

最新文体站演讲稿(大全5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

文体站演讲稿篇一

亲爱的老师，同学们：

大家好！我是文艺部副部一，首先感谢大家给了这次机会站在这里，我觉得非常的荣幸，今天我竞选的职位是文艺部部长。

正如大家所见，这就是我：活泼外向，直率真诚，热情洋溢，无时无刻不充满干劲！有话直说就是我的风格！过去的两年里，我参加了很多的活动，可以说，我活跃在学校或学院的各个舞台上，这一路走来，不能说是鲜花满地，但起码我们都收获了披荆斩棘后的快乐和喜悦。我作为本届唯一一个在文艺部呆了两年的人，我付出了很多，有汗水，有泪水，但是我也成长了很多，得到了很多，明白了什么是目标，什么是责任，什么是拼搏，什么是奉献，什么是团结，从部员到副部，我熟悉文艺部处事的各个流程，部内各个职位的工作特点，组织，策划，协调的能力都得到了很大的提升，培养了责任感和荣誉感，得到了部员和同学的支持和信任，使得自己现在在文艺部的各项工作中如鱼得水。而这次参加文艺部部长的竞选，对我本身来说可以说是一次不小的挑战，是对我的一种锻炼和考验。大家精彩的演讲给了我不少的压力，然面对这样的压力，我只能尽力去争取，无论成功与失败，我要做到的只是无愧于己，无愧于心，当然我也会迎难而上，用我的表现来争取大家的鼓励和支持。

学生会文艺部是一个代表学生的`团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文艺部，为身为其中的一员而自豪。一届一届的传承，正是希望的延续。如果我竞选成功，成为下一届文艺部部长，我会从各方面来完善文艺部的各项工作。比如说推陈出新，面对多元化的校园，文艺部现在表演的形式还很单一，节目也经常重复表演，同学们多少失去了一些新鲜感和激情，所以在今后节目的策划与实施中，要有大胆的创新精神，并且要多有一些体现历史学院特色的节目。然后也要增进部内部员，副部，部长之间的友谊，多交流多沟通，共同努力来使文艺部变的越来越好。同时如果我竞选成功，我也会进一步的完善自己，提高自己各方面的能力，希望是自信的动力，自信是成功的源泉。我一定会以饱满，热情，积极的心态去对待文艺部的每一份工作，将自己的能力和特长充分发挥。

文艺部的工作离不开生活部和宣传部，还有社会实践部的帮助，谢谢他们，还有谢谢老师，谢谢保哥，谷哥，楠姐，谢谢我的部长，谢谢一直支持我的亲爱的部员，当然，更谢谢在座的每一位积极参加文艺活动的同学，谢谢你们的辛苦参与和付出，谢谢你们。

我一直相信青春是一抹亮丽的暖色，是文艺部给了我尽情挥洒的舞台，我想要留下来。我也相信年少没有失败，挑战无处不在。各位老师，各位同学，如果你们选择相信我，支持我，请把你们珍贵的一票投给我，我一定在其位，谋其职，尽其力，不会让大家失望，谢谢！

文体站演讲稿篇二

中考文言诗文知识点汇编之文体知识

1. 说是古代的一种散文体裁。从内容上看，文体可以叙述事情，可以说明事物，也可以发表议论；大多是一事一议，要求说出作者对某个问题的深刻见解。这种“说”，它的叙事

及议论，都是为了表明作者对社会生活中的某个问题或某种现象的看法，从本质上说，它是属于议论性的文体，与现代的杂文或杂感小品相似。初中阶段所学的有《马说》《爱莲说》《黄生借书说》等。

2. 表是我国古代的一种特殊文体。在古代，臣子写给君主的呈文有各种不同的名称。战国时期统称为“书”，“书”是书信、意见书的总称。到了汉代，这类文字被分成四个小类，即章、奏、表、议。刘勰在《文心雕龙·章表》里说：“章以谢恩，奏以按劾，表以陈情，议以执异。”可见，表的主要作用就是表达臣子对君主的忠诚和希望，“动之以情”是这种文体的一个基本特征。此外，这种文体还有自己的特殊格式，如开头要说“臣某言”，结尾常有“臣某诚惶诚恐，顿首顿首，死罪死罪”之类的话。我们初中课本所选诸葛亮的《出师表》即“表”中范例。

