

# 广播心得体会(通用5篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 广播心得体会篇一

作为一名参加过广播社团活动的学生，我对于广播社团有着深刻的体会和经验。在这个社团中，我学到了很多技能与知识，也感受到了广播工作的魅力和难度。在这篇文章中，我将会分享我的心得体会。

### 第一段：加入广播社团的初衷

我加入广播社团是因为我对新闻事业有浓厚的兴趣，而广播作为一种主要的宣传工具和新闻传播媒介，让我更加青睐。我希望通过加入广播社团，了解广播工作的流程和技术，还有如何进行新闻编辑和播报等方面的知识。同时，我也想借此机会锻炼我的口才能力和领导力，以便更好地面对未来的挑战。

### 第二段：学到了哪些技能和经验

在广播社团的活动中，我学会了很多技能和知识，比如如何撰写一篇好的报道、怎样进行现场采访、如何进行音频编辑和剪辑等等。在学习这些技能的过程中，我也锻炼了我的主持能力和口才，学会了如何利用自己的声音和表情来更好地传达信息。此外，在整理和编辑新闻时，我也加深了对社会的了解和认识。

### 第三段：面临的挑战和困难

在广播社团的活动中，我也面临了不少挑战和困难。首先，作为一名主持人，我需要调整好自己的情绪和状态，并且准备好稿件，以便在直播中处理好突发情况。其次，在采访和报道的过程中，我也需要与采访对象进行充分沟通，获取准确的信息。还有，广播社团的活动通常会很紧张，需要处理好时间和人员的安排问题。这些困难和挑战让我深刻地认识到了广播工作的难度和压力，也让我更加自信和坚定地面对挑战。

#### 第四段：广播社团带给我的收获

通过加入广播社团，我更加深入地了解了广播工作的流程和技术，学到了很多有用的技能和知识。同时，广播社团也让我认识了很多志同道合的同学，我们互相交流和学习，一起努力战胜困难和挑战。我相信这个过程将会对我的未来发展产生重要的影响，也让我更加向往和热爱广播工作。

#### 第五段：结论和感悟

加入广播社团是我大学生活中一段难忘的经历。在这个过程中，我学到了很多东西，体验了广播工作的魅力和挑战，并且借此机会结交了很多朋友和志同道合的同学。我相信这些经验和技能将会对我的未来产生重要的影响，让我更加自信和坚定地面对未来的挑战。同时，我也鼓励更多的学生加入广播社团，亲身体验广播工作的魅力和挑战，为自己的未来发展打下坚实的基础。

## 广播心得体会篇二

销售人员所从事的工作决定了必须与各种各样的人打交道，热情好客、广交朋友是工作的需要，诚实可信、谦虚有礼会受到别人的信赖和喜爱。这些素质的提高，有助于客户的稳定的发展。首先是别人信得过你这个人，觉得你是一个诚实的人，别人才能对你没有戒备心理，你尊重别人，对人有礼

有节，别人和你打交道心里才觉得舒服。这样不但他可能会成为你的客户，有可能还会将别的客户介绍给你。这样你的客户会越来越多，你的业绩也随之会越来越好。

现今的社会，因为市场变化和人们生活质素的提高，反而导致人情关系变淡，而我们从事旅游、酒店、餐饮服务就是给人们创造一个能够弥补人际情感的空间，所以我们要时刻记住顾客就是我们的朋友。顾客是朋友与传统观念中的顾客就是上帝是有本质性的区别，顾客就是上帝实际上是一个很模糊的概念。

我们都明白现实中的上帝是一种抽象的、无形的、让人虔诚地敬拜的神，离我们相当遥远与陌生。在服务中，如果我们将顾客作为上帝来伺候，实际上让我们自我永远以没有标准的标准来工作，也就是说使自我永远以下等人的心态服务于顾客，这样的服务理念就会使人际关系产生陌生与阶级的感觉。试想一下，我们若整天对顾客唯唯诺诺，那么工作的压力就会很大、顾虑也很多，这样又怎能有好的工作心境呢没有好的心境，又怎能有好的行为没有好的行为，那么服务不就是空谈顾客是朋友的概念就很真实，我们明白每个人在与朋友相处时，会很放松、很自然，那么在一种平等互助的环境下工作，我们又怎能觉得累呢其实长隆集团能够发展到今日，靠的就是社会各界朋友的支持、帮忙，所以凡到过长隆的顾客或未到过长隆但明白长隆的人都是我们的朋友。我们坚持以顾客就是我们的朋友。

为我们的服务理念，我们要成为顾客值得信赖的朋友。要实现我们的服务理念，就要注意我们的服务过程的每一个细节，要在每一个系统性的服务动作完成后认真总结，好的要继续发扬下去，不好的要立即改变。值得提醒大家的是，在我们对客服务时，我们要时刻提醒自我要想方设法使顾客成为你的朋友，要在服务的每一个环节做足功夫。

