

# 最新学摄影的心得体会 摄影史心得体会 (精选9篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们如何才能写得一篇优质的心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 学摄影的心得体会篇一

摄影作为一种艺术形式和技术手段，已经伴随人类社会的进步而存在了近两个世纪。在这个时间跨度内，摄影经历了许多令人瞩目的发展。通过学习摄影史，我深刻感受到了摄影对于我们生活的影响和启示，也体会到了摄影史中各个时期的特点和发展脉络。

首先，摄影史带给我最大的启示是摄影的力量。摄影通过记录、传达和展示各种各样的主题和情感，使得这个世界的多样性得到了更广泛的展示。从最早的人像摄影到现在的纪实摄影，不同形式的摄影作品帮助我们更好地了解世界的多元性和复杂性。无论是战争摄影中带给人们的警醒，还是自然景观摄影中唤起的对大自然美的敬畏，摄影都对我们产生着强大的震撼力量。通过摄影，我们能够跨越时空和地域的限制，与世界各地的人们分享他们的故事和见解，这是摄影的真正魅力所在。

其次，我对摄影史的学习让我认识到摄影在技术上的不断进步和创新。摄影的发展离不开技术的进步，从最早的室内暗箱操作到现在的数码摄影，每个时代的技术进步都极大地推动了摄影的发展。摄影器材的不断改进和创新使得摄影师们能够捕捉到更精细、更真实和更艺术化的画面。同时，摄影技术的普及也让普通人有机会拍摄和分享自己的照片，这使

得摄影成为一种受众广泛的艺术形式。通过不断学习和掌握新的摄影技术，我们能够更好地表达自己的创作意图，创造出更好的摄影作品。

另外，摄影史让我理解到摄影作为一门学科也不断发展和完善。随着时间的推移，摄影逐渐从一种简单的技术手段发展成为一门独立的学科。摄影的发展带来了许多摄影理论的提出和发展，不同的学派和摄影家对于摄影的定义和价值有着不同的见解。从现实主义到构成主义，摄影的艺术观点不断演进和碰撞。通过学习摄影史，我了解到不同学派的创作理念和特点，这对我个人的摄影创作产生了积极的启发和影响。

此外，摄影史还让我认识到摄影对于社会的影响和变革。摄影通过记录和传达真实的事实和情感，成为社会和政治变革的见证者和推动者。从乔治·罗杰斯·克拉克拍摄的贫穷状况到法案苏拉再在社交媒体上分享的女权主义作品，摄影作为一种社会性和政治性的表达方式，对于社会议题的关注起到了重要的作用。通过摄影作品，人们能够更直观地感受到社会的问题和挑战，从而引起更多的舆论和行动。对我个人而言，学习摄影史让我认识到作为摄影师，我应该关注和表达社会问题，并通过我的作品去影响和改变社会。

总的来说，学习摄影史让我对摄影的意义和力量有了更深入的了解。摄影不仅仅是一种记录和传达形式，更是一种能够改变和影响世界的力量。通过不断学习和探索，我希望能够发掘出更多的摄影魅力，并将其应用到我的作品中，让我的摄影作品更加有力地传递出我所关心的问题和观点。

## 学摄影的心得体会篇二

我于xx月xx日参加了管理处党办公室组织的摄影培训学习，为了提高大家的摄影水平，杨科长特地请来了省厅有名的摄影师李英军老师为这次的培训老师。这次学习让我受益非浅，基本了解了摄影的历史来源，照相机的基本构造和基本常识、

以及在今后摄影中需要注意的小的细节。在李老师的精心指导下，使我对摄影有了深入的了解，同时也逐渐的提高了自己的审美意识，并让我意识到要想拍出好相片，拥有一部好的相机并非关键之处，更重要的是利用好自己手中的相机，提高自己摄影能力，当然提高个人的审美意识也是学好摄影的要点之一。对摄影有了深入的了解，并深深的体会到了摄影带给我的乐趣。

