

年度工作总结编导(优秀6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

年度工作总结编导篇一

带着一丝紧张，一些兴奋，我穿上正装很不自然的走入了广州电视台的大门。期待已久的实习旅程终于启航了。在实习队长的带领下，我小心翼翼的来到了广州电视台八号楼的第八层——也就是广州电视台综艺栏目组的办公室。见过秘书长，在她的安排下，我被分配到《岭南星空下》这个剧组，当一名助理编导。

在来台之前，我对此次实习期待是在琐碎的工作中学会为人处事的方式方法。然而当我接到助理编导这个安排时，感觉有点意外。接着我们六个实习生在一个编导的介绍下初步的了解了我们的工作职能。助理编导的工作颇具挑战性。工作涉及专题片策划，跟外拍，跟采访，做场记，字幕，做非编等等。光听到这些，已让我有一股跃跃欲试的冲动。我暗下决心在接下来的实习期间一定要做出成绩。绝不辜负这次来广州电视台实习的良机。

为了让我们更加地融入到剧组工作中。制片人高小姐跟我们实习生开了一个短会。首先简略的介绍了这个栏目的概括。以及目前的工作进度和接下来的工作设想。她说，由于本栏目正在进行系列片《高第街》的制作过程中，所以有一部分实习生需要协助这边的工作。然后她随机的挑了我和另外几个同学负责这项工作。接着她又介绍说，剧组准备策划《广钢》系列片，需要一些实习生去跟进。我心想，参与《广钢》系列片的制作，可以见识到一个片子整个的制作流

程。而且我家就在广钢附近，很多亲戚朋友都在广钢工作的。因此这个题材对于我来说是熟悉的。因此，在制片人说话结束之际，我勇敢的举起手发言，向她表达了我的愿望。她爽快的答应了我的要求，让我跟进这个《广钢》系列片。机会是靠自己争取的。一开始所有的人都是平等的，即使你是金子，别人也看不到你的光，要得到别人的关注，就必须勇敢地把自己的想法说出来。与其默默地承受自己不喜欢的工作，为什么一开始不站出来，把自己想法说出来。或许你的要求会不被应允，但从比没试过要强很多。命运将会因为你的自信和勇敢发生扭转。

实习的第一周，没有太多的实质性工作，因为所有事情都在磨合和进入轨道的过程中。自从被分配到《广钢》这个组之后，我便开始积极投入到筹备工作中。这一周，我跟着编导到广州钢铁集团进行踩点，对周围进行视察，并和该单位的宣传部进行了初步沟通，达成了协作关系。接着我们又回到电视台，针对《广钢》这个题材进行开会讨论。编导给我们详细的向我们介绍了整个专题片的框架构思以及一些拍摄手法的设想。开会的期间，我认真记录下每一个要点，同时也对其中一些问题，发表了自己的意见。

第一周的实习心得，第一、机会是留给有准备的人，即使机会一开始没有眷顾到你，只要你积极争取了，最终还是会有收获的。第二、任何工作都需要认真仔细。常言道，好记性不如烂笔头。要经常把笔记本携带在身上，方便记录以及备忘。正是因为我有这个习惯，能把编导所说的要点记下，开会讨论的时候，方便调动信息，加快了工作进程。收获其实都存在于处事过程的细节当中。只要留心，善于发现，即使做一些无聊琐事，你也能从中收获到很多知识。实习的时候不要埋怨别人为什么不给你工作，反思一下，究竟你值不值得别人给你工作。再者，工作其实有很多，如果每每都要别人叫你去，你才去，就缺乏了工作的主动性。实习时不要埋怨别人为什么给你做一些琐碎之事，因为试想一下，即使委以重任，你又能承担么？凡是都要一步一脚印，踏踏实实走好

每一步。不要好高骛远，眼高手低。这些是我实习第一周的感受，愿意和各位一起分享共勉。

年度工作总结编导篇二

作为广播电视编导专业的大学生，我很荣幸能够进入广播电视编导专业相关的岗位实习。相信每个人都有第一天上班的经历，也会对第一天上班有着深刻的感受及体会。尤其是从未有过工作经历的职场大学们。

