

# 小学亲子活动游戏方案 小学阳光体育活动方案(精选5篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 材料实训心得体会篇一

回顾过去的一年，现将本人任材料员一职以来，在工程材料采购、供应方面的工作粗浅的总结如下：

一、采购人员必须做到腿勤、眼勤、嘴勤，熟悉市场行情，掌握市场动态。在采购具体材料前首先要向供料单位索取产品合格证或出厂质量证明单，并对证明单上所列各种材料、质量、数量、规格认真审查，将证明单、合格证或试验单送交验收人员和资料员。采购、调拨人员在采购中发现的质量问题和解决情景要作详细记录以便备查，对各种材质证明要有登记和签收手续。

三、严格材料进场验收制度。大宗材料和三材一律由现场收料员、工种施工员和班组长共同验收，做好试验并建立台帐，其它材料由保管员验收入库。报支发票时，发票、验收单和各种小票必须签章齐全、手续完备，先由材料会计审核而后由领导审批。

四、加强材料计划管理。施工项目材料计划是对施工项目所需材料的预测、部署和安排，是指导与组织施工项目材料的订货、采购、加工、储备和供应的依据，是降低成本、加速资金周转、节俭资金的一个重要因素。材料计划可根据其资料和作用分为：材料需要计划即供应计划、采购计划和节俭

计划。

工程项目开工前或开工后15天内必须拿出整个项目的材料用量计划，并根据施工生产计划编制季度、月度材料计划。季度材料计划使项目材料计划具体化，是根据施工计划编制的，可对项目材料计划进行调整，它是用来核算项目季度各类材料的申请量，落实各种材料的订货、采购和组织运输。月度材料计划是以单项工程为对象，结合施工作业计划的要求而进行的施工前供料备料计划。它是直接供料、控制用料的依据，是项目材料计划中的重要环节，所以要求全面、及时、准确。

五、加强周转材料管理，提高利用率。周转材料价值高、用量大、使用期长。对周转材料管理的要求是在保证施工生产的前提下，减少占用，加速周转，延长寿命，防止损坏。周转材料应由队或项目部统一管理，及时做到随拆、随收、随清理、随修理、随保养，包干到人，堆放整齐，对于手持小型周转材料列户到人，以损换新。对丢失或保护不善给予照价赔偿。

在工作中，我一向严格要求自己，认真及时做好领导布置的每一项任务。对专业和非专业不懂的问题，虚心向同事学习请教，不断提高充实自己，为公司做出更大的贡献。当然也有很多地方自我马虎出错，这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时研究得更全面，杜绝同类错误的发生。

20\_\_年是全新的一年，也是自我挑战的一年，我将努力在新的一年里将工作做到最好，为公司的发展尽一份力，让自己成为一名优秀的员工。

## 材料实训心得体会篇二

材料画是一种创作形式，它通过利用各种材料将画面更丰富地呈现给观众。在这个过程中，我深刻地体会到了它的魅力

和意义，它不仅仅是一种艺术形式，更是一种表达自我的方式。在这篇文章中，我将从材料的选择、创作的过程、作品的意义、以及我个人的体会四个方面来谈一谈我对材料画的心得和体会。

首先，材料的选择十分关键。在进行材料画创作时，我们可以利用各种材料，如纸张、布料、木材、报纸、羽毛等等。每一种材料都有其自身的特点，我们需要在创作前充分了解其特性，以便更好地运用它们。例如，我曾试图用报纸来表现人物的轮廓，由于报纸有不同的颜色和纹理，我可以通过选择不同的报纸来增添画面的层次感。材料的选择不仅与我们的主题有关，更与创作的目标有关，这需要我们对材料有深入的了解和灵感的启发。

其次，创作的过程是材料画的魅力所在。在进行材料画创作时，我们可以运用各种技巧和方法，如粘贴、拼贴、剪裁、涂抹等等。这些技巧和方法的使用可以使画面更加丰富多样，同时也增强了创作的乐趣。例如，我曾将一些红色的纸片剪裁成小圆点，用来表现一张繁星点点的夜空，这种简单的技巧却令整幅画面焕发出新的生机。在创作的过程中，我发现了很多让人惊喜的方法，这让我对材料画的创作更加感兴趣和投入。

再次，材料画作品所传递的意义不仅仅是美的追求。在材料画中，我们可以通过选择特定的材料和创作方式来表达自己的思想和观点。例如，我曾用黑白的报纸和粗糙的纸张来表现一个被压抑的城市，以此来反映现代都市生活的忙碌和压力。这样的作品让观众在欣赏画面的美感之余，也能够感受到一种更深层次的情感和思考。材料画在表达主题时具有很大的灵活性，我们可以通过选择不同的材料和技巧来突出画面中的主题，并激发观众的联想和思考。

