

最新音乐社团总结报告 社团工作总结(优质8篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐社团总结报告篇一

为迎接天津商业大学第二届专业社团活动月的开幕式。社联宣传部负责活动前的宣传，我部成员于20xx年5月8~9日两天的时间，出一个以“打造精品专业社团，共建和谐商业大学”为主题的大的宣传板。在两天做板的时间里，我部成员按原有分组，以黄小峰，王莹，付国萍为组长分三个阶段对宣传板进行策划，整理，完成。

杨依腾：所有跟活动有关的前期准备工作。 刘蓓：制作宣传板的全过程及后期的工作书面工作。 袁菲：活动各个过程中的人力考核。

1. 在工作期间各组成员积极热情的工作。
2. 组长工作负责，组员配合，顺利完成此次工作。
2. 板面的制作上有点粗糙，个别地方的颜色处理不细致，上色不均匀。
3. 制板的过程中人员的分配不合理，出现手忙脚乱的现象，而且做板的效率不高~

5. 整体板子有点空，没有立体感。
6. 最后的字尤其是主题“专业社团活动月”不明显。
7. 参加的人员积极性比较高，但请假未到的人有点多。望各组组长，成员下次加以注意，并予改正。

=====

平顶山学院学生社团联合会是由平顶山学院74个学生社团组成的以“服务社团发展社团 管理社团”为宗旨的学生组织。20xx年上半年，学生社团联合会在校党委的正确领导，校团委的监督指导以及全体社联成员的共同努力下，平顶山学院第七届社团活动月取得了圆满成功。

20xx年4月14日开始至5月20日，历时近40天的活动月内容丰富多样，形式新颖别致，在活跃学生第二课堂氛围的同时，既充分体现了“丰富学生生活，繁荣校园文化”的理念，更扩大了学生社团联合会的知名度。

20xx年4月14日晚7时，第七届社团活动月在扇形广场启动，这标志着我校第七届社团活动月开幕。党委宣传部、学生处、团委等部门负责人和各院（系）团总支负责人及千余名学生参加了启动仪式。

校团委副书记程亚旭在启动仪式上致辞。他说，我校学生社团在丰富同学们的第二课堂、繁荣校园文化等方面发挥了积极作用，希望学生社团联合会和各学生社团继续发扬优良传统，团结务实，开拓创新，在加强校园文化建设、引导学生适应社会、促进学生成长成才等方面贡献力量。

启动仪式后，大家共同欣赏了精彩的文艺汇演。

本届启动仪式吸引了来自全校16个校级社团和13个社团部的

高度参与。他们不仅为启动仪式带来了精彩贺词，更选送了10余个精彩节目。

本届社团活动月以“多彩活动月 喜迎团代会”为主题，在4月14至5月20日为期一个月的时间里，我校74个学生社团以办特色活动为宗旨，力求活动贴近学生生活，形式多样、内容丰富、积极向上，以向首届团代会献礼为契机，为推进我校社团文化的繁荣发展贡献自己的力量。

为了弘扬和发展中华国粹，丰富大学校园文化生活，陶冶同学们的情操，4月16日下午，我校举办了第二届棋艺大赛暨第一届新老校区“联弈”大赛，本次活动由校学生社团联合会主办，棋艺爱好者协会与平西棋社承办。棋艺大赛在老餐厅二楼北侧举行，参加棋赛的有300余名学生。

比赛分为象棋、跳棋和五子棋三个项目。经过初赛和复赛以及半决赛的激烈角逐，晋级选手水平旗鼓相当不分伯仲。决赛中，选手之间不仅是棋艺的较量，更是心里素质的对弈，他们时而眉头紧蹙，时而舒展容颜，用心猜测着对方的思路，感受棋艺带来的无穷魅力。最终，音乐系的欧阳佳、电气信息工程学院的林冬、新闻与传播学院的李宏漪分别夺得象棋、五子棋、跳棋的冠军。大赛的举办丰富了大学生的课余生活，放飞同学们的激情和梦想，展现当代大学生的精神面貌，继承中华民族优良的文化遗产。

