

2023年教室脏乱心得体会(精选5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

教室脏乱心得体会篇一

暑假的时候，学校赠送老师每人一本书——《第56号教室的奇迹》。该书是由“全美最好老师”雷夫·艾斯奎斯所著。书中主人公雷夫在一间会漏水的小教室里，决心用“像头发着了火似的”态度来教学，用了将近20多年的时间，创造了一间充满爱与奇迹的第五十六号教室，用他那一颗炽热的爱心，创造了一个迥然不同的世界。

雷夫，就是这样一个普普通通的小学老师，20多年如一日，在第56号教室里辛勤耕耘，用自己那颗赤热的心全力教育他的孩子们。

在这本书里，要学的实在是太多太多，但给我感触最深，最让我受用的还是以下几点：

第五十六号教室为孩子们打造了一座躲避暴风雨的天堂。在这里没有害怕，雷夫老师用信任取代恐惧，做孩子可以依赖的依靠，讲求纪律、公平，并且成为孩子们的榜样。正如他所说的：“孩子们以你为榜样，你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人中最和气待人、最认真勤勉的一个。”所以无论是走出去的还是呆在里面的孩子，都认为这里是最温暖的地方。

雷夫和他的学生发生在第56号教室的“真相”告诉我只有把

心用在教育事业上用在学生身上，追求“更好的教学”，才能获得事半功倍的效果。“不管是教育学生还是孩子，一定要时时从孩子的角度看事情。教师的义务就是对他们进行完善和雕琢。而且在这个过程中，不是让孩子去怕你，因为怕挨你的骂而做作业，认真地看书。或者讨你的欢喜，在你提问时，只敢按着老师的暗示和指引，说出不符合自己内心的话。这都不是我们教育本身的目的。

书中有很多小的细节表现了一位教师对于教育事业的专注于热爱。书中有这样一个故事：一天在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯，眼里噙着泪。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，连头发着了火都没有发觉……我非常感动于事后雷夫老师对于自己所说的话，“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的。”如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的激情，激发学生学习的原动力，那么我们也会创造教育的奇迹。

在第八章中，雷夫老师说：“失败是好事一文中。”他允许孩子失败，允许孩子犯错。他认为：“失败是由身为教师的我们自行认定的。在我们的教育活动中，不管是课堂上回答问题还是学生做作业，都会遇到回答错误，或者写错的情况，在老师眼里，没有按照预设的生成，或者与答案不一致，往往就是失败。读了这本书后，我从中领悟到了“成功无捷径”，只有坚持并不断付出才能磨炼出卓越的成果。所以对于学生，我们一样应该抱着不怕有错误，不怕有失败的决心，找出问题根源，引导让学生在失败中逐步成长才是一个成功的老师具备的素质和能力。

让我们要有一颗宽容的心，要允许孩子犯一些错误。可以说，我们的老师也跟他一样，诚恳的对待每一个孩子。作为老师，我们不能仅仅是帮助他们学习课本，因为知识的学习只是教

育的一部分，我们应该帮助学生去充分发展他们的自我，健全他们的人格和心理，让他们做个对社会有用的人。

三、

即我不想惹麻烦，靠惩罚起作用；我想要奖赏，靠贿赂起作用；我想取悦某人，靠魅力起作用；我要遵守规则，靠自律起作用；我能体贴别人，靠仁慈起作用；我有自己的行为准则并奉行不悖，靠境界起作用。

从幼儿园起，老师就用小红花激励我们，到了小学变成红领巾，到了大学变成奖学金，到了职场，变成了红包或奖金。激励就是屡试不爽的魔法。我们没有怀疑过，这样的激励健康吗？在雷夫看来，这在道德行为方面，只是初级阶段。如果道德行为有六个档位的话，小红花只是在第二档上。在第56号教室里，雷夫借用了教育学家劳伦斯·科尔伯格的道德成长图孩子们的水准远远超过了小红花阶段，达到了第六档。书中不仅描写了每一阶段的目标，做法和结果，让孩子有自己的行为准则，发自内心的去做一件事情，同时也不断地提出“我们还可以做得更好”，试着把孩子引向那种不因客观因素而改变自己的行为的一一美好境界。

