

书法交流活动策划书 书法协会新年工作计划 书法协会工作计划(精选6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

书法交流活动策划书篇一

转眼间，一学期又即将结束了，在这一年里书法协会取得了许多可喜的成就，在开展的许多活动中积累了许多经验，同时也发现了许多问题，这些都为下学期工作的开展提供了借鉴，因此，我会下期的工作安排如下：

第一：由协会或会员个人出资，举办一次书法展览交流赛，以此次比赛为起点，吸引会员，确定会员入会积极分子。

第二：招聘协会部分职务，完备机构确立领导班子。

第三：定时不定时地进行会员培训，开展会员内部交流等。履行书法协会的权利、义务，为我院尽应该做的事宜。

第四：可联系职业技术学校等兄弟学校进行“以书会友”的交流，达到共同进步还可以像书协投稿举办爱心书画赛。

第五：元旦可举办书画交友活动。开展“元旦艺术节”栏目，之后，可组织学生书写迎春对联、喜报等练笔活动。

最后圆满完成本学期任务。以上活动可定时不定时参加培训、交流或书法比赛等。

说明：以上活动均属协会自行安排，不包学校意志若学校临

时有什么安排，协会全权照办，协会完全响应学校的号召，特此说明。

书法交流活动策划书篇二

在本学期硬笔书法的教学中主要让学生掌握握笔姿势和基本笔画的书写要求。经过我们全班同学的共同努力，本学期学生们成绩取得了很大进步。

二、主要工作及经验

1、激发学生写字的兴趣。兴趣是低年级学生最好的老师。学生只要有了兴趣，就会把全部精力投入到整个环节当中。故一节课的开端，尤为重要。特别是对于低年级的学生来说，凡是他们喜爱的，学习持续时间相对较长，效果也较好。所以在教学时想方设法把枯燥的写字教学变得“活”起来。如给学生讲讲古人习字学书的故事：王羲之“临池学书”清水变“墨池”的故事，岳飞沙上练字的故事等。从而激起学生写字学书的欲望。另外课的开头一般讲一两个成语故事，既丰富学生课外积累，又提高学习兴趣。

2、培养正确的坐姿及握笔方法。课程标准要求培养学生正确的读写姿势，让学生明白正确的坐姿及握笔方法与写好字有密切的关系。因此从第一节课就强调握笔的正确方法，在学生写字前，做好示范、讲清要求：头要正、肩要平、身要直、纸放正。手离笔尖一寸高，眼离纸张一尺远，身离桌边一拳远。然后逐个指导、纠正。在开始教学写字时，不求多，不求快，用大量时间纠正错误姿势，并教育学生懂得如果写字姿势不正确，常此下去，会造成斜肩、驼背、近视眼等不良后果。这些讲话一遍不行，要时时提醒。光讲也不行还要在学生写字时巡视，及时发现及时纠正。从而使学生保持良好的坐姿及正确的握笔方法。

3、指导学生写字要做到看、说结合，细致全面。每次上硬

笔书法课，教师把所要学的生字出示在画有“田字格”的黑板上，让学生有目的地去“读”，着重指导学生观察字的结构、笔顺、笔画位置及容易写错的地方，然后引导学生说出生字的笔划、笔顺及间架结构。

4、教师范写，学生临写。在学生整体感知并已初步掌握生字字形的基础上，教师在做难写字、重点的字的范写指导。教师的表率作用对学生具有特殊的影响。“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”说就是这个道理。在范写的过程中，告诉学生每一笔画的起笔、行笔、收笔的基本方法及力度、速度等。

短短一学期的工作，有收获也有缺憾，以后的工作中将取长补短，培养学生写一手俊字。

书法交流活动策划书篇三

通过讲述书法渊源和字体演变，让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的。书法中凝聚着中华民族的哲学思想，美学追求，人文精神，聪明才智，思想感情，成为一个反映生命的艺术，成为整个中华民族的象征。书法不仅是我国民族文化遗产中一颗璀璨的明珠，而且还是“世界公认的最高艺术”。通过学习书法，使学生能很好地了解中华民族的历史及灿烂的民族文化，增强民族自尊心和自信心，更加热爱我们伟大的祖国。

