

# 最新幼儿园大班语言秋天的教案 幼儿园大班语言活动教案(汇总9篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。相信许多人会觉得总结很难写？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 文艺部部长工作总结篇一

时光如水生命如梭，转眼间如花的4月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。我们文艺部在各位老师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。做到了紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学生会的安排。下面是4月文艺部具体的工作总结与工作展望。

4月份文艺部的主要工作是针对新部员的一系列活动。

(1) 由于我们文艺部人员不够，在上半月进行了从各学院选拔优秀人才并进行了面试。最终选出了一些较优秀的人才，我们文艺部在校宣传部的配合下，分别给新部员制作了工作照。并且为了老部员和新部员之间的沟通，是他们尽快的融入校文艺部这个大家庭里，我文艺部特举行了一次外出聚餐。在聚会上我们都各自敞开心扉，进行了了解和沟通。

(2) 我们为了更好的、更快的了解各个二级学院的动态和新的想法，我们组织了去各二级学院听例会的活动，并且带领一老部员和一新部员，让他们得以学习。

(3) 我们文艺部协助校宣传部从二级学院选拔了几个歌舞节目，来帮助宣传部举办的“朗诵比赛“的顺利进行。

(1) 由于有部员专业问题需要外出实习，导致有时开会人员不到位的现象；由于新部员的不了解导致工作不到位。

(2) 对于工作中的其他方面，我们能配合老师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自己，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传内容的质量。

(1) 加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时通过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强责任感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应该考虑策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。通过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自己的工作，让全院的老师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于4月的工作，我们有所收获，这就达到了我们努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，积极配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

随着时间的流逝半学期已经过去，在这半学期里文艺部配合其他部门做了几项活动，其中也有几项活动是自己完成的，伴随着换届大会的结束四月份的工作走向了末尾。整个四月份文艺做的最大的活动是“超星杯团结知识竞赛”，整个活动有成功也有失败，四月份本部门也开了几次部门会议，主要议程就是怎样建设部门让部门更加团结，同时也讨论怎样将知识竞赛做到更好。现将文艺部四月份工作做简单总结。

超星杯知识竞赛分为初赛和决赛两部分，初赛前各成员做了明确的分工找题的找题裁题的裁题，将题装进不同的信封中但是尽管分工明确但是还是出现了一些问题将重复的题装进同一个信封中，导致主持人在抽题时出现了一些问题，有些选手抽的是同一道题给主持人带来了许多不便，这些问题是我们不应该犯的，但是我们却犯了，在此我们做深刻的检讨，保证以后不会再犯同样的问题。超星杯知识竞赛决赛时，赛前各成员做了充分的准备试题做了仔细的检查，比赛过程中虽然没有出现大的错误，但是小的错误还是有的，比如现场混乱，拉拉队员进进出出，工作人员安排不到位，此外由于没有给主持人讲清楚导致第一环节个人必答题三人只能有一道题，这就让原先准备好的程序遭到破坏，这个问题是我们想规避的但是没有规避，今后的活动我们一定会更加努力让这种错误降到最低。

（一）；在超星杯知识竞赛前召开了一次部门会议，参加者主要是文艺部各成员，会议主要是讨论怎样将知识竞赛做到最好，遗憾的是人员没有来齐，人员来不齐这一现象每次开会都会出现，但是大部分成员都能参加这一点是值得肯定的，在知识竞赛前开的会主要安排了人员，确定了竞赛的时间，此次会议为超星杯知识竞赛做了准备。

（二）；在朝星杯知识竞赛之后召开了一次部门会议，会议主要对知识竞赛的全程进行了总结，对各项工作进行了总结，各成员做了检讨，此外此次会议还对部门建设做出了要求，跟成员一定要严格要求自己，对自己做检讨，今后的工作中

一定要杜绝犯过的错误在一次出现。

在四月底学生会进行了换届大会，此次会议文艺部各成员与其他部门都参加了，但是人还是没来齐，这一点我们深感遗憾，除此之外文艺部各成员帮助宣传部做丁香花电影艺术节尽管如此人还是来不齐，对此我们应该进行反思，为什么每次活动人都来不齐，对此今后的活动中我们应该更加注重这些。