读了这本《第56号教室的奇迹》之后，我被雷夫·艾斯奎斯的教育情怀打动了，他截然不同的教育理念、特立独行而又别出心裁的创意使我认识到，每个孩子都是有差异性的，我们不能用等同的目光看待每一个孩子，作为教育者我们更要有足够的耐心，沉住气，去等待孩子的成长。做任何事情都有它的时间表，做事情需要克服急躁，耐心等待也是一种智慧，耐心等待将会创造更大的成功。总之，这本书需要我们细心研读，慢慢消化；需要我们在今后的教学中不断探索、反思；需要我们拿出更多的精力去研究、总结。这样我们也可以做得这样好，因为我们都有一个教室！一个注定不一样的教室！一个孩子们将来心中向往的地方！

教室脏乱心得体会篇二

成功无捷径。雷夫老师通过做钩织手工让孩子亲身体会这条人生真理。雷夫老师的智慧在此体现的淋漓尽致。没有一个人，天生就什么都会。做任何事情都是需要付出艰辛的努力和时间的，任何成功都无捷径。

诚实守信。雷夫老师以身作则，通过诚实守信和孩子们建立持之以恒的信任关系，并教导孩子们以此为根本，促使他们一步一步走向优秀。随着和学生之间信任关系的加强，他们的学识和自尊同时也会得以提升。

发挥主动性。主动意味着思考，意味着自己拿主意，自己为自己的行为负责。老师能适当放松管制，有助于孩子们正确认识 and 发挥他们的主动性。这样更培养了孩子们发挥主动性的优良品质，同时主动性也会带给孩子们成功和喜悦。

为自己的行为负责。雷夫老师教导孩子们要对自己的行为负责。学习时他们的本分，必须认真对待自己的功课，不能依赖别人，坐享其成。课桌和学习材料必须整洁有序，做得好就表扬，做的不好就要接受批评。孩子的未来完全取决于他们自己的责任心。

注意时间和场合。雷夫老师以引导的方式，教孩子在不同的场合应该有不同的表现，同时也锻炼了孩子们的自控力。

不怕提出问题。微笑面对孩子们，用心营造一种友爱的氛围，孩子们自然会和老师更加亲近，更加友爱，更愿意把自己的事情和问题与你分享，最终发挥他们的潜能。雷夫老师用自己的实际行动，验证了这一观点，挖掘了孩子们的潜力。因此，我们何不微笑着面对我们的孩子呢。

理解形象的重要性。这就是我们经常讲到的礼仪。平时教育孩子也应该从外观入手，整洁干净的着装与作业，本身就能

给人以美好的感受。彬彬有礼的言谈举止亦是有教养的表现。做人做事一定要注意自己的一言一行。唯此，才能塑造孩子们优良独特的个人形象。

有条不紊。从自己整理物品到自己检查作业，这是一种良性生活习惯的培养。只要养成有条不紊的良好习惯，做事情有条理，相信对孩子们来说会受益终身。

谦虚谨慎。雷夫老师的教育理念蕴含着中华民族的智慧。谦虚本是中华民族的传统美德，为此我们更应该为我们身为炎黄子孙而自豪。雷夫老师本人便是以谦卑的态度来培养孩子们谦虚谨慎的美德。以身授教，教育成效可见一斑。

总之，本人读此书，受益匪浅。本书实用性非常强，不只是说给老师的真心话，也更是说给家长的真心话。它蕴含着雷夫老师辛勤与智慧的结晶。每字每句都值得深思，值得用心反复阅读。

教室脏乱心得体会篇三

前段时间，有幸读了《第56号教室奇迹》这本书，这是一个奇迹——一个来自美国教育的奇迹。细细地品味，细细地体会，然后就是一次又一次地感动，一次又一次地惭愧。

艾斯奎斯的教育生涯也并非一帆风顺。艾斯奎斯一向精心构想着如何做一个好教师，但“三剑客”还是伤害了他的感情。由此可见，任何时候，教育都是一项艰苦的工作。的确需要经历一段时间，才能开发出自我的智慧，成为一流的教师。[由整理]一个好教师需要相当的聪明才智，还必须得扮演好社会工作者和心理学家的主角。一个对学生充满期待的教师，才能教育好一个班级。任何教学的决策都必须谨慎细心，务必以学生的最大利益为研究。学会使用更优雅、更成熟、更能达成目的的方式去解决问题，以超然的角度和孩子站在同一阵线，用心体会他们的问题。

