

2023年教务科室老师工作计划和目标 教务老师的工作计划(通用5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

教务科室老师工作计划和目标篇一

围绕学校的中心工作，结合自己的工作职责及要求，认真细致、有的放矢、一丝不苟地做好各项具体工作。牢固树立服务教学，服务教师，服务学生的观念，端正自己的工作态度，配合教务处主任做好教务处的各项常规工作及临时性工作，搞好常规管理及跟踪管理，加强自身理论学习，使自己的业务水平得到进一步的提高。

因为本学期是学年的第二学期，具体工作比较繁多，再加上人手较少，所以对工作的要求就非常高，这就要求具体工作应该更加细致、严谨，如中招高招报名工作是不能出现任何疏漏的。要按时保质保量的完成自己负责的各项具体工作和学校的布置的临时性工作，不拖拉、推诿，圆满完成各项工作目标。

- 1、开学前排好课表，并做好临时调课安排；
- 2、开学第二周统计好教学简报并打印成册，组织高招照相；
- 3、三月底或四月初计算出上学期教师量化分数；
- 4、四月份中招实验加试体育加试报名及赴考，高招报名、体检工作；

- 5、四月底或五月初组织高中学生会会考报名及赴考工作；
- 6、五月中旬组织一次学生评教，小升初宣传，中招报名；
- 8、六月底组织全校期末考试，计算本学期教师各项考核；
- 9、根据学校安排组织月测或期中考试，每月月底计算教师月工资考核；
- 10、每周四做好护校值班工作；
- 11、做好教务处日常工作及各种临时性工作；
- 12、作为一名中共党员，还要完成学校党支部安排的各项任务。

教务科室老师工作计划和目标篇二

1、认识消防员及他们的工作

2、学习防火常识与逃生的方式

1、事先联系附近的消防队去参观，并请一位消防队员向幼儿介绍他们的工作、装备、消防车以及防火常识。

2、笔、幼儿书面纸记录表

1、教师描述大火时的场景，请幼儿讨论：

火灾有什么危害？

为什么会发生火灾？

发生火灾后应该怎么办？

有没有在电视上看过消防员救火？

他们用哪些东西？如何救火？

2、准备参观消防队。今天我们就要去参观消防队，看一看“救火英雄”，和他们交朋友，学本领，让我们先来做准备：

说说外出和回来时需要注意什么？

到了消防队后，要注意哪些事情？（如：不离开队伍、不大声吵闹、向消防员叔叔问好、不随便碰别人的东西等等）

见到消防员后想要问什么？（如：你去救火的时候会不会害怕？怎么样才能把人从很高的楼上救下来？为什么会有火灾）

3、参观消防队。

师生出发前往消防队，请幼儿专心听消防员介绍、示范，跟随参观不离队，鼓励幼儿问问题。

离开时，提醒幼儿谢谢消防员。

4、回到教室后，和幼儿一起回忆参观的内容，并将其一一记录在书面纸上。如：消防车上有什么？如何让预防火灾？万一发生火灾时我们该怎么办？看看与我们之前的讨论是否一致。

【附1】幼儿书面纸记录示例

参观日期：

参观地点：

我发现：

消防车上有什么：

灭火的法宝有：

我知道：

发生火灾怎么办：

如何预防火灾：

【附2】火灾逃生演习的常识

火灾逃生演习的活动可以分为两种，一种是预先告知过幼儿的，另一种则是突击性的。预先告知的演习，是有组织和安排的逃生演习，可以帮助幼儿巩固掌握火场逃生的方法，提高幼儿的自我保护能力。突击性的演习是没有预告的，可以检验幼儿对火场逃生方法的实际掌握程度，提高幼儿的自我保护意识，培养幼儿镇静有序的应急反应。

在火灾逃生演习过场过程中，如果预先告知过幼儿，就要先说清楚逃生的注意事项，并在逃生演习过场过程中观察幼儿是否做到各事项，在演习结束后及时进行总结。如果是突击性的演习，教师就应该提前邀请其他班的教师或家长从旁协助，以免幼儿遭到意外伤害，同时在演习的过程中随时对幼儿进行语言指导，帮助幼儿镇静情绪，避免危险。

