

2023年道德与法治听课心得体会(优秀10篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么我们写心得体会要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

道德与法治听课心得体会篇一

5月16日，我校全体数学教师到育才学校去听课学习。我听了两节数学课，真的是感受颇深，受益匪浅，让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。现就这次学习谈一谈自己的点滴体会。

- 1、出去听课比在学校闭门造车受益要快要多，要来得直接。
- 2、真实——课堂教学应该追求的境界

在我们的观摩课教学中我总是觉得雕琢，事先准备的痕迹太过浓重，我自己的体会就比较深刻，当然我所说的并不是不备课一点准备都没有，而是不应该把每一句话每一个答案都要事先给学生灌输，害怕再作课中出现纰漏，我以前确实就有过这样的顾虑，因此当一节课在我不停的灌输给学生，然后在作课时，就觉得我的每一句话，学生的每一个答案都是准备好预设好的，而不是适时生成的，虽然按部就班成功的完成了一节看似完整的课堂教学，其实却缺少了真实性，多了几分虚假。听了两位教师的课后，我觉得在教学中他们做到了真实的教学，首先教师为学生创造广阔的思维空间，使学生暴露思维的真实，例如六年级的那节课，在他的教学中没有一种固定的答案，而是拓展了思维的空间，这样学生的思维很活跃，即时生成的答案各式各样，让人找不到雕琢的痕迹，很真实。其次，学生畅所欲言，让学生凸显个性的真

实。

3、情境——创设贴近生活的教学情境是课堂教学有效的手段

我记得朱乐平老师说过教学情境的设置应注重来自于生活，并不是每一节课都要设置与生活紧密结合的情境，而是尽量贴近于生活，这样学生学习起来便于思考操作，同时也能在生活中加以应用。特别是像我们学校的学生更要注重与生活实际的结合，因为我们的目标就是要让学生通过学习掌握解决生活中出现的一些问题的方法，掌握技能。所以情境的创设需要我在生活中教学中多观察，多思考，多操作。

4、三维目标的整合——课堂教学的更高要求

我们的教育观点从最开始的注重教书对学生知识的传授，到提倡育人的重要性，我们的观念都有了逐级的改变，那么现在课改又提出了“三维目标的整合”，所谓的“三维目标”就是：“知识与能力，过程与方法，情感道德与价值观”，要求教师在教学中尽量做到这三个目标的整合，而且是“品之有味，寻之无迹”，如在三年级数学课的教学中，她通过教学让学生体会到了，不同的事物从不同的角度去看去评定都会有不同的结果和答案，那么做人就是这样我们不应该以一种标准去看待我们周边的人、事，我们要从多角度去思考一个问题，所以这节课就是在这样的看似在作练习的过程中，让学生通过学习知识，提高了学生分析判断事物的能力，同时也教会学生如何做人。做到了“三维目标的整合”。

5、亮点——让课堂教学生辉的装饰品

能让听者有畅所欲言的欲望的课就是一节好课，能够让听者回去就可借鉴操作的也是一节好课，我觉得一节好课并非是很完美的，哪怕只有一个亮点，能够引起大家共鸣，我觉得都是好课，其实那位六年级老师的课并不是像我想象中的那么好，而且在我们学校应用起来未必就很实用，但是在他练

习的设计中，他采用了层层递进、小组合作，并让学生进行质疑，我感到了教学的效果非常好，这就是一个亮点，使这节课生辉。

6、教师素质之高，学生习惯之好。是我们该思考如何去做。

读教材，根据学生的实际情况设计出合理的教学流程；课后认真反思，坚持写好教学后记；多看书学习，多做笔记，不断提高自己教学业务水平。

道德与法治听课心得体会篇二

近日，我聆听了韩晓燕老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着韩老师的课时，她情绪激昂，在教学时，她让学生一边观看图片，一边听老师的介绍，声情并茂的语言勾起了学生思绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，同时也激发了学习兴趣，为学生理解课文内容奠定了基础。课堂语言简洁，准确，能使学生的心灵受到震撼，唤醒学生沉睡的记忆。

教师由教学的主宰、中心，转变为学生学习的伙伴，学生学习活动的组织者、引导者；学生由被动的接受者，转变为学习的主人，他们不仅有老师的组织下进行共同学习的义务，而且有自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式进行个性化学习的权利。韩老师在这一点上把握得比较到位。