这点促使我重新审视自我，剖析自我。仔细回想一下，真的是当局者迷。我一向认为自我是一个有职责心的好教师，但有很多次教育方式有所偏颇，其实我应当再多点耐心。尤其是班级里家庭环境复杂的孩子，让人难以琢磨，行为散漫过于懒惰，出现了学习问题，并使我陷入了艰难的境遇。令人沮丧的失败也随之而来，这是一种可怕的经历。好心做了傻事，这的确令人很尴尬、很难过，有些甚至是刻骨铭心的痛苦。

成功是没有捷径的，必须要努力才行。虽然以往有过成功、有过失误，但我依然热爱自我的职业。《第56号教室的奇迹》是我自我发现之旅的开始，从艾斯奎斯身上值得学习的地方还有很多很多。如何找到平衡真正以孩子的观点来看待问题，汲取教训学会跟孩子沟通，让自我成为一个既有智慧又很成功的教师。我想接下来在教学工作中也要向艾斯奎斯学习：

一、以信任代替恐惧

我去年问一个教师问题，结果她火冒三丈地对我说：“我不是已经讲过了你根本没在听！”可是我有听啊！就是听不懂嘛！雷夫教师会讲解500遍，一向到我听懂为止。

看了这段话，我有些惭愧。每个班都有后进生，我也以往因为我反复讲解学生听不懂而大发雷霆。表面上看，好像是为学生着想，实际上却伤害了孩子的自尊心，让他们对我产生畏惧或者干脆破罐子破摔，那我们做的努力岂不是适得其反。

我们为什么不能像雷夫教师那样，讲3遍不懂，能够讲5遍，5遍不懂，能够讲10遍，所以，“遇到学生不懂的时候，绝对不该感到沮丧。我们应当用进取的态度与耐心来应对问题，打造出立即、持久，并且凌驾于恐惧之上的信任。

二、做孩子们可靠的肩膀

小时候我们都听过“狼来了”的故事，明白做人要诚实。可是，在现实生活中，我们不断对学生开着“空头支票”。

这在一些公开课上最为常见，“什么”“课后讨论”“下课教师再和你交流”，这甚至一度被称为教学机智。可问题是我们真的实现我们是诺言了吗也许，我们不会像雷夫教师那样疯狂，可至少我们必须对我们自我说过的话负职责，“身教重于言教”，让我们在自我的学生面前做一个言而有信的人吧。

三、纪律必须合乎逻辑

惩罚学生其实是一门很高深的学问，“教师能够严格，但不公平的教师会被学生看不起。”所以，惩罚学生最基本的原则就是公平。除了公平之外，我们也能够让惩罚变得趣味些、生动些、让学生易于理解些，真正起到教育的作用。

四、你就是榜样

“孩子们一向看着你，他们以你为榜样。你要他们做到的事情，自我要先做到。”“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”要学生做到的事，自我首先要做到。我们期望学生勤奋、谦逊、有礼，首先我们自我要做到。

这一点说起来容易，做起来却很难。因为我们的工作是一日、年复一年，要时时刻刻做学生的榜样，需要时时提高警惕，关键是打心眼里热爱这份工作、热爱学生，把教育当成事业来做，而不只是谋生的手段。

期望能有一天，我能成为创造奇迹的人，让我的教室也能产生奇迹！

教室脏乱心得体会篇四

我读的是美国雷夫艾斯奎斯的《第56号教室的奇迹》，在书中，雷夫老师心态平和而自信地写了许多发生在第56号教室中他和他的学生们零碎的事儿，这些小事儿，在许多教室里都会发生，情形似乎大同小异。在阅读的过程中，我一次次的被雷夫老师对于教育的执着追求激励着，被雷夫老师对孩子的真切爱心感动着，被雷夫老师在教育中智慧引导着。

