

最新舞蹈研学活动策划方案 舞蹈老师活动策划方案(精选5篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。通过制定方案，我们可以有计划地推进工作，逐步实现目标，提高工作效率和质量。以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

舞蹈研学活动策划方案篇一

为贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(20_—20_年)》及□xxx中央 xxx关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》精神和党的教育方针，加强学校艺术教育，为学生搭建艺术实践舞台，提高学生的艺术表现力和创造力，决定举办20_年江干区中小學生舞蹈比赛活动。

一、活动宗旨

通过舞蹈比赛，丰富学生课余时间，努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境;提供学生展示艺术才华的舞台，展现校园文化风采，发扬团结合作精神，增强学生集体主义思想;挖掘学生艺术潜质，不断提升学生的综合素质。通过舞蹈比赛，促进学校艺术教育活动的普及和提高，推动学生德智体美的全面发展。

二、活动主题

“舞动校园”

三、活动内容

以全区各校中小學生为对象，开展“舞动校园”的主题活动，以建党90周年为契机，以舞蹈比赛为载体，歌颂我们亲爱的

祖国和伟大的中国xxx□赞美家乡，展现少年儿童健康活泼和积极向上的思想情趣和丰富快乐的校园生活，享受舞蹈活动过程的快乐，做到“校校有活动、人人都参与”。所选作品的内容要健康向上，贴近主题，贴近学生生活，具有较高的思想性和艺术性，体现“向真、向善、向美、向上”校园文化特征。

四、活动时间

群舞比赛活动分3个阶段：

第一阶段：20_年2月—3月，各校全面动员，开展人人参与的舞蹈活动，在此基础上，有条件的学校组织以班级为单位的多种形式的校级舞蹈活动，从中选出优秀节目和队员组成校队报名参加比赛。

第二阶段：20_年4月—5月，各校对推选的优秀舞蹈节目进行修改和加工，组织训练，准备比赛。

第三阶段：20_年5月27日，对上报的节目进行现场比赛，具体时间和地点另行通知，报名表见附件一。

五、比赛事项

1. 分组：本次比赛分设小学组和中学组

2. 形式：本次比赛形式为群舞及单双三，（拉丁舞、健美操一律不予参赛），每个学校报送一个节目（含单双三），集团学校和九年一贯制学校可报2个节目，但只计算其中分数最高一个节目成绩。

3. 人数：15人至32人。

4. 时间：6分钟之内。

5. 音乐一律采用cd格式(mp3 u盘一律不采用)。

6、报名方法：20_ 年3月28日前将书面报名表加盖学校公章寄送江干区少年宫李莉老师处，同时电子稿报名表发至jgsngll@ 截止日期后没有上报学校做自动放弃。

联系人：李莉 电话：86958863

地址：太平门直街458号江干区文化中心2楼江干区少年宫。

邮编：310020

六、奖项设置：

1、优秀表演奖：群舞设10%一等奖，30%二等奖，60%三等奖。

2、优秀创作奖：获表演一、二等奖的优秀创作节目。

3、优秀指导教师奖：获群舞优秀表演一等奖节目的指导教师。每个节目不超过3名。

舞蹈研学活动策划方案篇二

“唯舞独尊——青春狂欢夜”

—— 职教学院舞蹈协会舞会活动方案策划

一 活动背景

新学期的到来，为学院增添了新的生命，带来新的活力。在充满激情的新世纪，舞蹈文化飞速在年轻一代蓬勃发展，逐渐成为年轻人的闲余爱好，成为新一代激情与活力的代表。我院舞蹈协会将在xxxx年xx月xx日举办舞蹈协会街舞会活动，让职教学院学子感受到校园丰富的课余文化生活。

二 活动目的

为深刻落实上级关于深入开展校园创建活动文件精神，丰富大学校园文娱生活，更好的出尽学院师生的交流，促进同学间的沟通与发展，营造我院健康向上、积极活跃的校园气氛；为更多喜欢舞蹈的同学提供一个展现自我个性的平台。力求将一场精彩、新颖的舞蹈协会舞会奉献给全员师生。