电脑爱好者协会、网络技术协会在扇形广场共同承办了“义务维修小家电、电脑活动”。本着为广大师生服务，义务维修的原则，仅5个小时内义务维修电脑达十余台mp3两支。

20xx年4月25日晚，艺术摄影协会eye影影视社、腾飞影视与制作协会以及视域摄影协会共同承办的“新闻工作者”活动在3206教室举行。校社联成员、大学生记者团、校园电视台、电台、校艺术团等组织学生代表及各社团代表共300余人参加了交流会。活动邀请新闻与传播学院新闻专业吕静老师为嘉

宾，向大家简谈了自己对新闻工作者的理解并介绍新闻工作者的职业素养以及历史，并对校园记者今后的工作和学习提出自己的看法□ 20xx年4月26日晚，由平顶山学院网络技术协会、电子爱好者协会以及计算机协会共同承办的“网络基础知识讲座”在2306教室举行。来自全校各院系近300名同学参加了本次活动。期间，由网络技术社团负责人向大家介绍了网络基础知识，电脑硬件的系统专业知识。随后由计算机协会负责人向大家介绍了软件的使用，系统维护，以及重装系统等专业知识。最后，电子爱好者协会的负责人向大家讲解了涉及计算机考级的相关知识。

本次系列活动贴近学生生活，增强了学生的网络基本素质，受到大家的一致好评。

方便了学弟学妹们的生活；活动交换剩留的物品将联系市爱心超市捐赠给社会上需要的人。

20xx年5月11日，由根与芽小组承办的“爱心交换 温情你我”活动在扇形广场举行。活动过程中，社团的工作人员详细讲解了兑换规则并耐心地进行宣传，还到各个宿舍楼上门服务既收集了废品又传达了绿色环保理念。活动收集到的物品将全部捐赠给市爱心超市。通过此次活动，同学们对环保有了更深入的了解，自觉树立环保意识，同时为创建资源节约、环境友好、绿色和谐校园起了积极的推动作用。

20xx年5月5日，由校团委主办，足球协会与裁判协会共同承办的“平顶山学院第四届足球联赛”颁奖仪式在我校操场举行，团委贺书记参加了本次活动。足球联赛参赛队伍由我校15大院系足球队组成。经过一个星期的激烈角逐，最终，艺术设计学院队伍获得冠军，文学院获得亚军，季军则由国际教育交流学院获得。在颁奖仪式上，团委老师们为获奖团队颁发奖品、证书等。最后，教工队和本届冠军艺术设计学院球队进行了一场友谊赛。除此之外，各社团活动同样精彩：

4月15日晚，演讲与辩论协会在老校区图书馆501举办了智力竞猜活动。

4月17日，环保协会在平西湖森林半岛组织了一场以“春游与环保同行”为主题的活动。

4月17日，为增强同学们的环保意识，蓝鸽青年志愿者协会在市生态园开展环保公益活动。

4月24日，心蕾心理社举办了心理沙龙活动。

4月28日，由健康与美容协会主办的以“破茧成蝶”为主题的我校春季彩妆大赛在图书馆1307教室举行。

5月5日，书画协会举办了以“发扬艺术之光，传承书画风采，共创魅力校园”为主题的交流见面会在图书馆1101教室举行。

4月14日，英语口语协会和爱英show共同举办了英语配音大赛。4月18日，春蕾文学社举办了“春蕾杯”征文比赛。

4月25日，艺术摄影协会、腾飞摄影协会、eye影影视社及视域摄影协会联合举办了一场摄影讲座。

4月26日，网络技术社团举办了网络基础知识讲座。4月28日，武术协会在校体育场举行了散打比赛。

5月7日，卡通画艺绘社团在市残联康复中心举办了主题为“关爱残疾儿童”的活动。

5月8日，缘梦天空社团在扇形广场进行了“舞动青春，舞动梦想”的街舞大赛。

5月12日，英语口语协会和爱英show共同举办了英语故事演讲大赛。

等一系列社团活动。

20xx年5月11日晚7点，平顶山学院第七届活动月闭幕式暨颁奖大会在图书馆1201成功举办。这标志着我校第七届社团活动月顺利落幕。校团委副书记程亚旭出席闭幕式，颁奖嘉宾王刘涛、郝金鸽老师及社联指导老师、74个学生社团与13个社团部的代表参加了闭幕仪式。