书中的很多细节都反映出了雷夫老师对于教育事业的专注与热爱。比如书中有这样一个故事：一天在化学课上，一个女孩因为找不到灯芯，眼里噙着泪。为了让这个女孩有一次成功的实验，雷夫老师决定停下来帮助她。由于灯芯太小，所以雷夫老师将头靠的离酒精灯很近，由于太专注，连头发着了火都没有发觉……事后雷夫老师说“如果我能如此投入教学，甚至连头发着了火都没有注意到，那么我前进的方向就是正确的。”是啊，如果我们能像雷夫老师那样对教育全身心的投入，用教师的热情去点燃学生的激情，激发学生学习的原动力，那么我们也会创造教育的奇迹。反思我自己这十几年的工作历程，我在这日复一日，年复一年的教育教学中，面对着不同却又相似的学生，重复着我不变的教学模式和风格，将学生不如意的表现和成绩，都归咎为是生源差的原因，在感叹学生一届不如一届的同时，还是死抱着自己的老一套思路。现在我明白了，仅仅对自己教学工作拥有一份责任心是远远不够的，更要投入一份工作的情感和积极的心态。要不断学习新的教学理念和趋势，研究课改精神、考试精神运用于自己平时的教学中；还要研究我们的孩子：心里想的是什么，对什么感兴趣，要学会站在孩子的角度去理解他们，帮助他们主动进入学习的状态。

这本书给我留下印象最深的是雷夫先生为了让孩子们站在同一起跑线上所付出了努力与艰辛。雷夫先生每天为了自己的学生早上三点多从家里出发，倒好几次车在早上六点多赶到教室，晚上六点离校。节假日还带着学生到学校去上课，这

些都是免费的。他那所谓的“魔鬼式训练”、学习“8法则”——解释、示范、模仿、重复、重复、重复、重复、再重复，都是建立在牺牲自己的休息时间，出于对学生的那份爱的基础之上的。对于班上的任何一个学生，对他们的态度，雷夫先生都是不放弃，不抛弃。“我想让孩子变成爱学习的天使”这几个字其实是概括了雷夫老师的教育理想。在他眼里，学生都是可爱的天使，他的一切努力都是为着让这些天使变得爱学习、会学习。雷夫老师为什么能做得这么好？从本质上来看，这是因为他有爱心，有一颗热爱儿童的心，他是真正把自己的学生放在心上。雷夫老师对孩子的爱，在书中随处可找。应该这样说，爱孩子，是他获得成功的关键。雷夫老师用他的亲身经历向我们诠释了教育的真谛：爱心是不断创造奇迹的根源。

一名好教师要成长，必须得善于反思和总结并逐渐形成自己的独特思想，这是教育的大智慧。我最欣赏的雷夫老师的教育智慧是“没有害怕的教育”。比如书中的一个事例：丽莎是雷夫老师班中学习基础很差的一名学生，有一天交作业时丽莎却没有找到她的作业，却拼命的翻着自己的资料夹，想证明自己。雷夫老师并没有大发雷霆，而是轻声地，带着微笑对她说“我相信你已经把作业做好了。”并借此机会让丽莎认识到不应乱放东西，让丽莎找两名好朋友帮她整理资料夹。他的这种做法“让原本会往坏处发展的事情朝好处发展。”“再接下来的一整年里，丽莎再也不曾忘记带作业。”这正是“随风潜入夜，润物细无声”。教师必须用实际行动来证明给学生看，雷夫老师就一个很好的榜样，他尽了最大的努力把恐惧从课堂中赶走，做到了公正而又通情达理。

而反思我们的教育现状，其实是“害怕教育”遍及方方面面，我们采用罚站、训斥、告家长、到办公室甚至其它更甚等手段，这些做法使孩子们长期在“害怕”的境地中被动地去学习，去遵守纪律，这就达不到我们需要的效果。雷夫老师告诉我们“从错误中学习，可以有所进步，在这个过程中，可