最后，从个人的角度来看，材料画是一种与观众互动的艺术形式。与传统的绘画不同，材料画可以通过触觉和视觉的结

合来让观众与作品互动。观众可以触摸作品上的材料，感受它们的质地和纹理，这种互动增强了观众与作品之间的联系，使观赏艺术成为一种更为身临其境的体验。作为创作者，我也常常通过观察观众的反应来得到更多的创作灵感和启示，这种互动使我的创作更加有意义和有趣。

总的来说，材料画是一种独特而有趣艺术形式，它通过材料的选择和创作的过程来呈现画面的多样性。材料画作品不仅仅是一张美丽的图画，更是一种表达思想和情感的方式。我深深地体会到了材料画的魅力和意义，它不仅仅是一种创作形式，更是一种对自我的发现和表达。通过在创作中不断尝试和探索，我不仅提升了自己的技巧和创作能力，更丰富了自己的艺术世界和生活体验。

### 材料实训心得体会篇三

“技不在高而在德，术不在巧而在仁。医者，看的是病，救的是心；开的是药，给的是情.....”。此段话是对这位退休后在社区坐诊20年、开药很少超百元，甚至在病重期间，仍风雨无阻，坚持每周出诊6天，获评2013年央视“感动中国”人物胡佩兰大夫精辟的概括。

在学校的带领下，我认真深入学习了胡佩兰大夫的精神。胡佩兰大夫是我们河南人的骄傲、河南人的光荣。在这个物欲横流的社会，尤其她对名与利的淡薄更值得我们深深的去领会，去学习。

胡大夫一生辛劳、殚精竭虑，奉献于病人，关怀于病人，她为世人留下最后一句话是，“病人看完了，回家吧”。她对工作的热情、执著、深深的启发了我们，尤其她的大爱精神、敬业精神、奉献精神深深的感动了我们。在做人、做事、做学术等方面为我们做了导航，让我们学到了“大家”之见。人生在世，首先是做人，它是做好其它方面的根基，任何竞争拼到最后都是做人，做一个对社会有价值的人，人人用得

着的人、单位离不开的人。她教导我们要“淡薄名与利”，每时每刻都要记住这几个字：忘名、忘利、忘我，以后不管干什么，不要总是围绕自己的利益着想，要多付出与多奉献，从别人的角度考虑问题、解决问题；只有这样，所有的一切，包括名与利自然而然就来到你身边。

胡大夫以睿智的哲学头脑观察问题、思考问题和解决问题。细节决定成败人生，认真用心做好每一件事，要集中所有的智慧、所有的热忱，把今天的工作做到尽善尽美，这就是你迎接未来的最好方法，更不要因为一点私利而损害自己的整体形象。教师要真正以生为本，以学生为中心，教师的一举手、一投足、一启齿，都体现了对学生无限的爱，这种敬业精神真的需要我们深深的去体会。

“愿做春蚕，吐丝不已，至死方休，甘做蜡烛，奉献光明，耗尽自身”这句话可以高度概括了胡佩兰大夫的一生。胡佩兰大夫的名字家喻户晓，她的事迹有口皆碑。在做学问方面，胡大夫更是很严谨的、一丝不苟的、精益求精的，她留给我们后辈人最好的精神礼物更是“成在于学”。她教导我们要与时俱进、不与社会脱节，不断汲取多方面知识，丰富自身的知识结构，真正做到活到老学到老。胡佩兰大夫用毕生力量改善人与社会健康，她的一生是令人缅怀的、尊崇的、光辉的；她蕴含了时代变迁以及一位大夫的心路历程与人格力量，作为教师，我们景仰她，尊崇她，缅怀她，值得我们每个人用毕生去阅读，去领悟，去借鉴。

作为教师要继承和发扬社会主义核心价值观，要学习胡佩兰大夫爱岗敬业、乐于奉献的精神，更好地为郑州经济社会服务，为建设富裕文明、平安和谐郑州作出更大的贡献。

## 材料实训心得体会篇四

材料画是一种独特的艺术形式，它以色彩、线条、形状等材料的形态为表现手段，将材料本身的特性与画面构成相结合，

展现出鲜明的艺术效果。近期，我有幸参加了一次材料画的学习活动，对这一艺术形式有了更深刻的了解与体会。以下是我对材料画的心得体会。

首先，材料画给我的第一个感受是无限的创造力。材料画并不受传统绘画技法的限制，画家可以根据自己的创意和想法选择任何形状、质地的材料来进行画面的构成。在创作过程中，我发现破布、木块、珠子等各种材料都可以被用来呈现出想要表达的形态与意境。比起传统绘画，材料画的构成更加灵活多变，这激发了我探索新的艺术表达方式的欲望，让我大胆地尝试各种材料的组合与嵌入，感受着创作过程中的乐趣和自由。