以下是我学习的心得体会：

学摄影是一门需要理论和实践相结合的过程，上午老师讲了摄影的种类，对焦的方式，摄影画面的对比，清晰图像的自动获取，各种镜头的运用，曝光控制等许多理论知识。，通过上午老师对摄影知识的一些理论讲解之后，下午便对上午的理论知识进行实践操作，让我们学以致用，以便加深映像，这样更有助于我们的学习。

下午带我们去西柏坡纪念馆、水库周边等地实践学习。让我了解到光与影的合作，光圈与速度的配合，可以是千变万化的，同一个画面用不同的拍摄方法及角度，可以是完全不同风格的作品。要多拍多看，多积累经验，多提高自己的审美意识。李老师告诉我们：“训练拍摄的时候尽量不要吝啬相机的快门，我们要多进行一些旁拍，抓取一些精彩的瞬间，往往效果会令你意想不到，平时要多去记录一些生活中无意间遇到的美好的画面”。摄影艺术是源于生活而高于生活，很多精彩的画面都是从生活中提取出来的。我们平时尽量多看一些好的作品，多去分析、总结其作品的独特之处，从中获取一些启发。

其实不光是摄影，对待我们工作的任何一件事情，都是一样，只有多做多总结才能把事情做好。

俗话说细节决定成败，摄影也是如此。往往一副好的摄影作品是来自于各种细节的把握。在自己拍摄的时候通常会忽略

一些小的细节，导致画面的不完美。所以我们在学习摄影阶段，也要多注重对细节的把握。比如在人像拍摄的时候，我们要多去观察被摄者的妆面是否到位，服装是否平整，整体环境是否搭调，拍摄过程中被摄者的姿态、表情等等等等，都会影响到你整个画面的完整性。总之要拍好摄影作品，我们一定要从小的细节抓起，谨慎构图，合理布光，力求使画面达到完美状态，使事物永远停留在最美的一瞬间。

以上便是我对这次学习的一个总结。我非常感谢处党办公室给我的这次学习机会，给大家一个很好的一个交流平台，通过这次学习使我更加热爱自己的生活，我要用手中的相机去留住生活中最美的时刻。平时注意培养广泛的兴趣爱好，要不断的提高自己的的人文素养和艺术修养，要做一个生活有心人。

### 学摄影的心得体会篇三

要想拍出一幅成功的.人像摄影作品是很不容易的，其中包含了摄影者的智慧、技巧和辛勤的汗水。

一幅成功的人像摄影作品，至少必须满足以下两个条件：一是外形“肖”，二是内心“真”。摄影者通过化妆、造型、用光和配景等技术手段，让被摄者的精神、气质和性格特征得到瞬间的准确表现，便可达到生动传神的效果。

怎样才能拍出成功的人像摄影作品来呢?具体说应把握好以下三点：

拍摄前，摄影者应充分了解和研究被摄者的情况，找出其性格、气质特征。拍摄时应采取最有效、最自然的引导方法，让被摄者进入到一种特定的理想心境，让他自己将本人真正的性格、气质和精神境界，自然地流露出来。这时，摄影者抓住瞬间按下快门，记录下被摄者的神韵和风采，一张成功的人像摄影作品随即问世。

宜从略偏高或略偏低角度拍摄，主光位置要低，务必使被摄者的鼻下、眉骨下和额头下不留下浓重阴影；脸部不对称者，切忌正面拍摄，可将镜头对准其脸部较美的那一面，而将其不太理想的一面藏于阴影之中。这样，方可“丑者变美，美者更美”。

比如，儿童宜采用平拍或仰拍，并用反差柔和的软质光从正面或前侧面进行照明，使其皮肤圆润娇嫩，更显得天真可爱；成年男子适采用侧光，取简洁有力的姿势拍摄，以展现其阳刚之美；中年女性采用柔光镜拍摄，可消除其脸上皱纹、雀斑，并取稳重端庄姿态，以表现其含而不露的成熟美；对年轻姑娘拍摄则一般无限制，各种表现形式均可采用，关键是其姿势要符合人物的个性特点；对羸弱瘦削的老人，宜采用平视角度，结合正面光为主的照明拍摄头像，而对腰粗体胖的老人，用稍微仰一点的拍摄角度和对比强烈的侧光照明方式拍摄全身像，均可获得较为理想的人像摄影作品。