活动月中，各社团积极配合校学生社团联合会的各项工作，严格按照活动月策划中的活动日程表，积极组织各项活动40余次，提高了社团活动的影响力和参与度，受到了广大师生的一致好评。表现突出的学生社团经过我校学生社团联合会的考核，在校团委组织的“五四评比”中荣获“五四红旗社团”、“五四优秀社团”等称号。

具体奖项如下：

根与芽小组（环境与地理科学系） 软件学习交流社团（软件学院）

五四优秀社团：

书法爱好者协会（校级）

英语口语协会（外国语学院）

太阳剧社（文学院）

小橘灯爱心公益社（国际教育交流学院）

部”、“优秀社团会员”共计315人。这些荣誉是校团委对我校学生社团和社团会员的鼓励，同时也督促我们共同为我校校园文化的繁荣，积极地贡献每一份力量。

在第七届社团活动月中，我校74个学生社团针对社团自身性质和特点，结合校园环境、时代形势变化和指导政策，不断规范自身建设，完善协调机制，探索发展新思路，活跃学习氛围，积极搭建校园理论学习交流平台，不断创新理论实践活动内容、形式和载体，解放思想、与时俱进。社团活动月的举办，不仅向全校师生展现了我校学生社团的独特风采而且加强了各社团间的交流联系，发挥了学生社团在丰富大学生第二课堂中的重要作用，促使各社团不断发展壮大，进一步提高了大学生的综合素质，展示了我校的社团文化，烘托了校园的人文氛围。

虽然我们尽力积极从各方面服务社团的发展，但是力度远远不够。因此在下一学期，我们要明确自身的定位，重视从多个渠道服务社团的发展：

1、社联内部机制有待于进一步完善。

活动月期间我们欣喜的看到一切有章可依，有文可循的有条不紊的良好局面。但是在活动申办以及五四评比等方面的规章制度还存在有一定不足，致使不必要的情况发生。因此，完善社联内部管理机制是重中之重。

2、活动层次有待于进一步提升。

本届活动月我们以“少办活动，办特色活动”为宗旨，减少人力资源，物力资源以及财力资源的浪费，团结五大类社团，集中力量办活动，这项措施已经取得了初步成效。但是不乏大部分活动时间仓促，准备不充分致使活动质量下降，层次有待于提升。

3、活动宣传力度有待于进一步加大

尽管较之以前活动的参与面有所拓宽，学生参与度有所提高，但是均衡各社团参与情况，学生参与范围仍较狭窄。这不仅

限制了活动的影响力，更重要的是不能做到更好的为广大同学服务，造成了学生参与度不高的现状。

本届社团活动月的成功举办，进一步增强了我校学生社团联合会的使命感与责任感，在今后的工作中，校社联将更好地发扬“丰富学生生活，繁荣校园文化”的精神，加强在社团活动中对大学生的思想引领，让丰富多彩的校园社团文化活动成为塑造完善学生人格的有益补充。我们相信在校党委领导下，校团委的指导下，以及学院领导的关怀下，我们会从完善自身内部建设入手，与时俱进，不断革新，完善社团联合会及各社团机构管理制度，强化社团联合会的服务功能，更好的服务我院广大社团，更好的为学院的发展和建设及我院广大学生的全面发展贡献更多力量！

音乐社团总结报告篇二

以繁荣校园文化，浓郁校园学术氛围，丰富同学们的课余生活为目的，积极的开展了形式多样、内容丰富、主题鲜明、可塑性强的活动，取得了较为优异的成绩，为繁荣校园文化，浓郁校园学术氛围做出了贡献。