头几天实习，心情自然是激动而又紧张的，激动是觉得自己终于有机会进入职场工作，紧张是因为要面对一个完全陌生的职场环境。刚开始，岗位实习不用做太多的工作，基本都是在熟悉新工作的环境，单位内部文化，以及工作中日常所需要知道的一些事物等。对于这个职位的一切还很陌生，但是学会快速适应陌生的环境，是一种锻炼自我的过程，是我第一件要学的技能。这次实习为以后步入职场打下基矗第一周领导让我和办公室的其他职员相互认识了一下，并给我分配了一个师-父，我以后在这里的实习遇到的问题和困难都可以找他帮忙。

一周的时间很快就过去了，原以为实习的日子会比较枯燥的，不过老实说第一周的实习还是比较轻松愉快的，嘿嘿，俗话说万事开头难，我已经迈出了第一步了，在接下去的日子里我会继续努力的。生活并不简单，我们要勇往直前!再苦再累，我也要坚持下去，只要坚持着，总会有微笑的一天。虽然第一周的实习没什么事情，比较轻松，但我并不放松，依然会本着积极乐观的态度，努力进取，以最大的热情融入实习生活中。

虽然第一周的实习没什么事情，比较轻松，但我并不放松，依然会本着积极乐观的态度，努力进取，以最大的热情融入实习生活中。

第2周

过一周的实习，对自己岗位的运作流程也有了一些了解，虽然我是读的是广播电视编导专业，但和实习岗位实践有些脱节，这周一一直是在给我们培训那些业务的理论知识，感觉又回到了学校上课的时候。虽然我对业务还没有那么熟悉，也会有很多的不懂，但是我慢慢学会了如何去处理一些事情。在工作地过程中明白了主动的重要性，在你可以选择的时候，就要把主动权握在自己手中。有时候遇到工作过程中的棘手问题，心里会特别的憋屈，但是过会也就好了，我想只要积极学习积极办事，做好自己份内事，不懂就问，多做少说就会有意想不到的收获，只有自己想不到没有做不到。第二周实习快结束了，来这里有一段时间了，虽然同事们都很好，工作也轻松，对工作的环境有一定的了解，但真正在这里生活了，还是会觉得有些不适应。与当初想象中的职场状态似乎有些差距，我相信我会适应职场生活。

第3周

不知不觉进入了实习的第三周，生活还在慢慢的适应，每天按部就班的工作。除了学习岗位相关的业务知识，我还加强大学广播电视编导专业相关知识与自己岗位相结合，努力让广播电视编导专业相关知识应用到实际工作中。实习不想在学校，很多工作遇到的很多问题都只能自己钻研，不过好在有很多资料可以查，大学里学习的广播电视编导专业相关知识能够帮上忙，也不枉大学的学习。不懂时就查查资料，也培养了自学能力，同时了解许多相关的知识，一举多得。

经过2个多星期的正式实习工作，我已经慢慢适应这样的作息和工作方式了。以前在学校的时候，有时候偷懒或者身体不适，就会请假或者逃课，老师也会很理解很包容我们这群他眼里的“没长大的孩子”。但是现在开始上班，同事中没有人再会把我们当成孩子，也不会像老师那样宠溺和包容我们。不管是谁，迟到都是会受到领导的批评。所以每天早上都不

敢偷懒，准时起床去上班，有时候为了不迟到，不吃早饭都是常态。为了给大家留下好的印象，我都要提早去办公室，把办公室清扫一下，再给大家打上热水。虽然都是一些微不足道的小事情，但是也算是给这个办公室做出的一些贡献。

第三周实习快结束了，我相信下个星期我能做得更好，每天进步一点点。

年度工作总结编导篇三

一、实践时间、地点：

实践时间□x年07月19日 实践单位/地点□x市x公园

二、实践内容：

该实践是对党的“建设资源节约型、环境友好型社会”政策的体验，突出自由、和谐、爱国等特点。活动地点为x市x公园。团队成员(一组)负责与公园环卫工人协作捡垃圾，并把一些有利用价值的进行加工处理“变废为宝”。其余成员(二组)负责后勤服务，负责拍摄，采集视频、音频资料，还有保管如摄像机等财物。

