

2023年王家坪革命旧址心得体会(大全10篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。优质的心得体会该怎么样去写呢？那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

王家坪革命旧址心得体会篇一

王家岭煤矿作为中国重要的能源产业之一，一直以来都备受关注。我有幸在最近参观了这座矿井，对其管理运营等方面有了更深入的了解，并从中收获了许多心得体会。以下是我对王家岭煤矿的见闻和体会。

首先，王家岭煤矿的安全管理给我留下了深刻的印象。进入矿井之前，我们要接受一系列严格的安全培训和装备使用指导。所有的参观人员都必须佩戴安全帽、防尘面具和防爆灯，严格遵守每一个环节的规章制度。在矿井内部，我们看到了一些先进的安全设施，如瓦斯抽采设备、自动灭火系统等。这些设施彰显了矿井管理者对于安全的高度重视和科学化管理的成果。通过参观，我深刻认识到安全无小事，一丝不苟的执行安全措施对于矿工们的生命安全至关重要。

其次，王家岭煤矿对于环境保护工作也十分注重。在参观过程中，我们了解到矿井运营会产生大量的煤尘和废气等有害物质，如果不加以处理，无疑会给环境带来很大的危害。因此，矿井管理者采取了一系列环保设施和措施来减少排放物。例如，煤尘处理设备可以在矿井内迅速清除空气中的煤尘，使空气保持相对清新。此外，矿井周边的绿化环境也十分优美，种植了大量的树木和花草，净化了空气，使得工作和生活更加舒适。这让我深刻认识到，企业需要承担环保责任，注重可持续发展。

再者，王家岭煤矿的科技应用给我留下了深刻印象。我们参观了矿井内的自动化生产线，看到了机器人等先进设备的运作。这些先进的科技应用不仅提高了矿井生产效率，还减少了工人的劳动强度和安全风险。矿井管理者对于科技创新十分重视，积极引进和应用新技术，使得矿井的综合管理更加高效和精细。通过参观，我认识到科技创新是企业提升竞争力的重要手段，也是实现可持续发展的关键。

最后，王家岭煤矿的员工团队给我留下了深刻的印象。在参观过程中，我们看到了一支精神饱满、团结协作的团队。无论是矿工们的辛勤劳动，还是管理者们的科学决策，都离不开团队的力量。在煤矿这个危险而艰辛的工作环境下，他们以团队精神为前提，相互帮助，相互支持。他们的团队意识和奉献精神让我深受感动，并让我认识到，一个成功的企业需要一支团结合作的团队作为支撑。

总之，参观王家岭煤矿的过程中，我深深感受到了安全管理、环境保护、科技应用和团队精神这几个方面的重要性。这些都是一个企业成功发展和可持续发展的关键。我相信，只有不断强化安全意识，加强环保工作，推动科技创新，培育团队精神，王家岭煤矿才能在激烈的市场竞争中立于不败之地。希望在未来，王家岭煤矿能够继续保持良好的发展势头，为中国的能源产业做出更大贡献。

王家坪革命旧址心得体会篇二

1、其实了解一个人并不代表什么，人是会变的，今天他喜欢凤梨，明天他可以喜欢别的。

2、其实”醉生梦死“只不过是她跟我开的一个玩笑，你越想知道自己是不是忘记的时候，你反而记得更清楚。我曾经听人说过，当你不能够再拥有，你唯一可以做的，就是令自己不要忘记。

3、从小我就懂得保护自己，我知道要想不被人拒绝，最好的办法就是先拒绝别人。

4、当你年轻时，以为什么都有答案，可是老了的时候，你可能又觉得其实人生并没有所谓的答案。每天你都有机会和很多人擦身而过，有些人可能会变成你的朋友或者是知己，所以我从来没有放弃任何跟人磨擦的机会。有时候搞得自己头破血流，管他呢！开心就行了。