## 广播心得体会篇三

广播部是学校特色社团之一，它通过广播这一形式来传递各种信息，包括校内活动、时事新闻、文化宣传等。广播部既是学校的“喉舌”，也是同学们的“朋友圈”，在日常的生活中起到了不可或缺的作用。

### 第二段：讲述参加广播部的初衷和体验

由于对节目制作和音频剪辑有浓厚的兴趣，我报名参加了广播部并担任了节目制作人。在广播部中，我学习了很多关于播音主持、文章撰写和配乐制作等方面的技能。同时，也通过接触不同的人和事，提高了自己的沟通能力和组织能力。

### 第三段：讲述广播部和社会实践的联系

广播部的工作也和社会实践密切相关。我们曾经去一家基层电台参观学习，在那里观摩了电台制作和主持的全过程，发现自己还有很多不足之处。回到学校后，我们分析讨论，总结出自己的不足，结合实际情况改进我们的工作。这样的社会实践让我们更加深入地体会到广播的重要性。

### 第四段：讲述曾经遇到的困难及解决方法

在广播部进行工作时，难免会遇到各种各样的困难。例如，录制时设备故障、翻译时遇到词汇难题等。为了解决这些困难，我们利用网络、查阅资料和相互讨论，最终成功地完成了任务。这也让我们明白，只要坚定信念，勇于创新，就能克服各种困难。

### 第五段：个人收获与未来打算

在广播部的学习和实践过程中，我不仅获得了丰富的专业技能，还发展了领导能力、团队合作能力。同时，参加广播部

也让我更加深入地了解学校和社会，拓展了自己的视野。未来，我打算将所学所得运用于实际生活和工作中，发挥自己的特长，为社会做出自己的贡献。

## 广播心得体会篇四

在大学校园里，有着许多种形式的社团活动。而广播部作为其中一个重要的社团组织，他们用自己动听的声音谱写着诗歌，用自己的节目传递着正能量。在这个过程中，我们成员也获得了很多的成长和收获。今天，我想分享一下我在广播部中的心得体会。

### 第二段：成员情感建设

在广播部，成员之间的情感建设是最为重要的。因为只有大家之间的信任和互相的支持，才能更好地完成我们的节目。在这个部门里，我们选择性的使用远足、聚餐等方式来增强彼此的情感联系。同时，我们分享着自己的故事和经历，帮助有需要的人找到支持和指导。

### 第三段：锻炼能力

广播部在一定程度上也是一个技能学习和提升的地方。无论是语音表达能力还是技术操作，我都获得了很多的提升和成长。在平时的练习中，我们模拟着各种情境，尝试着找到最佳的表现方式。在录制节目的过程中，我们不断寻找问题并改进。

### 第四段：与外界的协作

与外界的协作是广播部非常重要的一个部分。在这个过程中，我们发现相互之间的合作始终是双赢的局面。在广播部的这次协作中，我们与学校新闻社合作，一边在校园网上传播自己的节目，一边收集、整合和展示学校的新闻信息。这样，

我们得以更好地展示我们的作品人质是美好并且获得反馈和支持。

## 第五段：了解自己

在广播部的角色扮演中，我们有机会了解我们自己，以及我们应该不断提高的方面。我们练习着从不同的角度去看待问题，发掘自己的优势和缺陷。这样，我们就可以更好地了解自己，更好地处理自己与他人的关系，并在团队中更好地协作和工作。

## 结论：

在广播部的这段时光，我获得了很多的成长和收获。无论是成员情感建设、技能学习、与外界的协作，还是了解自己，我都得到了很多有关的启示和进步。在将来，我也会将这些收获应用到我的生活和工作中去，不断地提高自己的综合素质和能力水平。

## 广播心得体会篇五

校广播站在校领导的高度重视下，在团委的组织带领下，努力服务于学校学生的第二课堂生活。广播站在全体工作人员的集体奋斗下，取得了一定的成绩。下面就将这学期的各项工作总结如下：

一、广播站制定了严格的值日考勤制度。每档节目由每天的值日生负责，严格按照工作时间，保证工作质量，认真做好每天的播音工作，值日人员同时负责当天的卫生工作。在此过程中，所有的广播站工作人员也都表现出了高度的责任心，每天能准时地将节目奉送给大家。广播站每周一次全体会议，总结每周小结。由此达到提高广播站的凝聚力，及时了解工作人员的思想动态的目的，同时能将广播站所出现的问题得到及时地解决。

二、为了提高广播的质量，使它真正能为丰富学生的文化生活、促进学生的全面发展服务，本学期对广播站工作人员作了几次调整。对于一些懒散、没有责任心、力不胜任的学生给予辞退，同时积极发现和表扬广播站有能力、有潜力的人员，不断提高工作人员的素质。