教务科室老师工作计划和目标篇三

为了丰富暑期孩子们的精神文化生活，提高他们的音乐素养和演奏技巧，把吉他这个家喻户晓的乐器作为一个教学*台，使学员能够通过专业的吉他教学，从而掌握吉他的弹奏技巧，提高自身音乐水*。

本期暑假班培训计划步骤由浅入深，由易到难的阶梯学习模

式，从刚开始的认识吉他，空弦练习，到认识和弦，再到能够伴奏和弹唱，来进行系统的学习研究。

1. 指导学生掌握科学的学习方法，学会课前热身，课后练习的良好学习习惯，为以后的学习打下基础。
2. 指导本班学生进行音乐欣赏，及和弦简单编配。培养他们良好的音乐素养。
3. 向课堂要效率，提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习效率。
4. 利用课余时间多听多学多练。反复练习，反思学习。

暑期班12时

第一节课程：

1. 介绍吉他的发展历史与吉他的各部位名称
2. 为什么要学习吉他以及学吉他的好处
3. 各位学员通过培训后要能达到的程度
4. 为学员做示范演奏提高学员对学习吉他的兴趣
5. 持琴的姿势以及手型. 简单的手指练习（爬格子1234）

第二节课程：

1. 手指训练
2. 初步认识六线谱
3. 右手拨弦训练

第三节课程：

1. 手指训练
2. 六线谱里的一些标记符号
3. 右手拨弦训练

第四节课程：

1. 手指训练
2. 和弦图
3. 常用的简单和弦
4. 简单的单弦旋律

第五节课程：

1. 同上
2. 常用和弦
3. 旋律练习
4. 学习吉他常用技巧

第六节课程：

1. 同上
2. 常用和弦
3. 旋律练习

4. 学习吉他常用技巧

第七节课程：和弦转换练习（和弦转换的练习将一直进行到课程结束）。其他同上

第八节课程：

1. 同上

2. 常用和弦

3. 旋律练习

4. 学习吉他常用技巧

第九节课程：简单的歌曲弹唱其他同上

第十节课程：

1. 同上

2. 常用和弦

3. 旋律练习

4. 学习吉他常用技巧加上扫弦练习

第十一节课程：学员练习自己喜欢的歌曲第

十二节课程：同上因为吉他需要大量时间练习，所以12节课的内容学员需要更多的时间去完成，如果有进度快的我会教一些简单的独奏曲，或者根据学员的喜好来指导学员将来走民谣吉他，电吉他，或者指弹吉他的专业路线。

教务科室老师工作计划和目标篇四

学期中，全校干部职工的共同努力，克服了时间紧、头绪多、教学任务繁重等难题，各方面工作扎实有效。六年级为本学期的工作奠定了坚实的基础。

1、注重“五个结合”，德育工作卓有成效。

一是主题班会与学生不同时期思想状况相结合，增强了主题班会教育的针对性。二是校园文化建设与以人为本相结合，增强了思想教育的完整性。分年级段校刊《油苗文苑》按期发放，激活了学生学习热忱。三是学校教育家庭教育相结合，增强了思想教育的普遍性，校信通的及时联络，家长会的宣传增加了学生家长了解学校的渠道，提高了教育效果。四是培养优秀学生与跟踪帮扶学困生相结合，促进了学困生的转化。五是进行安全教育和实施安全措施相结合，促进了学校的安全。在抓好安全教育的同时，学校二次成功进行了紧急疏散。

2、狠抓“五个基本点”，教学工作显著提高。

一是抓教育科研，实现科研兴校。我校承担的“xx”国家级教育科研课题，已全部顺利结题，学校对各课题进行了奖励；二是抓教师队伍建设，提高教师队伍素质。实施的“青兰工程”，促进了年轻教师的成熟；实施“名师工程”，涌现了一批知名教师：韩莉梅主任被评为江都市骨干教师，厉娟被评为江都市教坛新秀，杨学玲、石莉丽在全市百节优质课评选中，被评为一等奖，这些成绩标志着我校教师队伍的成熟。三是抓课堂教学改革，提高课堂教学效果，上学期举行的公开课、示范课，为课堂教学改革进行了示范，提供了样板。四是抓教学检查，促进了备讲查批导等教学环节在提高教学质量上的决定作用，年级全校各项教学指标均超市局下达标准，六年级毕业抽测成绩卓著，学校连续四年获江都市a类学校；五是抓学科竞赛。认真组织好学生在参加各级各类竞赛，

