

2023年音乐美术教学计划(模板7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

音乐美术教学计划篇一

本学期，我校音乐科将继续认真贯彻市教育局及学校有关工作意见，以校为本，坚持以新课标理念为指导，以各教育法规为准则，发挥音乐课程多元化、人文性的特征，全面提高我校音乐教育质量，促进学校艺术特色发展。

1. 认真落实教研组工作计划，切实按照学校要求按时进行教研活动，上好每一节教研课，并做好课后评议和反思总结。
2. 提高音乐教育教学专业基本功，积极加强现代教育技术理论和技能的培训和学习，不断提高和完善自身专业化素质。
3. 继续坚持理论联系实际和学以致用原则，积极参与各种课题讨论，表达各人的不同课堂教学经验和见解。
4. 认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握音乐新教材的重点和难点，用好、用活教材。
5. 敏锐地捕捉教学中的问题，将问题转化为研究课题，使教研活动课型化、课题化。

1、加强教研组团队思想建设，统一思想，形成合力，做好本职工作。

思想态度是事情成败的根源！一个人只有端正了思想态度，明确了奋斗的目标方向，才能在工作中形成动力，能力，合

力，产生工作的积极性和热情，以及克服困难的决心和坚韧不拔的毅力。提醒全组教师在工作中要克服懒惰、畏难情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中！

2、加强理论学习、研讨，提高理论水平

音乐组全体教师本着对教育事业的热爱，对我校教育工作的高度责任感，要主动投入业务学习。将定期的组织组内、外学习和平时的查阅相关的教育教学资料、相互探讨交流及反思、自学自练相结合，深入解读课程标准，更新教育理念，不断提高理论修养。

3、将课改精神落到实处，切实提高教学效果

本着理论联系实际的原则，结合课改精神提出以下教学建议：

- (1) 关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。
- (2) 严格规范课堂教学，以课堂教学为中心，提高教学效率。
- (3) 构建“知识与技能，过程与方法，情感、态度价值观”为一体的教学目标体系；构建以“合作、探究、自主、创新”为主要特征的主体式发展性课堂教学模式；采用听、说、唱、玩、想、演、做、画的方式，鼓励学生积极参与，大胆表达，在活动过程中体验、感受，培养兴趣，提高能力。
- (4) 灵活选用各种教学形式、教学方法，根据教学内容利用直观教具和现代化教学手段来创设情景，引导、鼓励学生积极参与，圆满完成教学任务。
- (5) 组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

4、加强听、评课活动。

听课、评课活动是一种非常有利于老师们之间对音乐课堂教学工作进行观摩、学习、交流，取长补短，提高自己的教研活动方法。它对于快速培养教师教学能力，提高教学质量，促进教师专业化成长的起着重要作用。为了切实提高我校的音乐教学质量，本学期，我们教研组将积极开展同学科和跨学科教师之间的听、评课活动！

5、提高音乐课堂教育教学技能，提升学生的音乐文化素养。

教研组要努力提高每位老师的课件设计和制作能力，使音乐教室中的多媒体工具真正成为辅助我们音乐教学和提高我校音乐教学质量的重要媒介和手段。

提高课堂观察技能，加强课堂教学效果的及时性反馈，并根据不同班级学生的音乐学习状况做出相应的课堂教学的微调，让不同面貌的班级，不同性格的学生在我们的音乐课上笑靥如花绽放，让音乐课成为全校学生“喜欢率”最高的课。

组织好课外活动，使课堂学习得以延伸，并使学生在活动中获得新知，兴趣巩固。抓好声乐、器乐、舞蹈等学生尖子，积累优秀作品，积极参加校内外音乐比赛。

音乐美术教学计划篇二

以学校工作计划为指导，以学生发展为目标，面向全体学生，认真贯彻落实国家新课改精神，改革音乐课堂教学，提高课堂教学质量。加强学校红领巾艺术团管理，通过生动活泼的课堂教学和形式多样的课外音乐活动，为学生创设更多的音乐活动空间，切实有效的发挥音乐教育功能，提高学生的艺术修养，增强学生的音乐素质，形成良好的校园音乐氛围，促进学生艺术素质的提高。

（一）加强音乐教师队伍管理，不断提高思想和业务素质。组织教师深入学习和领会教师职业道德修养和新课标精神，加强教育理论的学习和业务技能技巧的训练，不断提高艺体教师的理论修养和业务素质。

（二）加强教学管理，提高课堂教学质量。邀请市区教研室音乐教学专家到校指导课堂教学。改革教研活动方式与方法，实行音乐教研组独立活动与艺体三个教研组统一活动相结合的方式，切实通过教研活动提高教学质量。注重课堂教学的过程性评价，加强音乐课课堂教学常规管理和学生良好课堂习惯的养成，努力提高课堂教学效率。