5、我选择留在我自己的岁月里了。

6、我不知道该怎么和生活中无法失去的人说再见，所以我没有说再见就离开了。

7、每个人都会经过这个阶段，见到一座山，就想知道山后面是什么。我很想告诉他，可能翻过山后面，你会发现没什么特别。回望之下，可能会觉得这一边更好。

8、你越想忘记一个人时，其实你越会记得他。人的烦恼就是记性太好，如果可以把所有事都忘掉，以后每一日都是个新开始，你说多好。

9、虽然我很喜欢她，但始终没有告诉她。因为我知道得不到的东西永远是最好的。

10、我曾经听人说过，当你不可以再拥有的时候。你唯一可以做的，就是让自己不要忘记。

11、人最大的烦恼，就是记性太好，如果什么都可以忘掉，以后的每一天将会是一个新的开始，那你说这有多开心。

13、以前我认为那句话很重要，因为我觉得有些话说出来就是一生一世，现在想一想，说不说也没有什么分别，有些事会变的。我一直以为是我自己赢了，直到有一天看着镜子，

才知道自己输了，在我最美好的时候，我最喜欢的人都不在我身边。如果能重新开始那该多好啊！

14、有些事情你越想忘记，就会记得越牢。当有些事情你无法得到时，你惟一能做的，就是不要忘记。

15、每个人都会坚持自己的信念，在别人来看是浪费时间，她却觉得很重要。

16、我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

王家坪革命旧址心得体会篇三

王家坝庄台是一处风景秀丽的景点，被誉为是江南水乡的一颗明珠。近日，我有幸到访了这里，并记录下了自己的所见所闻。在这篇文章中，我将分享我的王家坝庄台日记、心得及体会。

第二段：日记

第一天，我和我的家人乘坐旅游巴士抵达了王家坝庄台。在入口处，我们便被美丽的小桥、流水和绿树所吸引。在庄台上，我们看到了碧绿的湖水和生动的鱼儿。我们还游览了小坝、桥、湖岸，并品尝了当地的美食。这次旅行让我们感受到了江南水乡的独特魅力。

第三段：心得

在旅行中，我深深感受到了人与大自然的和谐共处。王家坝庄台虽然是一个人造景点，但是它却完美地融入了周围的自然环境。我们看到了蜿蜒的小河、自由的鸭子和欢快的人们，在这里感受到了生命的力量。我也深深明白了旅行的意义，

那就是破除心中的障碍，释放自己，体验不同的生活。

第四段：体会

在王家坝庄台，我看到了工匠的匠心精神。无论是小桥、还是小坝，它们都是由工匠们亲手打造出来的。他们用自己的手艺，传承了一份美好并让它得以延续。我们不应该忽视这些美好的事物，而应该珍惜它们，让它们得以存在，让它们为我们带来快乐。

第五段：总结

在王家坝庄台，我不仅领略了江南水乡的风景，还感受到了生命的力量和工匠精神的独特魅力。这些体验让我更加珍惜自己的生命，也让我更加欣赏美好的事物。这次旅行对我而言是非常有意义的，而王家坝庄台也成为了我旅行生涯中的一段难忘的回忆。

王家坪革命旧址心得体会篇四

法律是规范人们日常行为的准绳，依法治国也是我们国家坚持的治国政策之一。我们生活在社会主义法治国家当中，法律是与我们的生活密切相关的。我们国家的根本_是宪法，在此基础上派生出了治安管理处罚法等行政法规，其中未成年人保_是国家专门为我们青少年所设立的。

那么，在我们的成长道路上如何与法同行?有人说你多虑了，我们还是未成年人，只要不_不放火，法律约束不到我们，只要遵守校纪就行。我说不，法律离我们很近。那些轻视法律作用的人，我想，是因为没有真正意识到法律的重要性。请问，如果法律作用甚微，为什么公元前18世纪古巴比伦王国国王汉穆拉比因他的《石柱法》——即众所周知的汉穆拉比法典而流芳百世?请问，如果法律只是一纸空文，为什么拿破仑会说“我真正的光荣并非打了四十次胜仗;滑铁卢之战抹去