合理安排每周上课的时间，并邀请老师到场教授知识。

五、六周，监督审查各个社团的活动。第十

三、十四周，做好社团文化艺术节的总结工作。第十

五、十六周，做好本学期收尾工作，各个社团的学期总结，部门的总结。

这为我们接下来的干部、技能检索和论文基本格式培训工作奠定了基础积累了经验。

1、积极主动，全面组织。每次活动的顺利开展，都离不开积

极主动的策划和全面有力的组织实施。每次活动的实施方案都应当策划进行到最详细、最细致的考虑到每个环节都也许能出现的问题，并对方案执行的各项程序进行严格要求，为整个活动的有效开展奠定了坚实的基础。

2、将有效学习和积极培养贯穿于整个活动始终。每次活动我们都采取了全体动员、广泛参与，活动中争取到每个干部都能行动起来，每个会员都能在活动中加强师范技能的培养。这就为我社今后的发展做好了人才的储备和锻炼工作，为换届做好了人才的培训工作。此举既有利我社今后的发展。

3、积极争取突出我社特色的活动，既提高了我社干部会员的师范技能又扩大了我社的影响与口碑。使得干部、会员综合素质的提高与课外活动有机结合，紧扣发展主题，突出师范生特色。

4、加强宣传引导，营造浓厚氛围，组织及时宣传报道我部活动开展动态。在吸引广大学子积极参与的同时，积累了经验，为今后的发展铺平了道路。

1、学期初的会员纳新工作及相应的人员调整工作，为我部及我社的发展壮大注入了新鲜血液，积累了后劲，意义重大。

2、我部协助组织部开展了社团嘉年华活动，使学生，创新意识，进取意识明显增强，学习风气明显转变，激发了广大学生想讲课，讲好课的热情，使他们的学习效率大为提高。

3、邀请了孙恩博老师，为本学期社团课上课，使同学们在茫茫学海的征途上明确的方向，充足了后劲。更清楚的认识广告艺术，了解如何去制作平面广告，并为进一步推动校园人文道德建设和大学生综合素质教育建设贡献了积极力量。

1、关于活动组织

由于我社的干部组织纪律性工作有待进一步完善，在活动中存在干部到会不及时的现象，并且各部协调性有待进一步提高。

3、关于干部管理

要积极完善我社管理制度，严格内部管理。重点培养骨干领导、开展新社员的思想意识教育。以加强我社建设的连续性。

以上是我部在本学年的主要工作总结。希望我们能从最基本的工作做起，讷与言、敏与行。我部将在以后的工作中积极配合其他各部工作，争取在以后的工作学习中敢为人先。并希望我社能突破传统的运行模式，用创新启航，希望在新的一年里，我们能勇于创新，敢于革新，在新的领域中走的更坚定、更辉煌！

音乐社团总结报告篇三

大学期间，我曾先后担任五个社团的部门负责人或主要负责人，被认为取得了一些成绩，现就社团工作的一些常见问题谈点体会，供大家参考，以求达到抛砖引玉之效。

xx将至，随着期末的脚步越来越近，本学期社团部的工作也接近了尾声。我们校学生会全体成员团结努力，积极进取、锐意开拓，社团部工作也取得了骄人的成绩，得到了我院领导及广大师生和同学们的认可。同时社团部的工作也在创新中不断前进，一系列活动开展得有声有色，每次活动后，自我检讨、总结，力求在下次的工作任务中考虑的更细致，想法更全面，社团部将与各部门成员共同努力，使院学生会的工作再上一个新台阶。