整个四月里文艺部有收获也有不足之处，但是今后我们一定会在活动中更加注意让活动更加完美，相信在校团委及老师的大力支持下文艺部工作会做的更加美好。

## 文艺部部长工作总结篇二

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回忆这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”；迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同

学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比方办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远缺乏。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

这个学期我要调整状态、打足精神，迎接更大的挑战。不光要做好文艺部的工作和任务，更要提高自己的学习成绩，用实际行动证明自己的能力。

## 文艺部部长工作总结篇三

期末临近，文艺部一学期的工作也告一段落，本学期文艺部除了常规工作外，还开展了“心的洗礼，爱的绽放”512祭奠活动、校园之星歌手大赛2次大型活动。本学期工作在全体文艺部同学的共同努力下，取得了显著的成绩，但同时也存在着问题和不足，现根据本学期的工作所取得的成绩和不足总结如下：

- 1、在xx年5月12日夜晚即将来临的时候，一个簇拥着5.12字样的心型蜡烛圈在b区篮球场静静的燃烧着。由院文艺部策划的一场5.12两周年的祭奠活动顺利在学院b区篮球场举办。筹

办本次“感恩回愧爱的绽放”5.12x周年晚会，是以“爱”为主题思想。过往，我们献上感恩；今朝，让真爱为我们做主；未来，让真爱溢满校园：学会感恩，铭记历史，回报社会。本次活动凸显了当代大学生的济世情怀，响应落实国家的号召与倡议，彰显我院学子的责任感与同情心，用行动传达了无限的爱国情节。我们衷心的祝愿灾区同胞重拾信心，建设美好的家园。

2、5月28——6月28日校园之星歌手大赛是由院团委主办，院文艺部承办的一场声乐比赛，本次比赛分为通俗和民美两个组别，总共分为海癣初赛、复赛、决赛、颁奖晚会5个步骤，共吸引全院180多人次的参赛。6月28日在活动中心进行了本次大赛的颁奖晚会，颁奖晚会采用现场颁奖和文艺歌舞表演的形式举行。当晚根据决赛评委的评分颁发了通俗组和民美组的金奖、银奖、铜奖和校园之星歌手奖，并根据网络投票评出了“最佳人气奖”、“最佳潜质奖”、“最佳台风奖”和最佳策划奖“四个单项奖。

由于文艺部的平时的主要工作除了负责好每一次文艺晚会之外，管理好每个艺术队伍也是本部门的常规工作。而对于上交资料方面，做得很不积极，总是迟交，也给本部门造成了排名低下的主要原因。在以后的工作中，我们会避免此现象再次发生，争取做好每一次的资料，不拖后腿。

上期本部门干事的值班出勤率和低，有时候值班的时间没人或者在值班期间做无关值班的事。针对这一情况，我们在加强团队建设的基础上，要求本部门的干事做事积极，有责任心。并重新制定值班安排表，安排每次值班的人数为1——2人，杜绝出现值班期间无人的情况。

文艺队和体育竞技队是我学院富有鲜明特色的2支队伍，本期文艺表演队共有6个队201人，体育竞技队共有7个队115人，共开展了常规的训练315次。2支队伍多次参加校内外比赛与演出，均取得了显著的成绩。这几支队伍是我们学院最具特

色的艺术队伍，不仅丰富了校园的精神文化生活，更是营造轻松活跃校园气氛，发展素质特长的润滑剂。在这几支队伍的建设上，文艺部需要做的工作是，负责日常上课的情况签到等。这一期，我们会在以前签到工作的照常进行的前提下，更加认真负责每一次的签到和艺术队伍的管理。积极配合任课教师对出勤率的考核，对经常迟到或旷课的进行了通报和批评。

(1) 每月上交上月会议记录（当月如有临时会议，需一并上交）、月工作总结、下月工作计划，如有系级以上活动需另上交活动资料（包括：申请、方案、工作安排、活动流程、图片资料、活动总结）。上交本学期部门工作计划、部门新制定修改的干事考核制度、部门通讯录、当月工作总结、下月工作计划。