了关于这一切的记忆。但是有一样东西是不会被人忘却的——那就是我的《民法典》。”

历史不会说谎。法律，无疑是一个国家国泰民安的先决条件。它的重要性更是无庸质疑。有一句人所共知的法律格言：“正义不仅应得到实现，而且要以人们看得见的方式加以实现。”法律，就是实现正义，体现公平，正确的规定和精神。在当今这个信息时代，在这个经济社会，道德的约束在不断的被人们所淡忘，甚至开始讨论起一些传统美德是否过时的问題。这促使我们更加呼吁法律来维护我们社会的秩序。纽约，这个世界最繁华的都市，却也是犯罪率的恶源。有统计表明，每5分钟，就有一场抢劫上演。犯罪，无疑永远在威胁着我们安定的生活。但是，我们应当坚信的是，法律永远维护的是正义。

诚然，就我国现阶段的法律体制而言，的确存在一些疏漏和不完善。也不可否认，有一些人背离职业道德，背离良心，钻法律的空子。为的只是金钱，只是一个“利”字。但我仍要说，我们的法律正在不断的健全，完善中。我们应当毫不动摇的坚信法律的正义性。并学会捍卫它，这也是在捍卫国家的尊严，捍卫自己的尊严。

而作为学生的我们常常讲要遵纪守法。可见，遵纪是基础。从认真听课做起，从保证每一节自习课纪律开始。从同学之间的互相监督，到能够做到严格自律。从被动的受约束到主动的养成遵纪的习惯。从杜绝抄袭作业开始到自觉抵制社会不良思想。！

“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”现在小小的放松很可能会酿成将来一次大的失足。何苦要等到体会到法律制裁的威严才悔恨呢？因此，让我们从小做起，从身边做起，努力学习科学文化知识，有法律武装自己的头脑，树立正确的法律观念，让我们大家共同携手，在成长得到律上与法同行吧！！

王家坪革命旧址心得体会篇五

王家文是一位中国现代诗人，他的作品深受读者喜爱，尤其是其广为流传的诗歌篇目《蝶恋花·满庭芳》。作为一名文学爱好者，我深受王家文的诗歌所启示，下面我将作如下总结。

第一段：王家文的诗歌充满了情感元素

作为中国现代诗坛的代表人物，王家文的诗歌是闻名于世的。诗人所表达的情感，往往振聋发聩。例如他的这首《留别》：“长亭外，古道边，芳草碧连天，晚风拂柳笛声殷，夕阳山外山。天之涯，地之角，知交半零落。一壶浊酒尽余欢，今宵别梦寒。”感受王家文在诗歌中遣词造句之间给我们所传递的诗情画意，不难发现他所表达的爱情、友情、离别等情感，并非简单明了止于行文字面之上。

第二段：王家文的诗歌透露了对生命的领悟

王家文在其作品中，将诗歌当做了一种自我解构和自我诠释的方式，从他笔下的文字中可以看出他对生命的深刻领悟。他的《春思》这样写到：“春色已逝花凋蹊，离人泪滴草枯桥。凭栏心事海潮大，看烛底枝头鸟。香炉静火烟无根，闲话垂钓任人论。此生若能长似鹤，童子何必学轻尘。”这首诗中，王家文通过描绘春天的凋敝，表达了自己关于生命之短暂、悲欢离合、无常之理的思考。他愿透过自身的对生命的理解，去启迪他人，让更多人拥有类似的如悟之感。

第三段：王家文的诗歌强调对文化的热爱

王家文历来喜欢研究古文化，它们对他的诗歌也产生了深远的影响。诗人在《卜算子·咏梅》一诗中写道：“雪里已知春信至，蓓蕾先觉地热支。拟把疏狂图一醉，对酒当歌琴瑟悲。宴罢云归散，忙将裘与枕。惊闻俗客新声便，冷饮先知