其次，材料画在表现现实主题上有其独到之处。通过选择不同的材料并进行巧妙的组合运用，画家可以将作品赋予更为逼真的质感，令观者产生触感上的错觉。比如，通过使用泥土、纸浆等粗糙的材料，可以营造出岩石的质感；通过使用丝绸、毛线等柔软的材料，可以展现出花草的轻柔。这样的形态与质感的呈现，使得材料画的作品更具现实感，给观者带来一种身临其境的感觉。这种与触感相关的艺术表达方式是传统绘画所不能及的，给人以全新的艺术体验。

而材料画也是一种富于情感表达的艺术形式。通过对不同材料的运用和细腻处理，画家可以将心中的情感倾注其中，使作品更富有感染力。在我的创作过程中，我发现选择不同材料的颜色和形状，可以凸显出不同的情感色彩。红色代表激情与热烈，蓝色代表冷静与深沉，通过合理运用这些材料，使画面产生独特的情感共鸣。在我的作品中，我希望通过抽象的形状与富有质感的材料来表现心中对自然的敬畏之情，通过细腻的布置与精心的构图，传达出我对大自然的情感呼唤。在这个过程中，我不仅仅是在表达情感，还是在与材料对话，感受其独特的魅力。

此外，材料画也是一种注重细节的艺术形式。在创作过程中，

画家需要充分考虑材料之间的层次、形状和色彩的关系，以及与画面整体的协调性。这要求画家具有高度的观察力和耐心。在我的创作实践中，我深刻体会到，只有仔细观察材料的特征和特点，才能将其合理地运用到画作中，使画面更富有层次感和视觉冲击力。而这种注重细节的精神也培养了我对事物细致入微的观察习惯，提高了我对美的敏感度。

综上所述，材料画是一种具有无限创造力、现实主题表现力和情感表达能力的艺术形式。通过对材料的合理运用和细腻处理，可以使作品更具观赏性和艺术感染力。在未来的学习与实践中，我将继续深入研究、探索材料画的奥秘，不断充实自己的创作经验，提高自己的艺术修养，以更好地塑造出我心目中的完美之作。

## 材料实训心得体会篇五

材料画是一种通过将不同材料与绘画相结合的艺术形式。它以其独特的表现方式和创新的技术手法，为艺术爱好者和观众们带来了新的视觉体验。我最近参观了一次材料画展览，并对这种艺术形式有了一些深入的了解和体会。在这篇文章中，我想分享一下我对材料画的体验和感悟。

首先，材料画给我留下了深刻的艺术印象。与传统绘画不同，材料画运用了各种各样的材料，如纸张、布料、金属、沙子、木块等等，并将其巧妙地融入到绘画中。这种创新的表现形式使作品更加有趣和生动。例如，在展览中，我看到一幅用彩色纸条拼贴而成的画作，色彩鲜艳、层次分明，给人一种欢快的感觉。另外，还有一幅用金属丝编织而成的画作，形象逼真，具有立体感，给人一种触不可及的感觉。这些作品让我重新认识到绘画的多样性和无限可能性。

其次，材料画让我思考艺术与环境的关系。在材料画中，艺术家常常利用身边的自然素材或废弃物品来创作作品。这种方式使材料画具有了更加深刻的社会意义和环保意识。比如，

在展览中，有一幅画是用废纸板和报纸拼贴而成的，画面上描绘着一个环保意识的标志，这让我对艺术创作的目的是和价值有了新的认识。艺术可以不仅仅是为了表达情感和美感，还可以通过材料的选择和处理，以及创作的主题，传达对环境问题的关注和思考。这让我对艺术的定义和作用有了更加深入的思考。

再次，材料画给我带来了和创新和实验的思考。传统绘画通常使用传统的绘画材料，如颜料、油画、画布等。而材料画则打破了传统的束缚，采用了各种非传统的材料，并结合了多种工艺和技术手法。这种创新和实验的精神使材料画更加富有个性和独特性。在展览中，有一幅用沙子和涂料结合而成的画作，画面上的质感非常丰富，给人一种沉静和神秘的感觉。这让我明白了艺术创作不仅仅是一种技法和手段，更是一种思想和探索。通过对材料和技术的实验，艺术家可以打开新的艺术领域和表现方式。

最后，材料画启发了我对艺术创作的热情和探索欲望。在参观展览的过程中，我被材料画作品的独特之处和创新性所吸引。我不禁开始思考，如果我也能参与到材料画的创作中，会有怎样的效果和体验。于是我开始研究材料画的技巧和方方法，找寻灵感和素材，并尝试将不同的材料和绘画结合起来。虽然刚开始的时候困难重重，但我渐渐发现自己在艺术创作中找到了乐趣和成就感。材料画激发了我对艺术的热爱，激发了我对创意和创新的追求，让我充满了对未来艺术道路无限遐想。

