

少年宫活动说明报告 少年宫活动计划(汇总7篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

名人名言演讲稿篇一

大家好，今天由我为大家讲名言：“尺之木必有节，寸之玉必有瑕。”这句话选自《吕氏春秋》，大致意思是：一尺高的树木一定会有树节，一寸大的玉一定会有玉斑。这句话告诉我们这样一个道理：每个人都会有缺陷，这是不可避免的。那么，今天我就想和大家聊一聊“缺陷”。

缺陷一直以来被认为是完美的反义词。虽然我们从小就知道“金无足赤，人无完人”的道理，可是有多少人真正了解它呢？我们看待缺陷就像用显微镜看一滴水：总是会把它无限地放大。好像它就是个累赘，压在我们身上喘不过气来。但是，我却要说：我们要允许现实生活中的事物存在着缺陷。这并不是对不完美的妥协，而是要我们换种角度正确看待缺陷。

其实我们不必羡慕那些成功人士。我们不知道的是：在他们中间，有很多人在刚开始也是有很多缺陷的，有的甚至连小学都没有上过。

美国著名政治家艾尔·史密斯幼年家境贫寒，因此他不得不辍学回家。但是在这种环境下长大的他并没有因此气馁。因为一次偶然的机会参与了业余戏剧演出活动。演出很成功，他感觉自己有演讲的天赋，在母亲的鼓励下弥补自己的缺陷，为自己走出一条路。在他的努力下，后来他变得在演讲界小

有名气。

可是当他靠自己卓越的演讲才能一次次地打败对手后，却发现他胜任的所有官职都是他实现没有准备的。他觉得既惊异又担心，因为他在森林、金融等领域是个什么都不懂的“傻瓜”。可是就是这样一个“傻瓜”下决心把那无知的柠檬变成一杯知识的柠檬水，结果他成为了这些专业屈指可数的专家。他从一个当地的小政治家变成一个全国的知名人物。《纽约时报》在报道中称呼他为“纽约最受欢迎的市民”。后来，他四度当选为纽约州州长，这是一个空前绝后的纪录。1918年，他成为民主党总统候选人，有六所大学，包括哥伦比亚和哈佛大学，把名誉学位赠给这个甚至连小学都没有毕业的人。

相比较物质缺陷，身体上的缺陷可能更加令人难以承受，可是尼克·胡哲并不这样认为：他天生没有四肢，但更不可思议的是：骑马、打鼓、游泳、足球，尼克样样皆能，在他看来没有办不成的事。他拥有两个大学学位，是企业总监，更于2005年获得“杰出澳洲青年奖”。为人乐观幽默、坚毅不屈，热爱鼓励身边的人，年仅31岁的他已踏遍世界各地，接触逾百万人，激励和启发他们的人生。

有缺陷并不可怕，可怕的是如果我们对待缺陷的态度错误就会毁掉我们的人生。试想：如果尼克·胡哲并没有那么强大，而是选择了意志消沉、自暴自弃，结果又会是怎样呢？也许他会活的生不如死；也许旁人会用看“怪物”的眼神打量他，更别说什么奖项了。不过，幸好他并没有这样：他始终以微笑待人，像一个小太阳似的给周围那些意志有缺陷的人提供正能量。像史铁生、像奥斯特洛夫斯基那样为人类社会创造更多的精神价值。身体残疾的他们拥有完美的精神力量，让健全人肃然起敬。

当有些人因为自己的智力缺陷而自暴自弃时，他们好像忘记了有个智商只有75、而且脚部有先天残疾的小男孩叫阿甘：

但他从未放弃对美好生活的向往，他虽然智力有缺陷，但是他天真善良。不仅解救了在混沌中迷失自我的珍妮，也感染了身边的其他人。他借一块块巧克力讲述着他拼搏奋斗过的往事，告诉我们执着与善良是通往成功的必要因素，他奔跑上了那条由缺陷通往完美的人生之路。