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”相信通过认真学习理论，反复实践和不断总结，你一定会拍摄出许多成功的人像摄影佳作。

## 学摄影的心得体会篇四

摄影作为一门艺术形式，以其独特的方式记录着世界的美丽与变迁。走进一个摄影展览，我仿佛置身于一个时间隧道，见证了摄影术从诞生到发展的历史进程。通过对摄影史的研究和欣赏，我不仅感受到了摄影师们的智慧和创造力，也更加深入地理解了摄影术背后的意义与价值。

第一段，我将谈论摄影术的诞生和发展历程。摄影术的创始人尼埃普斯于1839年成功研发了第一台可播放的照相机，从此摄影术正式诞生。随后，摄影技术不断革新，各种新的摄影设备相继出现。从黑白相机到彩色相机，从胶片相机到数码相机，摄影领域呈现出丰富多彩的面貌。这一段主要是对

摄影术的基本历史背景和摄影设备的发展做一个简单的介绍。

第二段，我将讲述摄影术对记录历史的重要作用。摄影术的出现为历史研究提供了重要的参考资料。早期的摄影师们将他们的相机带到战场上，用照片记录下战争的残酷和人们的痛苦。这些照片不仅是历史的见证，也是让我们对战争深感忧虑和警惕的催化剂。通过摄影术，我们可以直观地了解到过去的社会和生活状况，更好地认识自己的历史和文化。这一段强调了摄影术在历史研究中的重要性和价值。

第三段，我将探讨摄影术对人们感知世界的影响。摄影术通过记录现实和美景，让人们更好地欣赏和感受世界之美。许多伟大的摄影师用他们的摄影作品传达出对自然、人文和社会的独特观察和理解。通过他们的镜头，我们可以看到不同文化的特色和魅力，拓宽我们的视野。摄影术不仅扩展了我们对世界的认知，也激发了人们对美的追求。这一段论述了摄影术在人们感知世界和审美价值观的形成中所起到的重要作用。

第四段，我将谈论摄影术对个人成长和表达的影响。摄影艺术为人们提供了一个展示自我和表达情感的平台。通过拍摄自己感兴趣的主体，人们可以表达自己的观点和情感。摄影术不仅是一种记录方式，更是一种情感的宣泄和自我价值的展示。良好的摄影作品可以表达出摄影师内心的深层情感和感悟，有助于人们更好地触摸内心并反思自己的生活。这一段主要探讨了摄影术在个人成长和表达方面的积极影响。

第五段，我将总结摄影史给予我的心得体会。通过深入研究和欣赏摄影史，我对摄影术的意义和价值有了更加全面的认识。摄影术不仅记录了世界的变迁和历史的进程，也丰富了人们的视野和审美观念。它是历史研究的重要工具，也是人们感知世界和表达内心的重要方式。通过摄影术，我们可以记录生活中的美好时刻，表达自己的情感和思考，更好地认识自己和世界。这一段通过总结前面几段的论述，再次强调

了摄影术的意义和价值。

摄影术是一门独特的艺术形式，它以其独特的方式记录世界的美丽和变迁。通过对摄影史的研究和欣赏，我们可以更好地了解摄影术的发展历程和作用。摄影术不仅是历史研究的重要资料，也扩展了人们的视野和审美观念。它给予个人生活的意义和价值，让人们更好地认识自己和世界。因此，摄影术在现代社会中扮演着重要的角色，它是一种传递和分享美的方式，也是人们对生活和世界的思考和反思。