总之，材料画展览给了我一次难忘的艺术体验。通过观赏作品和与艺术家的沟通交流，我对材料画的独特之处和深远影响有了更深入的理解。材料画的扩展性和创新性为我带来了对艺术的新的认识和思考。正是这次材料画的体验，让我对艺术的世界充满了激情和好奇心，我相信这将会是我未来艺术旅程中一个重要的起点。



## 材料实训心得体会篇六

材料在建筑工程成本中占有很大的比重，如何加强与搞好材料管理工作，提高企业的经济效益，是企业管理中的一项重要任务。材料管理工作面广，量大，环节多，性质复杂多变，极易发生问题，经过十几年的材料管理工作，我总结了以下管理经验：

### 1. 优选管理人员，健全管理制度。

企业领导要自始至终重视关心材料管理工作，对施工全过程加强管理，做到事前预测分析，事中检查落实，事后评估总结，及时发现和解决可能出现的问题，减少和避免损失。

### 2. 要选配具有必须文化水平、较高政治觉悟、较好业务素质，较强事业心的人员参加材料管理工作。

建立和完善材料人员的岗位职责制，明确责、权、利，充分调动他们的进取性和主观能动性，对外打好交道，对内当好家。

### 3. 建立一套完整的材料管理制度，包括材料的目标管理制度、材料的供应和使用制度及奖罚制度。

以便组织材料的采购、加工、运输、储备、供应、回收和利废，并进行有效的控制、监督和考核，以保证顺利实现承包任务和材料使用过程的效益。

### 4. 加强材料计划管理。

施工项目材料计划是对施工项目所需材料的预测、部署和安排，是指导与组织施工工项目材料的订货、采购、加工、储备和供应的依据，是降低成本、加速资金周转、节俭资金的一个重要因素。材料计划可根据其资料和作用分为：材料需

要计划即供应计划、采购计划和节俭计划。工程项目开工前或开工后15天内必须拿出整个项目的材料用量计划，并根据施工生产计划编制季度、月度材料计划。季度材料计划使项目材料计划具体化，是根据施工计划编制的，可对项目材料计划进行调整，它是用来核算项目季度各类材料的申请量，落实各种材料的订货、采购和组织运输。月度材料计划是以单项工程为对象，结合施工作业计划的要求而进行的施工前供料备料计划。它是直接供料、控制用料的依据，是项目材料计划中的重要环节，所以要求全面、及时、准确。

## 5. 把好材料采购关。

要建立以领导分工负责，由财务、仓库及采购人员组织的审查小组，严格审查材料采购合同，对采购物资实行三比较的办法，即比材料质量、比运距，坚持质量择优而选、价格择廉而买、路途择近而运的原则，增加材料管理的严肃性和透明度。采购人员必须做到腿勤、眼勤、嘴勤，熟悉市场行情，掌握市场动态。在采购具体材料前首先要向供料单位索取产品合格证或出厂质量证明单，并对证明单上所列各种材料、质量、数量、规格认真审查，将证明单、合格证或试验单送交验收人员和资料员。采购、调拨人员在采购中发现的质量问题和解决情景要作详细记录以便备查，对各种材质证明要有登记和签收手续。

## 6. 严格材料进场验收制度。

大宗材料 and 三材一律由现场收料员、工种施工员和班组长共同验收，做好试验并建立台帐，其它材料由保管员验收入库。报支发票时，发票、验收单和各种小票必须签章齐全、手续完备，先由材料会计审核而后由分管材料的领导审批。甲方供料由材料员到甲方开取领料单，报材料核算部门登记，材料到场后，由现场材料员就其质量和数量进行检查、验收并办理手续。现场材料员、管理员对进场入库材料要严格执行验规格、验品种、验质量、验数量的四验制度，在一般情景

下对下列材料不予验收：(1)呆滞积压、质量低劣的材料；(2)无使用对象的特殊材料；(3)超储备定额悬殊的一般材料；(4)打短线物资应视生产施工的需要，不能超过3-12个月的用量，超出者不予验收；(5)成件包装物资要进行抽查，凡质量、数量等与收料单不相符的不予验收。

7. 做好进场入库材料的保管工作，减少损失和浪费，防止流失。

根据各类材料的特点，采取有效的保管措施，建立健全保管制度。对砂、石等大宗材料的堆放场地要平整，松土要压实，有条件的要搞硬化地面，钢材按钢号、品种、进场顺序分别验收堆放，做到先进先用，对于各种工料应采取随班组转移的办法，按定额配备，增强职工的职责感，减少丢失和避免混用，对失职丢失工、料具的当事人，均得赔偿损失金额的50-100%，情节严重的要给予重罚款。门卫要认真履行职责，做好进、出场人员、车辆的有关台帐，严格履行门卫制度。仓储材料按不一样规格科学合理摆放，标志鲜明，便于存取、查点。为了保证仓库安全和材料不致变形，按材料性能分门别类，按类分库，采取相应措施做好防渗、防潮、防腐、防火、防老化等工作。