三 活动主题：

激情职教个性自我

四 主办单位

云南师范大学职业技术教育学院社联

五 策划承办单位

职教学院舞蹈协会

六 活动时间

2009年12月12日

七 活动地点

学校篮球场

八 活动对象

云南师范大学职业技术教育学院全体师生

九 节目流程

十活动准备工作

2. 会场布置组：负责舞会现场的布置以及桌椅的摆放、撤移。
3. 接待组：负责签到、迎接嘉宾人员。
4. 卫生保洁组：负责舞会现场的卫生清洁工作
5. 机动组：负责各组之间的联系以及会场的秩序。

总计：98元

舞蹈研学活动策划方案篇三

双脚并立，身体尽量伸直，使头、肩、胯三点成一线，两眼平视，脖子拉直，下颚稍微内收，使人可以从后看到后颈较直。挺胸使两肩胛骨向后向内关闭，两肩下沉同时将身体的中段（胸腰部分）向上拨起，使身体的中段和两肩有个互相顶压的力。臀部稍向内收，小腹向上拉，但不可过分使身体变形，感觉上身躯干是直的。两条大腿要稍内收，双膝要绷直，不可弯曲，大腿和小腿的肌肉要收紧，感觉是向反方向拉紧。

预备步站姿：

左脚在前，脚尖向前方，身体重心在左脚，身体尽量伸直，使头、肩、胯三点成一线。右脚在后打开，膝盖绷直，大拇指内侧点地，脚跟向内侧下压，不要翘起来，脚面绷直。右胯向后斜45°打开，使身体从上身到右脚尖形成一条很长的直线，可以在舞蹈中表现出很漂亮的形态和体型。

一、准备活动内容

1. 各关节活动：

(1) 头部活动 (2) 手腕活动

(3) 踝关节活动 (4) 膝关节活动

2. 上身运动

(1) 提肩 (2) 双提肩 (3) 肩绕环 (4) 振臂 (5) 扩胸

3. 全身运动:

(1) 体前屈 (2) 体转运动 (3) 体前屈涮腰

二、课程内容:

1. 提高班课程:

- (1) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本动作的复习
- (2) 少儿拉丁伦巴，恰恰恰基本步法的展开提高讲解
- (3) 少儿拉丁舞伦巴和恰恰恰套路，牛仔基本步的学习

2. 初级班课程:

- (1) 伦巴基本步
- (2) 恰恰基本步
- (3) 适当加入牛仔舞蹈的教学

课程时间：一季度每星期两节课

三、课程周期内容计划

1. 少儿基本舞步的提高讲解，让学生将基本动作完成的更加标准及熟练，提高及达到良好的拉丁舞感。
2. 少儿拉丁舞成套动作的提高教学，针对不同舞步讲解不同的动作风格，使学生动作流畅性更好，建立刚好的拉丁舞框

架。

3. 伦巴舞以及恰恰舞为重点提高舞种，适当加入牛仔，桑巴，以及斗牛舞蹈的提到教学。

四、基本技术：

1. 少儿拉丁伦巴：基本律动，库卡拉恰，摇摆步，方步，定点转，手对手，纽约，四分之一转，以及套路组合。

2. 少儿拉丁恰恰舞：基本律动，横移步，前进后退，四分之一，

定点转，纽约步，高位扭臀，以及铜牌组合。

五、基本素质：

1. 协调性：基础动作协调，手脚配合协调，音乐和动作协调。

2. 柔韧性：身体柔韧素质，拉丁舞感强烈。

3. 表现力：情感表现、培养自信，舞蹈气质。

学期教学目标：

1. 掌握少儿体育舞蹈的基本知识、基本技术、基本技法和方法，以及舞蹈动作难度的把握。

2. 掌握基本的练习方法，培养音乐感，将舞蹈套路完成的熟练，有强的表现能力。

3. 培养学生具有一定表演比赛能力和欣赏比赛能力。

4. 在少儿体质不断增强的情况下，还将逐渐养成高贵、典雅的艺术气质

舞蹈研学活动策划方案篇四

在一次秧歌舞蹈教学活动中，幼儿挥舞着皱纹纸做的彩带，兴趣盎然。突然，杨亮亮小朋友对我说：林老师，你听听，我的彩带能发出声音耶！其余幼儿一听，也都摆弄着手上的彩带，也想让它发出比别人更响的声音来。由于幼儿兴趣，我组织了这次活动。