在课堂教学中，韩老师把学生的自主学习贯穿于教学的全过程。在这一过程中，学生的自学探究是基础，合作学习是重要的方式，教师的指导是实现有效学习的重要条件。教学是

在教师的指导下，师与生、生与生交流对话，教学相长的过程，也是由领悟学习方法、运用学习方法到将学习方法融会贯通，能用适合自己的方法学习的过程。

教师时时及时评价孩子，如：你会善于动脑了！一句句鼓励性语言激发孩子智慧的火花，一节课孩子们沉浸在积极动脑思维，用于回答问题，学习效率较高，孩子们在轻松愉快的环境中结束了这一课。

道德与法治听课心得体会篇三

首先，感谢学校领导给了我这次外出参观学习的机会，通过短短的一天的参观和学习，我已经彻底的被这所学校吸引了。现具体谈谈我的几点体会。

通过上午的升旗仪式，我知道原来特教的孩子是这么的多才多艺。这次的升旗仪式几乎是学生为主角老师只做总结。充分的培养了学生的表演能力、表达能力和应变能力。充分挖掘他们的潜力，培养他们的自信。

那里的教师不但是教学的能手，也可称为“技工”，比如：理发、按摩、美容、刺绣等等。通过自己的喜好来培养学生的一技之长为学生以后的人生路指明了方向。

当我走进校园给我三种感觉：静、阔、靓。校园非常的干净，操场也非常的宽阔，每处布局都十分合理非常的靓丽处处充满艺术的氛围。尤其是楼道和班级的布置上，通过标语、图画等散布着教师对学生浓浓的爱意和殷殷的期盼。

通过三节课的听课让我感触最多的就是学生的基础知识都非常的扎实。教师注重个别化教育，其中老师的智障五年级音乐课用生活的问题来学习音乐，用学习的知识解决生活中的问题。充分做到音乐生活化，并且通过身边事情对学生进行了品德教育等等。上午听完课后我一直在想为什么他们这的

孩子的基础会这么好？为什么我们学校的学生简单的词语都说不出，而这里的居然长长的句子都能说出来？通过下午的参观让我慢慢的知道了除了智力程度的不同还有充分的利用了专业教室，对言语程度不好的学生进行言语训练实行个别化教育。对脑瘫的学生进行感通康复，还对智障儿童创立了情景教学的模式，充分利用专业教室让学生在语言、行为、社交和社会适应等方面得到了一定的发展。

张家口特殊教育中心把理论与实践结合起来，上午是文化课，下午是实践课。对听视障的学生进行按摩、理发等的培训。对智障儿童进行家政和面点的培训。这样让学生找到了自信，家长也见到了希望。

通过这次的参观我发现自己还有很多不足，首先在智障教学上个别化教育和语训能力还有待加强，其次要加强自身的听障语文教学的专业技能和第二专业的学习，最后要保持一颗辛勤的劳动和无私的爱心，为特殊教育事业奉献自己的微薄之力。

道德与法治听课心得体会篇四

25日，我有幸参加了xx中心小学组织的家长开放日活动，聆听了班主任郭凤英老师给学生上的一节生动的数学课。

这节课主要讲分数的初步认识，整堂课气氛热烈，基本上是让孩子们在近似游戏中，在自己动脑和自己动手中，学习了新知识。孩子们的注意力完全被老师吸引，就连我们家长也被这种气氛完全的融入了进去。随后郭老师给孩子们讲了一个关于分数的故事，孩子们听的津津有味，然后老师提出了故事中的问题让孩子们回答，孩子们举手踊跃，积极抢答，气氛热烈，又把这一堂课推入一个新的高潮。

这节课结束了，让我难忘的是，这节课孩子们是在快乐中渡过的，孩子们不仅学到了新知识，还提高了孩子们的动手能

力，活跃了孩子们的思维。为了让孩子们学到知识，又不单纯的读死书，我想老师下了很大的功夫。

之后，我们家长来到操场，欣赏孩子们在操场上做体操、跳兔子舞。虽然从整体来看，孩子们做的不是特别的整齐，但是在家长看来，眼前的这一幕要胜过任何的一场大型文艺表演。

家长开放日是一个很好的交流沟通平台，对父母而言，孩子永远都是一颗璀璨的明珠，生活上父母能给予他们很多，可是对于教育，我们确实要走进课堂，了解孩子们在课堂上的表现，感受老师们为教育孩子全面发展，健康成长所作出的努力，非常感谢。学校组织的这样一个活动，增进了彼此了解，愿我们的学校，我们的老师带着我们的孩子满怀激情的一路前行，不断进步！