（三）加强学校“红领巾艺术团”中舞蹈队、合唱队、声乐队的管理，切实提高活动质量。在各团队活动中，加大指导和督促的力度，使每个团队有计划、有组织的开展活动。经学校艺术考评委员会，学期末对艺术团学生进行考评，并根据考评情况颁发艺术等级考评证书。

记录和课题总结，力争取得优秀科研成果。拟申请课题：钢琴实验班教学研究；音乐学科过程性教学评价改进与研究。

（五）做好教学能手评选的准备工作。

（六）认真组织开展各项艺体活动。积极参加上级教育主管部门组织的各项音乐比赛，力争取得优异成绩；协助各班做好音乐辅导工作。

（七）认真做好钢琴实验班的教学、研究、实验工作，在已经取得初步教学实践经验的基础上，进一步探索个别教学与集体教学相结合的教学新路子，激发学生对钢琴学习的兴趣，促使学生早出成绩、快出成绩。

（八）做好音乐教学器材和演出服装的管理工作。

(九) 继续做好松龄艺校舞蹈班、钢琴班、电子琴班等教学工作。

九月份

- 1、召开音乐组教育工作会议，传达音乐组教育工作计划、学校艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队工作计划。
- 2、音乐教研组学习讨论工作计划，重温新课标。
- 3、邀请市区有关专家到校听课指导；课题申报。
- 4、艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队开始活动。
- 5、做好淄博市艺术教育声乐特色学校申报及材料准备工作。

十月份

校园“十佳歌手”评选

十一月份

小指挥培训班第二、三期培训

十二月份

艺术团舞蹈队、合唱队、声乐队对各队队员进行考核评定。

一月份

艺术团成果展示

做好工作总结

音乐美术教学计划篇三

学生对音乐的兴趣非常偏重,更重于唱歌,对音乐知识和欣赏内容教学的学习表现出明显的态度冷淡。学生借助乐理知识理解音乐的能力虽有所提高,但仍需要努力激发对其学习的兴趣。

a 通过学习,培养学生热爱祖国、热爱党、热爱人民、热爱大自然,使学生成为有理想、有道德、有文化、守纪律的社会主义接班人和建设者。

b 通过学习,培养学生的唱歌能力,提高学生的完美意识,培养学生分析乐曲的能力,视唱能力及创作能力。

c 通过学习,了解我国各民族优秀的民族民间音乐,激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心,了解国外优秀音乐作品,扩大视野,使学生具有一定的鉴赏能力。

a 唱歌:做到音高,节奏准确,咬字、吐字清楚,合唱时声部和谐,均衡,防止喊唱和用嗓过度。

b 器乐:要求学生人手一支竖笛,学会正确的演奏姿势和方法。

c 欣赏:要求学生了解人声的分类和声乐的演唱形式,了解常见的音乐体裁,了解中外著名音乐家及其相关作品。

d 基本乐理:音乐知识本学期从基础的调式、音阶、音程等学起,让学生对乐理的认识有一个阶梯式的学习;欣赏课对中外民歌和部分大型组歌有关知识的学习及欣赏,拓宽了学生对音乐作品的了解。

e 视唱练耳:通过听辩、视唱等练习,培养学生的主音感和调式感。

a 教学内容:以简谱教学为主,其间穿插流行歌曲进行辅助教学。

b 教学方法:以启发,分组教学法为主,充分运用多媒电教手段激发学生的学习兴趣。

第一单元 祖国情 第二单元 西北放歌

第三单元 曲苑寻珍 第四单元 经典交响

第五单元:月光

第六单元:梨园荟萃

音乐美术教学计划篇四

忙碌而又充实的一个学期开始了。在这个学期里,我们音乐教研组的全体成员将在学校领导的指导下,尽最大努力完成学校交给的任务。

加强自身的政治、业务素质,积极进取,不断努力,通过参加多种形式的学习以及教研活动来提高自己的理论水平,进一步深花习新的课程标准,共同学习《新课程标准》、《新课程中的音乐活动》等有关内容,利用每次教研活动时间,学习各年级的教材和优秀案例。用理论来指导实践,计划本学期每位老师普遍听课20节以上,并拓宽听课范围,以便从各门学科中吸取长处,促进自身教学技能的提高。

将继续加强和提高老师的专业化水平,利用业余时间进行声乐、键盘等专业训练。

按照区教研室、学校的教学安排,本学期将工作重点放在“导学议练”教学模式的专题研究上,突出音乐学科特点,

建立我校音乐教学风格。在教学过程中我们严格按照计划开展工作，认真组织老师参加区教学能手和优质课的评选，以此为契机，组织老师开展说课议课听课评课，互相学习，取长补短、共同进步。