夏色生。”由此不难看出，王家文喜欢用古文化来解构现代生活，在其创作过程中，其将虚实之间，换位思考，以得到更深层面的反思。

第四段：王家文的诗歌反映社会现实

王家文的诗歌也反映了当时社会的真实情况，呼声加强社会的正义。例如，他的这首《弃捐》：“相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。蓬山此去无多路，青鸟殷勤做东南。”诗歌中，王家文直言批判社会的虚伪，表达了他对社会存在的不满和胸怀向往。

第五段：王家文的诗歌彰显了诗人的文学风范

从王家文的作品中，可以看出诗人典雅清新的文学风范。他的诗歌显现出深沉的人文关怀和富有诗意的形式感，深受广大读者的爱戴。王家文的开创性散文《白牡丹吟》，以其善于借诗意之象征，表现人文情感之蒸馏，彰显了其文学风范。

总之，王家文的诗歌具有情感充沛，寓意深远，文学风范独特，深得广大读者的喜欢，也因为这些因素，让他的诗歌经久流传，成为中国文学的珍贵遗产。如今读者们仍不会停止对其作品的品读和思考，长久以来，他的诗歌更刻画了文化，反映了社会现实，卓有成就，具有不可替代的文学价值。

王家坪革命旧址心得体会篇六

2、这个沙漠的后面是什么地方？是另外一个沙漠。——《东邪西毒》

4、别以为要欺骗一个女人是很容易的事，越是单纯的女人越直接。——《东邪西毒》

11、有些人是离开之后，才会发现离开了的人才是自我的最爱。——《东邪西毒》

15、一向以为我跟何宝荣不一样，原先寂寞的时候，所有的人都一样。——《春光乍泄》

19、樱花只开一季，真爱仅有一次。如果只是寂寞，请不要爱我。——《花样年华》

20、你不要说两次，说两次我就相信了。——《旺角卡门》

23、你要一个人死，最痛苦的方法就是先杀掉他最喜欢的人。——《东邪西毒》

28、我想告诉你，我找到那只杯子了。——《旺角卡门》

30、你明白喝酒跟喝水的分别吗？酒，越喝越暖，水会越喝越寒。——《东邪西毒》

32、或去或留，我选择了留在我的年月，那是我最开心的日子。——《一代宗师》

39、所有的记忆都是潮湿的。——《二零四六》

44、我明白要想不被人拒绝，最好的方法是先拒绝别人。——《东邪西毒》

46、花什么时候开是有季节的，马贼什么时候到却没有人明白。——《东邪西毒》

51、如果有多一张船票，你会不会带我一齐走？——《花样年华》

54、好多人以为做我们这行没什么朋友，其实杀手都会有小学同学。——《堕落天使》

58、因为我很了解我自我，我不能对你承诺什么。——《旺角卡门》

59、我宁愿做一日英雄，都不想成世做条虫！——《旺角卡门》

74、如果多一张船票，你愿不愿意跟我一齐走？——《花样年华》

88、好，东西在我身上，你想要，就来拿。——《一代宗师》

90、做拍档，除了要了解她外，还要给机会让她了解你。——《堕落天使》

王家坪革命旧址心得体会篇七

第一段：

延安王家坪是中国革命历史的重要见证，我有幸参观了这个地方，并深深体会到了其中的历史厚重和革命精神的伟大。王家坪是时任中共中央总书记毛泽东的住所，也是红军长征时的驻扎地。王家坪不仅是革命活动的中心，也是革命者思想凝聚的地方。在这个地方，我深刻感受到了中国共产党人坚强的意志和对理想追求的执着。延安王家坪给我留下了深刻的印象，使我更加崇尚革命精神。

第二段：

在王家坪的一户平民家中，那间简陋的小屋，见证了共产党人艰苦奋斗的历程。毛泽东在这里起草了许多重要的文件，制定了中国共产党的发展蓝图。这个小房间不仅仅是一间房子，更是毛泽东思想的孵化器。站在这里，看着书桌、椅子、墙上的画像，我感到一种庄严和肃穆。这里曾经承载过一代伟人的智慧和担当，激励着后人不断追求进步和实现伟大事

