

老师个人结亲工作总结(通用6篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

老师个人结亲工作总结篇一

三年来，我一直担任20xx届学生的美术教学和美术特长生辅导工作。高中美术教学是一种审美活动，是提高审美能力、审美趣味的重要途径之一，它结合高中生身心发展的规律，突出对学生美术鉴赏能力、审美能力的培养。美术课程是高中美术的组成部分之一，对于提高学生的整体素质，发展学生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。在欣赏课以外，更重要鼓励学生在感受，体验，参与，探索，思考和合作等学习活动的基础上，进一步体验美术学习的过程和方法，从而形成有益于个人和社会的情感态度和价值观。

除了课堂教学，特长生辅导是我们美术老师最重要的任务。

首先我校的学生文化基础相对较差，成绩优异的学生(全县前200名的)基本都在一中或怀化就读，要靠文化在高考中取胜非常之难，于是发展音、体、美小科目的教学成为我校长期以来的特色教育。20xx届我校有54人考上二本，其中美术18人、音乐10人，占总数一半多；虽说今年美术专业学生联考成绩不如意，但19位美术生有9人考上二本以上的外省学校(今年高考全校考上二本以上共31人，其中美术9人、音乐6人)，占了近一半的人数，可想而知，要想提高我校高考的升学率，必须得发展音、体、美教学。

1、通过美术特长生培养，开展艺术节活动，充分利用现有资源挖掘学生潜力，促进学生素质的全面发展和个性的发挥使学校形成良好的育人氛围。

2、彻底改变陈旧的教育教学观念，特别是不再以学生的学习成绩作为评价学生的唯一标准。

3、鼓励、关怀、培养在艺术方面出类拔萃的学生，使他们得到更好的发展空间，能够有更多的学生进入大学深造。

1、在课程设置上，专业课和文化课并重，合理分配，齐头并进。美术课每周安排三次晚自习时间学习。

2、在教学上临摹与写生、默写相结合，长期与短期作业相结合。

3、发挥教师的积极引导与示范作用，分层次教学，发展学生的个性特点，善于挖掘学生不同的自身长处和自身审美的表达方式。

4、认真做好学生的作业讲评，充分利用现代多媒体教学，提高教学效果。

5、学生课堂与课外训练相结合，带领学生到大自然中去描绘山川河流、花草树木等，既陶冶性情又提高学生的绘画技巧。

1、学生大部分在高考文化无望时才选择美术专业，专业学习较晚，文化基础也较差，有绝大数学生高二才开始学美术，因此专业基础薄弱，联考分数上不去，主要是动员工作没做好。

2、在管理过程中，没有持之以恒，对学生放松了要求。

3、因学生起步时间不同，分层教学，分散了时间和精力，学

生在学习中出现许多小毛病没有及时纠正、督导。

4、学生学专业时间晚，色彩、速写训练的时间太少，学生对色彩感觉较迟钝，色彩表达能力差，对速写的动态把握不好。

1、作为美术特长生加分进来的学生，必须学美术，因为他们已具有一定的美术基础，可带动其他学生学习。

2、对美术教师选出的美术特长生，没有特殊原因，班主任不得以任何理由加以干涉阻扰。班主任要积极支持学生学好专业，协助专业老师抓好美术生的专业。

3、选拔美术特长生，数量不能太少，控制在30人左右，这样才能既保证数量又保证质量。

4、每届美术学生责任制，像音乐老师一样每人负责一届，不吃大锅饭，但资源可共享，美术教师之间也可协作教学。

教学技巧、技法、教学规律有它自身的优势，它有时可以事半功倍，省时省力，短时间里可以使学生迅速提高，但对于大多数学生和大多数事物而言它不是万能的，美术基础的扎实与否更多的是学生在教师的认真指导下通过一定的时间段去巩固单位时间内的学习成果。它是一个循序渐进，日积月累的提高过程，不是拔苗助长，一日千里。美术专业更多的是基本功的反复练习。冰冻三尺非一日之寒，一个人的成功决非偶然！收获与付出往往是成正比的，成功的背后更多的是艰辛与汗水！我们鼓励支持新思维、新观念以及新颖的教学观点，希望它给我们的理论与实践注入新动力。但我们更注重它在实际教学中的可行性与正确性，是否真正的有助于教学效率与质量的提高。巧干的同时更需要实干，高考验证的不仅是一个班级学生的综合能力，它更能验证一个教师的个人实力，相信自己的努力，真心的付出必定换来丰厚的回报！