社团部是以一个监督者与服务者的形象存在的，其本身的主要工作就是为衔接、结合方面，支持学院社团正常的工作，并为它们提供服务与帮助，当然也要进行有效的监督，为社

团会员提供一个优越的社团环境，保证社团活动的正规与常规。社团部的常规活动就是每月整理各个社团当月活动的申请，策划和总结，结精选集锦并会有选择地参与到社团活动中，做到了解每一个社团，尽到监督的职责。其次就是会加强个社团的联系，会把各个社团即将开展的活动进行通知和不定期召开社团负责人会议，让各个社团间相互了解与学习，共同进步与发展。如果有社团需要学院帮助，社团部会积极为其争取，尽量给予帮助，比如潇湘诗社的让诗歌回归校园活动和大学生创业发展协会的活动。最后社团部积极配合校社团联合会的工作，对于有关学分申请等一系列工作要求都代为传达，并对有关资料进行收集与整理。

我们也组织了艺术类社团——“圆梦艺术团”的才艺比拼活动，在第十三周的时候，参加了建筑信息系的“计算机协会”、“设计协会”分别都举办了一次“ps”大赛等多种丰富多彩的校园活动，并得到如下经验：

- 1、“凡事预则立，不预则废”在众多活动中得到了充分体现，正是因为有了充分的准备，这次活动才有了成功开展的前提。
- 2、密切配合。对方面的积极协助和努力，是活动得以完成的保证。如在活动中会有别的部门临时用五教的大合堂，而我们就紧急的组织人员换用科技楼的725教室。
- 3、分工具体、安排合理。在每次活动没有开始之前，就已经将劳动任务合理分配。（如我们社团部男生负责搬东西，女生则负责记录；同时，也注意到工作时间的协调，比如工作实行轮流值班制。
- 5、活动地点安排合理。各社团地点都结合其社团特色进行了合理的划分。比如舞团人多就安排在体育馆的单独房间内，而瑜伽社人少有占用地方小，我们就灵活的把她们的活动地点定在二楼的看台前。

6、每次活动中，社团成员都能够积极地去做事，这种不怕苦、不怕累的精神是值得发扬的回顾本学期社团部的工作，我们可以从中发现很多收获，得到很多经验，同时也发现了许多不足与遗憾。

我们一定记住这些不足发扬优点，但总体说来这半年来我们社团部的工作成绩是可喜的，因为只有对社团活动的发展不断进行总结和思考，我们才能不断进步，社团部才能不断发展，社团部事业的明天才会更加辉煌壮丽！在全体成员的努力下，相信下学期我们的工作会更加出色！

音乐社团总结报告篇四

我们协会在过去的几年来积极努力的为社会做出应有的贡献。过去的的时间里，我们到敬老院看望老人；到凉山等地方进行支教活动，为那里的孩子带去知识与欢乐。同时我们也受益匪浅，在那里我们协会的成员们学会了关心他人，在那里他们了解到还有那么一些孩子虽然面临着艰苦的环境学习，但仍然没有放弃。

本学期我们开展了学院招新活动和新一届迎新晚会，迎接了新成员的到来。而在上个月我们协会原计划是举行一次职业测评讲座以及去参观金沙遗址，但因为种种原因这个计划没有被批准。再次向协会成员们致上歉意，协会的各部门成员们也会对本次活动的估计失误进行检讨，吸取教训，借鉴经验，进一步完善自己，提升自己，是部门与部门之间的配合更加完美，用更加优异的成绩来表现我们的实力，以更好的姿态展现。

在十二月我们协会将会进行一次到敬老院去看望老人的活动，给他们带去温暖和幸福，给他们在即将到来的寒冬带去一抹暖色，温暖他们的心窝。最后，这学期即将结束，但是我们协会保证在下学期会尽量多开展一些活动，例如：

- 1、完成到金沙遗址的观看或到洛带游玩
- 2、进行一些支教活动
- 3、与其他协会联谊等一系列活动。我们一定会坚持“实践成才我实践，我成才”的理念和宗旨，让同学们不断成长，锻炼自己的人际沟通能力、组织协调能力和应用处理技能能力。

敬请期待着下学期乃至以后我们精彩的表现和新颖独特的活动。

音乐社团总结报告篇五

本学期，我担任了学校葫芦丝社团的辅导老师。在这整整一学期的兴趣小组活动中，我本着对学校和学生负责的态度，认真地对参加葫芦丝社团的同学进行辅导，让每一个参加活动的同学在学习中不断进步。在此，我总结以下这个学期我兴趣小组的工作情况。