业。

第三段：

延安王家坪的大礼堂是一个特别值得一提的地方。这里曾举行过多次重要会议，集结了中国革命的先锋力量。当我站在大礼堂的舞台上，听着导游讲述着那个时代的壮丽场景，仿佛能感受到那个时候的热血沸腾和心潮澎湃。我想象着毛泽东和其他革命者站在舞台上，向着成千上万群众发表演讲，鼓舞人心，激励前进。

第四段：

在延安王家坪的陕北民居展览馆，我看到了革命时期的普通人的生活状况。那时的人们生活贫困，但却拥有着坚定的信念和对新社会的向往。展览馆中陈列的民居、农具、衣物等物品都体现着当时的艰苦环境和人民的顽强精神。我能感受到那时代人民对革命事业的支持和对党的拥护，为他们的付出和牺牲表示由衷的敬意。

第五段：

延安王家坪不仅仅是一个旅游景点，更是历史的见证和红色革命精神的象征。在这片土地上，中国共产党带领人民经历了艰难的岁月，砥砺前行，最终实现了中国的独立和解放。参观王家坪让我对中国革命历史有了更深层次的认识和理解，也激励着我投身于实现中国梦的伟大事业。走出王家坪，我怀揣着对革命先辈的敬仰和对未来的渴望，对革命精神充满了敬佩之情。我相信，只要我们继承和发扬革命前辈的优良传统和精神，坚持奋斗不息，就一定能实现中华民族的伟大复兴。

王家坪革命旧址心得体会篇八

我们宪法的至高无上，不仅在于出身，还在于这副久经打造的盾牌上呈现出的时代智慧。她记载了四次与时俱进的自我完善，犹如镌刻其上历史剑痕；她记载着1840年以来中华民族的伟大变革，以法律的形式确认了中国各族人民奋斗的成果，犹如烙印其上的民族图腾。中华民族在曲折中前进，宪法也在曲折中不断完善。正因为如此，这样的宪法更值得信任，也更有未来。

这副信仰的盾牌，释放的是自由的力量，铸就的是权力的牢笼，看不到却又无处不在。

宪法赋予我们权利，正如第三十三条规定的任何公民享有宪法和法律规定的权利，国家尊重和保障人权，同时我们也必须履行宪法和法律规定的义务。我们日常工作、生活点滴，都与宪法有着千丝万缕的联系。比如，网上曝光某人在公交上不给老人让座的视频，有网友就对其进行人肉搜索，导致公民的姓名、家庭住址、工作单位等自然信息公之于众，正常生活受到严重影响；宪法在我心中3篇征文；宪法在我心中3篇。虽然宪法第三十五条赋予我们言论自由的权利，但宪法第三十八条保护着公民的人格尊严不受侵犯。尽管我国法律条文中没有明确提出隐私权这个定义，但是未经任何合法授权，公布他人隐私的行为，已然侵犯了宪法赋予公民的人格尊严权。这把本来指向不给老年人让座不良现象的利剑，在不经意间，伸得太远触到了宙斯之盾了，其本身演变成了一起更为严重的违法行为。如果我们能在心中常树一面行为边界之盾，也许很多违法的行为在酝酿之初便被自行遏止了，因为她是令人生畏、默然止恶的。

不仅之于私权，之于公权亦如此。虽然未能如其他的法律法规那般被频繁地运用于司法审判实践中，但是没有一条法律条文，一个审判案例或一项政府举措可以违背宪法的基本条款；她时刻提醒着我们无论是从法律还是政治的角度，都

是以人民的权力始终制约着国家机器的运转。情系于民，利谋于民，权用于民应是一切公权使用者的座右铭。正如，镌刻在南通市政务中心的入口处为人民服务五个鲜红的大字，它时刻告知着办事群众这里服务行政的理念，也时刻警示着工作人员这里以人为本的归宿。

