

最新美术研修总结报告(优秀10篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

美术研修总结报告篇一

最近进行了一次关于个人职业素养提升的研修，其中学到了很多有益的知识经验。在这里，我想分享一下我的研修心得体会，希望能对同样也面临着个人职业素养提升的人有所帮助。

第二段：培养自我管理能力

在研修中，我们学习了如何通过自我管理来提升个人职业素养。自我管理包括时间管理、计划能力、健康管理、情绪管理等方面。我深深认识到，只有通过自我管理，才能更好地完成工作、提高效率。因此我现在开始设置计划表，明确时间安排，制定行动计划，以此来提高工作效率。

第三段：加强沟通能力

在研修中，我们也学习了如何更好地进行沟通。沟通是工作中不可或缺的一部分，获得成功几乎都与良好沟通有关。我认识到，不仅需要多听多看多问多想，而且需要善于表达和倾听。因此我现在注重听取他人的意见和想法，积极参加团队会议，以此来提高沟通能力。

第四段：提升领导能力

在研修中，我们还学习了如何提升自己的领导能力。在我看来，卓越的领导能力是职业提升的关键，因为领导能力可以

让我们更好地完成任务、鼓舞他人、建立信任。我们学习了如何解决问题，如何赢得团队信任，如何建立指导和激励的方法。我现在更加注重发挥自己的领导力，争取在团队中占据一席之地，促进个人职业素养的提升。

第五段：总结

对于任何人来说，个人职业素养的提升都是至关重要的。通过这次研修课程的学习，我认识到提升自己的素质和能力的重要性。我会努力将这些学到的知识和经验应用到实际工作中去，争取在自己的工作岗位上做到最好，为自己和团队创造更大的价值。

美术研修总结报告篇二

在20xx的炎炎夏日，暑期的全员培训就像送给我们教师的夏日凉茶，沁人心脾，回味无穷。十天的远程研修，来也匆匆、去也匆匆。今天它真的就要离我们远去了，像一位刚刚见过面的朋友，风雨兼程，又搭上另一班启程的列车。迷离的泪水留不住它、惜别的双手留不住它，依依的深情留不住它.....

回顾十天学习的日子，和着艰辛，但倍感喜悦和欣慰：一路走下来，从开始的激动、不知所措到现在的随意浏览任一平台；从开始的懵懵懂懂，到现在教学中问题的豁然开朗；从初上网时的被要求学习到现在的迫不及待的领略专家、各位老师授课、指导的风采……，这一切一切的让我的收获变的灿烂无比！下面汇报一下我的具体收获：

没学习之前我对初中生物课程标准的理解比较肤浅，认识不到位，对课改不能主动的去适应，消极对待。学习之后认识加深了，如“面向全体学生”涉及到教育的公平性问题；“探究性学习不仅仅是一种教学策略，也是学习的内容”。

未学习之前我有一个错误的看法是：新课程下的教学方式就是探究式教学，绝对不能使用传统的教学方式。通过学习我明白了：课程改革一个比较大的目标，就是要改变学生的学习方式，而这种学习方式就是由被动的学变为主动的学，当然探究是一种最主要的主动学习的方式，除了这种方式之外还有其他的很多方式，如传统的讲授演示法该用的时候还得用。

(1) 引入非常好，正如陈老师所说，好的引入能激趣增疑，还能统领本节内容，围绕引入展开。通过问题，激发学生的探究欲望，引导学生逐渐掌握和构建知识。最后的小结回到引入提到的问题，整节课首尾遥相呼应，很好的利用了心理学的系列位置效应，提高了学生对生物科学知识的掌握度。

(2) 授课过程中衔接的流畅自然，即增加了学生的兴趣，紧紧抓住了学生，又很自然的过渡到第三方防线。

(3) 很好的运用了多媒体技术，突破了教学难点：体液免疫的过程。多媒体技术如果利用过度，学生会被多媒体技术中华丽的表现所吸引，而忽略了对本质的认识，从而会削弱学生对知识的掌握。陈老师上课过程中避免了上述现象的出现，将知识重难点的传授与多媒体技术完美有机的结合起来，两者相得益彰，相互促进。