## 学摄影的心得体会篇五

对于摄影，我小时候挺陌生的，但是还是挺喜欢的，我没有相机的我觉得每一个瞬间都是美丽的，我知道摄影能把美好的记忆留下，使我对摄影有着一份特殊的感情。以前对摄影的了解也很少，仅仅觉得就是简单的拍照而已，以为只要一按下快门，可以随便拍出一张相片，也就是摄影的全部内容了，没想到学过才知道，才发现，从中竟然隐藏了这么多的知识、技巧、要领。

经过漫漫长假中的摄影拍摄练习，我明白了很多，生活中很多优美、生动的形象，只要是通过丰富的光影、引人的情调，就可以从平凡的物体中揭示出一种隐含着静中似动、栩栩如生、意味深长的情景，使人看后兴奋、愉悦、联想，享受到一种别样的乐趣。

在正常的自然光下拍的照片非常好，当天气环境发生变化，就会发现快门速度及照片的效果就不是很好，问题在于以下两个方面：

第一，当出现快门不够快的时候，就要看一下现在的光线是否强，如果不够强请调下你的iso感光度，越高快门速度越快，当然也有他的弊端，那是什么了，这也就意味着图片的噪点越多，所以并不是什么都是最高的就好，根据你的需求来调

节，天色有些暗用400左右，如果太黑就用800-1600，不过这样的照片就要后期降噪处下。

第二，光圈，这个时候很多朋友肯定知道光圈这东西，但是如何来合理使用，这个并不难，这样来理解，大光圈进光量多，快门速度快，虚化的背景漂亮，多用于人物特写，小光圈进光量少，快门速度慢，拍摄时间长，适合夜间拍摄风景照片，一定要用三角架，如果你感觉你能拿着相机一分钟站在那不会动的话，可以不用，这样就意味着照片特别清楚，没有虚化的背景效果，色彩饱满，这样你就知道在什么时候使用什么样的光圈大小，根据你想要的效果来调节。

第三，我还深刻体会到，不论拍摄什么题材，你首先要学会观察，要喜欢和尊重你的拍摄对象，使你的整个身心能与拍摄题材进行感情交融，做到“用心”拍摄；其次，要大胆打破构图法则，用更多的精力去把握作品的内涵和内在的生命力，除了追求唯美的感觉和真实的自然以及努力提高作品的视觉诉说力以外，还要学会用“情”拍摄。也就是通过镜头去表达自己的情感和理想。更重要的是，要从人文的角度去思考和观察，去提升文化内涵，而且更应该有一种责任感和历史感，那就是对环境建设的觉醒、保护和经营。

对于我这一个拍摄者来说，在以后的摄影生活中，是需要培养耐心去观察周围的事物的，这样才能更好的将拍摄出来的事物更加的形象生动，让我在以后的拍摄生活中给予我提供了许多的基础知识，不像以前那么的盲目拍摄，至少我知道了自己拍摄这个东西是出于什么目的。这已经是让我受益匪浅，在这次的拍摄过程中，我觉得对我来说记忆深刻，或者说让我对摄影有了一个新的认识、新的了解。并且可以让我有去捕捉生活中的美。还可以提高我的摄影水平、提高摄影的基本功，还可以学会从多个角度分析每幅作品的优点与不足，开拓视野，丰富了想象力、提高了自己的创造力，转眼间这个假期即将过去了，希望能在以后的学习和生活中能够拍到好的作品，同时以此来丰富自己的生活。

### 学摄影的心得体会篇六

摄影周是一个让我激动不已的活动，它不仅让我学到了很多关于摄影的知识和技巧，还让我感受到了摄影的魅力和乐趣。在这个活动中，我有幸结识了许多热爱摄影的朋友，我们一起探讨、交流，共同进步。通过摄影周，我不仅提升了自己的摄影水平，还收获了很多美好回忆和体会。

#### 第一段：摄影周的方方面面

摄影周是一个集讲座、比赛和展览于一体的活动，为摄影爱好者提供了一个学习、展示和交流的平台。在讲座中，我学到了如何选择合适的光线、构图和场景等基础的摄影知识，并了解到了一些高级技术和创作理念。比赛和展览则是摄影周的重头戏，我们可以将自己的作品展示给更多的人看，并与其他摄影爱好者进行交流和碰撞。