让学生获得成功的喜悦。

3、体育工作成绩喜人。

学期中，学校克服场地窄、器材少等难题，依照实际，精心调整作息时间表，因地制宜，为学生提供了充足的时间和空间进行体育活动，确保阳光体育的实施及大课间的活动落实，提高了学生身体素质。

4、后勤工作保障有力。

教学和秩序方面取得较好的成绩，后勤工作功不可没。后勤财务严格照章开支，把每一分钱都用在刀刃上。图书、教学仪器、体音美器材设责任到人。各类大小活动，都流有后勤人辛勤的汗水。

著名的教育专家李希贵老师一直推崇这样的一句话：“不要像一般的人一样生活，否则你只能成为一般的人”。同样这句话对于的上学期的我们亦如此，学期中，我们每位老师认真做好每一件不一般的事，倾心付出每一份不一般的辛劳。让我们的家园——油田二小变得如此不一般。这里，我代表学校感谢大家！

可能，学校刚刚xx秋学期工作计划讨论稿，

教务科室老师工作计划和目标篇五

吉他是一件非常优秀的弹拨乐器，它在国外的的发展一直处于非常繁荣的状态.但是在中国, 吉他还处在非常缓慢的发展阶段。人们不了解吉他, 对它有很多误解。而中国的音乐界对吉他也不够重视。对于现今的状态，对于刚刚接触到吉他的学生们，就要为其制定一套科学，实用，详细的学习方案。从而帮助他们快速，稳定的提升视听和演奏能力。

一、教学目的和任务

为了丰富暑期孩子们的精神文化生活，提高他们的音乐素养和演奏技巧，把吉他这个家喻户晓的乐器作为一个教学平台，使学员能够通过专业的吉他教学，从而掌握吉他的弹奏技巧，提高自身音乐水平。

二、教学原则和方法

本期暑假班培训计划步骤由浅入深，由易到难的阶梯学习模式，从刚开始的认识吉他，空弦练习，到认识和弦，再到能够伴奏和弹唱，来进行系统的学习研究。

三、学习目标： 1. 指导学生掌握科学的学习方法，学会课前热身，课后练习的良好的学习习惯，为以后的学习打下基础。

2. 指导本班学生进行音乐欣赏，及和弦简单编配。培养他们良好的音乐素养。3. 向课堂要效率，提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习效率。4. 利用课余时间多听多学多练。反复练习，反思学习。

四、课时安排

暑期班12时

五、教学内容

第一节课程： 1. 介绍吉他的发展历史与吉他的各部位名称2. 为什么要学习吉他以及学吉他的好处3. 各位学员通过培训后要能达到的程度4. 为学员做示范演奏提高学员对学习吉他的兴趣5. 持琴的姿势以及手型. 简单的手指练习（爬格子1234）

第二节课程： 1. 手指训练2. 初步认识六线谱3. 右手拨弦训练

第三节课程： 1手指训练2. 六线谱里的一些标记符号3. 右手拨

弦训练

第六节课程：同上

第七节课程：和弦转换练习（和弦转换的练习将一直进行到课程结束）。其他同上

第八节课程：同上

第九节课程：简单的歌曲弹唱其他同上

第十节课程：同上加上扫弦练习

第十一节课程：学员练习自己喜欢的歌曲

第十二节课程：同上

吉他教学计划

吉他是一件非常优秀的弹拨乐器，它在国外的发展一直处于非常繁荣的状态。但是在中国，吉他还处在非常缓慢的发展阶段。人们不了解吉他，对它有很多误解。而中国的音乐界对吉他也不够重视。对于现今的状态，对于刚刚接触到吉他的学生们，就要为其制定一套科学，实用，详细的学习方案。从而帮助他们快速，稳定的提升视听和演奏能力。

一、教学目的和任务 为了丰富孩子们的精神文化生活，提高他们的音乐素养和演奏技巧，把吉他这个家喻户晓的乐器作为一个教学平台，使学员能够通过专业的吉他教学，从而掌握吉他的弹奏技巧，提高自身音乐水平。