当有些人认为自己不如明星美貌可以去改变原生态的模样时，他们忘记了有个世界名模叫吕燕：长相平平的她以独特的气质成为了模特界的领军人物，一种东方女人的韵味使她成为中国优雅形象的代表。这时候，相貌对她来说好像无所谓了。如果她倾国倾城，可能也会在美女如云的模特界被湮没，并不会独树一帜。

当有些人认为自己口才不好而决定永远当辩论场上的看客时，他们忘记了有个古希腊人叫德摩斯梯尼：口吃的他为了成为一名辩论家，每天一大早含着石头诵读。日复一日的坚持使他在无数次割破嘴巴成为了一名出色的雄辩家。

余秋雨说：“没有皱纹的祖母是可怕的”，如果一个没有缺陷，十分完美的人是不是更加可怕呢？既然我们都不是那样的完美之人，那么我们身上的缺陷是不是也就没有想象中的那么可憎了呢？我们正是因为有这样或那样的缺陷才塑造了独一无二的自己，所以从今天开始，让我们一起正视缺陷吧！

谢谢大家！

名人名言演讲稿篇二

亲爱的老师、同学们：

“必须有所知，否则不如死。”这句话出自罗曼·罗兰。从我第一次读到的时候，就被深深的打动了。

是啊，知识是必须的，有了知识，怎样的生活对我们都是有

趣的，因为有知识存储在我们的大脑中，随时随刻都能翻出来，像牛一样反刍，再不停的咀嚼，它才会一点一点的散发出香味，这一点与大米饭相同；但与米饭不同的是，大米总有一天会吃完的，但知识之泉是永远不会干涸的，它就像一股清泉，永远在涌动。

我想，罗曼·罗兰是不是也是一个书痴？因为我也是，所以我理解，没有了知识就如同鱼离开了水。书的魅力是巨大的，沾上书瘾的人和沾上毒瘾的人一样，一离开了就会痛不欲生，所以还会费力去寻找它、咀嚼它；但与毒瘾不同的是，书瘾只会让人愈来愈清醒，我想，书给人带来的舒服恐怕比毒瘾带来的更容易让人享受吧。

我觉得“书籍是人类进步的阶梯”与“好读书、读好书”表现的力度还不够强劲，罗曼·罗兰的这句话才一针见血，真正渗透到了每个读书人的心中，“必须有所知，否则不如死。”听听，多么有气概的一句名言！如果大家都照着这么做，社会上的每一个人都会好好学习、天天向上！

读了我这篇作文，大家应该都会有所感受吧！我其实只想表达一个意思：我喜欢这句名言，希望大家也都能喜欢，成为我们的励志名言！

名人名言演讲稿篇三

我今天的名言来自毕淑敏，这句话是：幸福并不与财富地位声望婚姻同步，这只是你心灵的感觉。

幸福是一种感觉，它不取决于人们的生活状态，而取决于人的心态。可以说，一个人的心态决定了他能不能获得幸福。幸福的感觉是一种心灵的震颤，即使当我们一无所有的时候，我们也可以大声说：“我很幸福。”因为我们相信幸福。

林肯说过：“对于大多数人来说，他们认定自己有多幸福，

就有多幸福。”对于海伦凯勒来说，三天的光明就是幸福。对于霍金来说，健康的身体就是幸福。“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”是一种幸福，“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”也是一种幸福。三毛在撒哈拉沙漠过着在常人看来清苦的生活，可她自己却认为那是人间最美好最幸福的地方，因为那里有她的小镇，有她的荷西，因为那一切对于她来说都是幸福，因为她坚信自己的幸福。我们常常哀叹自己的不幸，认为自己早已被幸福遗忘，却不知幸福一直就在我们身边，就在你自己的心中。