道德与法治听课心得体会篇五

2021年，我有幸参加了此刻与经典全国小学数学生态课堂教学研讨观摩活动，听了14节各省特级教师示范课，他们的课让我感受颇深，受益匪浅，也让我充分领略了课堂教学的无穷艺术魅力。他们的课以深厚的文化底蕴，丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我们展示了课堂教学的崇高境界。下头我就参加的这一次活动谈一点儿自我的粗浅体会和感受。

现代与经但这个展示的平台，不但能够给我们展现许多精巧、细腻的课，还能够呈现充满着研究的，有着执教者思考深度的课。细细咀嚼着名师的课，也引发了我对数学及其数学课堂教学的思考。

我们能向名师学什么：

美国心理学家威谱·詹姆斯有句名言：人性最深刻的原则就是期望别人对自我加以赏识。此刻，很多教师也已经认识到

赏识对促进学生发展的意义，至于怎样赏识我看很多人未必能掌握其中的奥秘，大多以为仅有表扬才算是赏识，我们所见的课堂，异常是一些公开课、优质课评选等场合下，那些年轻的女教师不吝赞美之词，不管学生说得对与错，一律大加赞赏，对于这种形式上的赞美，其效果必然会大打折扣。我们期望的是真正的欣赏，这种欣赏必然是发乎内心的。也许是一个眼神，一个不经意的`手势，也许是一个轻微的动作，都可能起到此时无声胜有声的效果，给学生留下终生的激励。

我在脑海里不停地重复着一句话：这就是名师！她们用生命来感动着生命，用真情来呼唤着真情，用执着来激励着执着，这就是名师！

理念左右着教师的行为。仅有教师的理念转变了，课堂才能改变。新课程改革已经有好几个年头了，这几年的经验告诉我们，此刻要做的仍然是要把课堂还给学生。把课堂还给学生不仅仅是一个口号，最重要的是如何落实到课堂上。许淑一和刘延革两位教师做到了，做得很好。在她们的课堂上，我们看到教师简单的导入后一切都是学生在做主，学生帮学生，学生考学生，学生管学生，教师没有一点煽情的表演，有的只是偶尔的点拨几句；我们还看到，学生的思维是敏捷的，学生的表达是流畅的，他们不断地提出自我对问题的看法，不断地讨论、交流，高潮迭起，充满了生命力，充满了智慧，说的通俗一点就是这群学生太厉害了。于是我产生了一个感想：这就是名师，这就是高效的课堂。

一节数学课后，给学生留下最深刻印象是什么这是每位名师都会去思考的东西，我读到的教师想留给学生已经不仅仅是知识的技能，不仅仅是数学的思考方法，他更关注学生对数学探究的热情以及数学学习的活力，这需要我们不断去研究，去探索，这样的活力，不仅仅需要我们课堂中存在，更需要延续到课外。

几天听课下来，感觉名师的课堂精彩极了。上课的学生高高

兴兴满载而归，不仅仅收获知识，还收获思想，收获情感。听课的教师心潮起伏赞叹不已，受名师课堂的启迪陷入深思，不禁为学生的灵动鼓掌，为名师的机智幽默喝彩。

道德与法治听课心得体会篇六

10月11日我们语文教师一行听取了骨干教师的语文公开课。每一堂课都具有学习意义，每一个教师的精心展示不仅令学生陶醉痴迷，对于正在语文教学路途上摸索前进的我来说，无疑也是醍醐灌顶，收获颇多。

下面我就谈谈我对此次活动的心得体会：

第一、吃透教材是最根本的。听完几位老师的优质课后，我认为他们对教材的把握都有其独到之处，但都能抓住题眼，一步步的深入文本。

第二、注重启发式教学，让学生主动学。新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。引导学生去想象，去丰富他们的眼睛和思想。

第三、注重引导学生朗读。大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同。首先让学生大声自由的读并找出描写掌声的语句，体会那掌声热烈而持久的情感；再读课文，让学生找出掌声响起的原因；学习中还穿插着齐读、开火车读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

第四、注重学习习惯的养成。很多老师会在课堂上穿插着一些学习方法，让学生收获这些学习的方法，当他以后遇到类似的问题时才能够用自己的力量解决。

第五、亲切的评价语言。几位老师评价学生的语言是那么贴

切，到位，如徐老师运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真是个宝、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