二、教学原则和方法

吉他班培训计划步骤由浅入深，由易到难的阶梯学习模式，从刚开始的认识吉他，空弦练习，到认识和弦，再到能够伴

奏和弹唱，来进行系统的学习研究。

三、学习目标： 1. 指导学生掌握科学的学习方法，学会课前热身，课后练习的良好的学习习惯，为以后的学习打下基础。

2. 指导本班学生进行音乐欣赏，及和弦简单编配。培养他们良好的音乐素养。3. 向课堂要效率，提高学习兴趣，使学生主动学习，提高学习效率。4. 利用课余时间多听多学多练。反复练习，反思学习。

四、课时安排 12课时

五、教学内容

第一节课程： 1. 介绍吉他的发展历史与吉他的各部位名称2. 为什么要学习吉他以及学吉他的好处3. 各位学员通过培训后要能达到的程度4. 为学员做示范演奏提高学员对学习吉他的兴趣5. 持琴的姿势以及手型. 简单的手指练习（爬格子1234）

第二节课程： 1. 手指训练2. 初步认识六线谱3. 右手拨弦训练

第六节课程： 同上

第七节课程： 和弦转换练习（和弦转换的练习将一直进行到课程结束）. 其他同上

第八节课程： 同上

第九节课程： 简单的歌曲弹唱其他同上

第十节课程： 同上加上扫弦练习

第十一节课程： 学员练习自己喜欢的歌曲

第十二节课程： 同上

因为吉他需要大量时间练习，所以12节课的内容学员需要更多的时间去完成，如果有进度快的我会教一些简单的独奏曲，或者根据学员的喜好来指导学员将来走民谣吉他，电吉他，或者指弹吉他的专业路线。

巨野县腾飞小学

开展吉他兴趣班的实施计划

瞿昌江

一、开展目的：

应学生提议，碧江小学音乐培训班决定，从2011年9月起增加开创《吉他兴趣组》。希望学生用通过演奏吉他使自己的音乐才能得以展现，激情得以展现。同时也希望能因此更进一步丰富学生的第二课堂学习内容，提高学生的校园文艺生活。

二、具体方案：

- 1、各班学生自愿报名，从报名者中选出乐感较好的20人。
- 2、学生自备乐器和教材，统一使用材料《吉他独奏重奏—刘传》。
- 3、训练时间：每天早读课7:10——7:50 下午托管课16:30——17:20
- 4、展示：本学期元旦文艺汇演，全组成员合奏表演。

三、训练内容：

- 1、了解吉他的相关知识。
- 2、学习吉他指弹技巧。

3、学习演奏吉他独奏曲，包括独奏、齐奏、合奏、弹唱表演等。

四、时间安排：

第七周：了解吉他基本知识，吉他的持琴的姿势。右手6弦练习。第八周：学习左手手型。品、弦认识。音阶。

第九周：音阶练习，正确的按弦动作。学习四分音符和八分音符。第十周：学习单音曲目《两只老虎》。

第十一周：学习附点节奏，曲目练习加强。

第十二周：了解拍号，了解3/4，2/4，4/4拍的意义。

第十三周：指法练习（1），曲目《小星星-1》。第十四周：学习《小星星

第十五周：学习《欢乐颂》

第十六周：学习击音技巧。

第十七周：曲目合奏。

第十八周：学习乐曲《送别》

吉他兴趣班教学计划

古典吉他是一种具有悠久历史的西洋弹拨乐器。在乐器王国中，钢琴被称为“乐器之王”，小提琴被称为“乐器之后”，而古典吉他则被称为“乐器王子”。它既可以作为独奏乐器，演奏优美动听的独奏曲，又可以作为重奏、伴奏乐器，演奏逻辑严密色彩丰富的和声，可谓“一把吉他就是一个小型的管弦乐队”（贝多芬语）。

一、开班目的借我国大力推进全民素质教育的东风，推进古典吉他教育进入我校课堂。古典吉他在音乐教学方面则拥有许多优越性，如：丰富的和声与节奏、音色多样、体积小容易携带、有完备的教学体系，可以说是课堂乐器的最佳选择。学习吉他能促进学生的智力发展，在生活中我们很少运用左手，学习吉他左手运指相当重要，而左手练习可以开发右脑。在演奏中眼睛看谱、左手压弦、右手弹奏、右脚打拍、同时进行视唱，可以训练学生的综合协调能力。因此，推进古典吉他进入课堂能更好的提高学生的思维能力和个人修养，具有行之有效、立竿见影的作用。

