

最新舞蹈艺术教研工作计划表(精选5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

舞蹈艺术教研工作计划表篇一

一、指导思想：

以市教研室工作计划和学校工作计划为指导，贯彻落实学校《艺术教育规程》。以全面推进素质教育为目标，深化课程改革为核心，不断更新教育思想和教育观念。改革教学方法，充分利用音乐、美术、戏剧、舞蹈等多种艺术资源，使学生的人文素养与艺术能力整合发展。以学习艺术基础知识和基本技能的同时，注重培养爱国主义精神的集体主义精神，培养创新精神和实践能力，促进学生全面、和谐的发展。

二、工作要点：

1. 确立立艺术教育新理念，更新观念，转变艺术教学方式。

教师要更新观念，灵活运用各种教学方式，使艺术课堂更有效更精彩。要善于创设情境，激发学生兴趣，围绕教学目标，积极开展“课堂教学有效”的探索。努力寻找和总结“有效提问”、“有效活动”、“有效合作”、“有效探究”等课堂教学方法和模式。组织好学生课堂的艺术实践活动；重视艺术思维训练，培养学生有一双会发现美的眼睛，提高艺术素养；通过艺术课堂的评价，激励学生自信，让更多的学生享受成功的喜悦；让学生在掌握艺术知识，提高艺术表演技能的同时，感受过程，培养情感陶冶情操，形成正确的审美观。

2. 加强本教研组建设。

本学期要继续加强理论学习，吃透《艺术课程标准》、《美术课程标准》、《音乐课程标准》理念，通过艺术与世界的多元联系，使学生能够接触活生生的、完整的艺术。在艺术知识和技能的学习训练中，感受艺术的魅力及其所蕴含的人文精神。继续提倡音乐、美术教师协作研讨备课，共同剖析课例，各年级要围绕教学实践所需解决的问题，大胆尝试新方法，并做好反思与总结。重视本组的组风建设，带帮教学新手，创出本组特色，为争创市级先进教研组而努力。

三、本学期主要工作安排：

9月份：

- 1、艺术组教研活动，制定本学期工作计划。
- 2、参加市教研组会议。
- 3、参加市艺术教师新教材培训。
- 4、校课外兴趣小组活动方案与计划的制定。

10月份：

- 1、艺术教师基本功竞赛。
- 2、优秀艺术论文评比。
- 3、“艺术学科学生学习方式的形容与指导”学校子课题研讨。

11月份：

- 1、参加市艺术新教材教学研讨。

2、艺术优秀教学设计评比。

12月份：

学生器乐合奏录音准备。

1月份：

做好学生学科考核工作

舞蹈艺术教研工作计划表篇二

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极

进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学一做一说的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动地点：分园、中心园、分园；

参加教师：唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题：1、怎样设计艺术集中教育活动；2、制作说课演示文稿；3、说课及现场观摩

主要内容

- 1、学习《纲要》艺术领域要求及要点。
- 2、学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
- 3、讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
- 4、设计一次艺术领域的集中教育活动。
- 5、学习有关说课的文章，了解说课的要点。
- 6、学习怎样制作说课的演示文稿。
- 7、根据自己上一次活动所设计的.集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
- 8、推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

9、请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

10、现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

11、引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

教研形式：学习操作、现场研讨

舞蹈艺术教研工作计划表篇三

根据我校教导处本学期的教学工作计划，美术教研组以有效教学为工作重点，深化美术学科的教学改革，提高教育教学质量。加大教师培训的力度，充分发挥美术教研组的团队精神，积极做好几个大型活动的准备工作，增强教科研意识，促进专业教学发展。

二、工作重点、

1、紧抓专业教学中的有效教学

进一步细化、深化“教学五环节”的内涵落实，加强有效教学、有效教育的策略研究，在全校率先制定相关的有效措施，在专业教学中，根据上海市往年的美术招生大纲和实施策略，对专业教学进行有效性、针对性、目的性的进一步探索和研究，保证美术教学质量的整体提升。

（1）、紧抓课堂常规教学的规范性

在美术专业教学中，教学语言的专业性、艺术性、美的感染力等是美术教师最基本的教学功底；教学示范要真正起到正确的示范传感作用，引导学生完成学习内容。

(2)、作业布置的有效性与批改的及时性

以“作业”为重要抓手，注重作业布置的科学性，重视学生作业的

批改、讲评、反馈及辅导等环节的落实，做到学生明确、教师负责，使作业这一教学反馈真正体现其价值所在。在作业布置时要考虑学生的专业层次，根据其专业能力布置内容、难易程度不同、数量不等的作业，真正体现出针对性、分层性、趣味性和渐进性，使教和学能够更好地结合与实施。

2、提高美术师资队伍的整体素质

(1)、进一步提升美术教师的. 师德修养，从加强教师的责任意识教育入手，组织学习《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、温家宝总理的讲话以及优秀教师的先进事迹等，明确当前形势下教师工作的新形势、新要求。