公权力如何行使，不仅需要的行使者的努力，更离不开群众的支持。美国一个叫b盖伊彼得斯的学者认为，只要有一个不完美的政府，人们就会持续不断地寻求理想的治理形态。

如果这里的人们可以代表我们的广大人民群众，那这句话恰巧与我们宪法不谋而合征文；宪法在我心中3篇征文。宪法第二十七条规定一切国家机关和国家工作人员必须依靠人民的支持，经常保持同人民的密切联系，倾听人民的意见和建议，接受人民的监督，努力为人民服务。这正是我们寻求理想治理形态的路径，群众路线。正如，政务服务中心这个政府接待群众最多最直接的机构，为了更好地实践服务行政的理念，每月通过第三方机构对办事群众进行回访，并公布结果。公布的结果受到工作人员的极大关注，他们不但希望了解满意度，更希望了解不满意的是哪些问题，如何才能不再发生。这些离不开人民群众的积极参与。美国联邦最高法院在纽约时报诉沙利文案中提出如是看法值得思考：对公共事务的讨论，应当不受抑制、充满活力并广泛公开。

王家坪革命旧址心得体会篇九

王家坝庄台是位于湖北省襄阳市南漳县的一处历史文化遗址，经过历代的修缮和保护，现在还能看到许多古代建筑和文物。我有幸参观了这座历史遗迹，并记录了我的所见所感，以此与大家分享我的心得体会。

第二段：建筑和文物

王家坝庄台的建筑和文物很多，印象最深的是“襄阳战鼓”和

“天下第一锅”。襄阳战鼓是汉朝制造的六块真骨制成的乐器，用于指挥军队进攻和撤退。天下第一锅则是南宋时期制造的大铜锅，可以在锅内煮熟一头大小的牛，是当时军队用来烹制食物的重要器具。这些文物虽然历经岁月沧桑，但依然保存得非常完好，给人们留下了很大的历史价值和美学意义。

第三段：文化背景

王家坝庄台的背景十分丰富，这里曾经是张飞降妖伏魔的地方，也是古代战争中的重要战略据点。在历史的长河中，这里不仅承载着丰富的文化内涵，更是中国历史上不能忘却的一个标志性地点。走在庄台上，感受着古代文化的氛围，仿佛穿越时空，回溯到了那个波澜壮阔的历史时期。

第四段：参观体验

除了从建筑和文物中感受到历史的精髓外，我在王家坝庄台的参观体验中，也留下了深刻的印象。在游览过程中，我与导游们交流，了解到了更多的历史和文化知识，也与同行的游客结下了深厚的友谊。在庄台上感受风景，可以看到遥远的山水和广阔的天空，感觉非常舒心。总之，这是一个非常美好的参观体验。

第五段：结语

参观王家坝庄台，让我对中国古代文化有了更深入的了解和认识。我们的祖先不仅留下了丰富的文化内涵，更在历史的长河中书写了光辉的一页。我相信，只有继承和发扬这些文化遗产，才能让我们民族走得更加坚定、自信和强大。我希望，越来越多的人能够亲身感受到这些文化的珍贵，为传承和发展中华文化做出自己的贡献！