没有一种教学方法是完美无缺的，关键是我们取它的长处，发挥它的教学方法的独特的价值，这样在运用于新课程的课堂教学当中才能去落实我们的三维目标。如看了多个课例，每个课例都很好，但也有不足之处，普遍存在的问题是：没有及时练习，没有重视课堂小结的作用，落实的不够好；也就是说，没有最好的，只有最适合的。

山东实行素质教育已四年了，上级教育主管部门一再要求老师们转变教学观念，切实推进教学改革，老师上课再也不能满堂灌。但我怕学生自主学习能力差，过分强调学生的主动性，

学生知识掌握的不牢,成绩出不来,照样不行。因此新课程下老师由主动传授学生知识变为引导学生学习知识,老师角色的转变让我难以适应。通过学习,我明确了教师角色转变的重要性,只有适应了,学生才能从学习的机器中解放出来,成为学习活动的主人。

为了更好的适用新课程标准的要求,同时结合自己的不足,学以致用,在以后的工作中,我需要从以下三个方面努力:

(1) 做到“三不讲”:现在实施素质教育,规范办学,课时数减少了,为了在有限的时间完成教学任务,学生自己就能学会的,已经会了的,学生互动自己解决的的知识点就不要放在课上解决,要把时间放在刀刃上。

(2) 用学情研究解决教学重复问题。在课堂教学中,我们都会遇到这样一个问题:同一个问题,有的学生听不懂,有的学生已经会了,造成“讲者津津乐道,听者昏昏欲睡”,这说明我们设计的问题起点高了或者重复,从根本上来说是对学生学习情况掌握不行,因此要对学生的学习情况有个清晰的了解。

(3) 用课堂互动解决教学方式的单一问题。课堂互动能调动学生的积极性,突出学生的主体地位,符合新形势的教学要求,提高了教学效益。

(1) 作业设置要基于课程标准,现实的教学中教师布置作业是根据考的可能性大小来布置,这样也许能帮助一部分学生提高成绩,但背离了课程标准,不符合国家的要求。

(2) 作业层次要体现差异。传统的课程与教学,往往注重作业的量而不是质以致“题海战术”一度成为提高教学质量的法宝。新课程环境下,作业在内容上一要考虑量力性,既不加重学生学习负担又尽可能的发挥学生的潜能;而要有差异性,比如部分题目只要求部分学有余力或有特别兴趣的学生去完成

成。总之，作业量遵循的不是“多多益善”的原则，而是“少而有效”原则。

古人云：“活到老，学到老”，北京师范大学教授朱正威老先生在视频中出现过，我看到他头发花白，该是享清福的年龄了，但就是这位老人家不辞辛苦，与广大老师在线交流，这种精神值得我们学习。我多次送过毕业生，自我感觉对初中教材驾驭的可以了，学习上逐渐放松，思想上产生了惰性，与朱老师相比，真是汗颜啊。我要着重从以下三个方面加强学习：

- (1) 加强教育理论特别是新课程理论的学习
- (2) 认真钻研教材，对知识的深度和广度有清晰的认识
- (3) 提高自己的专业素养，做到不误人子弟。

总之，通过这次培训，我的教育观念发生了转变，我要切身体力行，在以后的学科教学中积极倡导探究性学习，扮演好自己的角色，使自己成为学生学习的参与者、指导者、组织者、促进者、合作者。

美术研修总结报告篇三

第一段：简介研修网并说明参加研修网的初衷和期望（100字）

作为一名现代社会的职场人士，不断学习和提升自己已成为我们应对快速变化的时代需求。研修网作为一家专注于职业培训和提升的在线教育平台，为我们提供了广泛的课程和资讯，以满足我们职业发展的需求。我参加研修网的初衷是为了不断充实自己，提升工作能力和竞争力。

第二段：研修网的课程内容和学习方式（200字）

研修网的课程内容非常丰富多彩，涵盖了各行各业的职业培训课程，如管理技能、销售技巧、沟通能力、职业规划等。无论是初学者还是有丰富工作经验的人士，都可以在研修网找到适合自己的课程。研修网采用在线学习的方式，方便灵活，我们可以随时随地根据自己的时间和需求进行学习。同时，研修网还提供了互动交流的平台，使学员之间可以互相学习和分享经验，大大提高了学习效果和体验。