(2) 提倡互帮互学，互相尊重的教研分为，形成一个团结、向上、求真、务实的，充满战斗力的教研组团队。

(3) 认真落实《美术教师专业培训计划》，按时、保质、保量地完成培训任务，切实提升教师个人和整个教研组的专业水平和知名度。

3、加强有效教学、有效教育的策略研究

(1) 进一步细化、深化“教学五环节”的内涵落实，加强有效教学、有效教育的策略研究，在全校率先制定相关的有效措施，保证美术教学质量的整体提升。

效教育打下良好的基础。教师既要不断完善自己的知识结构，也要跟上时代的步伐，放下架子，真心倾听学生的心声，经常与学生进行平等的交谈，在教育、教学过程中，要以学生

为本，尊重学生的差异，关爱每个个体的发展。

(3) 提高备课组活动的实效性，以教学中的重点、难点、遇到的问题为突破口，在完成校本教材编写的基础上，总结教学中的得与失，进一步研究提升课堂教学有效性的教学策略，讲究教学的艺术性。

(4) 以“作业”为重要抓手，注重作业布置的科学性，重视学生作业的批改、讲评、反馈及辅导等环节的落实，做到学生明确、教师负责，使作业这一教学反馈真正体现其价值所在。

三、具体工作与内容

3月份

- 1、制定每周美术教研组活动计划，以备课组为单位制定活动内容，撰写美术专业教案
- 2、加强教科研工作，布置教学任务；以备课组为单位开展集体备课。
- 3、布置校本教材的色彩编绘。

4月份

- 1、校园艺术节的筹划与准备工作
- 2、对青年教师公开课听评课活动
- 3、由专家命题进行期中考试

严肃考风、考纪，由专家命题考试，认真作好评卷工作。作好教学质量分析，研究学生、重基础、找出教学中存在的问题。

11月份

- 1、校园艺术节主题活动的开展，准备展出作品
- 2、青年教师校级公开课听评课活动
- 3、社团艺术作品展示

12月份

- 1、教学常规教案检查；
- 2、听课要求：每位教师不少于12节；
- 3、教研组工作总结、教师个人总结

舞蹈艺术教研工作计划表篇四

九月份：

- 1、制定艺术组本学期教研计划。
- 2、艺术各兴趣小组正常开展活动。
- 3、上报校级、每学年组内一人一课。

十月份：

- 1、组织教师学习艺术新课标。
- 2、业务文章学习。
- 3、按照艺术课题标准进行教学设计研讨。

十一月份

- 1、业务文章学习。
- 2、组织教师观看教学实录。
- 3、撰写一篇有关艺术教学的案例或随笔。

十二月份

- 1、业务文章学习。
- 2、利用多媒体学习优秀教学案例或教学实录。

一月份

- 1、复习、迎考，安排期末工作。
- 2、评比组内优秀教师。

舞蹈艺术教研工作计划表篇五

本学期艺术教研组的工作目标是根据学校走内涵发展协调发展之路、把教育质量做的让人放心、把各项工作做成精品、把学生培养成为真正的阳光少年和儿童的办学追求指引下，努力提高艺术课教学和课外艺术教育活动的质量，努力提高所有艺术社团专业水平，培养学生对艺术活动的兴趣，充实学生的校园文化生活，培养一批有一定艺术特长的学生，全面提高学生的素质，使我校成为xx区艺术特色先进学校。

保证艺术课的质量

结合学校构建有效教研，扎实推进教学的工作思路，开展好双周一次的艺术教研活动，进行艺术教学改革实验与研究。艺术组每位教师在组内开设一节公开课，组内教师全员参与备课、听课、反思，有可能的话邀请区或市级专家共同帮助

诊断。通过听课与评课切实改变教学面貌，希望能对艺术课的“好课”标准达成共识，切实提高本组教师课堂教学水平，努力提高艺术课的质量。

进一步加强艺术团队的训练

各艺术训练队要制定一套系统科学的训练计划，同时定点定时训练，确保训练时间、确保训练效果，进一步提高艺术社团专业水平。使我校的艺术社团的专业水平在xx区领先。

营造良好的`教研组学习氛围

以学习促发展。深入学习学校关于教育园区的设想，另外针对各自的教学问题教师自定有关学习教育理论和专业知识的内容。在学期结束要完成至少四篇文章或书籍的阅读，结合教学实践完成对自己教育教学行为的反思与梳理。做好师徒带教工作，使新进教师在我组内迅速成长。

确立重点研究项目

音乐美术老师在学科上有许多相通的地方，尤其是在艺术欣赏方面，本学期将以《探索音美学科整合的艺术欣赏教育》为研究专题，教研组积累适合音美学科整合的教学课例，经过教学实践积累经验总结成文，争取在今年五月参加xx市艺术教育论文的评比。

组织艺术比赛和活动

橱窗展示一月一新

每天中午12：15——12：45，在3号楼底楼组织好学生进行钢琴才艺表演，充分展示学生的艺术才华。

校合唱队、管乐队、古筝队将参加本次xx区艺术节比赛，争

取再创佳绩。

艺术组谭菲、徐拯老师将进行艺术课的教学展示，艺术组全员参与备课及评课活动。

协助大队部政教处组织好“六一儿童节”活动。

完成以《探索音美学科整合的艺术欣赏教育》为基本课题的教学研究，争取参加20xx年xx市教育论文的评比。

组织学生参加20xx年xx市“真彩杯”学生绘画书法比赛。