王家坪革命旧址心得体会篇十

王家卫，香港电影导演、监制及编剧，擅长文艺电影。本文将介绍王家卫经典台词。

王家卫经典台词

重庆森林经典台词

- 1、每个人都有失恋的时候，而每一次我失恋，我都会去跑步，因为跑步可以将你身体里的水分蒸发掉，而让我不那么容易流泪，我怎么可以流泪呢？在阿may心目中，我可是一个很酷的男人。
- 2、我们最接近的时候，我跟她之间的距离只有0.01公分，57个小时之后，我爱上了这个女人。
- 3、我和她最接近的时候，我们之间的距离只有0.01公分，我对她一无所知，六个钟头之后，她喜欢了另一个男人。
- 4、我们分手的那天是愚人节，所以我一直当她是开玩笑，我愿意让她这个玩笑维持一个月。从分手的那一天开始，我每天买一罐5月1号到期的凤梨罐头，因为凤梨是阿may最爱吃的东西，而5月1号是我的生日。我告诉我自己，当我买满30罐的时候，她如果还不回来，这段感情就会过期。
- 6、终于在一家便利店，让我找到第30罐凤梨罐头。就在5月1号的早晨，我开始明白一件事情，在阿may的心中，我和这个凤梨罐头没有什么分别。
- 7、其实了解一个人并不代表什么，人是会变的，今天他喜欢凤梨，明天他可以喜欢别的。
- 8、我没有想到她说的休息就是真正的休息，整个晚上我看了

两套粤语长片，吃了四次厨师沙拉。当天差不多快亮的时候，我知道我该走了。在我要走的时候，我帮她脱了鞋子。我记得我妈说过，如果女人穿着高跟鞋睡觉，第二天会脚肿。她昨天晚上一定是走了很长的路，象她这样漂亮的女人，高跟鞋应该是要很干净的才对。

9、在1994年的5月1号，有一个女人跟我讲了一声“生日快乐”，因为这一句话，我会一直记住这个女人。如果记忆也是一个罐头的话，我希望这罐罐头不会过期；如果一定要加一个日子的话，我希望她是一万年。

10、罐头上的日期告诉我，我剩的日子不多，如果我找不到那班印度人，我就会有麻烦。

11、不知道什么时候开始，我变成一个很小心的人，每次我穿雨衣的时候，我都会戴太阳眼镜，你永远都不会知道什么时候会下雨，什么时候出太阳。

12、我不知道是不是我上班的时候忘了关水龙头，还是房子越来越有感情。我一直都以为它很坚强，谁知道它会哭得这么厉害。一个人流泪的时候，你只要给她一包纸巾就够了，但是一座房子流泪的话，你就要多做很多事情了。

13、看着它哭的时候，我很开心，因为它外表好像改变了，可是它的本质没有变，它依然是一条感情丰富的毛巾。

14、那天下午我做了个梦，我到了他的家，走出那房子的时候，我以为我会醒来，谁知道，原来有些梦是永远不会醒的。

旺角卡门经典台词

1、因为我很了解我自己，我不能对你承诺什么。

2、你不要说两次，说两次我就相信了。

3、我宁愿做一日英雄，都不想成世做条虫！

4、厨房里有煮好的饭，另外我还买了几个杯子，我知道，用不了多久就都会被打破，所以我偷偷藏起了一个，到有一天你需要那个杯子的时候，就打一个电话给我，我会告诉你放在什么地方。

5、我想告诉你，我找到那只杯子了。

阿飞正传经典台词

1、十六号，四月十六号。一九六零年四月十六号下午三点之前的一分钟你和我在一起，因为你我会记住这一分钟。从现在开始我们就是一分钟的朋友，这是事实，你改变不了，因为已经过去了。我明天会再来。

2、我不知道他有没有因为我而记住那一分钟，但我一直都记住这个人。之后他真的每天都来，我们就从一分钟的朋友变成两分钟的朋友，没多久，我们每天至少见一个小时。

3、我以前以为一分钟很快就会过去，其实是可以很长的。有一天有个人指着手表跟我说，他说会因为那一分钟而永远记住我，那时候我觉得很动听……但现在我看着时钟，我就告诉自己，我要从这一分钟开始忘掉这个人。

4、我听别人说这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里面睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

5、为什么要迁就我呢？迁就得一时，迁就不了一辈子，你和我在一起是不会快乐的。

6、我终于来到亲生母亲的家了，但是她不肯见我，佣人说她已经不住这里了。当我离开这房子的时候，我知道身后有一

双眼睛盯着我，但我是一定不会回头的。我只不过想见见她，看看她的样子，既然她不给我机会，我也一定不会给她机会。