#### 第二段：摄影周的学习收获

在摄影周中，我通过听讲座、参观展览和与他人交流的方式，不断学习和提升自己的摄影技巧和知识。通过观摩他人的作品，我了解到了很多不同的摄影风格和视觉语言。在与他人的交流中，我学到了一些拍摄技巧和创作灵感，并通过与他们的合作，了解到了一些新的构思和拍摄方式。这些学习收获不仅提高了我的摄影水平，还拓宽了我的摄影眼界。

#### 第三段：摄影周的合作与交流

摄影周为我们提供了一个与其他摄影爱好者合作和交流的机会。在活动中，我与许多志同道合的朋友结识，并共同合作创作了一些作品。我们互相鼓励和建议，共同解决摄影过程

中的问题，并在彼此的指导下不断进步。通过与他们的交流，我学到了很多实际操作的技巧和经验，感受到了团队合作的力量。

#### 第四段：摄影周的艰辛与快乐

摄影周虽然是一次艰辛的挑战，但也给我带来了无尽的快乐和满足感。在拍摄过程中，我们要面对各种各样的困难和挑战，比如光线不足、构图不合理等等。但正是这些困难和挑战，让我们更加努力地去思考和创作，从而提高自己的摄影水平。而当摄影的困难被克服，作品成功展示出来时，那种成就感和快乐无法用言语来表达。

#### 第五段：摄影周的感悟和展望

通过参加摄影周，我对摄影有了更深的理解和感悟。摄影不仅仅是记录生活的方式，更是一种艺术的表达和创作。通过摄影，我们可以用相机记录下自己对世界的观察和感受，用画面来表达自己的内心的情感和思考。未来，我会继续努力学习 and 拍摄，不断提升自己的摄影水平，并将自己的作品与更多的人分享，用摄影来展示自己的世界。同时，我也期待下一届摄影周的到来，继续在这个活动中汲取力量和灵感。

在摄影周中，我不仅学到了许多关于摄影的知识和技巧，还结识了许多摄影爱好者，与他们共同学习、探讨和成长。通过摄影周，我对摄影有了更深入的理解和体会，也收获了很多美好的回忆和经历。我相信，摄影周不仅给了我一个提升自己的机会，更让我感受到了摄影的魅力和乐趣。我会继续努力学习 and 拍摄，用摄影来记录、表达和分享自己的世界。

### 学摄影的心得体会篇七

摄影作为一种艺术形式，已经有近两个世纪的历史。在这漫长的历程中，摄影经历了许多变革和突破，不仅成为了一种

记录现实的工具，更是人们表达情感、思考问题、传递信息的方式。通过学习摄影史，我深深认识到摄影的重要性和魅力。下面，就我对摄影史的学习心得与体会，进行探讨。

首先，历史的回顾让我明白了摄影的起源与发展。追溯至19世纪的摄影术起源时，人们用银盐底片加以限制曝光时间，制作出黑白影像。这种技术的创新为现代摄影技术的发展打下了基础。当然，摄影技术的进步还与化学工程、光学原理的应用息息相关。通过对摄影历史的考察，我明白了技术上的变革对摄影艺术的重大影响，也更加珍惜现代摄影技术的便利和高效。

其次，摄影史也启示我们关于艺术的思考。摄影的出现被认为是传统绘画的冲击和取代。然而，在艺术上，摄影不仅促进了现实主义艺术的发展，还推动了更多抽象派和表现派的出现。摄影家通过镜头记录现实，自由地表达情感和思想，使摄影艺术在艺术界获得了不可忽视的地位。摄影师的丰富创意和审美观察力成为了艺术作品的核心，这也告诉我们，摄影不仅是技术的应用，更是艺术的体现。