三、心得体会：

在我们的期待与组织之下，我们的实践活动终于要正式的开始。第一站□x公园。

因为我不是本地人，所以活动的一切地点都是老师以及x本地同学精心挑选与细致考查的。为她们前期默默的准备点个赞。

在经过二十多分钟的路程之后，终于到了我们的第一站--x公园。在稍事休整以后，我们明确了自己任务与目的，在一块人流量较大的地方拉起了我们的第一条横幅：“美丽x□我们

在行动。”这是我们暑期实践活动中的一部分，是为了向更加多的市民普及环保知识，共同为我们生活的城市尽一份力量。

前段时间，一部名叫《穹顶之下》纪录片在网上火了。记录者是前央视的记者——柴静。她用她自己的经历，自己的明察暗访，站在一个妈妈的角度，出于对子女的爱护和关心，告知大众现在的环境是多么的恶劣。说真的，看完了之后，我自己都觉得特别的揪心。也恍然大悟。原来我们的城市，我们赖以生存的家园是这个样子的。也唤醒了我们保护地球，保护环境的信念与决心。

美丽x□我们在行动。虽然我自己并不是一个x人，但是作为一个在x要生存四年的大学生来说，我义不容辞。牵一发而动全身。在经历了时光与岁月的洗礼之后，这座千古帝都更加熠熠生辉。所沉淀下的，不仅是历史的深刻内涵，还是人文的独特情操。

在x公园的一天，我们采访了许许多多的人，也看见了许许多多的人为环保贡献出自己的一份力。让我记忆最深的是，我们的志愿者不怕脏、不怕累，将公园的垃圾捡了起来，并且放入垃圾桶。不过，让我觉得遗憾的是□x公园没有提示分类的垃圾桶。导致我们志愿者在放已经分类好的垃圾的时候不能够方便的放入。这一点对于我们的那一天的活动来说，也是一个小小的插曲。

但是总的来说，这对于我们社会实践的效果还是不影响。活动结束后，我们的“美丽x□我们在行动”条幅上写满了参与者的名字。那密密麻麻的名字，不仅代表着我们的第一天的活动顺利完成，而且还代表着x市民对于家乡的热爱，对于我们环境的热爱。

作为一名大学生，我在这次的活动中，不仅学习到了一些生

活中不注意的小细节，而且还从学长学姐那里学习到了摄影摄像的一些小技巧。这对于我之后的专业学习是有很大的帮助的。随着活动的深入，对于同学之间的了解与信任更加的多了，对于学长学姐，也不像开会时那么的拘束了。我们，是一个团队，同样是一个家庭。

年度工作总结编导篇四

工作总结

《快乐生活一点通》编导 李涵凝

05年6月3日，我幸运的来到了银汉公司《快乐生活一点通》节目组，至今，已经在这里工作了两个月。

初来《一点通》就被这里温馨的气氛感染，节目组完全就是个和睦的大家庭，这种气氛让我想起了学生时代，我为自己能够加入这样温暖团结的家庭感到高兴。对于我这个“新来的”，同事们非常友好。可以说，组里的每一个人都给过我帮助，我的每一次相求都能得到热心援助，让我很是感谢。记得第一次跟着张宁外拍，她就给我讲了不少节目制作上的事情，还帮我出点子；第一次填摄像单子，我有个地方拿不准问胡茵，结果她把我整张单子都检查了一遍。平时聊天，很多老编导都会劝我慢慢来，说我一定可以做得好。我原来是一个比较内向、自卑的人，没想到来银汉没两个月，自己一下子话就多了，也爱笑了，我才知道原来开朗是快乐的。的确，《一点通》改变了我。亲切的同事们帮助我很快适应了这里的工作环境，帮助我很快融入到集体中。在这里我要感谢我所有可爱的同事。

