

# 2023年专递课堂工作计划(优质5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 专递课堂工作计划篇一

随着xx年下半期的脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得到校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

### 一：指导思想：

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

### 二：主要工作：

1：认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》以及学校三年发展的总体目标，提高学生的整体素养，促进学生身心健康和艺术修养的全面发展。

2：积极配合学校教研工作，完成电子教案等教研任务。认真履

行学校教务工作,完成教学计划,教学进度,及提前备课.

3: 落实好学校艺术类的各项活动,加强对音乐各训练小组的管理和指导,使教师在每一次训练中有所得,学生在每一次学习中有所获.

4: 健全完善教研组的建设,落实好五条措施

1) 每月一次的备课检查,要求每位老师课后要有课后反思记录(即教学后记),每单元后综合思考小结(即教学随笔).

2) 组内教师间加强彼此的听课,每学期不少于12节,其中同学科教师间不少与10节.

1 23) 每位教学人员每学期上校级教研课1节.

4) 各学科要有一个校级以上的研究课题.

5) 各学科本学期落实好一项基本功的培训.

5: 组织落实好“庆国庆迎奥运”演讲比赛.

6: 重组校舞蹈队,合唱队,手风琴乐队,争创学校品牌.

7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.

8: 积极组织学生参加市,区级各类艺术比赛,争取良好的成绩.

9: 做好校园集体舞的教练与推广工作.

10: 落实好本组音乐研究课.

三: 具体工作计划安排

1: 九月份

制定工作计划, 提前两周备课;

做好校园集体舞的教练与推广工作.

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队.

3: 十一月份

研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训; 筹备校园元旦庆祝活动.

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动. (计划方案另出)

学期教学教研总结, 交流.

拟于 :xx年x月x日

## 专递课堂工作计划篇二

自从加入吴毅浩音乐学科带头人工作室这一年来, 我觉得自己在理论与实践找到了一个桥梁, 在教育教学经验与水平上都有所提高. 在过去的一年里, 能认真学习, 努力提高自己的, 希望成为具有创新能力的研究型教师.

通过一年来的学习交流, 我又重新审视自己. 回顾以往的工作, 可以说是个紧张忙碌, 充实而又喜悦的. 在xx年年里, 希望自己能够加倍努力, 在各方面有更大的收获.

随着教改的不断深入, 也时刻感到自己的不足. 因此今年要积

极利用空余时间多阅读工作室为我们推荐的有关教育理论方面的书籍,学习先进经验和新的教育理念,不断的充实自己,在课堂中更好的进行教育教学实践,并认真完成研究课题报告。但是作为一名骨干教师,墨守陈规,踏步不前是绝对不行的,一直以来,在实践中也是不断反思,在今年的工作室学习中更是要明确努力的方向,制定努力的目标。

个人发展目标:成为具有创新能力的研究型老师。

- 1, 认真理解钻研教材, 提高自己的教育教学能力.
- 2, 积极参加各种教育培训, 不断提高业务能力水平.
- 3, 认真总结反思, 虚心请教其他工作室成员, 不断积累经验.
- 4, 勇于参与实践创新活动, 培养创新和实践能力.
- 5, 钻研教学, 提高理论水平, 完成研究课题.

教育工作是一项常做常新,永无止境的工作.作为一名骨干教师,必须以高度的敏感性和自觉性,及时发现,研究和解决教育和管理工作中的新情况,新问题,掌握其特点,发现其规律,尽职尽责地做好工作,完成我们肩负的神圣使命.教学之艺,变化无穷,我也将把在工作室中所学到的先进经验,理念带回基层学校,辐射到其他老师,大家共同学习研究,取长补短,推陈出新.

### 专递课堂工作计划篇三

这个部分主要是运用与高段的学生为主。培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。

2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲。

3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

1、教学分析：

在低年级的音乐教学中，学生第一次正式的接触音乐的学习。所以，在本学期在教学中应该注意以下几点实施：

2、愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

3、艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调能力和自编能力。为今后学习打下坚实基础。

#### 4、学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着

想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望！才有未来！

## 专递课堂工作计划篇四

本年级学生通过一年多的学习，对音乐课有一定全面认识和了解，并且有一定学习积极性，知识掌握也比较快，本学期要适当提高知识学习深度。并保持学生学习的积极性。

### 教学任务

- 1、表演 学习自然呼吸，不耸肩，养成良好习惯，注意咬字、吐字，清晰准确，做到有表情唱歌。
- 2、唱游 能随音乐的不同情绪、节奏和节拍的变化，有表情的进行律动，模仿动作和即兴表演。
- 3、器乐 掌握几种常见儿童打击乐的演奏方法，并与歌曲表演结合。
- 4、聆听 欣赏优秀儿童歌曲，初步感受活泼、雄壮、优美抒情等不同歌曲和乐器。
- 5、读谱知识 认唱1、2、3、5、6、等几个音，认识连线、延长记号等，并知道作用。

教学要求：

- 1、出音乐学科特点，把德育教育与音乐教育相结合。
- 2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使身心得到健康发展。
- 3、使学生掌握浅显音乐知识和简单音乐技能，培养对音乐的兴趣和爱好。
- 4、了解中外优秀音乐作品，使学生具有初步感受音乐和表现音乐的能力。