开展丰富多彩的音乐活动，不仅是促进搞好音乐花工作的重要途径，也是培养发现音乐人才的好方法。为了进一步提升学校的艺术品位，营造浓郁的音乐氛围，构建美的艺术花；使学生有一个表现自我，展示自我的舞台；巩固音乐花成果，促进音乐教育教学的进一步发展。我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，将继续定时定点定人进行活动组的训练活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。并在一年一度的“六一”艺术节上为学生提供展示的舞台。本学期还将举行全校校歌比赛，让快乐的歌声唱响实小的校园。

我们相信，在上级领导的关怀下，在校领导的指引下，在教师们不懈努力下，实小的音乐之花将开得越来越绚丽！

音乐美术教学计划篇五

作为音乐这个学科，涵养了人与人、人与社会、人与自然等各个方面的认知、行为、道德、情感关系，因此德育教育在本学科中就凸显的重要。本学期，为响应和落实学校各学科德育工作，促进教学工作再上新高，特制订以下计划：

全面贯彻区教育局的教育方针，为实施素质教育，培养全面发展的人才，通过音乐课中的学唱、欣赏等方式来感染学生，以课堂为教学主阵地，课外活动为辅的形式，不断提高学生的艺术能力。

通过音乐教育，对学生进行爱国主义和共产主义思想教育，培养学生热爱民族艺术、世界艺术，扩大学生的艺术视野，提高学生的艺术修养。本学期主要内容以各种基础知识、技

能培养为住，基础教学包括欣赏、学唱等，教师要注重培养学生的演唱能力和音乐欣赏分析能力，引导学生运用有效的学习方法提高对音乐的认识，培养学生求知欲、勇于探索、大胆创新的精神，工作计划《音乐德育工作计划》。

1、德育实际上就是道德教育、思想教育和政治教育的内容。德育的内容应当包括三个主要层次：一是基本道德行为规范的教育；二是公民道德与政治品质的教育；三是较高层次的世界观与人生观、理想教育等。因此要在课堂学习中，引导学生摆正心态，学会生活，养成学习生活良好习惯，在教育教学中渗透这三个方面的德育教育。

2、对于中学阶段的学生而言，拥有或者说强化良好思想品质是极其重要的。而德育的基础是要教学生学会做人，所以诸如公平、正直、诚实、勇敢、仁爱、热爱劳动、艰苦朴素等应当成为中学德育的奠基性内容，要常抓不懈地对学生进行文明行为教育和培养学生文明行为习惯，将文明行为教育应同学生的个体精神培育结合起来。

3、在课堂教学中，将中学生“学生守则”以及“中学生日常行为规范”进行到底。因为它是对学生进行文明行为及其他道德品质教育的基本要求，所以要教育学生坚持不懈地严格地切实地遵照执行。

4、鼓励学生的理想意识，让学生树立理想目标，并付出为之努力的汗水，培养学生从一个社会人做起，拥有良好品德素质。

5、要培养一个道德思想优秀的学生，作为教师更要以身作则，在日常中起模仿带头作用，引领学生在德育教育成长过程中开花结果。

针对以上几点，我坚信，只要将德育工作落到实处，不仅会使学生在知识领域有所成绩，更会在德育这个方面取得大的

进步，因此要将我们的德育教育进行到底。

音乐美术教学计划篇六

创建“环境优美”的校园，既校园绿化怡人，校园环境整洁，校园文化浓郁，形成有利于学生学习与生活。又有助于陶冶学生情操，净化学生心灵，提升学生人格，增强人与自然和谐发展意识的学校文化氛围。

让创建绿色学校与美育课程有机结合起来，音乐教研组坚持以美育和校本课程作为创建绿色学校的重要支柱，以创建绿色学校夯实美育工作。把音乐教学与绿色环保以及生命教育结合起来，增强学生的绿色环保意识，促进学生个体的发展，充分培养学生的实践能力和创造能力。

- 1、在音乐教学中，引导学生重视绿色与环境保护问题，认知一些环保知识、增强环保意识，养成保护环境的好习惯。
- 2、培养学生热爱校园、热爱自然、热爱动植物以及保护自然的高尚情操。
- 3、树立学生从小事做起，从自己做起，从关心校园环境做起，创建绿色校园、绿色音乐课堂，努力学习。

1、音乐课堂渗透绿色环保教育。

在音乐课教学中渗透绿色环保教育，培养学生热爱自然的情操。如《我是草原小牧民》、《动物说话》、《四季童趣》、《柳树姑娘》、《洗手绢》等歌曲中，教师引导学生：优美的环境就是靠大家保护并加以创造的，牢记过去人民破坏生态环境的惨痛教训，自觉地保护人类赖以生存的自然环境。如果我们人类破坏了生态平衡，人类自身也将受到自然界的惩罚与报复。如：超强台风、雾霾等现象，教师要在课堂上通过环境教育材料，对学生进行环境教育。