此外，摄影史告诉我们摄影在社会中的作用。摄影不仅仅是一张静态的图像，更是时代的见证者。早期的摄影作品记录了人们的生活状况、社会变革，成为历史的活化石。在战争中，摄影作为战地记者的利器，传递着战争的残酷和人道的力量。摄影师们通过镜头记录下开国大典、国庆游行等重大时刻，记录了国家的发展进程，为后代留下珍贵的文化遗产。摄影通过展现人性、社会问题等方面，引发人们的共鸣和思考，起到批判社会、提供认识方式的作用。

最后，在学习摄影史的过程中，我对摄影具体技术和构图等方面有了更深入的掌握。人们通过几代摄影技术的发展，从黑白摄影到彩色摄影，从胶片相机到数码相机，各种技术的创新都让摄影变得更加多样化和自由。了解摄影构图的原则和技巧，能够帮助我在实践中拍摄出更具艺术性的作品。学

习摄影史中出色的摄影作品，为我提供了灵感和参考，进而提高了我的拍摄水平和创作能力。

总的来说，学习摄影史给了我很大的启发与收获。摄影的起源与发展、摄影在艺术与社会中的地位和作用、摄影师们的创造力和影响力，这些都让我对摄影有了更广阔的认识和深入的思考。摄影不仅仅是记录现实的方式，更是承载着摄影师艺术创作和思想表达的载体。通过学习摄影史，我相信，我将更好地理解摄影技术的前进，将摄影技巧应用到实践中，并以更深的思考去表达自己的理念。

## 学摄影的心得体会篇八

我参加了这次摄影周活动，参观了众多的摄影展览和与摄影师们进行了交流。在这一周的时间里，我对摄影有了更深入的认识和理解。通过学习和体验，我深刻体会到了摄影的魅力所在，以及作为一个摄影人应该具备的素质和技能。

首先，参观各类摄影展览让我拓宽了视野，开拓了思维。在摄影周期间，我参观了多个不同主题的展览，包括纪实摄影、人像摄影、风光摄影等。每个展览都给我带来了不同的感受和启发。例如，在纪实摄影展览中，我看到了摄影师用镜头记录社会生活的真实一面，通过摄影，他们捕捉到了人们的情感和真实的故事。这让我明白了摄影可以是一个很有力量的工具，可以传达出观察者内心的情感以及对社会现象的思考。这种观察与思考的能力是一个优秀的摄影师所必备的。

其次，与摄影师进行交流让我深刻认识到摄影师的职业素养和技术要求。在这次活动中，我有幸与一位著名的摄影师交谈，并听他讲解他的摄影作品背后的故事。通过这次交流，我了解到摄影师需要有丰富的艺术修养和敏锐的观察力。他告诉我，在拍摄的过程中，要善于发现与众不同的细节和瞬间，并通过构图和光线的运用来展现独特的美感。此外，他还强调了后期处理的重要性，说每一张作品都需要经过精心

的编辑和修饰，才能呈现出最佳的效果。通过与摄影师的交流，我意识到只有在不断学习和实践的过程中，才能不断提升自己的摄影水平。

然后，我参与了摄影周的实践活动，亲自体验了摄影的乐趣和挑战。在活动中，我们组织了一次户外拍摄的活动，选择了一个美丽的风景区作为拍摄背景。在这个过程中，我发现摄影的难度远远超出了我的想象。要在有限的时间和空间中捕捉到完美的瞬间需要非常敏锐的观察力和判断力。此外，光线、构图、焦距等等因素都需要综合考虑，才能拍摄出满意的作品。通过实践，我深刻体会到了摄影的挑战和乐趣。

最后，参加摄影周的经历对我个人的成长和发展起到了积极的影响。在这一周的时间里，我学到了很多与摄影相关的知识和技巧，提高了我的摄影水平。更重要的是，通过参观展览和与摄影师的交流，我对摄影的理解也更加深入和全面。我认识到摄影不只是简单地按下快门，而是要用心去观察、思考和表达。通过摄影，我可以把自己的情感和思考传达给他人，与人们建立更深层次的沟通。这不仅仅是一种艺术表达，更是一种生活的态度和思维方式。