三、广播站工作人员在工作的过程中，各方面的能力得到了锻炼。尤其是写作能力、语言组织能力、普通话水平、交际能力，都得到了不同程度的提高。如果时间和条件允许，广播站将在下学期增添更多、更精彩的节目，从而给同学们提供更多的展现自己的舞台。在总结工作的同时，我们也感到了肩上沉甸甸的，因为接下来还有更艰巨的任务等着我们：如何才能更好的扩大广播站的影响力，发挥广播站的作用？怎样才能培养出更精干的工作人员？所有这些都是我们要攻克的难题。我们将不断努力，让广播站真正成为“传播校园文化的阵地、锻炼学生能力的大课堂。”

四、技术部增添了两个新的麦克风，仪器进行了一次全新的检查，广播站电脑主机更新，以上这些工作都有赖于技术部长。

五、在设备的更新下，播音部工作提高了不少，其他部门的工作也是起到了很大的作用。

六、广播站本学期在全体工作人员的努力下，给每档节目都添加了版头，使我们的节目更加丰富，也更加专业化。虽然存在的问题仍然很多，但眺望过去走过的路，广播站全体成员有信心克服一切困难，全心全力去打造广播站未来一片辉煌的明天！

## 广播站工作心得篇二

我第一次接触播音就在我现在上学的学校广播站，我在广播站感觉收获了好多东西，真的特别是我有属于我的观众，也

许只有一两个，但是我已经很满足了，这是多我工作的一种肯定，但是我现在也退出了广播站。

我很任何一个想进入学校学生会的任何一个同学一样，都是锻炼自己，为以后工作作好准备，我们学校好多人都对学校安保部，宣传部，学习部等部门充满想象，但是我却和他们不一样进入了广播站，不知道怎么进广播站的人，进广播站的男生，进广播站播音组的就只有两个，其中一个就是我，也许每个人理想不一样，作出选择也不一样吧。

其实我在广播站里面工作我非常开心，自己真的学到了好多，特别是在主持方面学到了好多，我也主持我们学校元旦晚会。我第一次把自己的处女坐在全校演出也是我自导的一个音乐剧《梔子花开》讲述的是一个爸爸对他即将要毕业的孩子讲述他在大学生生活即将毕业时发生在他们同学之间的事情。这个节目我其实非常长的一个节目，但是由于时间的原因为什么，但是总体反映还是很不错的，我也因这感觉自豪。

其实在广播站里面我发现了一个现象，就是不是你有能力你就可以当上站长，靠的是你~~~不光在我们广播站是这样，在其他部门都是这样，就象是一个社会，在这里面看到的就是社会是翻版，但是我要接受这种，因为我以后要面对的比这还要复杂的社会，我也要学着怎么圆滑，这样面对社会才可以游刃有余。

我进广播站也对广播站的站长充满了兴趣，但是好多不公平出现在我的面前，我放弃了，但直到我们广播站换了一个老师，他的每一句话都会提到我，有那个意思把广播站站长给我，让我当这个站长，我没有接受，因为我觉得已经没有用了，我还是安心当我的播映员，只要在这个岗位上干好就可以了，但是有一件事情让我真的生气了，我也因为这件事情退出了广播站。



### 广播站工作心得篇三

进入广播台播音部不知不觉一个学期已经过去了，在这一个学期以来，自己学习到了好多，总结了很多工作经验，同时也很庆幸认识了一帮可爱的师兄师姐和同事们。

我主打的播音节目是每周三晚上的微波调频fm83.2《思辨人生》专题栏目。在还没进入广播台之前，就以嘉宾主持的身份参与过此档节目，和李姝学姐，冠兴师兄有过一定交流；了解了节目的性质和主题，以及这类型节目所要注意的语言技巧。当安排工作被分配到此档节目成为主播后，我和搭档、编辑们有了初步的接触，开始充满热情地共同来完成属于我们自己的节目。起步阶段的前几期，由于是初次播音，所以出现了一些小问题；例如关麦太用力，喷麦抢麦现象时有发生，节目超时和环节控制不到位等等；当然我们也在一点一滴的教训中积累经验，完善自己的不足，在学习中不断成长，力求尽善尽美，做到让听众们满意，让师兄师姐放心。