第三段：通过研修网学到的技能和知识（300字）

在研修网学习的过程中，我不仅获得了大量的专业知识，还学到了许多实用的技能。其中，管理技能课程让我了解到了如何更好地组织和协调团队，提高团队的工作效率；销售技巧课程让我掌握了更多的销售策略和技巧，提高了我的销售业绩；沟通能力课程教会了我如何与他人进行有效的沟通和协调，避免了许多沟通误解和冲突。通过研修网的学习，我不仅能够更好地应对职场挑战，还能够在工作中发挥更大的作用。

第四段：研修网的优势和发展潜力（300字）

研修网作为在线职业培训平台，在许多方面具有明显的优势。首先，研修网提供的课程经过精心策划和设计，内容丰富、质量优秀，能够满足不同人群的学习需求。其次，研修网采用的在线学习方式方便灵活，学员可以自主决定学习时间和地点，提高了学习的便捷性和舒适度。最后，研修网提供了优秀的师资和学习支持团队，通过线上辅导和答疑，保证了学员在学习过程中的问题能够得到及时解答和支持。

研修网具有良好的发展潜力。随着互联网的快速发展，在线教育成为了职业培训的重要形式之一。研修网作为国内领先的在线职业培训平台，具有较强的市场竞争力和发展潜力。在未来，研修网将进一步扩大课程种类和学习领域，满足不断变化的学习需求。

第五段：总结个人在研修网学习的体会（200字）

通过在研修网的学习，我不仅获得了许多专业知识和实用技能，还提高了自己的工作能力和竞争力。研修网提供的在线学习方式非常方便和灵活，让我能够根据自己的时间和需求进行学习。同时，研修网的师资和学习支持团队为我提供了很大的帮助和支持。总之，参加研修网的学习，让我受益匪浅，我会继续使用研修网的资源，不断充实自己，提升自己的职业发展。

美术研修总结报告篇四

第一段：引入研修阶段的背景，并表达对研修的期待。

在本学期的研修阶段，我有幸参加了一项针对大学生的专业实践研修活动。这次研修活动的目的是为了帮助我们更好地了解 and 适应未来职业生涯中的挑战。作为一名学生，我对这次研修充满期待。在接下来的几百字里，我将分享我在研修阶段的心得体会。

第二段：描述在研修过程中遇到的难题，并谈论自己的成长和成就感。

参加研修不仅仅是为了学习新知识和技能，更是为了面对新的挑战。在研修过程中，我遇到了许多让我感到困惑和挑战的难题。例如，在实践项目中，我曾经遇到了一些难以解决的技术问题。而面对这些问题，我不仅勇敢地迎接挑战，还主动与同事们合作，共同解决了这些问题。通过不断地努力和学习，我逐渐掌握了这些新的技能，并在实践中取得了一些小小的成就。每一次的成长都给予我巨大的满足感和自豪感。

第三段：分享在研修中学到的知识和技能，并谈论对未来的影响。

除了解决难题和取得成就之外，我在研修中学到了许多宝贵的知识和技能。特别是在与导师的交流和指导下，我对我的专业领域有了更深入的了解和认识。在项目实践中，我学会了如何分析和解决问题，如何团队合作以及如何有效地沟通。这些技能不仅能够帮助我在未来的职业生涯中更好地应对各种挑战，还能够提高我的综合素质和竞争力。

第四段：谈论在研修中结识的人们以及他们对自己的影响。

在研修阶段，我结识了许多志同道合的人们，他们来自不同的专业和背景。与他们的交流和合作让我受益匪浅。他们的经验和见解帮助我更好地理解和学习。同时，在与他们的交流中，我也提高了自己的表达和沟通能力，并且拓宽了自己的人际关系网络。这些人们是我在研修阶段中的贵人和朋友，我相信他们对我未来的成长和发展会有重要的影响。