总结起来，参加摄影周的心得体会让我对摄影有了更深入的认识和理解，也提升了我的摄影技巧和视野。通过观察和思考，我明白了摄影作为一门艺术和传达工具的重要性。我将继续努力学习和实践，不断提升自己的摄影水平，并将摄影这一热爱变为我生活中的一部分。摄影周的经历将成为我人生中宝贵的财富，也将对我的未来产生积极的影响。

## 学摄影的心得体会篇九

我们长兴被称为花园城市，景美，人美。我从小就生活其中，总想把它拍下来，这样，不论我走到哪里我都能带着相机。用相机将家乡人，家乡景记录下来，光影给我留住了那一瞬间的美，留住了我曾经经历过的那一瞬温存。

这次学习让我受益匪浅，曹世河老师深入浅出教学，使我基本了解了摄影的历史、来源，照相机的基本构造和基本常识、以及在今后摄影中需要注意的小的细节。在曹世河老师的精心指导下，使我对摄影有了深入的了解，同时也逐渐的提高了自己的审美意识，并让我意识到要想拍出更多一点好相片，拥有一部好的相机并非关键之处，更重要的是利用好自己手中的相机，提高自己摄影能力，能做到扬其长而避其短，当然提高个人的审美意识也是学好摄影的要点之一。通过几天的培训之后，让我一个从“零”开始的摄影门外汉对摄影有了深入的了解，并且深深的体会到了摄影带给我的乐趣。

以下是我这几天的学习的心得体会：

学摄影是一门需要理论和实践相结合的课程，在这一点我位子每天上午通过曹老师对摄影知识的一些理论讲解之后，下午便对的理论知识进行实践操作，让我们学以致用，以便加深映像，这样更有助于我们的学习。

在学习中曹老师经常讲到要多拍多看，从宏观上来讲就是多实践，多积累经验，多提高自己的审美意识。“多拍”其实就指我们在训练拍摄的时候尽量不要吝啬相机的快门，在不影响主拍的同学拍摄的同时我们可以选择各个不同的角度、位置去对被摄者进行一些旁拍，抓取一些精彩的瞬间，往往效果会令你意想不到。再指的广义一点就是我们在平时要多去记录一些生活中无意间遇到的美好的画面。记得曹老师跟我们讲过一句话“摄影艺术是源于生活而高于生活”，很多精彩的画面都是从生活中提取出来的。“多看”不用多说大家也应该知道，就是我们平时尽量多看一些好的作品，多去分析、总结其作品的独特之处，从中获取一些启发。其实不光是摄影，对待我们工作的任何一件事情，都是一样，只有多做多总结才能把事情做好。

俗话说细节决定成败，摄影也是如此。往往一副好的摄影作品是来自于各种细节的把握。很多摄影师在见到一些好的作

品时会不由自主的说一句，“有这样的实景，这样的模特我也能拍出好的作品”，但是在自己拍摄的时候通常会忽略一些小的细节，导致画面的不完美。所以我们在学习摄影阶段，也要多注重对细节的把握。比如在人像拍摄的时候，我们要多去观察被摄者的妆面是否到位，服装是否平整，整体环境是否搭调，拍摄过程中被摄者的姿态、表情等等等等，都会影响到你整个画面的完整性。总之要拍好摄影作品，我们一定要从小的细节抓起。

培训中的后三天，周洁老师给我们进行了，图像的后期处理ps知识的培训，事先我就想ps知识很好，但很难学，不易掌握，但周洁老师把握我们的特点，在这样短的时间空，让我们对ps有了了解，并且学到了很多图像后期处理的很多知识，真让我们大开眼界。

以上便是我对这次学习的一个总结概括。临近结束，我不得不感谢的是那些跟我一起学习，一起生活，互相帮助，互相勉励的48课时的老师们，感谢48课时给了我们一个很好的学习交流的平台，最后我要对我的班主任应老师以及其他一些教育、帮助过我的老师们说声：“老师，你们辛苦了！”