8. 现场严格限额领料，坚持节俭预扣、余料还库，收发手续齐全，并记好单位工程台帐，促进材料的节俭和合理使用。

施工中使用的材料、工具随时进行清理，做到工完场清，现场无剩料。施工班组完成施工任务办理任务书验收时，应同时办理边角余料、残、旧废料的退料手续，若发现场地不清、余料不退，现场材料员及班组长不予签证验收。旧料按使用价值划分等级，回收利用。已无使用价值的残旧模板、脚手架料、金属配件等都进行回收处理，材料的包装品也应及时回收处理。

9. 加强周转材料管理，提高利用率。

周转材料价值高、用量大、使用期长。对周转材料管理的要求是在保证施工生产的前提下，减少占用，加速周转，延长寿命，防止损坏。周转材料应由队或项目部统一管理，及时做到随拆、随收、随清理、随修理、随保养，包干到人，堆放整齐，对于手持小型周转材料列户到人，以损换新。对丢失或保护不善给予照价赔偿。

## 10. 加强原始记录统计和分析，做好材料核算工作。

健全库房帐卡管理，及时做好材料的入库，盘存、发放、退库、回收等记录和凭证的保存、统计、分析。坚持进行材料的中间核算，工地材料员要按月汇总，报工地材料消耗情景。一般按分部工程来分阶段，进行材料实用的分析和核算，这样可随时发现问题，防止材料超用，掌握材料的盈亏，经过核算总结材料管理的经验和弊病，经过改善加强材料管理，更好地提高企业的效益。社会主义市场经济体制的建立，加速了转换企业经营机制的步伐，随着我国加入世界贸易组织，社会主义市场经济中竞争激烈、风云突变、充满风险肯定是不可避免的。所以，在今后的工作中，我必须要更加努力学习，增强自我的管理水平和业务素质，为建筑业的发展和提高企业的经济效益，做出应有的贡献。

## 材料员工作心得体会2

时间一晃而过，弹指之间，20\_\_年已经接近尾声，过去的一年在领导和同事的悉心关怀指导下，经过自身的不懈努力，在工作中取得了必须的成绩，但也存在诸多的不足。回顾过去的一年，现将本人任材料员一职以来，在工程材料采购、供应方面的工作粗浅的总结如下：

一、采购人员必须做到腿勤、眼勤、嘴勤，熟悉市场行情，掌握市场动态。在采购具体材料前首先要向供料单位索取产品合格证或出厂质量证明单，并对证明单上所列各种材料、质量、数量、规格认真审查，将证明单、合格证或试验单送

交验收人员和资料员。采购、调拨人员在采购中发现的质量问题和解决情景要作详细记录以便备查，对各种材质证明要有登记和签收手续。

三、严格材料进场验收制度。大宗材料 and 三材一律由现场收料员、工种施工员和班组长共同验收，做好试验并建立台帐，其它材料由保管员验收入库。报支发票时，发票、验收单和各种小票必须签章齐全、手续完备，先由材料会计审核而后由领导审批。

四、加强材料计划管理。施工项目材料计划是对施工项目所需材料的预测、部署和安排，是指导与组织施工项目材料的订货、采购、加工、储备和供应的依据，是降低成本、加速资金周转、节俭资金的一个重要因素。材料计划可根据其资料和作用分为：材料需要计划即供应计划、采购计划和节俭计划。

工程项目开工前或开工后15天内必须拿出整个项目的材料用量计划，并根据施工生产计划编制季度、月度材料计划。季度材料计划使项目材料计划具体化，是根据施工计划编制的，可对项目材料计划进行调整，它是用来核算项目季度各类材料的申请量，落实各种材料的订货、采购和组织运输。月度材料计划是以单项工程为对象，结合施工作业计划的要求而进行的施工前供料备料计划。它是直接供料、控制用料的依据，是项目材料计划中的重要环节，所以要求全面、及时、准确。

五、加强周转材料管理，提高利用率。周转材料价值高、用量大、使用期长。对周转材料管理的要求是在保证施工生产的前提下，减少占用，加速周转，延长寿命，防止损坏。周转材料应由队或项目部统一管理，及时做到随拆、随收、随清理、随修理、随保养，包干到人，堆放整齐，对于手持小型周转材料列户到人，以损换新。对丢失或保护不善给予照价赔偿。

在工作中，我一向严格要求自我，认真及时做好领导布置的每一项任务。对专业和非专业不懂的问题，虚心向同事学习请教，不断提高充实自我，为公司做出更大的贡献。当然也有很多地方自我马虎出错，这些经历也让我不断成熟，在处理各种问题时研究得更全面，杜绝同类错误的发生。