通过此次活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识。培养学生去有意识的修辞炼句，善于发现、善于反省和领悟情感。这些能力的习得需要语文老师去教，去想方设法的教，多种形式，但要求实效。我想我是应该阅读更多的书，更努力地钻研教学这门学问了，还要从心底爱上这门课。

我应更加合理的安排课堂，了解学生的性格特点，把学生的想象力打开，让他们张口回答问题。顺利完成教学工作。

道德与法治听课心得体会篇七

3月25日，我们四位思想品德教师有幸到张家口市第十六中学听课。两堂教学观摩课和一堂说课结束后，感触颇多。下面，我就谈谈自己听课后的体会。

首先，我发现每位老师都很有亲和力，上课感情都比较投入，我最喜欢史秀琴老师的课，她的姿态亲切而温柔，语言优美动听，上课情感投入，很放的开但也很严谨，和学生有语言的交流，还有眼神和一些肢体语言的互动，给人心情舒畅的感觉。她就像一面镜子，从她身上我看到了自己的不足。虽然自己上课也很有亲和力，但激情似乎不够。本来以为声音响就是激情，但是我听了史老师和自己学校几位名教师的课，我觉得自己其实是不激情的，因为在和学生语言交流的时候，除了声音响（说话也很快），我所投入的情感是很少的。在这方面，我觉得自己经验比较少，拘泥于备课教案，想到的是我接下去该讲什么，我应该让学生讲什么才能一步步完成我的教学，而不是引导学生讲他的内心感受和想法，所以情感上的互动很少，也就没有激情可言。

其次，我觉得各位老师的导入都很精彩。凡是导入比较顺利的，我这堂课也就完成的比较好，如果导入环节就引起了争议，那么学生的兴趣就不高了。比如以问题情境导入，学生的回答是希奇古怪的，他们有时候觉得自己的回答如果能博得同学一笑那就是成功的，是经典的。所以我往往是在很尴尬的情况下很勉强的导入课题，这时学生会质疑，然后是我们两三分钟的争辩，好在我已对每个班的课堂风格有所了解，所以对于他们的质疑我早有准备。但是我发现这些聪明的孩子还是坚持自己的观点，是口服心不服的。这堂课他们是不愿意认真听了。导入的方式是多种多样的，在备课时也可以做到精心的准备，但是如何导入到位，对整堂课起到真正的引导效果，这是我日后要多加揣摩的。

第三，各位老师的教学目标切合学生的实际，以学生为主体，教学中有探究有讨论，注重对学生学习方法的指导。如郑老师她的课形式很简单，没有活动，表面看上去平淡不精彩，但细细体味，发现这堂课在知识点的落实上做的很到位。学生在探究在讨论中，掌握了知识，分析问题的思维能力和学习方法也得到指导和锻炼。整堂课既体现了新课程的要求，也落实了三维一体的教学目标。

第四，各位老师的教与学、形式与内容的统一有出彩的地方也有不足。发言少，很明显互动不够，那么发言多，是不是就代表着互动很好呢？我发现，课堂上，学生的发言比较多，但是对发言的点评似乎很少。自己上课有时也忽略对学生发言的点评，有时是反应不过来，特别是对于学生的异想天开。我觉得主要问题还是对教材吃的不够透，自身知识的匮乏，加上拘泥于详尽的备课教案，就等着学生一个个发言，把教材中的知识点说出来，或者说完整了。如果学生能够按着你的思路来完成教学，从表面上看，这节课很顺利，但是学生的情感提升，学生深层次的想法是捕捉不到的，或者是根本没有激发出来，作为教师很轻松，但事实隐患也很多。如果学生没有按着你的思路来上课，从表面上看，这节课乱乱的，重点难点不突出，知识点也落实的不理想，作为教师也很吃

力，一直在“拨乱反正”，虽捕捉到学生的想法，但是不能让学生有深刻的体验。

第五，课外拓展方面，缺少关注。一堂思品课也许你可以很好完成情感目标，

知识目标，但是能力目标也许很难完成。所以我觉得课外拓展很重要，但是学生的课外拓展缺少引导者，他们知道该做什么怎么做，但是就是做不到。有学生说，思品就是让我说虚伪的话，做做不到的事情，也有学生说思品学的是死道理，更多学生说思品太难了，对他们的要求太多太高了。我觉得这就是课外拓展没有完成好，一堂课，从表面上看到的，并不是它真正的结果。如果学生不知道怎么运用到自己的实际生活中，那么课堂上学习的价值是不大的。