普布利柳斯·西普思说过：“没有一个人是幸福的，除非他相信自己幸福。”别人所认为的幸福并不一定是你自己的幸福，用自以为是的眼光看待别人的幸福也是错误的。英国著名思想家罗素在来到中国四川游玩时，认为自己的轿夫太辛苦了，肯定在心里抱怨自己，正想去宽慰时却发现，轿夫们正有说有笑的聊天，还不时发出快乐爽朗的大笑声，没有丝毫烦闷不耐的迹象，他突然对自己的胡乱猜想感到十分惭愧。是啊，坐轿子的人未必是幸福的，抬轿子的人也未必不幸福。那些能真正感到幸福的人，不是因为外在的优越条件，而是因为他们拥有一颗健康乐观的心灵，因为他们会用这样的心灵去体验幸福。

作家史铁生曾写道：“生病的经验是一步步懂得满足。发烧了，才知道不发烧的日子多么清爽。咳嗽了，才体会不咳嗽的嗓子多么安详。刚坐上轮椅时，我老想，不能直立行走岂不把人的特点搞丢了？便觉天昏地暗，等又生出褥疮，一连数日只能歪七扭八地躺着，才看见端坐的日子其实多么晴朗。后来又患尿毒症，经常昏昏然不能思想，就更加怀恋起往日时光。终于醒悟：其实每时每刻我们都是幸运的，任何灾难前面都可能再加上一个“更”字。幸福并不是可望不可即的海市蜃楼，它来自于你的内心，任何事情都可以从中发现属于自己的幸福。生活中不缺少幸福，只是缺少发现幸福的心。

一个人有怎样的心态，就会有怎样的世界。请相信，幸福只源于自己，从不关乎金钱地位，相信自己幸福，你就是最幸福的。

名人名言演讲稿篇四

亲爱的老师，同学们：

大家好！

我今天讲的名言是十九世纪美国著名女诗人威尔科克斯的一句话——当生活像一首歌那样轻快流畅时，笑颜常开乃易事。而在一切事都不妙时仍能微笑的人，是真正的乐观。

威尔科克斯的代表作《孤独》的前两句“你笑，这世界与你一同笑；你哭，你只能一个人哭。”这句话也与我今天的话题“乐观”相符。

什么是乐观？

在小孩子眼中，乐观也许就是摔了一跤，虽痛得呲牙咧嘴，但却想着“这点小伤，很快就长好了，不算什么”的“英雄气概”；在学生眼中，乐观也许就是考砸了，虽心情沮丧，但仍笑着鼓励自己“下一次一定能行”并“化悲痛为力量”投身于学业中的“乐天派”；在很多人眼中，乐观也许就是威尔科克斯所说的那样，遇到挫折并不苦恼，而是怀着对生活的热爱微笑着去面对。

曾在《读者》上看到过这样一个故事：

在英国小城达勒姆，有一个名为露丝的女子在自己的28岁生日宴会上跳舞时，突然摔倒，腿不能动弹。经诊断，她患上了一种极罕见的神经系统疾病。随着病情的蔓延，她全身的神经将会慢慢丧失功能。多么可怕的灾难！可露丝在第二年的

生日前夕却依旧向朋友们发出邀请，并在生日舞会上快乐地弹琴为跳舞的人们伴奏。第三年，病情严重恶化的露丝除了头部，全身都不能动了，但她仍在生日宴会上，微笑着献上自己的歌声。第四年，露丝失去了她的声音，来看望她的人们从她的眼中看到的却不是病痛的灰暗，而是微笑着的乐观，对生活的热爱！虽然露丝最终未能跨过31岁的门槛，可这位乐观的女子教会了小城的人们对生活的热爱以及微笑着面对挫折。

取得乐观的心态需要拥有健康的心理，对生活的热爱以及积极豁达的人生态度。“在最狂妄的年龄失去了双腿”的史铁生在乐观与宁静中思考人生；“用手指说话的科学巨星”霍金在面对采访时仍能笑着拼出“我有爱我和我爱着的亲人与朋友”；生活在无声无光世界中的海伦凯勒突破各种局限学习知识，一本《假如给我三天光明》感动并鼓励了全世界的读者。他们若是没有乐观的心态，遇到了身体上的残缺就只一味地自怨自艾，感叹上天的不公，那么现在呈现在别人眼前的，便只有三个愁眉苦脸的残疾人，而不是三个令人叹服的作家与科学家，更会少了许多精彩的作品。