20\_\_年是全新的一年，也是自我挑战的一年，我将努力在新的一年里将工作做到最好，为公司的发展尽一份力，让自我成为一名优秀的员工。

### 材料员工作心得体会3

20\_\_年的工作立刻就要过去了，在一年的工作中，我虽然没有出过太大的疏漏，但犯下的错误也不少，为了更好的开展20\_\_工作，特做计划如下：

#### 一、重视对资料的管理

这一点至关重要，也是做好资料管理的必备条件。因为很多人都认为现场决定一切，资料只可是是现场的附属物、是能够补，如果不见证取样、不进行任何试验编造出来的资料能真实反映工程实际吗要明白，工程资料是项目部对工程项目实施过程中逐步构成的，是工程建设过\_实、全面的反映，对控制工程质量有着至关重要的作用。

#### 二、施工物资资料要齐全有效。

工程中需要的材料很多，都来自不一样厂家，把好物资质量关，便为整个工程质量奠定了一个坚实的基础。各种物资进场均要供给产品合格证、检验报告等质量证明文件。因为这些物资全部来自外单位，所以，此类资料的可追溯性尤为重要，对此，资料质量证明文件要尽量使用原件，当不得不使用复印件时，要清晰、齐全、有效，并且加盖原件存放单位公章，注明原件存放处。

### 三、施工试验记录要及时、齐全。

施工试验合格是检验批(分项分部)工程验收的前提条件。如钢筋连接试验报告是钢筋安装检验批验收的前提，混凝土试验报告是混凝土施工检验批验收的前提。所以施工试验记录要按部就班的进行，以免遗漏，影响后续施工。

### 四、检验批验收记录检查项目要填写齐全。

检验批是工程验收的最小单位是分项工程乃至整个建筑工程质量验收的基础。所以检验批中各项评定合格与否直接影响到分项工程乃至整个建筑工程质量验收。检验批中各个应检项目不应漏填。如有预埋件部位的钢筋安装检验批中的预埋件项，有施工缝部位的混凝土施工检验批中的施工缝项。

除了做好以上四点以外，对工程技术的资料整理还必须做到及时、真实、准确、完整。具体地说：及时性，是做好资料的前提。工程技术资料是对建筑实物质量情景的真实反映，所以要求资料必须按照建筑物施工的进度及时整理。同时，为及时性还反映在施工企业内部质量的管理体制供给控制供给可靠的依据。

收集保存好公司及相关部门下发的文件及会议文件工作，并把原先没有具体整理的文件按类别整理好放入文件夹内，为查阅文件供给方便。

做好各类文件、图纸、下发、传阅及传递工作并将文件原件存档。根据项目部规定，对文件进行相关部门的下发、传阅、传递，接收部门在文件原件上进行签字确认，并将文件原件整理、分类、存档。

负责工程资料的保管。核实工程资料的完整情景，对折皱、破损、参差不齐的文件进行整补、裁切、折叠，使其尽量坚持外观上的整齐。根据资料规程按资料资料特征对文件资料

进行分类，将属于同一卷的资料用档案盒装订后入柜保存。并定期对文件资料进行核查，对遗缺文件进行追查，查明原因。要求工程资料应认真填写，字迹工整，装订整齐，一看一目了然，以便以后检查及归档带来方便。

#### 材料员工作心得体会4

忙忙碌碌中，一年的时间转眼间又即将过去。这一年里，在领导的信任和同事们的关心帮忙下，我主要在单身公寓项目部学习和从事材料员工作。这一年里，在不断的学习和忙碌的工作当中，学习知识的充实感和工作中取得经验的喜悦感，一向鼓舞着我，让我深深的体会到了工作的成就感和对工作的拼搏感。并令我激动不已、感慨万千，其中有来自领导对职工的培养与理解，有来自公司同事之间的体贴与帮忙，也有源于自我工作中的收获与挫折。总结的目的是为了总结好的经验和失误的教训，给来年更好的工作打下基础。回顾一年的工作经历，有太多的收获在其中，也有许多工作经验令我受益菲浅、铭记于心，下头我就自我全年的工作实际情景，做总结如下：

##### 一、努力学习专业知识，在工作中不断提高自我的工作本事

众所周知，材料是公司运作的后勤保障，是关系到公司整个项目最终收益的重要环节，所以我很感激公司和领导对我的信任，将我放在如此重要的岗位上，从事材料员工作，使我懂得了许多道理，也积累了一些过去从来没有的经验。了解到一个材料员所具备的最基本素质就是要在具备良好的职业道德基础上，坚持对公司的忠诚，不断提高自我在作业流程上的知识，在采购过程中我不仅仅要研究到价格和质量因素，更要最大限度的节俭成本，做到货比三家，还要了解供应链各个环节的操作，明确采购在各个环节中的不一样特点，作用及意义。在工作中，我一向严格要求自我，认真及时做好领导布置的每一项任务。对专业和非专业不懂的问题，虚心向同事学习请教，不断提高充实自我，力争在本职岗位