作为美术教师，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无

止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。更加注重自身专业发展，美术教师不仅要把课上得好更要有过硬的专业基本功，因此我非常注重个人的全面发展，刻苦练习，积极参与听课以及各项教研活动，认真、努力学习，做一个全面、“学习型”教师！

总之，在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。充分调动学生的积极性主动参与，以此来激励、唤醒、鼓舞学生，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的'学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。从而发展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，达到提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和价值观，从而促进学生的身心健康发展。我相信只要做到这些，有学校领导的支持，有班主任的配合，有同事之间的协作，再有师生共同努力，我们的学生定会在高考中考出优秀偶的成绩，在艺术的殿堂里定会闯出新天地！

老师个人结亲工作总结篇二

20xx年，在学校领导和全体教师的支持和努力下，按照“发展教师，让学生成功”的工作理念，围绕“提高教师专业水平和教学质量”的核心目标，我校教育教学工作进一步深化课程改革，巩固校本教研，追求高效课堂，提高管理实效，全面提高教育教学质量，真正实现了教师和学生素质的全面、持续、有效发展。主要工作总结如下：

- 1、加强领导班子建设和干部作风建设。学校领导以身作则，积极听课，参加学校组织的各种活动，起到了带头作用。
- 2、加强教师道德教育，坚持《教师职业道德规范》、《教育法》等法律法规，提高教师依法教学的能力[]20xx年，为了加强教师道德修养，开展了教师道德教育月活动，从领导评价、教师评价、学生评价三个方面进行，评选出x名教师道德标兵和x名先进个人。选定的教师进行了题为“不要忘记你的主动

性思维我老师的梦想”典型经验交流报告。

3、开展全校一本书的阅读活动，与学校开设的阅读课融为一体，让学生学会以书为伴，以书为友进行阅读。培养学生情操，提高辨别真善美的能力。

4、学校经常利用晨会、国旗下演讲、班会等方式加强学生的个人修养、未来理想、人生价值观、心理健康等教育。

5、特别注重校风的培养。为了开展文明评班等一系列活动，扎实推进师生各方面的标准化，学校基本形成了诚信、文明、和谐、安全的校园。

6、特别注意班级工作。每个班主任和学科基本形成了自主管理、协调发展、诚信互助、动手的局面。在这一年里，教师可以以对学生、家长、学校和社会的责任感和奉献精神工作，密切关注学生的思想教育。

7、加强道德教育，召开两次家长会，加强学校、家庭和社会的联系。为学生的全面发展创造健康、文明、舒适的学习生活环境。形成学校、家长、社会三位一体的教育网络。

20xx年，学校全体教师以高度的主人翁意识致力于义务教育均衡发展。他们早出晚归，埋头苦干，把材料准备得质、量、细、全。功能房设备基本符合省二级标准，功能房布局符合学科文化。教师、学生和员工自己创造了主题突出、特色鲜明的校园文化。

1□20xx年，我校加强了课程计划的实施和管理，实现了“开放、提高、教好”。同时也促进了学生的全面发展，加强了对课堂教学的监控，进一步加强了对日常教学工作的管理和考核。

(1)注意备课□20xx年教务处对教师的教案进行了x次检查。每

次检查后，教学部门认真总结，如实反馈，促使教师改正缺点，发扬优点。

(2)注意上课。这一年，我们继续加强讲课，采取了上课听课的制度。

(3)重视作业□20xx年，学校对教师作业批改进行了新的评价方法，提高了作业批改的要求，增加了激励措施。教务处对各科作业批改进行了八次抽查，大部分老师都能认真处理学生作业中的问题，让学生及时帮忙批改。