上述，是我在外听课以及在校学习请教的一点体会。其实感触很多，只是有些是心领神会了，但很难用言语表达出来。总之，我非常感谢教研组给我们这种听课学习的机会。通过互相听课，不仅增加了我们教师之间的互相了解和交流，也让我们从不同风格的优秀教师中取到了“圣经”，帮助我们在以后的日常教学中能够精益求精，朝着新的高度不断前进。同时也让我感受到构建有效的思品课堂教学很难，路漫漫，其修远，希望每次的相聚能让我们有更多的收获，对思品有更多的信心。

道德与法治听课心得体会篇八

今天中午，卓越班8位同学12:30准时从华师出发，终点站解放路司门口湖北省武昌实验中学，实习听课心得体会。初见该学校大门时，我就知道这是一个人才济济的学校。

果然不出所料，一次又一次的感叹随之而来。

且先不说校园环境之曲径通幽，单是进入后看到教室里的伏

案疾书的学生，还有老师们的风趣谈吐就给人一种庄重的感觉，我有点紧张了。这还只是高二的楼层，明显可见此学校一定管理森严，学习氛围浓厚。说到氛围，我不得不说，今天我听了两节课的很直接感觉就是，大脑一直处于紧张状态中。不知道这是因为在高中，还是因为这是数学课。

两堂课，一位是李老师，一位是郑老师，都是华师数学系毕业的，都是讲一样的习题课——基本不等式。先听了李老师的课，接着是郑老师的课。下面，我先给出我对这两位老师教学的个人的对比感受，再结合孔老师的点评，全面谈谈对此次听课的认识与收获。

(1) 从整堂课的气氛来看，李老师课堂的氛围稍微和谐一点，郑老师的课堂有点压抑，虽然说数学本身是一个缜密严谨的学科，但是，如果能既学得好又能不那么紧张的话，是不是更好呢。

(2) 上课一开始切入点的方式不同，因为是习题课，所以要讲的知识点很有针对性。那么，李老师是引导大家一起回顾并将知识点写到黑板上；而郑老师一上课就是随便点人去黑板上写出上节课学的内容，这无疑造就了一种“恐怖”的气息。这种恐怖的气息在整个课堂上也丝毫没有逊色，郑老师基本上都是题目一抄完就立马点人去黑板上写，我不知道班里的学生怎么看，我个人觉得有好有坏，因人而异或者说应当因材施教吧。

(3) 这两位老师的讲课上，我更多的是发现了很多共同的优点。比如，选择例题十分恰当且经典，称作精选例题。习题课，复习基本知识，强化知识运用。本节课的全线就是始终围绕基本知识展开，因此选择例题及后面的触类旁通即练习题显得尤为重要。这就告诉我们，在备课的时候要注意全方位，牢记为主体服务目的，并且要难度适中，秉着由浅入深的原则。

(4) 教学方法上两位老师相同之中又有所不同，李老师主要设局特点是：对比法教学，由易到难，从特殊到一般，逐渐过渡到本节的新知识点，心得体会《实习听课心得体会》。同时，我个人对李老师最欣赏的地方是：在讲课时在选择例题时，特别注重设置“陷阱”，通过变式练习，进一步设置陷阱，刺激学生思考，我称之为设置悬念。这不仅激起了思考的兴趣，通过设置具体环境，让学生思考并能更好地掌握使用该知识需要注意的问题。

(5) 郑老师是，对解题方法分类明显，每讲一道题就提炼归纳出一种方法。这种教学模式在之后的名师点评中很受孔峰老师的赞赏。通俗来说，就是具体题目具体方法，为题目结构服务。

(6) 在教学上相同之处很多，比如老师引导学生思考的模式；及时强化不同类型题，习题层层深入；注重发散思维，一题多解；反复演练，学会比较异同点；留下课后思考题给学有余力的同学；板书很优美，赏心悦目等等。

(7) 关于不足之处，我能力有限，不过也确实没发现什么不好的。还有一点再补充一下，我不知道今天的这两个班是不是火箭班或者实验班，感觉学生整体水平不错，这样的习题课大家都反应很快，尤其是对技巧的变形这一块，还很多一题多解。这说明了学数学就是要多练，熟才能生出巧啊。