(2) 加强与系部的联系，使系部与院上的工作有一个有机联系，保证日常工作的顺利进行。同时加强与系部的凝聚力，每月的工作例会将从原来的每月一次增至每月二次，以便更好的组织工作。

(1) 如果各系部开大型活动须向院团委借服装、道具、地毯等应写好借条，经该系领导签字后，到院团委租经后借用，用完后须在演出第二天内归还，各系部负责人应该及时归还。

(2) 服装室是文艺部主要物品的管理处，里面的服装为学院开展活动提供了有力的保障，在对服装室的管理上还存在着很大的问题。例如：服装室的服装未经常整理和清洗，造成服装室整体的乱、脏、结构混乱等。有的系部未及时归还借出去的服装，造成服装的流失。针对这些情况，本部门已经制定了关于服装的管理条例，增改了以前条例的措施，相信在新的管理条例的帮助下，服装室的管理将会进一步的有序化。

新的一学年的开始，09届学生干部也即将步入最后一期，应

将工作的重点放在培养新干事的工作上。在对新干事的培养上，本部门将把本部门的日常工作慢慢的交与新干事尝试，让他们进一步了解文艺部的工作内容，并熟悉，也助于干事们的成长。为培养xx届新干部做好助力工作。

1、资料上交迟缓，这是文艺部存在的最重要的问题，直接影响着在团委中的排名。

2、在应变突发状况时，我们还欠缺有效的应对方案及处理措施。

3、本部门成员之间缺少沟通，部门成员缺乏责任心，没有做好衔接工作，造成工作的失误部分干部干事做事不积极，无责任心。

4、对新一届干部助理的培养力度不够。很多干部助理不清楚本部门的工作内容和工作职责，行为纪律散漫。

5、做事不积极主动，未及时和相关部门指导老师联系，对交代的

任务不能及时完成，造成工作的失误。

以上是文艺部针对本学期的工作做的如上总结。面对取得的成绩我们会继续努力，把真正丰富校园文化生活，提升精神文明氛围做到实处，大力推进文化和艺术相结合的活动建设指标；针对出现的问题我们会及时纠正，希望在下学期的工作中避免出现类似的问题；积极配合团委的工作，为学院的发展和建设作出一份贡献。

院团委文艺部

二〇一〇年六月三十日

## 文艺部部长工作总结篇四

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在年级会这个宽阔的实践舞台上，我文艺股挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持下，经过文艺股和其他各股的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。我们不断改进工作方法，革新工作模式，拓宽工作领域、为学院各方面活动的开展做出了自己的贡献。

本学期我们文艺股的所有人，上到股长，下到各班文艺委员都认真积极地参与了院里的各项活动，做到紧密团结年级会各股，不分彼此互相帮助，听从主席团的安排，尽了自己的一份力。这一学期来，我们文艺股在年级会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，进步很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作能力，服务同学，在此做总结如下：

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会。
  - 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会。
  - 3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力。
  - 4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动。
  - 5、与学院一些文艺社团配合，组织舞会开办音乐活动、校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活。
- 1、做好文艺部的日常工作，包括负责文艺部工作计划的督察、

落实和工作总结，负责本部门成员分工工作。

2、全面计划、组织、协调、指导各年级学生组织的文娱活动。

3、根据学院对校园文化的总体要求和本院的特点以及人力、物力、财力的实际情况，选择正确的文化娱乐活动的内容形式，使文艺工作能顺利有序的开展和进行。

4、根据实际情况不断地完善工作方法、工作制度，及时向有关领导和老师汇报文艺活动开展情况及相关问题。

5、加强和文艺部成员，文艺委员的沟通，不定期召开文艺部工作例会，总结经验教训，找出不足并加以改进。

6、遵守学生会组织纪律，遵守学生会规章制度和工作规范，支持学生会全面工作。

7、完成老师和有关领导交办的其他工作。

11月5日20xx级新生迎新晚会。

本年度的迎新晚会是我们股举办的最大的活动，主要负责策划、组织、筹备等工作，具体工作内容如下：

- (1) 通知各班自行准备节目。
- (2) 第一轮彩排，并进行节目筛选。
- (3) 节目的修改与合并，以及其音频的剪辑与拼接。
- (4) 与学生会部分成员一同选拔主持人。
- (5) 督促所有节目的准备工作，监督节目的改进与删节。
- (6) 统计服装与道具。