《一点通》除了改变了我的性格，更使我在业务水平上提高不少。

《一点通》的学习气氛很浓，组里例会上制片人经常安排看

片、讨论，每次看完片子听到各种观点、想法都使我获益不少，思路开阔不少，使我对节目的分析、操作上都有了新的认识。在例会上我欣赏到了不少同事们的好作品，也发现了自身的不足，这虽然带给我压力，不过，能够跟这些同事们在一起，有机会向他们学习我非常高兴，希望自己也能慢慢追赶上来。组里安排的下社区活动是我以前不曾经历过的，活动让我深刻体会到了电视人跟观众的角色关系，我才知道原来可以这样跟我们的观众拉近距离，可以这样提高节目的好看性。

作为新人，学到了不少新东西，也确实扛着不少压力。银汉公司对节目质量的高要求和同事们的高水平以及对新栏目开始的陌生都令我紧张，生怕自己出错。我经常在演播室录像时觉得自己耳朵、眼睛都不够使了，有时候主持人叫我两三遍我还没听见。记得播完第一期节目后我强烈要求同事们不要告诉我收视率，一是我没什么自信，二是觉得高或低都可能影响我接下来的工作。在如此紧张的状态下，还会时而出现一些小障碍来考验我这个新人。比如准备拍摄的热心观众突然间不见了，做好的三版片子丢了首播版，要配音了打印机就是打不出来稿子等等。不过，这些小考验都令我很难忘，克服了这些困难后更是加深了我的自信。

在压力下我总算制作播出了两期节目，虽然自己用心了，收视率也还算可以，但我很清楚自己的不足、弱点。在以后的工作中我会在细节的推敲上、情节的把握上做到更加细致，尽力使节目精彩。另外开始做节目还有点摸不着头脑，有时觉得两期节目都不知道怎么回事就做出来了，不过我感到自己逐渐对于节目有了更深的理解，慢慢的能够把自己的想法跟节目风格更加贴近。

以后的工作中我会继续努力，希望可以尽快成长为《一点通》的合格编导，为节目增光添彩。

最后，我想说，在银汉工作，我非常快乐。

编导工作总结2019年终工作总结

年度工作总结编导篇五

对于我来说，在江西教育台的日子是紧张、快乐而超前的。在江西教育台的节目部实习，是第一次在电视台实习。以前总觉得电视台的人都眼睛长在头顶上，现在看来也不尽然。节目部是比较不紧张的部门，办公室里的氛围很好，从主任到主持人和记者都对我这个实习生很照顾，虽然我没有像其他实习的同学一样频繁的跟着老师出去采访，但是我很知足了。

实习部门的领导很亲和

我第一天去实习的时候，李海英主任就大体向我介绍了他们部门负责的节目，主要是关于高招就业方面的，重头戏就是《决战x高考》、互动和资讯方面的节目。她从来都很亲善，浑身透着一种女人的温柔，但是她又很端庄。作为一个部门主任，她给我的印象是，她的亲善可以让部门里的人都很喜欢她，她的认真和镇定又让周围的人都带有几分敬意，就是她减少了我的惴惴不安和不知所措，我暗暗佩服这种领导艺术。在她的部门每一个人都很友善，不像新闻部或者专题部，他们的办公室里的空调老化了，冷冰冰的，人也都是脸上挂霜，一副拒绝人千里之外的表情。

循循善诱的师兄

办公室里有位是我们财大的师兄，他让我感到，出门在外，我们就像一家人。师兄是x年毕业的，我则在这年入校，代沟也割不断我们之间的这份“亲情”。他现在是江西教育电视台的栏目编导，从他身上，我渐渐搞清楚了一个编导的职责和工作性质，他告诉我一个很受用的道理：以后联系采访要找就直接找这个单位的最高领导，这样是最有效的。我觉得即使将来我不做新闻这行，他的话是对的，不必惧怕或者担