(4)重视课后辅导。要提高教学质量，还应做好课后辅导，加强对贫困学生的思想教育，加强课后辅导，引导学生增强学习责任感。

2、加强毕业班的教学管理。

20xx年上学期，学校对毕业班进行了四次质量抽检，并组织人员认真审核。

1、积极组织老师学习各科课程标准和《义务教育法》，认真学习，认真做笔记。理解新课程改革精神和新课程理念，改变教师的教育教学思想。各教研组根据自身实际情况收集相关教学理论，组织教师学习，用理论指导教师教学实践。

2、积极开展教研活动。

(1)20xx年，我校开展了骨干教师带班、示范班、优秀班示范班、学科教师讲课、及格班、正常班竞赛等活动，大大提高了教师对班级和班级评价的认识。从讲座前的听课、备课，到课后的评价总结，教务部精心组织准备，下大力气做好教研工作，从而提高了每位老师的教学能力和教学水平。

(2)学校领导深入课堂，老师相互倾听。校长、教务处、教研

组长以身作则，在全校掀起了一股讲课热潮。针对我们在课堂教学领域经常面临的问题，发表意见，交流困惑，提高了教研组的凝聚力和科研能力。

老师个人结亲工作总结篇三

俗话说，日月如梭，光阴似箭。一晃又是一年度了。在岁末迎新的时刻，我将本年度的工作情况总结如下：

九年级1、4班共有75人，大部分学生的基础非常较弱，学习积极性欠佳，不主动，九年级的孩子对英语也没有往日那般热爱，这给我的教学带来极大的难度和挑战。同时，在我所教班级学生当中也有部分学生的基础比较扎实，学习态度认真，对英语学习依旧保存着最初的那份热情，这又给足了我信心，让我始终坚持着努力的方向——让孩子们拥有尽可能美好的明天！

1、教学进程中，我留意抓常规教学，以学生为主体，面向全体学生组织教学，留意培养学生的听说读写的能力。尤其注重学生的词汇掌握能力的提高与突破。

2、抓词汇和句型的学习，每天进行听写练习，进一步提高学生记忆单词和句型的能力；另外从开学初就开始狠抓重点句子的背诵。

使用语和所学句型表演不同情形的对话，并要求孩子尽可能多地读英语课外读物，如《书虫》，培养学生的语感。同时激励孩子多听英文歌，多看英文电影。这极大地激发了孩子们学习英语的热情。

4、抓测验，重视讲评课，考试后一定进行考试分析，和孩子们一起制定下一次测验的目标和措施。

5、在教学进程中我发现师徒结对是一种极其有效的学习方法，

因此我坚持采用师徒结对活动的办法来提高学优生，激励中等生，转化学困生。

1、教学工作

本人对工作扎扎实实、兢兢业业，坚信任何工作只要尽心尽力地去做，自会有一种成就感。在这种正确的思想和理念指导下，工作起来就如鱼得水。首先，我认真地分析教材的编写特点及体系，知道了中学英语必须要求把握的学习内容，然后就有的放矢地结合中学生的生活实际进行口语、词汇、句型的练习。每次备课时，我都仔细研究教材、考虑学生的分层和知识差异，穿插一些生动有趣的游戏活动和中西方文化差异故事。通过这些活动，增强了学生的英语学习热情和爱好。而且，我经常有意识地给学生们创设说英语的环境，课堂上也尽可能要求他们用英语提问。总之，通过一系列的手段让学生体会到学、用英语的乐趣，养成使用英语的良好习惯和意识。