(7) 第二轮彩排，加入主持人串词，调整节目顺序。

(8) 与各节目的节目负责人一同，在德智园区附近租赁服装。

(9) 第三次彩排，审核部分节目的改进成果。

(10) 整合、制作、编辑所有节目所需要音频与视频，以及晚会会场所需要的幻灯片展示。

(11) 申请人人状态墙。

(12) 前期会场布置的部分工作。

(13) 晚会中所有节目的音效，视频，灯光以及人人状态墙的管理（状态审核与发布）。

(14) 晚会后所有节目的信息整合与备份。

1、工作分发下去后，细化到个人时，明显存在执行力不足，通知不到位等问题。

2、前期的准备工作不是十分充分，导致在主持人选拔工作中暴漏出了诸多问题。

3、对于年级事件的时间表没有十分了解，导致迎新晚会时间一度延迟。

4、没有找到一個快捷，簡便的通知方式。

1、文娱股的主要任务就是组织好年级的文艺活动与娱乐活动，所以为了增进同学间友谊、丰富同学课余生活，我股准备配合年级会每个月定期组织一次集体活动。具体计划，有待与年级会集体商议。

2、6月份欢送晚会协助好学生会文艺股的各项工作，做好节

目质量的把关工作。

在这学期，我们文娱股从新手走向成熟。途中遇到了很多困难，但那都是我们前进的动力，我们在未来工作中得宝贵经验。虽然工作还是有不足，但我们会虚心学习、努力改正。同时我们也庆幸在11级年级会这个大家庭，主席团与各个股之间团结一致、互相帮助。我们会一起努力，把数学院11级建设的更好！

## 文艺部部长工作总结篇五

时光飞逝，转眼间20xx已经过去，来到大学校园已经一个学期了。回顾这学期的学习、工作生活，有收获有教训，有喜悦有失落，可谓是五味杂陈。

在刚进入大学不久之后，学生会开始进行纳新工作。于是我抱着试试看的态度参加了文艺部，到现在已经蛮有收获，自己的成长可以真切的感受到，文艺部见证了我的成长与进步。

在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我可以挥洒热情，战胜挑战。我曾经彷徨过，我曾经辛苦过，但是我知道我必须坚持着。在两位师姐的帮助和同学们的支持下，克服了面对的种种困难，以热情的态度完成了这第一个学期的任务。

我进入文艺部的第一个活动就是举办20xx年的“青春如火”迎新晚会。在筹备晚会中，师姐让我负责语言类节目的排练。这是一个很艰巨的任务，我深知这是师姐对我的重视与信任，这更是我发挥特长的时刻与挑战。于是我认真地对台词揣摩和修改，积极地进行排练。最终在同学们一起努力下，小品和相声取得了很大的反响。可以取得这样的效果，少不了同学们的帮助和师姐的指导。

在筹备工作中，我学到了很多，比如办一场晚会的一些流程，它前期怎样准备，中间出现的问题和解决方法，还有后期的

收尾等等，在进入文艺部之前这些都是我所不了解的。再有就是在排练过程中我遇到了像台词创新、团队协作等等问题，解决这样那样的问题自然会让人积累经验，从中我也受益颇丰。

在过去的半年中，我较顺利地完成了文艺部的各种工作，但在学习方面付出的努力却远远不足。没有良好有效地将时间分配，最后导致了学习方面远远落后于同学。我知道这是成绩给我敲响的警钟，告诉我应该重视什么、什么才是最重要的。我开始反思上学期的生活，我没有认真的对待学习，甚至可以说本末倒置。刚进入大学的好奇心和活力过剩让我没有踏实的做好学生该做的工作，既懒散又贪玩。最终学习落后。

## 文艺部部长工作总结篇六

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心

尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会和院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕式时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐和新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。