二、教学计划及内容

第一课时：示范演奏。认识吉他的基本结构、持琴的姿势和左右手手型，基本演奏法及触弦练习，体会三关节发力动作。

第二课时：学习基础乐理知识、认识五线谱。学习手指操练习和手指扩张练习。学习用手和脚打拍子、学习一二弦音符。大声视唱一个八度音阶。

第三课时：检查学生的练习情况，一一指导学生的不足之处、巩固上两节课所学的内容。第四课时：学习五线谱、学习三四弦音符。教会乐曲《小星星》、纠正学生的不足之处。第五课时：学习五线谱、学习五六弦音符。检查上节课所学的五线谱、巩固乐曲《小星星》。四位一组进行上台演奏。指出优缺点。

第六课时：继续熟悉前面所学的五线谱、视唱、节奏训练。一一指导学生所学的《小蜜蜂》。

第七课时：学习五线谱、视唱练耳、进行入门教程学习，纠正手型，指出优缺点。第八课时：检查所学的五线谱知识、学习左手练习的音阶（上行、下行练习）、练习休止符和附点音符。

第九课时：检查学生对休止符和附点音符的了解情况、学习入门教程内容。

第十课时：检查教学效果。对学生按年龄、能力、接受程度按四声部进行分组。

第十一课时：抽查学生上节课所学的乐曲，指出问题所在，通过在课堂上15分钟的练习，抽查学生上台表演乐曲。

第十二课时：按入门教程进行学习，同时教授乐理与视唱。

通过三个月的学习完成入门

三、招生对象：三至五年级学生中对音乐有兴趣，并具有一定音乐天赋的学生。

四、招生人数：15名

五、地点：综合楼五楼西教室

六、时间：每星期一至四下午第三节课（开学第三星期正式开始启动）

七、教学费用：免费

八、吉他购买：需要自备。由于学习古典吉他要根据年龄选择不同规格，6~7岁用34寸儿童古典吉他，8~10岁用36寸儿童古典吉他，10岁以上可以选用38寸或39寸标准古典吉他。还需要教材、节拍器、谱架和脚凳。

九、成果汇报

新学期新气象，我们也有了新的目标，希望能在新的一年把协会的工作做得更加的到位，所以对本学期工作有了一下的计划：

一、指导思想

本着丰富社团成员校园生活，提高成员的吉他技术，以相互学习、互帮互助为主要指导思想，全面提高协会成员的吉他造诣，打造一个和谐的吉他协会，使协会能在学校有一定的影响。

二、工作目标

1、教学计划更加有目标，教学目的更明显。上一个学期以带领成员吉他入门为主，主要以简单的和弦和节奏为教学内容，经过上一个学期的学习，大部分的成员已经掌握了简单的吉他入门内容，本学期将以吉他的音阶和培养成员节奏感为主，其中嵌套歌曲的学习，使成员有更加深入的了解，养成自学吉他的能力。并且培养每一位的上台表演能力，为专场表演奠定基础。

2、提高理事会在协会的指导作用和决策，并且广开言路。上一学期因刚接手协会的工作，对协会的一些决策与指导未能做得很好，这个学期将落实理事会在协会的指导作用，带领成员各项学习与活动。提高协会成员的主人翁意识，倡导成员为协会做贡献，积极的提出对协会的建设或者活动的意见，确保做到“民主”决议，使平时的练习和活动更具参与性。

3、举办一次以丰富校园生活，同时宣传协会为主的专场晚会。专场晚会可以使成员更加有动力的学习吉他，并且可以提高成员对吉他的兴趣，也可以吸引更多对音乐对吉他有兴趣的同学共同学习。扎实的做好晚会的前期工作和晚会节目的质量，以给同学们呈现一个活力四射，青春阳光的吉他协会。

4、练习模式更加人性化。这个学期将以打造组合为主，倡导成员积极的以两到五人一组，共同合作学习的练习，形成类似于一个乐队，能一起同台演出，打破一个_吉他的定向思维，培养起大家的团结协作能力。