能会出现大好的机缘，让你引领孩子们展翅翱翔，达成的成就甚至超乎我们的想象”。是的，当学生犯错的时候，作为教师的我们要教会学生如何去面对错误，如何纠正学生错误，让学生安然、释然，而不是害怕。我们在教学时要从学生的角度去想，学生会的是什么，困难是什么，易错点在哪，用什么方法让学生产生兴趣愿意主动学习。尽可能让学生在课上学会、学好，轻负高效让每个孩子都爱上学习。

“要达到真正的卓越是要作出牺牲的，需要从错误中汲取教训，同时付出巨大的努力。毕竟，教育无捷径。”读完这本书我掩卷沉思：雷夫老师用他创新的教育方式，把孩子变成爱学习的天使；用他热情的教育态度，把教室变成了温暖的家。作为一名工作了十八年的教师，我为学生创造了什么？给学生留下了什么？雷夫老师就是我学习的榜样，在今后的工作中，我需要不断探索，不断反思总结，努力提高自己的教育教学水平，去创造属于自己的教育奇迹。

教室脏乱心得体会篇五

这学期校长为我们每人发了一本书，我读的是《第56号教室的奇迹》。静静的做那儿阅读，总是为书里的某个细节所感动，甚至有时会有有一种恨不得马上就要去尝试一下的冲动。全书字里行间处处渗透出雷夫老师二十多年的教育经验与教育智慧。

一个小小的教室，竟然如此地吸引人，致使学生愿意提早两个小时上学，而又延迟放学时间，即使毕业了仍不忘每周回到这个教室，这其中究竟有着怎样的魔力？一个普通的最基层的老师，竟然获得了总统颁发的“国家艺术奖章”，感动了整个美国社会，这又是一个怎样的会施魔法的老师？读完再来反思自己的教师角色，不自禁地感叹：做教师就应做一个像雷夫这样有追求的教师！

读着这本书，我的内心还是翻腾起不小的“浪花”：雷夫老

师是一个敢讲真话、有智慧、充满爱心的老师。在《第56号教室的奇迹》一书封面的醒目处写着“让孩子变成爱学习的天使”。我想这几个字其实是概括了雷夫老师的教育理想，或者说是折射出了雷夫老师教育追求。“让孩子变成爱学习的天使”，说来简单，做起来并不容易。

雷夫也是在标准化测试的大环境中从事教育教学工作的，但他做到了“另辟蹊径”，即实现了“终身性”教育，也没有影响应试的效果。引起我心灵微震还有雷夫的自省和不断思考的态度。因为对工作的爱与专注，才会出现“头发着火了”也不自知；因为对孩子的爱，才会不自觉得要对孩子进行终身有益的教育。

让我想到我走上教育工作岗位的初衷：“一切为了孩子，为了孩子一切。”只有爱自己选择的职业，才会让自己的人生快乐而阳光，只有我们教育者充满了爱，才能“让孩子变成爱学习的天使”！

在本书中，我看到了雷夫老师点点滴滴的有益的做法，也看到了在他眼里，学生都是可爱的天使，更看清了他的一切努力都是为着让这些天使变得爱学习、会学习这样一种最朴素意识和想法。

雷夫老师为什么能做得这么好，能让自己的教育教学行为产生最生动的、最大化的、最被大家所认同的效益？从本质上来讲，这是因为他有爱心，有一颗热爱儿童的心，他是真正把自己的学生放在心上。雷夫老师对孩子的爱，在书中随处可找。

是呀，爱是教育的根本。教师的教育教学水平有高低，但是教师对学生的爱心不能有高低。没有爱，便没有教育。爱生要胜过爱子，作为一名教师，要把爱洒向每个学生。

我们只有心里时刻装着学生，学生心里才有你这个教师。尤

其是学生的发展是不平衡的。对于那些发展慢的学生，我们只有爱之切，才有可能唤起他们奋发向上的勇气、信心与激情，才能冰释他们心底积淀的自卑，大胆地去寻找失落的绿洲，才能使他们奔向健康发展的人生之路。

读完这本书让人感动和难以忘怀，在新的一学年里我要努力向雷夫学习，做一位有心的老师。我坚信我能做到让自己和孩子们满意！