3. 序又名“序言”“前言”“引言”，是放在著作或正文之前的文章。古代另有一种序是惜别赠言的文字，叫做“赠序”，内容多是对所赠亲友的赞许、推重或勉励之辞，如宋濂的《送东阳马生序》即是作者写给同乡晚辈的赠序。还有一种是写在诗歌前面的序，叫“诗序”，多交代所咏故事的有关内容或作诗的缘起，如苏轼的《水调歌头·明月几时有》前面有一段序：“丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。”这段小序即交代了作词的缘起与过程。

4. 铭古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。一般都用韵，形式短小，文字简洁，内容多含颂扬、鉴戒之意。我们学过的如刘禹锡的《陋室铭》。

5. 记是古代的一种散文体裁。文言文标题中的“……记”，相当于现代文“记……”的形式。如“小石潭记”，就是“记小石潭”，即记述游小石潭的行踪以及小石潭的景物。这类文章当中，大多数是游记，一种用来记叙旅途见闻和某地政治生活、社会面貌、风土人情、山川景物及名胜古迹等

的散文体裁。其次是些普通的叙事性散文或者“杂记”（包括如《桃花源记》这样的诗前序文）。除以上两篇，我们学到的还有《岳阳楼记》《醉翁亭记》《满井游记》《核舟记》等。

6. 传记述个人生平事迹的文章。一般来说多为记述那些在历史上较有影响而事迹突出的人物的生平事迹。多采用叙述、描写等手法，展示人物的生平风貌。这种文体，惯用于史书。一般为他人所写，如《张衡传》等，也有写自己的传记，如陶渊明的《五柳先生传》。

7. 书即书信，古人的书信又叫“尺牋”或曰“信札”，是一种应用性文体，多记事陈情。尺牋文学功能多种多样：可以抒情，如司马迁的《报任安书》、林觉民的《与妻书》；也可以写景，如吴均的《与朱元思书》；可以写私人化的事件和感情，如嵇康的《与山巨源绝交书》；也可以进谒显贵，勉励后学，形成别具特色的书牋文传统。尺牋讲究谋篇布局，文质俱佳。

文体站演讲稿篇三

亲爱的老师，同学们：

大家好，我是文体部副部xx[]首先感谢大家给了这次机会站在这里，我觉得非常的荣幸，今天我竞选的职位是文体部部长。

正如大家所见，这就是我：活泼外向，直率真诚，热情洋溢，无时无刻不充满干劲！有话直说就是我的风格！过去的两年里，我参加了很多的活动，可以说，我活跃在学校或学院的各个舞台上，这一路走来，不能说是鲜花满地，但起码我们都收获了披荆斩棘后的快乐和喜悦。我作为本届唯一一个在文体部呆了两年的人，我付出了很多，有汗水，有泪水，但是我也成长了很多，得到了很多，明白了什么是目标，什么是责任，什么是拼搏，什么是奉献，什么是团结，从部员到副部，

我熟悉文体部处事的各个流程，部内各个职位的工作特点，组织，策划，协调的能力都得到了很大的提升，培养了责任感和荣誉感，得到了部员和同学的支持和信任，使得自己现在在文体部的各项工作中如鱼得水。而这次参加文体部部长的竞选，对我本身来说可以说是一次不小的挑战，是对我的一种锻炼和考验。大家精彩的演讲给了我不少的压力，然面对这样的压力，我只能尽力去争取，无论成功与失败，我要做到的只是无愧于己，无愧于心，当然我也会迎难而上，用我的表现来争取大家的鼓励和支持。

学生会文体部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华、才艺的舞台。因此我热爱文体部，为身为其中的一员而自豪。一届一届的传承，正是希望的延续。如果我竞选成功，成为下一届文体部部长，我会从各方面来完善文体部的各项工作。比如说推陈出新，面对多元化的校园，文体部现在表演的形式还很单一，节目也经常重复表演，同学们多少失去了一些新鲜感和激情，所以在今后节目的策划与实施中，要有大胆的创新精神，并且要多有一些体现历史学院特色的节目。然后也要增进部内部员，副部，部长之间的友谊，多交流多沟通，共同努力来使文体部变的越来越好。同时如果我竞选成功，我也会进一步的完善自己，提高自己各方面的能力，希望是自信的动力，自信是成功的源泉。我一定会以饱满，热情，积极的心态去对待文体部的每一份工作，将自己的能力和特长充分发挥。