开学初，对学生进行了摸查，根据学生的接受能力的不同，分为高中低水平，按实际水平定下每个水平掌握的知识内容。根据不同的水平，进行不同的教学方法。对高水平的学生进行集体教学，低水平的学生进行个别教学。并在过程中不断观察学生的学习情况灵活调组。

考虑到学生在这个学期才刚刚接触葫芦丝，为了让学生对葫芦丝产生兴趣，让学生常欣赏一些葫芦丝的名曲，如《月光下的凤尾竹》、《竹楼情歌》等来激发他们对葫芦丝的兴趣，有时我还亲自演奏给他们听，让学生更直观的了解葫芦丝艺术。在教学活动中，我主要以知识技能和乐理两个方面为突破点。

学生经过一个学期的学习，学生对葫芦丝有了了解，学生的演奏姿势比以前有很大的进步。开学初，重点培养学生的节

奏感，学生对乐曲的节奏掌握的不够准确，吹乐曲时，常常出现节奏不稳定，进步不够明显。

为了增强学生的节奏感，学习一首乐曲前，用多种形式让学生感受乐曲的节奏，如：跟着老师读的儿歌或音乐打拍子，让学生接触一些敲击乐器，边听老师的节奏，边用自己手上的乐器拍打节奏。在一些简单的乐曲中，编写一些有趣的儿歌，让学生通过朗诵儿歌来掌握乐曲的节奏，提高学生对学习的信心和兴趣。

经过一段时间的学习，学生的节奏感增强了，根据他们一阶段的学习情况，把学生重新分高中低三组，根据学生的学习情况设定学习内容。这个学期我着重选择了一些简单的节奏曲和指法练习曲，如：《我有一只小羊羔》、《小星星》等，让学生边朗诵边演奏曲子，提高学生的兴趣。在学生掌握节奏的基础上，重点指导学生演奏乐曲时注意乐曲的流畅性，和乐曲中要停顿和音符的节奏时值。

在学生的学习过程中，我们不断地观察，发现学生学习中存在的问题，并及时想办法帮助学生解决。如：发现学生的右手腕不够放松、灵活时，我让学生看我演奏时手腕的动作，并让他们摸摸感受一下。又如；学生在表现乐曲时，一些地方总是学不好我们就采用分段练习，让学生多练习不够好的地方。多让学生在集体表演，提高学生的自信心。

在学生学习的基础上，我们还让学生继续学一些简单的乐理知识。让学生学习一些简单的简谱以及它的写法和唱法。在本学期，重点让学生学会自己看谱，并能唱出谱中的旋律节奏以及找到指法，而且能用各种身体语言来感受节奏。我在一个学期的学习中，学生还建立了整理乐器的良好常规。我规定每个学生在练完后，要把葫芦丝收好，然后用琴包把葫芦丝包上，这样一来，让孩子养成了演奏的好习惯。

在学期末，在兴趣班的汇演中，孩子都表演了自己擅长的曲

子，有些胆小的孩子我也鼓励他们勇于在大家面前表演，来提高他们的自信心。这个学期，我获得了很多葫芦丝的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，在下一个学期，不会不断的更新自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，多向其他有经验的老师请教，搞好葫芦丝的普及和提高的工作，真正发挥葫芦丝的作用。

音乐社团总结报告篇六

本学年，在学校的正确领导下，社团工作的成绩是喜人的，这份辉煌与成就是所有社团部成员心血和智慧结晶，我们为之欣喜，为之雀跃，为之自豪。在享受着成就和辉煌的喜悦的同时，我们也时刻保持着冷静理智的头脑，不断总结，总结成功，总结经验，总结教训；不断思考，思考问题，思考困惑，思考前路才能不断进步，不断发展，社团的明天才会更加辉煌壮丽。