第五段：总结研修阶段的收获，并展望未来。

通过参加这次研修，我不仅扩展了自己的专业视野，还提高了自己的实践能力和综合素质。我学到了许多宝贵的知识和技能，并获得了难得的成长和成就感。与此同时，我也结识了许多志同道合的人们，为自己的人际关系和未来的发展打下了坚实的基础。回顾这次研修，我深感身心俱己的收获和成就。在未来的日子里，我将继续努力学习和成长，为自己的理想和目标而奋斗。我相信，通过不懈的努力和坚持，我一定能够取得更大的成就。

美术研修总结报告篇五

我非常荣幸参加了湖南省第一师范学院举办的这次全省农村小学美术教师国家级培训活动，因为机会难得，所以我非常珍惜，作为班干部，我始终以认真、严谨的标准要求自己，积极参加培训学习，认真写好日志，做好笔记。虽然时间有限，但我克服了心理和生理上的寂寞，培训活动给我带来的

收获却是不少的。

这次培训不但全面，而且细致，有专家对教材的精彩解读和分析；有教师现场示范，有课堂实录，更有为期四个星期的美术实践研修；还有耐人寻味的经验之谈。“国培”为我们这些在职一线教师提供了良好的学习机会，同时也向我们提出了新的挑战。

课堂上，专家们精彩的讲座一次次激起了我内心的感应，更激起我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓，理论的精华。听了教授的讲座，我进一步体会到了参与式教学的重要性。知道教师组织活动的的能力对于课堂参与式教学的意义，在教学中，多创造互动机会，让学生与学生互动，教师与学生互动，激发学生学习兴趣，提高学习效率。教授的“语言学与小学美术教育”强调了教师语言艺术的重要性。语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生的天性活泼好动，需要有趣的东西来吸引他们，带有趣味性的语言更能吸引他们的注意力，学生的注意力集中了，就能更好地进行教学，达到事半功倍的效果。其次，教师要将自己的课堂语言“说准、说清、说精、说好”。

听了教授的讲座“美育与小学美术教育”，让自己一颗困顿的心顿时恍然大悟，激发了我探索美术教育中美育因素的兴趣，同时听教授的讲座，也是在享受一种美。通过教授的指导，我对新课程小学美术教育有了新的认识，对备课有了更深入的了解，对说课、评课有了更全面的认识，为自己在教学中遇到的许多困惑寻找到了答案。

总之，在湖南一师“国培”小学美术培训学习，是我美术教学生涯中最重要的时期。使我充分了解了美术教育的教学方法与体系；充分提高了专业知识水平，在各方面都有很大的提升。在这三个月中，我始终充满了感激和感动。感谢湖南一师国培办，美术系对我的培养；感谢来自全省各地的国培学员对我的关心和帮助，我们收获了真诚和友谊；感谢醴陵

市教育局和本人单位醴陵市泉湖小学对我的信任和支持。在学习期间，我被评为“优秀学员”和“优秀班干部”，结业美术作品被评为“优秀作品”。

在今后的工作中，我将更加努力地学习，让“国培”的新理念，新知识更好地服务教育教学，为小学美术教育作出自己应有的贡献。

美术研修总结报告篇六

当听到校领导下发传达江西教师网远程研修的消息时，大多数年老的同事都有种不太愉快，因为在有些老师心里，总认为网络教育研修都只是个形式化模式，通过这些天的学习使我改变了这种想法，觉得网络教育研修很有必要。

在这次研修学习过程中，我结合自身实际情况选择工作室专题研修，这是一种全新的学习方法，我做到了积极参与认真学习工作室老师和其它优秀老师的教学设计、案例分析、教学经验和方法总结、读书和教学及教研的心得体会、教学反思、经典文章和论文等。并认真做好读书笔记，写出自己的心得。不断在理性认识中丰富自我，在学习中成长自我。

这次研修也解决了我在教学中的许多困惑，除了自学之外，我还与同学、教师自由沟通，探讨与学习生活有关的各种问题，充分发表自己的见解和想法，通过与同行们的讨论，交流，思维的碰撞，发现了教育教学过程中的一些不足，也找到了许多解决问题的办法，从而得到认识上的提高，思想上的升华。