文体部的工作离不开生活部和宣传部，还有社会实践部的帮助，谢谢他们，还有谢谢老师，谢谢保哥，谷哥，楠姐，谢谢我的部长，谢谢一直支持我的亲爱的部员，当然，更谢谢在座的每一位积极参加文体活动的同学，谢谢你们的辛苦参与和付出，谢谢你们。

我一直相信青春是一抹亮丽的暖色，是文体部给了我尽情挥洒的舞台，我想要留下来。我也相信年少没有失败，挑战无处不在。各位老师，各位同学，如果你们选择相信我，支持

我，请把你们珍贵的一票投给我，我一定在其位，谋其职，尽其力，不会让大家失望，谢谢！

文体站演讲稿篇四

说明文是以说明为主要表达方式来解说事物、阐明事理而给人知识的文章体裁。它通过揭示概念来说明事物特征、本质及其规律性。说明文一般介绍事物的形状、构造、类别、关系、功能，解释事物的原理、含义、特点、演变等。说明文实用性很强，它包括广告、说明书、提要、提示、规则、章程、解说词、科学小品等。

说明文的分类

按照不同的标准，说明文可分不同的类别：

1、依据说明对象与说明目的的不同，把说明文分为事物说明文和事理说明文两大类。但是，有时在一篇说明文中，介绍事物与阐释事理往往是交错使用的。事物说明文的说明对象是具体事物。通过对具体事物的形状、构造、性质、特点、用途等作客观而准确的说明，使读者了解、认识这个或这类事物。事理说明文的说明对象是某个抽象事理。将抽象事理的成因、关系、原理等说清楚，使读者知其然知其所以然，明白这个事理为什么是这样是其主要目的。因此，不管是事物说明文还是事理说明文都要求作者对说明的对象进行真实的介绍，这其中，我们不乏感受到文中的科学精神。物说明文是对事物进行详细介绍的文体形式，而事理说明文是对道理进行详细介绍的文体形式。区别是前者针对事物，后者针对道理。说明文的说明对象是你要说明的事物。

议论文和事理说明文的不同：

事物说明文的说明对象一般为具体事物，而事理说明文的说明对象一般为抽象事物，议论文亦称说理文、论说文，就是

讲道理、论是非。作者通过事实材料和逻辑推理来阐明自己的观点，表明赞成什么或反对什么。

说明文之事理说明文是阐明抽象事理的。这种说明文主要是说明事物的本质、事物内部或事物之间内在联系一类问题事物的起因。

2、根据说明语言的不同特色，表达方式的使用情况的不同，把说明文分为平实的说明文和生动的说明文两种。生动的说明文又叫文艺性说明文。文艺性说明文是通过文艺的形式介绍科学知识的说明文。

说明文的特点

说明文虽然是以说明为主要表达方式的一类文种，但若没有其他表达方式(如叙述、议论、描写等)的恰当配合，则无法圆满地完成向读者介绍事物、解释事理的任务；而从学习写作说明文的角度讲，如果能确切了解表达方式的综合运用在说明文中的重要作用，注意准确使用叙述、议论等方式来辅助说明，说明文就能写得有声有色，文采斐然。

说明文的特点是说，而且具有一定的知识性。这种知识，或者来自有关科学研究资料，或者是亲身实践、调查、考察的所得，都具有严格的科学性。为了要把事物说明白，就必须把握事物的特征，进而揭示出事物的本质属性，即不仅要说明是什么，还要说明为什么是这样。应用性说明文一般只要求说明事物的特征，阐述性说明文则必须揭示出问题的本源和实质。

说明文是客观地说明事物的一种文体，目的在于给人以知识：或说明事物的状态、性质、功能，或阐明事理。《中国石拱桥》属于后者，它以赵州桥和卢沟桥为例说明中国石拱桥不但形式优美，而且结构坚固的特征。《大自然的语言》属于前者，文章科学地说明了物候学知识。说明事物特点和阐明

事理是说明文的两种类型。

为了把事物特征说清楚，或者把事理阐述明白，必须有相适应的说明方法。常见的说明方法有举例子、分类别、列数字、作比较、列图表、下定义、作诠释、打比方、摹状貌、作引用、作假设等。写说明文要根据说明对象和写作目的，选用最佳方法。采用什么说明方法，一方面服从内容的需要，另一方面作者有选择的自由。是采用某一种说明方法，还是采用多种说明方法，是采用这种说明方法，还是那种说明方法，可以灵活，不是一成不变的。