上为公司做出更大的贡献。同时努力学习专业知识，年初先后报学了施工员和取样员培训并拿到了相关证件。

## 二、严把质量关，用心做好细节，把好材料采购关

采购人员必须做到腿勤、眼勤、嘴勤，熟悉市场行情，掌握市场动态。在采购具体材料前首先向供料单位索取产品合格证或出厂质量证明单，并对证明单上所列各种材料、质量、数量、规格认真审查，将证明单、合格证送交资料员，自我也留底备份，对于采购回来的材料分明别类的记好台账，定期进行汇总，对于有可能超预算的材料，及时与项目经理和施工员联系，看是什么原因造成超量。

在材料采购方面，小量的辅材和工具我都要求施工队提前写好材料申请单，自我开车跑建材批发市场，多家比对拿比较便宜、质量也可信的材料，对于量比较少的，我就直接自我装车拖回工地；自我车装不下的，就采取让卖家送货上门的方式，尽量不从零售点拿材料，减少资金流失；大批量的材料，在付款方面，尽量选择有资金周转本事的供货商，先发货后分部付款，把有限的资金用在刀刃上，间接性地降低成本，在那里我还要对公司同事们说声：“多谢”，感激他们将一些以前合作过的有信誉的供货商介绍给我，还有某些材料的底价信息，让我与供货商谈判时做到了心中有数，从而成功降低了成本。

严格材料采购流程，对于大批量的建筑主材进场前，我都会和项目经理碰头，提前联系多家供货商，到不一样厂家去看材料的质量，了解厂家的供货本事，以及了解厂方和供货商的要求，严格多方比对，综合评定，在材料质量、价格、付款方式、供货周期、有无税票等等方面，坚持“质量择优而选、价格择廉而买”的原则，再决定我们能理解的供货商，在此也要感激公司领导\_总和项目经理\_\_，在采购方面给我提出的重要指示和宝贵提议。

### 三、严格规范的制作合同，并做好合同审核表，上报逐级审核

在制定合同方面，我也认真努力的去做好、做细，尤其是对于批量较大的材料，更是如此，通常都会先在网上看下别人相同材料采购的样本，看别人是怎样要求的，再根据我们自我的实际情景以及我们所要着重的一些供货细节，再据实做出一份可行的合同，以方便后期供货不出问题，以及规避一些不必要的风险和麻烦，给正常化建设施工打下良好基础，确保工程的顺利进行。

### 四、严格材料进场验收制度

大宗材料和三材进场，我都会提前要求供货商同时出具材料的各种材质证明，合格证等等，并由现场施工员、工种施工员和监理共同验查材料质量，并建立台帐，然后直接出库给施工队，对于不合格，不贴合质量要求的材料，坚决予以退回。报销发票时，按公司财务要求，发票、出入库单、材料明细和各种小票准备齐全、手续完备，先报项目经理审核而后由领导审批。同时，也在尽量回避材料商的吃请，每有材料商送货过来要请吃饭，我都尽量回避，因为我明白一旦吃了人家的，在材料审核上头，就不好说话了，和材料商搞好关系，我坚持在信誉上和他们建立关系，只要送过的材料没有问题，该按合同结算的，立刻给人家做表上报请款，遇到付款有问题的时候，也是主动向他们说明原委，争取他们的理解，不丢公司形象，同时又能建立健康良好的合作关系。并建立合格材料商通信录，把信誉好的材料供货商记录在里面，方便以后采购联系。

### 五、努力克服工作中的苦累，把工作的负荷来当成是对自我的体力与意志的锻炼

总结，不可是要总结做的好的方面，同时也要总结存在的问题。认真反思，我自我在工作中也存在有一些做的不好的地

方，也有很多地方马虎出有小问题的，下头我就把自我做的不好的地方，一一的列出来，以备下步改正，更好的工作。

## 一、工作的条理性不够清晰

由于有的事情是头一回接触的原因，对建筑方面的事情条理性不够，有时候没有分清主次和轻重缓急，尤其是同一时间段，不一样工种交上来不一样的材料申请的时候。

## 二、缺少工作经验，尤其是现场工作经验

虽然此刻作为材料员的工作已经基本上手了，整体本事也已经有了显著提高，可是对于一些细节上还是缺乏认知，具体的做法上还是缺少了解，需要在以后的工作中加强学习。

## 三、缺少平时工作的知识总结

在工作总结上了有了提高，也能经常性的记笔记，和做工作记录，可是不能坚持经常，不能做到天天记，在以后的工作中，此项也作为重点，仅有经常的汇总反思才能让我更快的提高。