2、开展丰富多彩的环境教育主题活动。

(1) 在班级举办环保歌曲比赛；

(2) 组织学生课后开展社会环境调查；

(3) 开展以绿色环境教育为主题的创编活动，改编环保小歌曲、舞蹈；

(4) 举办一场关于绿色环保主题文艺汇演。

音乐美术教学计划篇七

9月，又迎来了新的学期，我们以学校的教育方向为指导思想，以市计划的中心工作为内容，积极开展教学科研，发展学生个性，和学生共同体验、发现、创造和享受音乐美的过程。由于部分学生升上毕业班，我科组舞蹈队、合唱队、竖笛队又新增了部分学生，另外还组建了电声乐队、打击乐队。以舞蹈、合唱、竖笛等第二课堂训练为载体，激发学生学音乐的兴趣，给学生美的熏陶。

1、优化音乐课堂，高质量完成各级的教学评估工作。

2、加强高考生的强化训练，迎接12月份的音乐专业联考测试。

3、9月下旬参加萝岗区第二届艺术节声乐类比赛。

4、10月中旬参加萝岗区第二届艺术节器乐类比赛。

5、10月下旬参加萝岗区第二届艺术节语言艺术类比赛。

6、加强合唱队训练，11月中参加城市“南腔乐韵”比赛。

7、加强舞蹈队的训练，准备好节目参加09年的广州市舞蹈节。

8、加强校园艺术类活动的开展，各音乐教师着手准备08年的校艺术节晚会。

9、本学期艺术节的开展。

10、星海音乐学院毕业生在我校实习，做好传、帮、带工作。

（一）认真学习，不断提高教师的专业素养。

我科组音乐老师都是青年教师，是一支非常年轻的队伍，教学上还要多加强各方面的高度重视。每学期我们都把教师的培训工作作为重要工作来抓，主要从如下几个方面对青年教师进行培养：

1、坚持一周一次的集体备课，探索优化课堂教学的新路径，认真备好每一堂课，在相互学习中整体提高教师的专业水平，不断优化课堂教学。

2、以老带新，教学经验丰富的老师要做好传、帮、带工作，设计好优秀教案，探讨课堂教学新路径，为高质量完成各级的教学评估工作做好充分的准备。

（二）创建合唱、舞蹈特色，提高学生学习音乐舞蹈的兴趣。

1、选好人员，完善管理。

选好参加合唱、舞蹈人员名单。开学初围绕学校工作重点并结合本科组工作重点，定好计划和目标。克服训练的盲目性和随意性，确保合唱、舞蹈训练有目的、有步骤地进行。

2、团结协作，确定目标、制定计划。实施训练措施，根据学生的实际情况，一期一重点，一年一突破，使我们的工作落到实处。经过一学期的努力，学生的演唱、表演水平要不断提高，对自己的歌唱、舞姿要有所喜爱。要具有合作精神和

表演意识。

3、全科组人员团结一致，分工合作，互相帮助，完成各种比赛和工作。

（三）加强常规教学管理，保证教学质量。

1、定期检查常规教学工作。

2、平时互相听课，做好听课记录，一学期听课不少于10节。

3、完善学生音乐科考核制度，期末组织人员抽查，促进教学工作，提高学生的艺术素质。

四、具体安排

周次

内容

备注

1

学习新教材，定好教学计划

2-3

合唱、舞蹈队新队员的挑选；高考生的专业辅导；实习生的工作开展。

4-7

合唱、舞蹈排练；艺术节参赛节目的训练；

艺术团的正式成立方案；高考生的专业辅导；实习生的工作开展。

8-9

合唱、舞蹈排练；艺术节器乐类、语言艺术类参赛节目的训练及比赛；高考生的专业辅导；艺术团各个团队的正式成立；实习生的工作开展。

10

合唱、舞蹈排练；准备广州市首届“南腔乐韵”歌曲比赛的合唱训练；

准备广州市首届“南腔乐韵”歌曲比赛的竖笛训练；

校艺术节的各项活动的开展；迎接市的教学评估工作；实习生离校。

11

12

合唱、舞蹈排练；参加准备广州市首届“南腔乐韵”歌曲比赛开展校艺术节“十佳”校园歌手大赛；高考生的专业辅导。

13

合唱、舞蹈排练；高考生的专业辅导；小结前期常规教学工作。

14

合唱、舞蹈排练；校艺术节晚会各类节目的策划和指导。

开展校艺术节器乐类节目的比赛。

15

16

17

合唱、舞蹈排练；音乐高考生的专业联考测试、学校音乐期末考核

18

19

抽查学生的学习情况。

20

总结全期工作。