

剪纸手工教学工作计划 手工剪纸贴画教师工作计划(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

剪纸手工教学工作计划篇一

活动目标：

- 1、感受诗歌优美的语言和意境。
- 2、理解诗歌内容，了解诗歌结构，练习仿编诗歌。

二、活动准备：

- 1、教学挂图《夏天的雨》，诗歌录音带。

三、活动过程

谈话导入师：小朋友，这几天经常下雨，你们喜欢雨吗？下过雨后是什么感觉？

基本部分：

一1、师：（出示挂图），谁能说一说图上表的的是什么？

幼儿：下雨了
幼儿：小河，庄稼，大地都在雨中
2师：这幅图有一首诗歌，让我们一起来听一听吧，师播放诗歌录音，幼儿倾听。

师：诗歌的名字叫什么？诗歌里都说了些什么？

幼儿：夏天的雨落到了高粱叶上
幼儿：夏天的雨落到了麦穗上、水沟里。

幼儿：高粱叶上。

幼儿：麦穗上、幼儿：小河里。

幼儿：田野里。

幼儿：好像在蹦蹦跳跳的。

幼儿：叮叮咚咚是雨的声音。

师引导幼儿理解：雨的梦，是绿色，是因为田野是绿色的。

4、师：夏天的雨最后落到了哪里？

幼儿：回到了大地。

师：为什么说它落到了哪里，哪里就欢喜了？

幼儿：因为夏天天气炎热，人和动物植物，都需要雨水。

师：为什么说大地母亲把它搂进了怀里？

幼儿：因为雨落入大地，最终会渗入地下。

三、朗诵诗歌1、师下面让我们一起来朗诵诗歌，小朋友要注意听老师读时候的语气和停顿。

(1) 师生一起朗读，生随师朗读。

(2) 幼儿分组朗读，下面我们每四人一组，互相朗读，比一比，

看谁朗读的好。

(3) 分组分段朗读幼儿：我们小朋友读的非常好，让我们小组之间互相比一比，看看那组读得最好。

四. 仿编诗歌1、小朋友们，这首诗歌美不美啊，你们喜不喜欢啊，这是一个叫蒋英武的人给小朋友们编的，其实小朋友们也可以自己仿编诗歌，自己做小诗人，仿编就是按照诗歌的格式，自己创编，比如说我们可以说夏天的雨在玉米叶上打滚，在小溪里哗啦哗啦的流……幼儿自由仿编，教师巡回指导，将仿编的诗歌连成段。

