法校本教材。

6、搞好校园书法展，营造书香校园氛围，充分发挥书法教学在德育工作中的隐性作用。精心筹备学校师生书法作品展，展示我校特色教育的成果。

7、协助课程与教学处做好午间十五分钟学生写字练习的指导、巡查工作。

8、做好其它校园文化宣传工作。

二月份：

1、做好开学初各项相关工作。

2、制定教学工作计划。

三月份：

- 1、组织备课，安排每位书法教师教研内容，认真备好、上好每一节书法课。
- 2、尝试进行书法校本教材的编写。
- 3、落实《午间十五分钟学生写字练习的重要性及指导方法》的讲座的相关工作。
- 4、继续做好书法尖子的培养、辅导工作。

四月份：

- 1、继续落实好毛笔进课堂教学工作，进一步培养学生的用笔与书写意识
- 2、组织、辅导书法特长生尝试练习创作书法作品。
- 3、开展主题教研活动：《小学生毛笔书法训练对策研究》。
- 4、结合小学部40岁以下中青年教学比赛活动开展书法优质课的相关活动。

五月份：

- 1、书法校本教材的开发。
- 2、协助课程与教学处做好“写字特色先进班”评比工作。
- 3、组织、辅导书法特长生参加各级各项校外书法竞赛。
- 4、举行小学生硬笔书法段位考核工作。做好“小学生硬笔书法段位考核优秀试卷”展览工作。

6、举行石岩公学小学生硬笔书法比赛（一至六年级）

六月份：

1、书法校本教材的开发。

2、完成“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法作品展”的相关工作。

3、做好“石岩公学小学部“迎六一*花儿节”学生毛笔书法现场挥毫表演”的相关工作

3、学生书法期末检测。

4、书法教师工作总结。

5、书法组总结。

小学书法工作计划篇三

学生从一年级开始，就通过练字打下了一定的基础，但是毛笔对有些孩子来说是头一回接触，有七八个学生去年跟着我学过毛笔书法，今年有十多个基础是零的学生加入，学情参差不齐，教学中要分层教学，既让去年学过的同学能够有所提升，也要让头一回接触的’学生打好基础，书法指导上还是有一定难度的。

因此教学中还是要注意的是从最基础的书法入门开始，养成良好的学习习惯和正确的书写习惯，能熟练掌握基本笔画的书写，尤其需要教师着重指导用笔方法。

二、教材分析

中国书法源远流长，博大精深。经过几千年的衍变、发展、

积淀，群星璀璨，名家辈出，形成了自己独特的艺术形式，成为人类艺术殿堂中的一朵奇葩。

因此，书法教学是继承我国的传统文化，弘扬我中华民族文明的突出体现，写好汉字不仅具有展示、欣赏和收存价值，而且又具有极强的艺术感染力。书法课要讲究字形、运笔、结构、章法四美，显然将其提升到一个艺术高度来认识来衡量。

三、教学目的

通过举办书法班开展艺术普及教育，培养学生对书法艺术的欣赏能力、审美能力和实际表现水平，组织学生自愿参加各种竞赛活动。

四、教学形式

通过课堂教学，辅之以互相观摩、单独辅导、组织小型展览等形式开展教学活动。

五、展览形式

书法班的展览可分为作业展览和作品展览两大部分。作业展览是根据教学计划和步骤，选择完成较好的作业进行展览；作品展览是在教学工作进行到一半，学生掌握了一定基础之后，规定内容，完成作品，在学期中及学期末举办作品展示活动。

展览形式是在专业教室墙上悬挂展出和专业教室门口展板上展出或以展板的形式举办中心展览。

六、教学内容

本学期的书法教学主要以基本笔画的教学为主，在掌握基本笔画的同时，把笔画应用到简单的字当中。

七、教学进度

以周为单位完成相应的教学计划和内容

小学书法工作计划篇四

书法室工作计划

东都镇中心小学 陈可如

1、合理安排书法室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在书法室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种开展好书法教学活动。

1 3、开展好学校的第二课堂——书法兴趣小组活动，为学生创造良好的学习氛围。

1、书法室由专任书法教师担任管理员并承担相关责任。 2、书法室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。书法仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用书法仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

26、书法教室、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

7、凡出借的书法用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。 8、做好书法（器材保管）室的使用记录。

小学书法工作计划篇五

书法室工作计划

时光转瞬即逝，我们又送走了充满收获的学期，迎来了一个新的学年，为了使能我校的书法室在新学年里能够更好的发挥其功能作用，就需要制定一个完整而周密的计划。

一、指导思想

为了进一步激发同学们对书法的兴趣爱好，结合我校本学期书法教育工作的计划，以艺术节为契机，面向全体学生，丰富学生艺术生活，增强学生的书法素质和提高学生审美能力，使同学们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长，也使我校的艺术之星能够脱颖而出。充分发挥书法室的特殊功能，提高学生的书法水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、本学期任务目标

1、合理安排书法室的使用时间，保证全校所有班级所有学生都有机会在书法室上课。

2、根据不同年级学生的特点，利用好各种开展好书法教学活动。

3、开展好学校的第二课堂——书法兴趣小组活动，为学生创

造良好的学习氛围。

4、定期开展学生书法作品展示，提高学生对书法的兴趣。

5、认真搞好书法室的管理工作。

三、具体管理措施

1、有专门管理员并承担相关责任。

2、书法室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3、仪器设备管理科学合理。仪器设备必须全部入橱或上架，按仪器的性能分类存放，合理排列，定橱定位；并根据重下轻上、水平或竖直放置的原则作适当调整，特高特大仪器做专门存放；做到科学合理、美观大方、取用方便。