忧人家大领导会不会理你，因为他没有什么值得你去惧怕、自卑的。因为职业是不同的，但是人都是平等的。并且就在他告诉我这事之前，我就因为这个畏首畏尾的，吃了不少苦。

这次教训很深刻

可是没有告知老师之前要是走了是不是不好，于是就只剩下等待了……那么冷的天气，我们两个冻得一直在打哆嗦。更可恶的是师大那个负责招待的人竟然厉声轰我们两个离开，无奈，我们只好躲到角落去。可是不想他一会过来又看到了我们，又开始赶我们走，当时我真觉得他可笑，拿根鸡毛当令箭，领导来这里又不是他是领导，他嚣张什么！丁丁忍不住对他讲，我们是教育台的实习记者，在等我们的老师，结果他听了就不理我们了。

我气结，受气还是吞吧。丁丁冻得也受不了，提议要进会议室，可是我觉得礼貌上不妥，就阻止她，就这样我们两个在争执和寒冷中终于等到了散会。两个老师出来看到我们很惊讶，他们以为我们已经回去了，我们把经历告诉了他们，他们两个摇头：别说自己是实习的，就是江西教育台的记者，以后别穿得这么学生气来实习，别提包，就是遇到有人拦也要理直气壮，不要理会他们。

我想，以后我不会这么犹豫，瞻前顾后了，做事不能考虑太多，尤其想要做记者出去采访，那样自己就永远得不到好新闻，记者就两个字：拼、抢。领导固然是领导，但是要采访到自己想要的东西有时候就要“厚脸皮”。那天领导讲话的内容都不知道，我肯定完不成任务。但是我内心还是比较疑问：领导在讲话的时候，进出会议室是不是对的？但是如果我真做了记者，为了新闻那肯定是要进的，这点我坚信。

美女主持该做啥？

在实习的日子里，我觉得办公室里的三个美女主持人工作很

轻松，她们只需要找几条资讯消息，然后就是录口播或配音。对于这个职业我想主持本人还是要加强自己的内涵，形成自己的不可或缺的重要地位。不是说只要你有一张可以的脸蛋一张普通话证书就可以长久的做下去，就我自己的观察，如果这样会很容易被别人替代，现在的社会竞争这么厉害，不保说就有新人来把你顶替了。

江西教育台的《家事无常》是我在实习的时候看过最多的节目，它是买进湖南台《情动八点》的节目，同样的故事内容我更喜欢《情动八点》，就是因为它的主持人选的好，在讲述故事的时候声情并茂。但是经过台里改造以后，我觉得它失去了一种魅力，主持人没有特色，两个主持人轮班主持，但是都没有给我一种深入的感觉，始终感觉主持人在讲述这些故事的时候就把自己纯粹的当成故事的讲述人，很机械，没有把自己融入其中。

年度工作总结编导篇六

通过近一个月来在xx岛电视台的实习，我锻炼了自己与人交往的能力，扩大了交际范围，进一步加深对自身专业在新闻广播专业等方面的就业形势的了解，培养对新闻广播专业知识的兴趣，增加了相关的工作经验与收获，也从中发现了自己从未发现的方面，从而给自己一个正确的定位，确立相对现实的就业目标，并结合平时在校学习的一些新闻广播专业的技能，加上实践，使之更加完善；我还通过实习，见识到不同的人、不同的家庭、不同的工作，学会了怎么做人、与人相处，熟悉并基本掌握了做为一名电视编导的职责，为自己提早适应社会，能够更好的就业打下了扎实的基础。

x月x日，我第一次踏进了xx岛电视台的大门，与电视台编导于健老师见面，于健老师也是我这次实习的指导老师，他非常热情的给我介绍了我这一个月即将共同相互的前辈同事们，并和我商讨确定了我这一次实习的计划、进度以及需要完成的任务等。我的一个月实习，由此展开，我在这里不仅仅收