通过这次远程研修，我增长了见识。远程研修平台上的老师都在努力地学习，积极地发表文章和评论，在和这些老师交流的过程中，我深深感到自身的浅薄，感到加强学习的重要性。所以远程研修的过程中，我一直抱着向其他老师学习的态度参与的，多学习他们的经验，结合自己的教学来思考，

反思自己的教学。同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

这次的远程研修，不论从教育教学的理论还是实践上，都是一个锻炼和进步的有效良机。在研修过程中使我重新认识了自己的责任，树立科学的教育观。

教师不仅是照亮别人的“蜡烛”，更是需要不断充电的“长明灯”。在新一轮的课程改革中，我们利用现代教育资源，摆正了新课程背景下的教师形象，教师不再只是课程的执行者，而且还是课程的建设者，开发者，创造者，是课程实施中问题的协商者，解决者，改变了传统的授业，解惑的角色，以适应新时代的挑战。

学无止境，教海无涯。研修时间虽说短暂，真是感受颇深，更显终生学习的重要性。在今后的教学工作中，我只有不断的努力学习，不断的更新我的知识和教学理念，我才能更好的胜任教师这一角色。

美术研修总结报告篇七

5月25—26日，在教办的统一安排下，有幸参加了“全国中小学德育管理创新与新时期智慧型班主任专业成长高级研修班”的培训，虽然两天的培训有些累，但有收获，有启发，对今后我的工作也必然会有促进，所以说是累并快乐着。

两天的时间，聆听了三位全国优秀的教育专家的精彩报告，郑学志老师的《自主教育管理的机制建设》、万平老师的《教育是温暖的》、李晓凡老师的《内化师德，当代德育新坐标的支撑点》，从三位教育的报告中，我也深深地体会到，三位专家之所以能成功，都基于一个共同点，他们热爱教师这份工作，热爱自己的学生，真正做到了爱每一位学生，民主公平对待每一位学生。其他工作失误了也许有挽救的方法，唯有教育，不可能重新来过。是呀，我们的工作是无比神圣

的。

从三位专家教育成功的经历来看，我们的教育工作是有方法的，这要看我们是不是善于去思考。以前在我的班主任工作中，更多的是班主任说了算，而没有真正去思考用简单浅显切实可行的班规去管理学生，总是想到哪，算到哪，说到哪，做到哪。再比如说郑老师的层级”奖励机制”，完成一级任务，班级表扬；完成二级任务，电话通知家长；完成三级任务，发送专门喜报等，一级一级，都刺激着孩子向更高的要求万进。再如万平老师成功的故事说明，教育必须有耐心，教育必须有情感投入，教育必须奉献自己的青春。

教师靠什么吸引学生，个人魅力。三位老师无不是学识渊博，个性鲜明，个人魅力实足。特别是李晓凡老师的报告中，就有一段告诉我们如何做一名有魅力的老师。不断提升个人素质，更新陈旧的教育观念，完善自我修养。这是个知识爆炸的年代，作为一名老师，如果你还守着以前在学校所学的那点知识，那你就out了。是呀，不能整天只要求学生多多看书，多多学习，而作为教师却放松了要求。我们要用自己的人格魅力去感染塑造启迪学生。

累？不，更多的是收获的快乐！

美术研修总结报告篇八

随着互联网的发展，网络学习成为一种方便高效的学习方式，而研修网作为一家知名的在线教育平台，为广大学员提供了丰富多样的课程和优质的教学服务。通过近期的学习和实践，我深刻体会到了研修网带给我的诸多好处和收获。在此，我将从课程丰富性、学习灵活性、教学服务、学习动力以及个人成长方面，总结并分享我的心得体会。

首先，研修网所提供课程的丰富性给我留下了深刻的印象。无论是专业职能类课程还是个人成长类课程，研修网都能满

足我对学习的需求。课程内容不仅涵盖了各个行业的实用知识和技能，还包括了一些研究前沿和领导力培养方面的课程。这些课程不仅使我对所学专业有了更深入的理解，也拓宽了我的知识面，对于我提升个人综合素质非常有帮助。