目前小学书法教学中的思想品德教育，往往对上述几点泛泛而谈。如何使它真正落到实处？我觉得首要的是应该正确认识少儿的年龄特征，从较低层次对学生进行初步的爱国主义教育，初步培养他们一些智力与非智力因素。首先，阐明学书法道理、增强学习勇气。在教学中要使学生明白，书法不是高不可攀的。其次，创造学书气氛、形成专注心境。要求学生临帖写字时要排除杂念做到平心静气、专心致志。

在书法教学中首先要教给学生正确的执笔运笔姿势，执笔轻重的调控，书写坐姿、站姿等要领；其次是教给正确的读帖方法和临帖方法，如看笔迹，悟其运笔过程，看结体悟其组合规律，临帖时“字数宜少、遍数宜多”等。再次是要求学生注意写字卫生，如桌子，墨盘等工具的清洁。通过严格的学习训练，使学生不但可以养成良好的写字、卫生习惯，还可以培养雅度气质。

汉字书写，落笔的轻重，结构的疏密，运行的缓急，气势的强弱，均有章法可循，训练小学生遵守汉字书写规律，便是“有纪律”。加强临帖教学，要求学生书写时学谁像谁，越像越好，这也是培养学生虚心、诚恳、一丝不苟的品德。同时要求学员每天完成钢笔临帖二十个字，毛笔临帖十个字。

为了体现学生一个时期的书法学习程度。给学生提供锻炼的机会，使一些书法素质好、书写水平高的学生一展才华，本学期计划开展如现场写字、临帖竞赛、书法作品展览，建议班级开展写字园地，学校分周、月办好书法宣传窗；组织学生参加校外各类书法竞赛等。

每周两次(星期一、星期四)

书法交流活动策划书篇四

- 1、通过认真进行写字教学，使学生掌握正确的写字姿势和执笔、运笔的方法；
- 2、通过认真进行写字教学，掌握汉字的笔画、偏旁、结构的书写方法，逐步把铅笔字、钢笔字写得正确、端正、整洁、行款整齐，并有一定的速度。
- 3、通过写字教学，使学生认识祖国博大精深的汉字文化，懂得热爱祖国的文化，产生为祖国自豪的感情。

4、通过在写字教学中对字型的分析，小组合作评价等过程，让学生明白谦让、合作、包容等做人的道理，从而为形成良好的品格抹上一缕艳丽的彩色。

5、通过写字教学，不仅可以使学生在校期间能更好地书写各种书面作业，而且可以为今后的学习和工作打下良好的基础。

二、教学内容

书法常识、硬笔书法

三、教学时间安排

每周一课时

四、教学的方法

在写字教学中根据现代教学理念，摒弃老一套以教师为中心的教学方法，老师写一个字，学生照着写，学生处于一种被动写字的地位上，学生没有自主的权利，也就感受不到写字的快乐。现在进行的教学方法是以学生为中心，教师指导学生观察，让学生自己去分析，去总结，学生评价自己和他人的写字成绩。这样学生成为了写字教学的主体，有学习的自主权利，通过生生之间的评价、教师的评价还能够感觉到自己的点滴的进步，享受到写字的快乐。

书法交流活动策划书篇五

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是三年美术和低年级书法课。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练，而是一种文化学习；小学美术教育不同于专业美术教育，它的发展学生整体素质服务：以学生发展为本，注重培养发展学

生审美能力，感知力，想象力，表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，情感体验，注重学习的过程，注重跨学科学习，通过美术实践活动提高学生的整体素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。为了进一步提高教学质量，做好本职工作，本学期我拟定了如下计划：