2、个别幼儿上台朗诵。

师：老师发现有几个小朋友仿编的诗歌较好，下面我们请他们上来朗诵一下。

对于编的好的幼儿，教师给予鼓励。

3、将自己编的诗歌内容画下来。

师：小朋友编的很好，朗诵的也很好，下面你能否把自己编的诗歌画下来呢？

幼儿：能，那么就请你拿起手中的笔，为自己的诗歌绘一幅美丽的图画吧

幼儿画结束部分：1、评价幼儿活动中的表现。

2、组织幼儿课下活动

剪纸手工教学工作计划篇二

活动目标：

1、情感目标：享受制作拼贴画的乐趣。

2、认知目标：学会运用拼贴的方式制作各种画面。

3、能力目标：能大胆的表达自己对画的体会。

活动准备：一张拼贴作品，各种纸、剪刀、油画棒、胶棒。

活动过程：

1、引导幼儿欣赏幼儿用书《克里奥尔的舞者》，请幼儿说一说：

—画面上有什么？

—你能看出这幅画是用什么做的吗？

—用了几种颜色的纸？

—介绍名画的名字叫《克里奥尔的舞者》，引导幼儿欣赏、想象画的内容。

—你喜欢这幅画吗？为什么？

2、简单介绍画家的经历，让幼儿了解：

—画家为什么会用拼贴的方法来作画。

—画家为什么喜欢这样的作画方式。

3、展示更多的拼贴画作品，投放不同的纸请幼儿观察、触摸，引导幼儿说一说：

—这些纸摸起来一样吗？有什么不同？

—你知道这些纸原来是做什么用的吗？

—我们可以用这些纸来做什么，能像画家一样拿它作画吗？

4、分组开始作画，拼贴出各种造型，还可以简单添画，让画面更丰富。

5、把作品张贴起来，让幼儿分享交流各自的作品。

活动延伸：让幼儿回家和爸爸、妈妈一起完成一幅拼贴画。

剪纸手工教学工作计划篇三

1、倾听故事，体验小石头实现愿望的喜悦心情

2、大胆表达自己的想法

活动准备

1、幻灯课件一组

2、活动前与幼儿谈论关于脚的话题，帮助幼儿初步认识有脚的好处

活动过程

一、产生悬念

2、幼儿讲述自己的想法。

3、我们来看看这块想长脚的石头最后长脚了没有？

二、倾听故事

1、教师操作桌面教具，讲述故事第一部分。（从“有一块小石头，光溜溜”到“小石头多么想到处去看看”）

2、小石头为什么想长脚?

3、小石头问谁借了脚，它是怎么问得?这些动物把脚借给他了吗?

4、小石头没有借到脚真伤心，这时候来了个小朋友，发生了什么事?

5、教师讲述故事第二部分。(从“哟，多漂亮的小石头”到结束)

6、小朋友怎么做了，小石头有没有长出脚?

7、它跟着小朋友干了什么事?你觉得它的愿望实现了吗?为什么?

8、请幼儿完整倾听故事一遍。

三、想像活动

1、引导幼儿说说小石头前后的心情变化，体验小石头实现愿望之后的喜悦心情。

2、小石头虽然最后还是没有长脚，但它感觉就想长了脚一样，因为到处去看看的愿望实现了。

3、如果是你，你想带小石头去哪里?干什么?

剪纸手工教学工作计划篇四

活动目标:

1、感受歌曲中不同的速度、力度的变化及所表达的不同形象，大胆用歌声和动作来表现勤快人、懒惰人的不同形象。

2、初步尝试创编图谱及歌词，体验创编的快乐。

活动准备：

事先在家和学校观察大人在厨房做家务的情景

情境布置 事先几个小朋友学会表演

活动过程：

2、清唱歌曲，幼儿欣赏

3、观看小客人表演

4、清唱歌曲，幼儿欣赏

5、出示图谱，学习歌词

6、学唱歌曲：

要求：勤劳人要越唱越快，越唱越有力，懒惰人要越唱越慢，越唱越无力

指图演唱

动作表现

趣味对唱

7、幼儿自制图谱?(是事先画好直接创编好还是上课临时创编好)，创编歌曲，分享幼儿创编的歌曲。

活动反思：

《勤快人与懒惰人》是一首朗朗上口，易学易唱的歌曲，贴

近幼儿的生活，

本次活动，我以观看表演的形式让幼儿欣赏，倾听歌曲，调动起幼儿的学习兴趣。

然后根据幼儿的回答在黑板上出示勤快人与懒惰人的图片。在歌曲教学中，我先第一遍完整示范清唱歌曲；幼儿欣赏歌曲并回答歌曲中勤快人与懒惰人在干什么；再根据幼儿的回答出示相应的图片。带领幼儿看着黑板上的图片以各种形式学习歌词，对勤劳人和懒惰人的行为作出正确的评判，使幼儿懂得了要向勤快人学习的道理，同时也让他们感受歌曲的滑稽、风趣；在幼儿兴趣正浓时，我鼓励幼儿用集体歌表演、分角色表演等形式表现歌词内容；最后，我还利用幼儿积累的生活经验，引导幼儿创编歌曲，在轻松愉快的气氛中发展语言表达能力。

但是活动还存在不足之处：

- 1、在活动中由于教师太投入了，导致时间太长了一点。
- 2、幼儿的动作创编不够，受老师限制了。
- 3、因为马上创编歌词马上唱出来，孩子们对歌词还不是太熟悉，所以孩子们没有把“快”和“慢”唱出来表现出“勤快”和“懒惰”，而且跟不上伴奏。其实可以先创编歌曲，然后再进行节奏活动。