然而，在这个信仰失落的时代中，仍有许多人因为一点小小的挫折就叫苦连天，哀叹命运的狠毒。殊不知，命运就掌握在自己的手中，若是自己不去试图改变心态，把握好自己的命运，生活又怎能被改写？所以，就像尼采所说：“假如上帝不给我欢乐，我就为自己创造欢乐。”遇到挫折，切莫只顾痛苦垂泪，应换上乐观积极的心态，把迎接生活的挑战也当做快乐的事情。

最后，以露丝的墓志铭来结束我的演讲：

不能跳舞就弹琴吧，不能弹琴就歌唱吧，不能歌唱就倾听吧，让心在热爱中欢快地跳跃，心跳停止了，就让灵魂在天地间继续舞蹈吧！

据说，这是所有英国人最喜欢的墓志铭。

我的演讲完毕。

谢谢大家！

名人名言演讲稿篇五

大家好！

坚持到底，永不放弃。这句话选自丘吉尔最后一次演讲，也是被公认最精彩的演讲之一。当着参加剑桥毕业典礼的上万名学生，丘吉尔默默地摘下帽子，凝视着全场，过了一分钟，只说了一句“坚持到底，永不放弃”就离开了会场，全场爆发出热烈的掌声。

“坚持到底，永不放弃”，永不放弃有两个原则，第一是坚持到底，永不放弃，第二个是当你想放弃时，回头看看第一个原则，然后坚持到底，永不放弃。

古今中外，关于坚持到底永不放弃最后取得成功的事例举不胜举。国际影星史泰龙未成名前，是一个贫困潦倒的穷小子。当时他身上的现金只剩下100美元，惟一的财产，就是一部又老又旧的金龟车，而他就睡在车里。史泰龙穷得连车位的钱也舍不得付，所以他总是将车子停在24小时营业的超市门口，因为那里的车位是不用付钱的。史泰龙的理想是想要成为电影明星。于是他挨家挨户地拜访了好莱坞的所有电影制片公司寻求演出的机会。

好莱坞总共有大约500家左右的电影公司，史泰龙逐一拜访过后，任何一家电影公司都不愿意录用他。史泰龙面对500次冷酷的拒绝。毫不灰心。他回过头来，又从第一家开始，挨家挨户地自我推荐。第二轮的拜访，好莱坞500家电影公司当中，总共有多少家拒绝他呢？答案是500家，仍然是没有人肯录用

他。

史泰龙秉持自己的信念，将1000次以上的拒绝，当做是绝佳的经验，鼓舞自己又从第一家电影公司开始。这一次他不仅争取演出的机会，同时还向对方推荐自己苦心撰写的剧本。

第三轮带着剧本努力拜访好莱坞500家电影公司的史泰龙，有没有成功呢？答案还是一样，好莱坞的电影公司全都拒绝了他。史泰龙总共经历了1885次严苛的拒绝、无数的冷嘲热讽后，总算有一家电影公司愿意采用他的剧本，并聘请他担任自己剧本中的男主角。这部影片的名字，就叫做《洛基》。从此之后，史泰龙每一部影片，皆十分卖座，奠定了他国际巨星的地位。

从身上仅剩下100美元的穷小子，到每部影片片酬超过20xx万美金的超级巨星，史泰龙凭借坚强的意志和不懈的努力，实现了自己的人生梦想。史泰龙成功的例子告诉我们，成功往往产生于再坚持一下的努力之中。

所以，坚持是成功的铁律，当我们想放弃时，不妨想想这句话——坚持到底，永不放弃！

我的演讲完毕。

谢谢大家！