2、学困生转化工作

学困生转化工作也是英语教学的一个重要环节。假如老师只重视优秀学生的教学那我敢断定他的教学是失败的。好的教师应是通过抓两头，促中间的方法到达班级语言水平的平衡、和谐全面发展。因此，我经常利用课间给学困生辅导。这样反复地重复所学知识，大部分学生都能对本学期的内容熟练地应用。为了进一步提高学生的学习积极性和学习成绩，我还组织了英语爱好小组，采取互帮互助的活动情势，使他们养成对英语学习的浓厚兴趣。

3、管理工作

除担任九年级英语教学之外，我还兼任九年级年级组长。因此，在管理工作方面我也做了大量的努力。首先，我考虑了如何最大限度地使九年级所有教师全力投入到教学中，并产

生良好的归属感和主人翁意识。其次，对九年级学生工作进行了大量的精力投入。找学生交流，与家长沟通，及时提醒班主任等等。然后，我还做了大量的具体工作。一学期2至3次家长会，一次学生会，一次年级活动。每个月一次统一测试（即月考），一次月考分析会。

总之，本年度工作中的成绩是引以为豪的，得到了学生家长，领导同事的一致好评。但不足的地方也是在所难免的。我想，在下一学年的工作中我更要戒骄戒躁，各项工作都将以最大的努力去赢得家长的肯定、同仁的许可及领导的认同！

老师个人结亲工作总结篇四

本学年我担任高二（9、10、11）三个班的化学课（下学期教10、11班），同时承担了高二备课组组长。在领导的指导、同事的帮助下，我顺利地完成了一年的工作任务，并带领高二化学组全体老师在会考中取得了良好的成绩。现总结如下：

1、高二化学备课组是团结奋进的集体，在20xx年春季会考中，我校化学学科不及格的学生为23人，及格率96.17%，仅比二中低0.3%，远远超过十中。我们相信只要化学组坚持集体备课，努力改革课堂教学模式，今后一定能够超过二中。

2、我精心指导高二化学组教师参加市、区两级举行的教学竞赛，把参赛当成全组的事情，教学设计上勇于创新，反复听课并修改。在“白板”录课比赛、“网络整合”教学实录比赛中，我组的成员积极参加，并取得了较好的成绩。在顺义区基本功笔试中，全组成绩合格，丁立平老师还被选拔到区里参加培训，为参加市级比赛做准备。

1、在20xx年春季会考中，我所教的三个班（1个实验班，2个平行班），取得了会考及格率100%的好成绩，得到了领导和老师们的好评。

20xx年4月，在北京市化学会组织的高二化学竞赛中，我所教的学生张迪获市级一等奖，张立文、焦阳获市级二等奖，张楠、胡胡子健获市级三等奖。

3、一年来，我努力探索课堂教学的新模式，不断向名师、同事学习。在20xx年5月26日，我在阶梯教室上了一节“全校示范课”，教学设计、教学方法和教学效果等都得到了领导、老师的赞赏。

1、参加顺义区名师工作室

我是第二届“顺义区名师工作室”的一员，在赵向军老师的带领下，工作室的工作紧张、有序地进行着。这一年，我完成了高三二轮、冲刺题目的编写工作；完成了选修四第四章的教学设计任务。在名师的带动下，我学习了很多理论知识，进行了实践探究。我们听讲座、开研讨会、课堂设计和实践，虽然紧张忙碌，但是也非常充实，我的教学能力得到了大幅度提高。

2、参加顺义区骨干班主任研修班

20xx年11月，我被选拔参加了首都师范大学与顺义区联合举办的“骨干班主任研修班”，每周六都要参加研修培训。在众多专家和优秀班主任的引领下，我的教育观、学生观与时俱进，理念引导了方法，做学生思想工作时效果更好。