在节目风格方面，上半学期阶段我和搭档凌欢继承师兄师姐的节目风格，每期都会邀请两至三名嘉宾，围绕一个话题进行激烈的辩驳。编辑文烨和楚虹每期都会尽心尽责把稿件提前准备好，邀请嘉宾，控制节目等。可在几期下来，我们在反思诸多问题：一个节目，四、五个人在站在正反双方上七嘴八舌地论述自己的观点，节目氛围虽然是搞上去了，可节目的质量却是如何呢？一些散碎的线索能带领听众们去感悟和揭露辩题更深的中心思想吗？一个辩题，正反两方各执一词；情绪高涨时，吵得现象时有发生，这个节目不是比谁的声音较大或者是麦克风在谁手里，而是看谁说得最有道理。而且有一个普遍现象是主持人和嘉宾是在做节目的前十几分钟才初次见面，如何做到各自的论点分工？参加一个辩论赛都得提前准备，而在将近一个小时的节目中我们如何才能控制到将一个论题层层深入，环环相扣？一旦论题的主线断裂，那么整个节目都将闹哄哄，东说一块，西说一篮，很难把辩题辩得完整。

另外，众所周知；《思辨人生》这个节目的主持难度比较大，很考验主持人的应变能力、急智思考和伶牙利齿；而有些嘉宾未必就适合这类型的节目，就算有所准备，但一辩论起来时，往往会被突然冒出的问题问得脑子空白；因此，节目中经常出现有些嘉宾抢麦争辩或沉默无语的，这也是我们主播们所不能控制的，只能尽量地做补充和打圆场，保证节目顺利地进行，避免卡壳现象的出现；可笑和无奈的是，我们也会常常被误认为是在抢麦和话太多，为此我们也感到迷茫。综上所述原因，在上期编播每月评价表中，我们的《思辨人生》节目在广播台众多节目的被评为惟一一个中下等级的节目，得知评价后我心里感到非常难受；责怪自己连累了搭档和编辑们，恨自己主持功力不够水平。

痛定思痛，知耻而后勇；心里就是有那么一种不服输的倔强！在经过一番总结之后，我们想改变一下节目的整体风格和提升自己的播音水平；师兄师姐们以前所熟悉的前称为《思辨战播》的《思辨人生》节目会在我们这届主播中逐渐从一个激烈的争辩节目趋向为一种理性思考和感悟的节目，我们的宗旨是要让听众们从中有所反思，从表面的现象中去发现问题内在的本质，进而在思想上有所提升。我的新搭档怡星和编辑文烨、楚虹也全力支持我，让我感受到同事之间友情的关怀！于是，我们着手创新。

先从节目嘉宾抓起，嘉宾数量不在于多，而在于精，出色的口才和独到的见解将直接为节目加分，让听众收听到不一样的精彩；接着是辩题类型不局限于普遍，而在于潮，新鲜话题和时事热点将为节目注入新鲜血液，让听众了解到时下潮流资讯；然后是语言风格不能过于俗套，而在于趣，生动活泼的情调和幽默机智的话语能一改节目吵闹的弊端，让听众能从节目中获得乐趣，从而更有收听的欲望……目前节目风格创新正处于前期，所以仍有许多不足和要改进的地方，我们也是在跌爬翻滚中慢慢磨合，寻找自己的节目定位。很多外在的投诉和训斥我们都有记在心里，但改革本身就是要想冲破先前的束缚，才能有所创新，迎合时代需求。既然目前已经确定，

我们也只能冒着风险，一往直前；希望在不久的将来，能交出一份让大家满意的答卷。

此外，本学期外出主持了三场大型活动，分别是“广州大学松田学院首届就业政策知识竞赛”、“第四届松田之星中英文演讲大赛”、“管理学系团委学生会换届大会”。从第一次踏上学院舞台的拘束到再次踏上学院舞台的淡定，期间学习到了很多主持技巧，积累了不少宝贵的经验，并且也丰富了人生阅历。同时我也会正确认识自身存在的种种缺点，结合前辈们的点评加以改正和完善，力争在撰写稿件、语言组织、台风台型、活跃气氛等各方面做得更好。本学期我还积极参与了台里的系列活动，例如，“广播台盈园烧烤”、“广播台换届大会”、“播音部聚会”“dv剧的宣传和面试”等等，深刻感受到了广播台大家庭的团结与温暖。希望日后还有更多的机会与台里其它部门的同事共事，相互交流，相互学习，相互促进；一起把广播台建设得更加美好！

写到这里，脑海中浮现出好多回忆画面；关于广播台的那些，关于你们的那些，关于我十九岁青春的那些；都化为了此刻阳光般的微笑。微笑，你们总爱笑我为什么那么爱拍照。那是因为，岁月流逝，年华难再；一些人，一些事，一些情，终将成为匆匆的人生过客，难寻痕迹。而我想留住回忆，留住你们，留住广播台。以后每当翻开相片，不管是伤心难过还是成功喜悦，起码我还知道曾有你们陪伴；起码我还知道这是你给我的荣耀，我们共同铸造的辉煌！感恩的心，感谢有你，是你们，让我的生命变得如此绚烂多彩！

此生所有认识的朋友们啊，愿我能，一路与你同在！