剪纸手工教学工作计划篇五

教材分析：

乐曲《玩偶进行曲》选俄罗斯著名音乐家柴可夫斯基的芭蕾舞剧《胡桃夹子》。乐曲的旋律欢快活泼、诙谐有趣。乐曲为abac的结构形式，a段音乐兼有进行曲和双拍子舞曲的特点，

优美活泼的旋律生动描绘了木偶兵们吹着小喇叭，昂首挺胸，神气十足的神态;b段音乐诙谐有趣，富有动感，就好象老鼠王带领一群老鼠兵东瞧瞧西看看，鬼鬼祟祟出洞捣乱的样子;接着a段又重现，表现了木偶兵在操练的紧张场面;c段的音乐激烈、变化丰富，让人仿佛亲临到激烈的争场面，并能通过起伏的音乐来了解木偶兵与老鼠兵紧张的情况。音乐跌宕起伏的旋律、诙谐有趣的形象以及木偶兵与老鼠兵激烈的争场面，深深地吸引。通过欣赏活动，有助感受乐曲优美活泼、诙谐有趣、紧张激烈的特点，有助提高对音乐的感受力和表现力。同时，通过世界名曲的欣赏，打开了了解世界多元文化的窗口，为今后欣赏世界名曲奠定了良好的基础。

一、活动目标:

- 1、根据故事和图谱提供的线索，初步了解作品结构及不同的旋律。
- 2、根据音乐特点，用不同的动作表现木偶与小老鼠的形象。
- 3、体验乐曲诙谐的风格，提高对音乐的感受力和表现力。

二、活动准备:

- 1、有音乐欣赏的基础，能够分辨不同旋律的音乐
- 2、制教具：木偶、老鼠等音象。

三、活动过程:

- 1、听音乐学木偶进教室。
- 2、结合图谱欣赏音乐，引起的兴趣。

(1)听音乐教师画图谱。

(2) 欣赏后提问：

小朋友听完音乐之后有什么感觉？

你在听的时候都想到了什么？

3、教师以故事的形式讲述音乐的思想内涵。

4、欣赏音乐

(1) 第一遍分段欣赏乐曲

每段欣赏后提问：请小朋友将图片贴到相应的图谱前方。

(2) 第二遍完整欣赏乐曲

鼓励边欣赏音乐边由地表演动作。

5、分段欣赏乐曲。

(1) 分别欣赏每段音乐的旋律。

(2) 引导说出每段音乐的不同旋律及旋律变化。

(3) 尝试用动作表现各旋律变化及不同的音乐形象。

分段欣赏后教师的提问：

第一段的音乐是什么样的？小木偶兵是怎样操练的？请你用动作表现出来。

第二段的音乐是什么样的？小老鼠出来干什么？用动作怎么表现？

第三段的音乐和第几段的音乐是一样的？木偶兵会怎样来迎？

第四段的音乐是什么样的?争的过程是什么样子的?请你用动作来做出。

6、完整听音乐分角色表演。

教法分析:

“故事导入法”：帮助理解音乐。教师将作品背景内涵用生动的故事展现给，让复杂的旋律简单化，让在了解木偶兵与老鼠兵争的起因、过程及结果的基础上进行欣赏，从而让更好的理解作品内容。

“情境表演法”：让分角色进行表演，为对音乐的表现搭建了一个表现的平台，使幼儿对音乐的理解感受有了进一步的升华。同时也为教师评价提供了契机。在轻松愉快的情境，情绪高涨，其乐融融，使活动在高潮结束。

活动反思:

活动时，师引导幼儿模仿木偶进教室，生动、有趣。而听音乐学木偶进教室，使音乐的旋律自然地走进了记忆，为欣赏音乐做了很好的铺垫。巧妙地创设课堂情境，把孩子们带入新奇有趣的音乐会中，让他们在快乐的音乐活动中遨游，使每个孩子都洋溢着学习的热情和兴趣。如在模仿小木偶兵操练、迎接等动作，让学生始终沉浸在音乐会的氛围之中，不但感受了歌曲活泼、快乐、幽默的情绪，而且在欣赏和活动中学会唱歌词。这样的设计与安排，不仅提高乐幼儿活动的兴趣，且自始至终都让学生徜徉在轻松愉快的学习氛围之中。