摄影社本学年共招新到了二十多名的新生。前期的宣传也有很大的作用。

摄影社不断带领他们体现摄影的乐趣。

国庆期间，我们组织了摄影社部分同学的外拍行动，促进了社员之间的交流，增进感情，促进团结。更是互相交流了摄影方面知识，增强自己的技能，得到不同的意见或建议。

我们生活在学校之中，喜欢摄影的同学都必须有一颗善于发现美的心，而我们的校园更是美不胜收，一切要从身边做起，于是我社在校内举行了拍摄活动，培养社员们的观察能力，提高摄影技术。

我们将社员们认为拍得好的作品收集在一起，在网上洗成明信片的形式，发还给大家，让他们体验到摄影的乐趣，一张张的照片见证了摄影社的努力和用心。他们在拍摄过程中不

拍苦、不怕累，只为了取到最合适的、最漂亮的角度。但是社团成员从来没有喊过累。因为喜欢，因为爱，所以不累。

我们社团的指导老师给社员们举行了课堂讲学，教授社员们更多的摄影知识，让同学们更了解摄影，学会摄影。促进我们互相交流，共同发展。

这个学年是丰收的，但同时是挑战的，我们将会在不断总结经验的情况下，探索出一条更好更完备的社团管理方法出来，使摄影社更为辉煌。

音乐社团总结报告篇七

为了丰富大学生生活，增添同学们的课余乐趣，培养同学们实践能力，展示当代大学的活力和风采。我部与各社团在十一月份举办了“社团文化节”活动，并取得圆满成功。总结如下：

1. 各社团都能抓住本社团的特点开展活动，并取得较好的效果。
2. “凡事预则立，不预则废”在活动得到了充分体现，活动之初我们就有了详细的计划及活动部署，为社团活动的成功开展奠定了基础。
3. 活动形式多种多样，能够满足广大学生的兴趣爱好。
4. 多方面的积极协助和努力，活动期间任务分工明确，是活动开展的关键。
5. 活动过后，我们进行了总结和讨论，提升了我们的能力。

1. 下通知时出现工作上的失误，有些同学对活动规则不熟悉，影响比赛

2. 活动时间过短，导致选手准备不充分，不能参加比赛。
3. 活动过程中，由于道具和器材准备不充分，影响了活动效果。

在以后的工作中，组织社团干部成员学习，提高自身修养与素质，加强工作能力。认真体会在每一次的活动中的经验和教训。找出活动中存在的一些不足，力争在下次组织中改进。

无论将来怎样，我部成员都将积极用心的完成每一项工作，为社团部美好的明天而拼搏！

音乐社团总结报告篇八

尊敬的东校区团工委刘副书记、各位社团、社联干部：

中午好！

骄阳似火、天气酷热，又恰逢期末备考，我首先代表东区社联感谢大家能腾出宝贵的时间参加此次大会。

社团文化作为校园文化中最活跃的因素，对丰富校园文化生活、创造良好文化氛围和提高大学生综合素质有着举足轻重的地位。只有社团文化丰富多彩，校园文化建设才能真正取得突破；学校在校园文化建设中具有重要地位，但学生才是最重要的主体，社团是由学生自主管理的，它由一群群有着共同兴趣爱好的大学生组成，是展示当代大学生风采最绚丽的舞台。在这个舞台上，大家可以展示自己，可以吸取知识，可以认识朋友，可以提高技能，也可以获取快乐，充实自我；此外，社团干部还可以在开展社团活动的过程中提高了自己的管理协调能力，更好的实现了自身的价值。

社团文化从一定意义上讲就是一种群众文化，有着广泛的群众基础，而这里的群众实际上就是朝气蓬勃的广大大学生。

所以，这种文化的生命力和创造力可想而知；社团文化应该有更好的发展。

西安建筑科技大学东校区大学生社团联合会作为管理并服务于广大社团的组织，从xx年4月成立至今，一直在积极的工作，努力为东校区社团营造良好的发展环境[]20xx-2012学年，我第四届东区社联再接再厉，以整合资源，提升社团整体影响力；完善奖惩机制，提升社团积极性为工作重点，努力开创社团社联工作新局面。