教学重点：学唱歌曲 聆听音乐

奋斗目标： 以美育人 培养兴趣

发展个性 享受音乐

教研课题： 如何培养学生学习音乐的兴趣

教学措施：

(一)以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

教育家苏霍姆林斯基说过：“音乐教育不是音乐家地教育，而首先是人的教育”。在音乐课中渗透适当地思想教育，充分利用音乐教育使学生潜移默化地受到音乐形象的感染和熏陶，寓教于情感，趣味，娱乐之中，使学生情趣上受到陶冶，在道德上受到影响。在心灵上受到启迪。首先通过音乐教育培养儿童具有初步爱祖国的情感。在一年级的新歌及欣赏教材中多次出现《国歌》。在教学中，利用插图、播放爱国主义影片、画国旗等形式培养学生的爱国主义情感。其次通过欣赏优秀民族音乐曲目，向学生介绍祖国五千年的悠久历史、灿烂文化，进而进行思想教育，情感上和学生产生共鸣。学



生自然而然地会从心底涌起了浓浓的爱国之情。另外，向学生介绍音乐家或音乐作品时，可将这些内容编成小故事。如“音乐神童莫扎特”、“贝多芬和《欢乐颂》”、“聂耳和小毛头”、“高山流水”等许多小故事，让学生在全神贯注地听故事的过程中，被音乐家的崇高的理想、顽强的毅力、乐观的精神吸引，在学生幼小的心灵埋下希望的种子。

从创设情境出发，让学生在愉快的气氛中接受审美教育。在教音符时值的长短时，可让学生通过自己行走的步伐“呛呛呛呛”，感受四分音符的时值和四二拍子的节奏特点。然后，再进一步通过学生的生活感受“跑比走快”，“走一步可以跑两步”，“跑跑走、跑跑走”，以及小闹钟的走动声“嘀嗒嘀嗒”来认识八分音符的时值。为了使简单的节奏练习变得饶有兴趣，选几首儿童熟悉的8小节或6小节的短歌，由学生按练习中的顺序拍手，老师在琴上奏出旋律。这样通过以上练习，不仅可以使单纯的节奏练习与旋律结合起来，增加了音乐性和趣味性，同时，也能培养儿童随音乐的节奏拍手的能力。从形象、直观出发，让孩子得到美的感受和联想。

(二) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

### 1、建立必要的课堂常规

在音乐课上教师的一个眼神，一个微笑，一段琴声都要让学生明白是什么意思，我力求音乐课有别于其他课，从而吸引学生。-例如：一节课的开始采用让学生听音乐进课堂的形式，

一方面培养学生的动作协调能力，一方面也培养了他们感受音乐情绪的能力。师生问好采用唱师生问好歌的形式。音乐课中常有律动教学，律动时站立和坐下都可以用固定的音乐与之相配合(站立：13 55 |1-| 坐下：15 33 |1-|)。学生回答问题正确时，学生用唱歌方式表扬(12 3| 12 3|你真棒)。这样都会让学生感受到音乐课的独特魅力，成为学生对音乐课感兴趣的原因之一。

## 专递课堂工作计划篇五

以提高国民素质为宗旨，以德育为灵魂，以培养学生的创新精神和实践能力为重点，以发扬人文和科学精神为基点，努力造就具有审美情趣和审美能力的'新人。

本学期教材的知识结构体系分析。本册教材内容有：课本包含歌曲八首、选用歌曲三首，还有唱游（包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞）、读谱知识、综合训练、欣赏等部分，并附有器乐训练部分，各部分的内容都有机的联系在一起。“综合训练”为本册教材的重要特色之一，旨在通过歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作、读谱知识的巩固练习，达到多种技能训练或者知识运用，教学中所包含的训练作用。而“听听想想”则培养及发展了学生对音乐的注意力、记忆力、想象力和感受、理解、创新能力。

三年级学生无论从生理还是心理来说，都已经具有抽象思维能力。是真正能够理解、接受抽象知识的阶段，但由于学生以前的好动、好奇、好玩，可以说他们的知识是零，所以说，教师要从零做起。对于音乐大部分学生有着浓厚的兴趣，音色也很优美，但由于自身原因或其他愿意，他们的歌唱技巧有待进一步提高。

1、知识目标：通过教学，能够掌握教材所规定的乐理知识、视谱及视唱；能够正确的表演歌曲、理解欣赏曲的所表现的

内在美。

2、能力目标：学习用正确的方法演唱歌曲，掌握一定的音乐技巧，具有一定的简单视谱的能力；通过欣赏，了解歌曲的演唱形式，培养学生对音乐的速度、力度、节奏、不同拍子、音色、音区的感知能力，培养学生的音乐想象力和联想能力，从而培养学生形成健康的审美情感。通过乐器训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，提高演奏能力，学习表达不同情感的乐曲。

3、情感目标：通过音乐教学突出学科特点，激发学生热爱祖国的真挚情感，培养学生合作意识和乐观向上的生活态度，使他们成为全面发展的新人。

演唱歌曲、即兴表演、欣赏、乐理知识

感受不同拍子的特点、欣赏能力及审美能力的培养。

1、利用课堂时间为学生提供学习、自我表现的机会，挖掘学生的潜在的能力，激发学生的学习兴趣。

2、针对学生的实际情况，进行全面教授的同时，注重学生的个性张扬。

3、根据学生的兴趣及特长，鼓励学生参加特长小组，让他们的潜能得以开发、拓展。