其次，研修网的学习灵活性让我能够在繁忙的工作中自由安排学习时间。由于工作压力和时间限制，我很难参加传统的培训课程。而通过研修网，我可以随时随地通过电脑或手机学习，真正做到了学习无时无刻不在。这种灵活性让我能够在工作间隙或闲暇时间进行学习，大大提高了我的学习效率和便利性。

第三，研修网提供的优质教学服务也是我选择该平台的重要原因之一。课程由一线专家和教授亲自授课，讲解深入浅出，通俗易懂。每个课程都配备了丰富的学习资料和案例分析，帮助我更好地理解和应用所学知识。此外，每个课程还配备了专业的在线导师和助教，能够及时解答学员的问题，并提供个性化的学习建议和辅导。这种周到细致的服务让我在学习过程中能够得到及时帮助和反馈，提高了我的学习效果。

第四，研修网给予我的学习动力和激励也是我对该平台的高度赞赏。学习过程中，我可以随时与其他学员交流和互动，分享学习心得和经验。这种学习氛围和学习团队的合作能够激发我的学习热情，使我更加积极主动地参与到学习中。此外，研修网还设有学习打卡和积分系统，通过学习任务、考核和评估，不仅能让我的学习做到有计划有目标地学习，也能够增强我的学习动力和参与度。

最后，通过研修网的学习，我不仅增加了专业知识和技能，也提升了自身的综合能力和自信心。研修网提供的课程教学质量高，内容实用，通过学习，我不仅能够掌握理论知识，还能够学以致用，将所学知识运用到实际工作中。这种实战性的学习使我在工作和生活中更加游刃有余，深受领导和同事的赞赏和信任。同时，在学习过程中，我不断挑战自我，

克服了很多困难和障碍，培养了我独立思考和解决问题的能力，提升了自身的综合素质。

综上所述，通过研修网的学习，我深刻体会到了课程丰富性、学习灵活性、教学服务、学习动力以及个人成长方面的种种好处和收获。在未来的学习和工作中，我将继续利用研修网提供的资源和平台，不断提升自己的专业素质和综合能力，为个人的发展和职业的成功努力奋斗。同时，我也衷心地推荐研修网给其他有学习需求的朋友，相信他们也能够从中获得丰富的知识和积极的成长。

美术研修总结报告篇九

2017年12月，我在渭南师范学院参加了高中数学教师省级脱产研修，这10天的研修学习，我过得很充实，很精彩，收获多多。

在这次研修中，我受益匪浅。通过专家教授的讲解，视屏教学案例，在渭南高级中学的观摩课以及课前学友们的教学经验分享，我领略到了研修的魅力，有幸聆听到了各位学友们不同的课改心声；通过完成提交作业，我锻炼了表达，增长了个人智慧；通过阅读班级和课程简报，我分享到了学友们的研修成果和专家们的课改成果；特别是熊晓丽老师的多媒体课件制作提高了课件制作水平以及微课录制水平。最后，通过撰写提交研修总结心得，思想和认识又得到了进一步的升华。现在我把自己研修培训的体会总结如下：

课改必须更新信息技术教师观念。随着新课程的推行，教师要调整自己的角色，改变传统的教育方式，这对每位老师而言是痛苦的蜕变。新课改让教师从知识的“权威”变成学生学习的促进者、组织者，从“以教师为中心”到“以学生为中心”，每位老师心理都承受着巨大的心理落差。首先我们必须接受课改新理念，为失去平衡的心理寻找支点，真正走进新课程；其次努力建树并在实践中贯彻新理念，明确教师

在教育教学活动之中的角色，做有思想、有远见的实践者。

信息技术的运用要与教育教学紧密结合。一改过去的“多媒体可有可无”的落后思想，我们应积极采用信息技术与各学科进行整合，这对课堂教学质量的提高提供了很好的保证。但是，在信息技术辅助教学方面的技巧和方法还需要我们在以后的教学工作中不断学习，不断积累，不断发展。只有这样，才可以说是真正发挥到了教育信息化的优点，从而使信息技术更好地辅助我们的教学，提高我们的教学质量。