说明要有顺序，这是使说明内容条理化的必要条件。常见的说明顺序有：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序。说明的时间顺序和记叙的时间顺序相似。空间顺序，要特别注意弄清空间的位置，注意事物的表里、大小、上下、前后、左右、东南西北等的位置和方向。逻辑顺序，常以推理过程来表现。采用什么顺序，主要取决于作者所说明对象的特点。说明事物的发展变化，时间顺序容易表示清楚。写建筑物的结构，离开空间顺序难让读者看明白。说明事理用逻辑顺序，正便于体现事理的内部联系。

说明语言的准确性、平实性、周密性和科学性，是说明文语言的先决条件。表示时间、空间、数量、范围、程度、特征、性质、程序等，都要求准确无误。说明的实用性很强，稍有差错，会失之毫厘，谬以千里。在准确的前提下，说明的语言有的以平实见长，有的以生动活泼见长。由于说明的对象和作者语言风格的不同，说明的语言也是多种多样的：或概括，或具体；或简洁，或丰腴；或精练，或详尽；或平易朴实，或幽默风趣，总之不拘一格。阅读说明文和写说明文可以联系起来。上面谈到的所要把握的四点，阅读说明文要注意，写说明文也要注意，只是所提要求要注意符合学生实际。

说明文的语言特点

第一，内容上的科学性。说明文的内容必须真实准确，以确凿的材料为依据，如实反映客观事物的特征、本质及规律，具有严密的科学性。

第二，结构上的条理性。事物和事理有时往往是比较复杂的，为了给读者以明确的认识，说明其特征时必须有一定的条理和顺序。常见的说明顺序有时间顺序(程序顺序也是时间顺序的一种)、空间顺序和逻辑顺序。这种说明顺序往往体现在文章的结构层次上，所以阅读说明文时，理清结构层次与把握说明顺序是一致的。

第三，语言的准确性。说明文的实用性很强，语言表达失之毫厘，其结果就会谬以千里，所以说明文语言要求准确无误，给读者以科学的认识。在科技飞速发展的今天，说明文的应用越来越广泛，各门学科的教科书、科普读、知识小品、解说词、说明书等都是说明文。可以说，说明文和我们日常学习、生活、工作有着非常密切的联系。

说明文的阅读方法

科学说明文和一般说明文一样，也是以说明为主要表达方式，以传授科学知识为根本任务，介绍事物，阐明事理，说明事物运动、变化、发展规律的。因此，阅读此类文章，自然也应当抓住说明的对象及其特征，看看它是如何来说的。例如初二第六单元《奇妙的克隆》一文，不妨来个这样三读：

一，读抓纲——整体把握说明点

说明文写作的目的就是要告诉读者某个事物或某个事物的某方面的知识。而作者传达的这个知识，就是说明点，也就是说明文的中心思想。那么怎样把握它呢？方法主要有三：首先可抓住文章的标题明确说明点。俗说标题是文章的眼睛，说明文的标题往往揭示了说明的中心。先看总标题：《奇妙的克隆》，可知是有关神奇的克隆技术的知识介绍，以揭开

克隆的秘密；再看内容，全文用了四个小标题：克隆是什么、克隆鲫鱼出世前后、克隆绵羊多利、克隆技术造福人类。你只要浏览一下课文的小标题，就会对课文内容有个大体的了解。

其次可抓住文章的结构归纳说明点。一般说明文往往都会围绕一个主要问题或内容进行说明，而有的说明文则需要我们把小标题归纳起来，构成全文的说明点。例如《奇妙的克隆》采用的是并列式结构，从不同的侧面说明克隆，除了我们前面说的抓小标题外（或者假如像有的文章那样就没有小标题），我们也可以根据四部分的内容结构把它归纳出来。即克隆的含义、实验、发展与好处等。

另外可抓住说明的顺序弄清说明点。事物事理的本身是有其顺序的，人们认识事物事理也有一定的顺序，因此理清了文章的顺序，也就有助于弄清说明的中心。例如这篇课文主要是阐述事理的，无疑采用的是逻辑顺序：先写克隆的含义，接着写克隆实验，再写克隆的发展，最后写克隆对人类的造福和对克隆的思考。行文脉络十分清楚，说明事理步步推进，文章的中心也就一目了然。