活动目的：

1. 通过操作实践，运用多种方法体验不同纸质敲击的声音，培养幼儿探索的兴趣。
2. 运用提供的材料进行“乐器”制作，发展幼儿的想象力、动手能力。
3. 选择纸张为乐曲伴奏，享受音乐的美。

活动准备：

1. 白板纸、牛皮纸、皱纹纸、彩箔纸、瓦楞纸、硫酸纸、报纸等。
2. 纸杯、皮筋、剪刀、豆子、毛线、双面胶、蛋糕盒等辅助材料。

活动过程：

一、试一试，说一说。

(1)、提供各种纸张，请幼儿试一试：用哪种方法可以让纸发出声音？

(2)、把自己的做法和感受告诉大家。

二、比一比，想一想。

(1)请幼儿互相比较，体会各种不同的纸发出的不同声音。

(2)引导幼儿想一想，同一种纸张用什么方法，纸的声音会有不同的效果。鼓励幼儿大胆尝试，互相合作，体验各种纸的音色特点。

三、听一听，找一找。

请幼儿分别欣赏一段抒情、缓慢、安静的3/4拍的乐曲和一段欢乐、喜悦的2/4拍的乐曲，根据自己对音乐的感觉，找一种与乐曲相配合的纸；来进行配乐演奏，并引导幼儿说出选择的原因。

四、打击乐 “铃儿响叮当”。

幼儿自由选择喜欢的纸张和“演奏”方法，看节奏谱进行打击乐练习。活动中，鼓励幼儿不断交换纸张或变换方法进行“演奏”。

活动延伸：

引导幼儿根据教师提供的纸杯、皮筋、剪刀、豆子、毛线等辅助材料，进行纸“乐器”制作并进行合作演奏。

活动评析：

将科学教育与各领域的有机整合，是幼儿园科学教育活动发展的一个趋势，本次活动在这方面进行了大胆的尝试。活动中，科学教育与音乐教学的渗透非常自然，它们的结合是有效的，互补的。教师设计的生动活泼的音乐游戏为幼儿探索提供了一个愉悦的氛围和安全的心理环境，使幼儿在科学探索活动中获得美的享受。感受音乐——节奏训练——乐器制

作，这三个环节促进了幼儿不同能力的发展，并把活动引向课堂之外。

舞蹈研学活动策划方案篇五

一、活动目的：

为了推动我班少儿舞蹈兴趣爱好进一步向前发展，促进少儿舞蹈综合素质的提升，给舞蹈爱好者搭建一个舞台，让选手同台展示自己的才华；提升自我的机会，特举办本次少儿舞蹈班才艺展示！

二、冠名“_x杯少儿舞蹈大赛冠名回报：

3、宣传单、宣传折页主要位置为企业作广告宣传；

物以稀为贵，现在的孩子大多是独生子女一代，是父母、爷爷、奶奶、外婆、外公的掌上明珠，孩子就是一个家庭甚至家族的关注焦点，举办全市少儿舞蹈大赛不仅仅是孩子来参加比赛，更牵动整个家庭成员的心，所以通过这次活动会让更多的人关注_x了解_x

通过举办本次比赛可以体现贵企业的艺术氛围和对广大少儿的关注，提高企业的公众形象、信誉口碑和知名度，并为企业引来无限商机。

三、比赛地点：

四、比赛方式：

大赛分预赛、决赛共两场；比赛组别：少儿组、少年组。

通过预赛分别遴选出12作品进入决赛，由决赛选出2个组别的冠、亚、季军和优秀奖。

大赛预赛、决赛过程将在在全校公布。

(请参赛选手提前半小时做好准备)

五、参赛对象

所有舞蹈班的学生都可报名参加。

六、报名方式

参赛者可以通过学校组织集体报名，也可以是个人单独报名

七、参赛模式

形式不限，民族、古典、拉丁、现代、芭蕾、街舞等均可参赛，比赛可以是独舞、双人舞、群舞表演。

八、参赛要求

2、参赛所有舞蹈不得超过5分钟

3、舞蹈组别：少儿组、少年组十、评奖方式

少儿组：冠军1名亚军2名、季军3名少年组：冠军1名、亚军2名、季军3名

颁发少儿舞蹈才艺展示获奖证书;并且有一定的礼品奖励。