耐心引导，关注学生的意志品质。不少学生对数学的印象是枯燥、难懂，教师则信奉“严师出高徒”的古训，对待学生的学习缺乏耐心细致的引导，造成一部分学生讨厌数学，甚至产生“破罐子破摔”的心理，更谈不上使学生具备克服学习过程中所遇到的困难的意志力。因此，教师在教学中应考虑培养学生克服困难的自信心和意志力，注意给学生提供具有挑战性的问题，让学生有机会经历克服困难的学习活动，使每个学生都能在学习中既获得成功的体验，又有面临挑战的机会和经历，从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的自信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也应该有足够的耐心。

耐心辅导，关注后进生的发展。后进生是迟绽的花蕾，是待开的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化为好学生的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

耐心答疑，培养学生好问的学习习惯。高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中能够在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够在学的过程中

认真、细致、耐心地回答好各种学生提出的各种问题，使每一位同学的每一个问题都能够得到满意的答复，甚至对于学生提出的一些古怪的莫名其妙的问题都应该引起足够的重视，千万不可敷衍了事，更不能置之不理。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下功夫。

心理学研究表明，任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。学生的学习兴趣往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生一种信任佩服的感觉，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。

因此在教学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学习的信心和勇气，使学生变“厌学”为“肯学”、变“肯学”为“好学”。这样学生就会积极性高涨、兴趣浓厚，从而产生学习的激情和动力。因此，调控教学的情感，创设一种民主交流、亲切和谐、师生情感思维共的课堂气氛，是全面提高课堂效率的一个重要途径。

总之，数学教学工作任重道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能想着一蹴而就，应该以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。

美术研修总结报告篇十

研修，是为了提升员工的专业能力和综合素质，使其更好地适应和胜任工作中的各种任务和要求。在这个竞争激烈的社会中，研修已经成为提升自己的必备手段。近期，我参加了一次篇研修，通过这次研修，我深刻感受到了学习的力量和个人成长的重要性。以下是我对这次研修的心得体会。

在研修的第一天，我们聆听了一位资深编辑分享了篇写作的技巧和要点。他强调了写作的基本功和艺术性的结合。他讲述了自己的写作经验和心得，分享了自己的作品，令我受益匪浅。我发现，篇写作要注重表达的准确性和逻辑性，不能流于表面，要有独特的观点和个性化的风格。通过学习这些技巧，我意识到写作不仅仅是表达自己的思想感情，更是一种与读者进行心灵交流的方式。

其次，研修的第二天，我们进行了一场实践性的写作训练。我们以小组为单位，进行写作竞赛。在限定的时间内，我们需要根据所给的题目，展开思路，进行构思和写作。这个过程让我感受到了写作的紧迫感和考验自己创造力的重要性。在这个过程中，我学会了有效的时间管理和组织思维的方法。我学会了如何通过合作和共享经验来提高整个小组的写作水平。这次写作训练使我不仅提高了写作能力，也培养了团队合作和沟通的能力。

在研修的第三天，我们进行了一场关于编辑审查的讲座。一位经验丰富的编辑跟我们分享了他的工作经验和编辑的方法。他讲解了编辑的准则、注意事项和常见的错误类型。通过这次讲座，我学会了如何审查自己的文章，发现和纠正问题，提高文章的质量和可读性。他的分享让我认识到了编辑在写作过程中的重要性，他们不仅仅是找错字和改串联的人，更是给作品提供指导和帮助的人。

在研修的最后一天，我们进行了一次大作业的写作训练。我们需要用所学到的知识和技巧来写一篇关于“研修心得体会”的文章。这是一次对我们整个研修的总结和检验。通过这次写作训练，我巩固了所学到的知识，同时也对自己的成长有了更深的认识。我发现，人生之旅是一个不断学习和成长的过程，只有不断学习和实践，才能不断提高自己，追求卓越。

通过这次研修，我深刻认识到了学习的价值和个人成长的重

要性。学习使我对自己的工作更有信心，也使我更加乐观和积极地面对未来的挑战。我相信，只有不断学习和提高自己，才能不断迈向成功的道路。这次研修让我重新认识到了写作的重要性和技巧，也让我认识到了编辑和审查的价值。我会在以后的工作中，更加注重自己的写作和编辑能力的提高，不断进步，为公司的发展做出更大的贡献。