## 四、在学习建筑知识上，还做的远远不够

作为建筑相关的新人，我对于建筑各方面的知识学习的还远远的不够，经常是有什么不懂的，明明白图纸上头有标明，但还是为了省时间，直接就问同事了，这样虽然明白结果的速度快，可是长久下去，不是个好事，尤其是不利于自我成长，下步的努力方向就是要练成自我会看图自我会计算的本事。

20\_\_年是公司转型的一年，20\_\_年将是全新的一年，也是自我挑战的一年，我将努力在新的一年里将工作做到最好，为公司的发展尽一份力，让自我成为一名合格的优秀的员工。

## 材料员工作心得体会5

### 1、工程材料的管理中严把收发料关。

认真做好各种材料的进货检验，验收材料与发料单上的名称、规格型号、数量是否相符，外观是否完好无损。若发现不贴合标准要求材料及时向主管负责人和装备部汇报，换货或者退货。然后根据实际收入填写材料收入验证明细表，将材料合理、安全、整齐、分类码放在施工现场的临时仓库，做好标识。

2、在领导的要求下，建立一套完整的材料管理制度，包括材料的目标管理制度、材料的供应和使用制度及奖罚制度. 以便组织材料的采购、加工、运输、储备、供应、回收和利废，并进行有效的控制、监督和考核，以保证顺利实现承包任务和材料使用过程的效益。

3、每次工程完成后要把所有的工具、机具进行全面检查、维护、保养，为下次工程做好准备。

根据工程实际材料使用情景进行入账、消账，做到账物相符。

4、对仓库的管理要做到定期打扫、检查、安全、防火，发现隐患及时向领导汇报，及时处理。

经过实际工作经验，做好物资管理工作要“四勤”：勤管理、勤检查、勤维护、勤核对账目。

期望自我在以后的工作中有进一步的提高，为企业，社会做出贡献。

## 材料实训心得体会篇七

材料，是人类生产和生活所需的基本物质。在我们日常的学

习、工作和生活中，材料无处不在，起着举足轻重的作用。通过近期对材料的学习和实践，我深刻地体会到了材料的重要性和多样性。在此，我将结合实例，从材料的分类、选材的考量、材料的应用、材料的创新和未来发展等方面，阐述自己的心得体会。

首先，材料的分类多种多样，我们可以根据其性质、成分、来源等因素进行分类。常见的材料包括金属材料、非金属材料、塑料材料、复合材料等。不同类型的材料具有各自独特的特性，适用于不同的场景和行业。比如，金属材料常用于建筑、交通、机械等领域，具有较高的强度和导电导热性能；非金属材料如木材、石材等主要用于装饰和家具制造，能提供自然的美感和舒适的环境。了解不同材料的性质和分类，有利于我们正确地选择和应用材料。

其次，选材时需要考虑多种因素。首要的考量是材料的性能和用途是否符合需要，包括强度、导电导热性、耐腐蚀性等方面。此外，还需考虑成本和可持续性，即材料的价格和资源消耗程度是否合理。例如，在室内装饰中，往往会选择环保、经济、易于加工的材料，以满足人们对于舒适环境和经济实用的需求。合理选择材料不仅能够提高产品的性能和品质，还能够节约资源和降低成本，符合可持续发展的目标。

第三，材料的应用范围广泛。不同材料在各个行业和领域都有着重要的应用。以塑料材料为例，它具有良好的可塑性和耐腐蚀性，广泛应用于包装、建筑、电子等领域。随着科技的进步，一些新型材料如碳纳米管、石墨烯等也开始得到应用，具有很大的发展潜力。材料的应用不断推动着工业和科技的发展，为社会带来了新的机遇和挑战。

材料的创新也是当前的热点话题。在当今全球化和信息化的时代，材料的创新速度越来越快。科技的进步不仅带来了新材料的发现，也引发了材料的混合和改良。复合材料的出现，提高了材料的性能和应用范围。另外，不少科学家和工程师

也在探索材料的微观结构和力学特性，以期能够发现更多具有突破性能的材料。材料的创新对于行业的进步和社会的发展至关重要。

最后，展望未来，材料领域仍有巨大的发展空间。随着人们对于环境保护和可持续发展的重视，绿色、环保的材料将得到更广泛的应用。同时，随着人工智能、互联网、材料基因等技术的发展，材料领域也将面临新的挑战 and 机遇。例如，通过材料基因技术，可以设计生物可降解、自愈合的材料，为环境保护和医疗健康领域带来更多可能。材料的未来发展将更加注重创新、可持续性和智能化。

综上所述，材料的分类、选材的考量、材料的应用、材料的创新以及未来的发展是我对材料的心得体会。了解不同材料的特性和分类，合理选择材料可以提高产品的性能和品质，同时也符合可持续发展的目标。材料在各个行业和领域都有着广泛的应用，为社会的发展和进步做出了重要贡献。材料的创新和未来发展将会给社会带来更多机遇和挑战，我们期待着材料科学和技术的不断进步，为人们创造更美好的生活。