4、保持橱、架内仪器、设备随时处于可使用状态。书法仪器设备应定期保养、及时维修，并根据仪器不同要求做好防尘，防潮，防锈、防腐蚀、防火工作。

5、备用书法仪器、设备可另行装箱，列清单备查待用，破旧仪器及时申请报废。

6、书法教室、器材保管室要经常保持整洁，注意通风换气，妥善处理垃圾杂物，为师生提供良好的实验环境，保护师生健康，保证操作安全。

7、凡出借的书法用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

8、做好书法（器材保管）室的使用记录。

铁王中心小学 2017年8月30日

小学书法工作计划篇六

教学工作

埠前小学 2015年3月

划书

计

书法教学工作计划

埠前小学

一、指导思想

以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导，全面落实《全日制义务教育语文课程标准》，加大写字教学力度，不断提高师生写字水平，发挥写字教学的育人功能，进一步训练学生的“双姿”，培养学生良好的书写习惯，通过不断完善写字教学评价，实现培养学生形成正确的写字姿势和具有基本规范的写字技能以及“端端正正写字，堂堂正正做人”的目标。让学生能够规范、端正、整洁地书写汉字，为有效进行书面交流，学好语文及其它学科，培养终身学习能力，打下坚实的基础。

二、工作要点

1、进一步明确写字教学的重要性。

(1) 每位任课教师要树立“写字教学”也是育人途径的意识。严格遵守课改方案要求，落实“专课专用，保质保量”八字方针。

(2) 班主任、语文任课教师要认真学习《全日制义务教育语文课程标准》中关于写字的要求，并对照实施。强化学生“提笔就是练字时”的意识，要求学生做作业时要和练字一样认真，养成良好书写习惯。

(3) 把写字教学作为学校教学工作的一个重点，步步落实，环环相加，全员参与，全科参与，齐抓共管，形成良好的写字教学氛围，对小学生写字提出要求，那就是“六个字”（规范、端正、整洁）。

2、上好写字指导训练课。

(1) 语文教师和班主任上好每周的书法课（书写内容为《汉字书写》），以此作为提高写字教学质量的一个重点。

(2) 教学中，要依据《语文课程标准》的要求，着力优化写字指导方法，致力于行为习惯和基本技能的培养。特别要严格握笔、运笔、坐姿的指导与训练，且讲究科学性。

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

做到“三个一”（眼睛离纸平面一尺，胸口离桌面一拳，握笔的手指离笔尖一寸），“八个字”（头正、身直、臂开、足平）

(3) 各学科教师要通力合作，共同重视学生作业的写字质量和书写行为习惯的纠偏，共同推进写字教学的深化。

3、加强检查、督促，开展竞赛活动。

(1) 定期检查上课，检查学生的执笔、坐姿及各科的写字质量，对检查结果要定时公布，发现问题，及时整改。

(2) 定期组织学生写字比赛，及时展出各班的优秀习字。

(3) 开展“写字教学优秀班”的争优创先活动。

4、加强教学研究。

(1) 加强随堂听课。要定期研究，共商写字教学，达到督促、指导作用。

(2) 组织全体教师开展研讨，观摩写字教学，对书法教学课堂结构从教学步骤内容安排、时间分配、指导方法等方面进行研究讨论，探索一套较为科学合理且行之有效的教学模式。各位教师要在兴趣激发、训练顺序、指导方法以及书法的育人功能等方面深入研究。

5、学校每月推介一名“校园小书法家”作为“每周一星”，全面介绍小书法家的学习和书法作品、个人小照。展出地点为公示栏。

三、具体安排 三月份

1、认真制订写字教学计划。

2、检查学生的写字姿势。

3、强化学生坐姿、运笔、握笔的训练； 四月份月份

1、继续检查学生的“双姿”及写字质量。

2、写字课教学研讨。 五月份

开展钢笔字比赛。树立写字标兵，表彰写字能手，举行作业展览。

六月份

1、纠正学生中普遍存在的问题。

- 2、开展写字比赛，评出“校园小书法家”20名，进行奖励。
- 3、总结写字教学成果。

小学书法工作计划篇七

提高学生的审美能力，增强对祖国语言文字的热爱，加深对传统优秀文化的理解，增进学识修养，提高写字技能为目标，培养学生正确、规范、美观地书写祖国文字，并形成良好的书写习惯。

专职书法教师：张秀香

每班每周一节书法课，同时每周安排两天午读时间进行书法练习。

- 1、执笔方法及书写姿势
- 2、笔画的特征及书写方法
- 3、部首的特征及书写方法
- 4、字的结构特征及规律
- 5、读帖方法
- 6、临摹字帖方法
- 7、创作要点
- 8、欣赏书法中的美

1、每周安排一定量的. 教学内容，由易到难，辅以适量的临帖练习。可根据学生的实际吸收情况加强或调整某些方面的教学内容。作业评价中要以鼓励为主。

- 2、定期展示优秀作品，在校园内和班级中展示
- 3、举办全校性书法比赛，激发学生的学书法热情。
- 4、参观镇内、校内的书法展览，提高审美和借鉴能力。

20xx年2月