获了一段快乐而难忘的时光，还从我的老师和前辈同事身上学习到了很多东西，并和他们成为了朋友，形成了忘年之交。

首先，我要尽快熟悉电视编导这一职务，对电视编导的日常工作有一个大概整体的了解，形成整体认识后，就可以参与到工作中了；其次，我要协助于健老师做各种工作，在帮助老师和其它前辈同事的基础上逐渐可以自己进行相关的工作；最后，我要参与进于健老师正在编导的一项电视节目中，随外景拍摄进行实地的参与工作。

x月x日，我的实习已经持续了近半个月，我也逐步的熟悉了电视编导这一职务，在老师的指导下协助老师和我的前辈同事完成了很多的电视编导日常工作，实习工作走上了正轨。电视编导这一职务，听起来是很轻松的一个职务，但其实平时的工作是比较忙碌的，从一个节目的最考试策划，到挑选主持人，到节目的录制和节目后期的制作等等，都需要电视编导积极参与并跟进，加班加点确保节目的正常播出是常有的事。虽然在工作中越到了很多问题和很多的压力，但我的老师和前辈同事们经常会用他们的经验来指导我，给我提意见，并且不断的鼓励我，帮助我克服工作中遇到的难题。

x月x日，我的实习结束了，最后一天，我仍然努力做好自己的本职工作，协助老师和各位前辈同事们开展工作，在下班后，我的老师和我的前辈同事们还为我开了一个简短的告别会，我不仅仅在这里学会了有关电视新闻专业的各种知识，还收获了很多真挚的友谊，这将是我一生的财富。

还记得刚去报道的时候，我的紧张和人生地不熟的不知所措，但我的老师和前辈同时们都非常热情，他们帮助我在很短的时间内就适应了新的环境，也让我认识到做事情要敢于面对挑战，有担当的做人。我的实习过程中，不都是一帆风顺的，在陌生的环境，面对陌生的人，又没有很丰富的专业知识，如果遇到困难就退缩，不敢去面对，那困难就会永远在那里，不会被x[]他他们教会了我，只有勇敢的去面对，出了问题，

积极的去解决，多问自己几个怎么办，出现这样的问题是自己哪里做错了，应该如何去补救，而不是一再的责怪自己，问别人怎么办，只有这样，我们才能很快的成长起来，成为一名有担当的人，才会成为用人单位眼中的人才。

我在实习过程中还发现了对我很有帮助的几个名词：真诚、沟通，激情、耐心，和创新[idea]首先，真诚的对人，发自内心的微笑和问候，有时候就是争取人与人之间信任的方式，每天早上上班时和前辈同事们的问好，说话时一直挂在脸上的浅浅的微笑，都是一种表现方式，只有让他人信任你，他们才会愿意教你一些东西，把工作分给你做，沟通也是一把打开他人心灵的钥匙，在不熟悉的环境里，只有你先去主动问一声：“您好，请问您的姓名是？”才会有人理你，愿意让你了解他；其次，在进行电视节目的创作过程中，激情和耐心也是必不可少的东西，只有真正的热爱一件事情，才能百分百甚至百分之两百的去付出，去从事这件事情，而同时，做任何一件事情，都是会遇到困难的，不可能百分百的顺利，这时候，就需要耐心的付出，比如做一档访谈节目的时候，有时候会遇到请来的嘉宾不配合的情况，就需要编导去耐心的说服嘉宾，尽量的配合节目，完成拍摄。

虽然工作很辛苦，但也乐在其中，激情能让人对工作充满热情，百分百的投入，耐心又能让人认真对带工作，力求精益求精，只有同时具备了这两点的电视人，才是一个合格的电视人；最后，还需要有自己的创新和idea[创意是千金难买的，同样的节目，只有第一个做的电视台先播放出来，就可能比你多得到观众的青睐，拿到比较高的收视率，例如江苏卫视的相亲节目《非诚勿扰》，就是一个经典案例，江苏卫视率先制作播出了这类的相亲节目，一度获得了收视率的好评，但其它电视台纷纷效仿时，收视率就没有江苏卫视的高了，这也就是需要我们电视人敢于创新，敢于有自己的idea[并把自己的idea率先实现，做第一个“敢于吃螃蟹”的人。

经过这一个月的实习，我熟悉了电视编导应具备的各种知识，和日常工作职责，对与电视媒体这个行业有了深入的了解，是我步入社会一次勇敢的尝试，也为我今后的就业有了一个很好的参考方向，同时，我也充实了我的假期生活，学到了很多与人相处的方法和对工作认真负责的奉献精神，为我今后的生活和就业打下了良好的基础。