在08-09学年，东区社联一直注重加强社联内部建设，要求全体干部树立踏实认真、身先士卒、积极主动的工作作风，主动关心社团、帮助社团，树立主人翁意识。坚持管理与服务并重的工作理念，同时，加强内部组织建设，注重干部培养与内部交流，提升组织凝聚力，努力提高为社团服务的水平。

在提高工作效率，保证工作质量、做好本职工作的前提下，社联积极拓展工作平台、活跃工作思路；努力开创社团工作新局面。

本学年社联在加强沟通交流的同时，也注重对社团工作的指导和帮助，积极参与社团活动，社联参与或支持了汉文化协会“冬至迎日活动”，吉他社“摇滚音乐节”，青春文化艺术协会“青春杯”、唐华诗词社“建云杯”书画大赛，交谊舞协会“露天舞会”，林傲棋社“棋类精英赛”，天籁之音“社团辩论赛”等众多社团活动。

只有加强社团之间的联系，才能更好地整合资源、拓展平台；社联鼓励并引导社团间联合举办活动，并主动和社团交流合作。社联与吉他社共同举办的“摇滚音乐节”等优秀活动也充分证明了整合资源、加强合作的重要性。

宁爱心社与一米阳光协会联合校外公益机构组织的“智障儿童歌舞表演”，集邮协会的“临时邮局”，轮滑社的“轮滑

接龙”，汉文化协会的“汉服展示”，红十字会的“急救现场演示”“top联盟的“斗舞”等别具特色的活动吸引了众多师生的关注，充分展示了当代大学生青春活力、自信乐观的精神风貌，获得了参观了此次活动的领导的高度评价。

10年十月，经东校区团工委批准，东校区社联对四个组织涣散、活动稀少的社团予以注销，并在本学年先后批准了音乐爱好者协会、烟雨书友轩协会、集邮协会“top联盟等四个新社团的成立申请，新社团的成立为东校区社团的发展注入了新鲜血液。

本学年，社联继续加强与外界的交流，在原有的基础上，与更多的高校建立联系，为日后的合作奠定基础。社联带领部分社团参与了由陕西科技大学、西安工业大学、西安医学院等高校联合举办的“第63届国际大学生日”主题活动和由共青团省委主办的“五一”曲江社团展演等活动，加强了与其他高校的交流合作。

由于社团是基于兴趣爱好建立起来的，有着先天存在的松散性，简单的强制性管理根本行不通，所以，本学年，社联进一步加强制度建设，完善奖励机制，并将此作为社联本年度的重点工作。

社联出台了《西安建筑科技大学东校区社团负责人聘任制度》《西安建筑科技大学东校区社联社团干部奖惩评优制度》和《西安建筑科技大学东校区学生社团考核制度》，以制度为基础，加强对社团的监管。在全部社团中推行社长聘任制度，并对优秀社团和优秀社团干部进行奖励。

如前面所说，加强制度建设，完善奖励机制是社联本年度的重点工作，而此次社团评优则是社联本年度工作的重中之重，是具有重要意义的收尾工作，今天，我们隆重的召开此次评优总结大会，就是要将这一成果公布于众，鼓励先进，树立榜样。

为了让大家更清楚的了解本次社团评优，在此，我就评优的一些具体情况向各位作以介绍：

本次社团评优主要分信息收集汇总，评分分级，主席团评议三个环节。

第一环节，信息收集汇总：（1）对社团年度工作总结、社团财务报表、会议出勤率等材料进行收集归整，获取关于社团活动、社团内部管理，社团配合社联工作的情况等方面的资料；（2）听取社联干部对相关社团的情况汇报；（3）进行面向社团普通会员的民意调查，调查社团会员对其所在社团的满意度，从侧面了解各社团的社团活动和内部管理情况。最后，将以上信息汇总，形成材料。