1, 认真备课，做到重难点突出，简明条理，课后分析评价恰当。

2, 充实课堂容纳量，充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发，认真开展“两学”（学习业务和政治），进一步提高师表形象。具体做法是：

1, 坚持参加集体学习，并与自学相结合，以《中华人民共和国教育法》，《教师法》，《新课程改革指导》，及各类业务书籍为主，借鉴先进经验，树立创新意识。

2, 在学习中学会反思，改进自我。进一步规范教育言行，不迟到，不早退，维护集体利益，不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养，发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国，省，市各种比赛活动，丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己，不断提高业务水平，做一名合格的美术教师。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

书法交流活动策划书篇六

小学生书法进课堂是实施素质教育的一个重要方面，书法是汉字书写的艺术学习汉字写为始，说的就是写好汉字。把汉字写得正确、工整、美观，可以提高运用汉字这一交际工具的准确性和效率。一手好字，具有很高的审美价值，能使人联想起美好的生活，得到各种美的享受。对小学生进行写字教育，不仅仅是培养学生写得一手好字，更是对学生进行道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。本学期吴忠市区启动小学生书法进课堂，诵经典学书法就成了小学阶段一项重要的基本功训练。本学期教学目标。

一、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯

1、首先，要想写好字就一定要养成正确的写字姿势。

从起始年级开始着手，教学生坐着写字的时候，身子要正而直，两肩齐平，胸部挺起，头部要端正，稍微向前，不要歪斜；两臂要自然撑开，右手执笔，左手按纸，双脚要自然放平，踏稳，不要交叉或踮脚尖。

2、硬笔有硬笔的抓法，毛笔有毛笔的执笔方法。使用哪种笔就规范哪种执笔方法。

3、正确的写字姿势，不但跟写好字有密切关系，而且对身体健康也很有好处，所以一定要格外重视，并注意养成良好的习惯。

4、笔墨纸砚是配套的，除了硬笔书法之外，学写毛笔字要有配套的纸墨，即宣纸和墨汁。根据不同的年级和书写的水平教学生使用规范的纸墨。同时要培养良好的用墨习惯。

5、在养成良好书写习惯的同时，时刻注意渗透中国传统文化教育，弘扬中国书法。落实真正意义上的书法教育。

二、选择良好的书法教材和正确的书写方法

1、写毛笔字应根据不同年级指定不同教材，以标准的楷书字为范本指定临行字帖，以书法教材，毛笔字贴规范的学习书法。不开形式上的书法课。更不以语文课上的写字代替书法课。

2、书法不同于语文课上的写字，除了写够一定得笔画之外，要掌握汉字的间架结构和一些常见的偏旁部首，还有更重要的起笔、行笔、顿笔、回峰、收笔要求和技巧。对初学书法的小学生一定要严格要求，不求一堂课、一周、一月、一学期写多少，但求一个字写多好。

3、由笔画到到结字，必须严格按照结字顺序教学生描摹临摹

汉字的基本笔画，主要有如下一些：点横、竖、撇、捺、提、折、钩等。

汉字的笔顺规则，可分为基本规则和补充规则两种：

基本规则有从左到右、从上到下、先横后竖、先撇后捺、先外后里、先外后里再封口。补充规则有先中间后两边、右上或里边的点后写等。

三、按计划循序渐进 有目标逐步开展

本学期的书法教学可以是兴趣和意识的启蒙，但要把书法进课堂作为祖国文化教育不可缺少的一科长期深入开展。我校各年级任课老师可根据自身写字功夫，书法修养，以及书法自身特点，并结合本班学生的实际情况、认知规律制定计划，选择教法。并打算将书法教学逐步的进入正规，深入持久的开展下去。逐步培养学生养成自觉欣赏书法、勤于动笔的好习惯，提高书写写字能力，而且还要使学生从健康的诵经典学书法内容中吸取思想营养，陶冶思想情操，提高精神境界，

净化心灵，树立起健康向上的人生观。最终达到弘扬中华文化传承中华文明的宗旨。