1， 老师备课要全方位，有限的一堂课要精选例题，要精准，为主题服务。难度之中，由浅入深原则。

2， 数学学习强调，知识技能的反复演练。还有数学思想方法的引用，如：比较法，化归转化，数形结合法，空间想象法，把未知问题已知化，陌生环境熟悉化等。

3， 一题多解，一题多练很重要。在数学中体现熟悉性，紧凑性，联络紧密性，还有规范性，逻辑的合理性等。孔老师

还特别强调，老师自己首先要有清晰的逻辑思维，不要混乱。

4，老师要注意问题的本质所在，备课人员一定要“居高临下”。我觉得这个词用的特别好。因为孔老师指出在讲课的时候有一点没有总结到位，即使不在课堂上讲出来，但老师自己应当有全面的认识。速速抓住问题本质，教师讲课，居高临下。

5，对于一个问题，既要有直觉思维也要有理性思维（也就是要有意识地去求它）。学生刚开始习惯直觉思维，数学需要有直觉思维，但一定要上升到理性思维，这样才有解题的目的性，不要总是凭经验做题。这一点境界挺高的。

6，及时归纳总结。课抛出思考题让学生课后思考，让有余力的学生层次提高，思维能力提高。

7，最后一点，孔老师指出，因为这是一所省重点高中，所以我们对老师提出了更高的要求，精益求精。当然，学生永远是课堂的主体，因材施教非常重要。

总而言之，听这些优秀的老师讲课还有名师的点评，内心的收获还是很多的，最重要的还是我们要有实践能力的提高。愿卓越班在大三有新的发展规划，我们先从理论学起，一步一个脚印，稳扎稳打，逐步过渡，向更加优秀的人看齐！

道德与法治听课心得体会篇九

20xx年11月24日、25日，我有幸参加了安庆市小学作文教学研讨会。在这次活动上展示的都是全市非常优秀的一线语文教师，各位老师的讲课都给我留下了非常深刻的印象，使我受益匪浅，对新课程、新理念下的作文教学有了更深刻的了解。老师们的课，处处都体现了以下几个优点：

一、营造轻松的课堂教学氛围。三位老师都非常注重课堂氛

围的营造。在上课之始，通过谈话、播放音乐等方式，让学生放松下来，激发学生的参与欲望，不是让他们感觉到要写作文了，而是好像在和老师聊天，学生自然就能够无拘无束，轻松自然地把心底的话说出来。

二、三位老师在作文教学过程中，都非常注重引导学生仔细观察。三位老师分别精心准备了教具：绒毛玩具、动画片和一双筷子，指导学生仔细观察这三样物品的细节特征和观察顺序，从而丰富了作文的创作素材，让学生有话可写，乐于去写。

三、注重培养学生有创意的表达。《语文课程标准》要求学生自由地表达和有创意的表达，想象力对人一生的发展都至关重要。汤瑾老师的作文课非常注重启发学生的想象力，由一双筷子生发出中华优秀传统文化的传承、人与人之间的关怀、亲情等创作素材，不仅开阔了学生的想象空间，也让听课的老师眼前一亮。

四、课堂中，鼓励性评语的使用达到了非常好的效果。教学是一门沟通的艺术。每个学生都有自己的优点，老师要善于发现、捕捉学生的闪光点进行评价，把握时机进行对话交流，随时培养学生学习的兴趣和自信心。三位老师在这一点上都做得非常好，每当一位学生发言结束，她们都给予了积极肯定得评价，让学生的参与热情更加高涨。即使有少数同学的发言不妥，她们也能婉转提醒，丝毫不伤学生自尊。

听了她们的课，我深刻感受到要给学生一杯水，老师自己得先有一桶水。三位老师的教学艺术炉火纯青，课堂语言或铿锵有力，或温柔委婉，今后，我要将此次听课所得运用到自己的课堂中去，努力提高自己的教学水平，争取指导学生写出更好的作文。

道德与法治听课心得体会篇十

接着出示作文题目《老师》，于老师幽默的说道：看到这个作文题目你们可能认为没什么新意，感觉是老掉牙的题目，可同学们一定要知道：“但肯寻诗便有诗，灵犀一点是吾师、夕阳芳草寻常物，解用都是绝妙词、”只要做有心人，看似平常的夕阳芳草都能赋之以新意、”

通过看于老师的作文课，我们可以发现：于老师的这节课有以下几个特点值得我们学习：