3、论文获奖：

20xx年4月，我撰写的教学设计《“盐类水解”的教学设计》获第五届“全国实验区高中化学新课程实施成果”二等奖。

20xx年1月，我的文章《做专业、智慧的班主任》获全国“和谐德育与班主任治班方略”论文评比一等奖。

20xx年六月，我被评为顺义区“十一五”继续教育“先进培训教师”。

这一年的工作快乐而又充实，点滴成绩的取得都离不开领导的支持和同事们的帮助。在今后的工作中我将更加努力，为顺义九中的教育事业做更大的贡献。

张冬华

老师个人结亲工作总结篇五

几年来，我在工作中坚持努力提高自己的思想政治水平和教学业务能力，教育部门提出双师型要求，对我们教师的工作提出了更高的要求，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平丰富知识面，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。立足现在，放眼未来，为使今后的工作取得更大的进步不断努力，现对近年来教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持认真备课，备课中我不仅备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，和考工紧密联系起来。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一

课堂上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上语文课，就连以前极讨厌语文的学生都乐于上课了。

三、与同事交流，虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

四、完善批改作业：布置作业做到精练。有针对性，有层次性。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投入到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识的一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。

六、积极推进素质教育。我在教学工作中并非只是传授知识，而是注意了学生能力的培养，把传授知识、技能和发展智力、能力结合起来，在知识层面上注入了思想情感教育的因素，发挥学生的创新意识和创新能力。让学生的各种素质都得到

有效的发展和培养。

在教学工作中，我的努力得到了回报，所任班级成绩突出，受到学校领导的肯定，我会继续努力丰富自己，提高自己，为祖国的教育事业努力奋斗。

老师个人总结工作总结篇六

做为一名初一物理教师，在结束11年度的.教学生涯后应为自己打造一份总结。那么，教师个人工作总结怎么写呢？如果对此抱有疑惑，建议参考以下这则11年度教师个人工作总结范文。

时间如流水，不知不觉中，一个学期又接近尾声了。静心回首本学期的工作情况，现将个人工作总结报告如下：

作为一名教师，只有踏踏实实立足于本职工作，才能作到称职。

一个学期以来，我教学严谨，工作务实。课前，做好教学工作计划，坚持认真备好每一节课，精心设计教案；上课，力求根据不同的学生，设计各种适宜各层次学生都能接受的问题，以求得发挥教学的最好效果。课后，及时批改作业。根据近年来，中考试卷扩大课外现代文和文言文阅读比重的趋向，我因此特别注重对学生阅读能力的培养。利用课余时间，寻找大量的资料，并不辞辛劳地把它们打印成字，印发给学生，及时在课堂上让学生进行比较阅读，培养学生对知识的迁移能力。

教学质量是关系学校前途的重要因素，也是衡量每一个教师教学工作的一把重要尺子。本学期，我根据学生的不同情况，因材施教，把全部精力致力于对学生潜能的开发上。平时，牺牲自己的空闲时间，利用每星期一的午休为学生做免费的辅导或在教室里监督他们学习，在一定程度上帮助学生营造了

“争分夺秒”的学习气氛；为了在短期内尽快提高学生的作文水平，坚持每星期至少额外布置一篇写作任务，如有佳作，就不怕麻烦，花费一定的时间把它们打印成文贴在教室里，供学生品读，并以此达到鼓励学生的目的。这样做虽然很辛苦，但取得了很好的效果，大部分同学的写作能力有明显进步，写作兴趣大大提高了，出现了“被动写作到主动写作”的可喜转变，我对此感到由衷的高兴。

教育是创造未来的事业，它决定了一个有使命感的教师必须有创新意识。没有创新意识，必然缺乏竞争精神，所以教师必须要“活到老，学到老”。

本学期的教学任务虽然繁忙而又紧张，但是，为了及时吸收先进的教学信息，关注教学新动态，一有时间我就看一些教育教学书刊，上网找优秀教案……。并积极外出听课，让自己随时充电，吸收新鲜血液，从而提高教学水平和管理能力，为了给学生“传道授业解惑”作好更充分的准备。

当然，在我的实践工作中还存在着这样或那样的不足，我想，这将是以后努力的方向。在下一年度，我会做好20xx年个人工作计划，争取将各项工作开展得更好。