二，读精析——细部研讨方法点

要想把事物事理说清说透，就肯定离不开说明方法。因此阅读说明文，就应当抓住主要的说明方法，并搞清楚各种说明方法的联系和作用，这样才能比较准确地把握说明的内容和文章的结构。我们不妨从以下两方面入手：

一是可以先从全文上提领各部分的说明方法。不妨列出表格，以一览无余。

二是可以抓住重点段落，精要分析具体的说明方法。例如：在克隆是什么一小节里，作者为了说明克隆，运用了三种说明方法：举例子、释义和引用。举例子：列举植物、动物界

当中的人们比较熟悉的例子来说明，把艰深的科学知识说得简明易懂；释义：对克隆一词进行溯源并作出解释；引用：引入《西游记》中孙悟空拔一把猴毛变出一大群猴子的故事，生动形象地说明了克隆是怎么一回事，把科学技术写得富有趣味。

三，读品味——捕捉咀嚼情感点

与其他文体一样，说明文中也同样说着作者的情感态度，而这也正是我们理解课文所不可或缺的。《奇妙的克隆》是生物学家谈家桢写的一篇科普文章。学习这篇课文，既要了解克隆这一科技成果，更要从中学习科学家在科学的道路上锲而不舍、不断攀登的精神，还要在此基础上，对科学这把双刃剑有一个初步的认识。

为了说明什么是克隆，作者精心组织材料，把克隆是什么克隆技术的发展脉络克隆羊多利的诞生克隆技术如何造福人类介绍得清清楚楚。但是作者又不限于一般性的知识介绍，而是融入自己的赞赏之情和严肃思考。具体地说，本文既向我们介绍了克隆科学知识，又展现了包括我国科学家在内的科学精神，同时又引领读者全面地看待科学技术的发展。阅读时，我们就要从课文中找出能表现科学家严谨、求实、锲而不舍的态度与精神的句子，加以体味。

例如：（1）用鲫鱼囊胚期的细胞进行人工培养，经过385天59代连续传代培养后，用直径10微米左右的玻璃管在显微镜下从培养细胞中吸出细胞核。（2）在189个这种换核卵细胞中，只有两个孵化出了鱼苗，而最终只有一条幼鱼度过难关，经过80多天培养后长成8厘米长的鲫鱼。（3）依靠高超的外科手术从爪蟾蝌蚪的肠上皮细胞、肝细胞、肾细胞中取出核，并把这些细胞的核精确地放进已被紫外线破坏了细胞核的卵细胞内。（4）经几百次灰、黑、白这样的操作以后，白色小鼠终于生下了三只小灰鼠。（5）经过247次失败之后，他们在7月得到了一只名为多利的克隆雌性小绵羊。（6）用

极细的吸管从卵细胞中取出核。立即送入取走核的苏格兰黑面羊的卵细胞中。然后，将胚胎巧妙地植入另一只母羊的子宫里。（7）可以期待，许多生物学家，特别是那些从事无性繁殖研究的科学家，将会严肃的考虑它的含意，并展开科学讨论，用以教育世界人民。这些句子，无一不体现出神圣的科学精神。

文体站演讲稿篇五

尊敬的各位领导，亲爱的同学们：

大家晚上好！我很高兴也很自豪能够站在这里参加这次竞选。

我叫xx□来自20xx会电6班，今年19岁，性格活泼、开朗、积极乐观。

很荣幸能登上这个神圣的讲台，表达自己由来已久的愿望。现在，我庄严地宣布：

“我竞选的目标是学生会文体部部长。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

经过一年的大一生活，我学到了许多化解矛盾的方法，为人处世的准则，待人接物的态度，懂得“少说空话，多做事”的重要。这一切的一切都证明，我有能力承担起学校委予我的重任。

对于文体部部长的具体工作，我虽未涉及过，但我认为任何事都要经历从“不会到会”的阶段，我相信只要我努力，我就一定能胜任这工作。

假如我竞选上了学生会文体部部长，首先，我会对宣传部的各部门作一次深入的调查了解，找出不足和优势，将不足改善，让优势发扬。其次我会积极响应学院的号召，努力完成

学院交给的各项任务，丰富同学们的课余生活，最后我引用一句名言“是金子总要发光的”来证明自己的信心，希望以上所说，能让大家对我有更多了解，也希望各位评委能够支持我，投上您宝贵的一票。谢谢！