

# 2023年文艺工作个人工作总结(实用7篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。相信许多人会觉得总结很难写？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

## 文艺工作个人工作总结篇一

大一生活就要结束了，回首过去的一年大一生活一切仿佛还在眼前：从刚刚进校时的无比兴奋到初进学生会的向往，从初次参加学生会的面试的紧张到刚刚进入我系学生会文艺部的激动，从第一次参加学生会干部竞选的彷徨到参加学生会的自豪，从成为学生会干部的喜悦到现在从事工作时的坦然，我就是这样一步一步的走过了我的大一学生会工作。

我在学生会的工作是从我系的文艺部开始的。我在部长张志生学长的带领下也开展了不少的活动，做了不少的工作，其中主要是关于音响设备的工作，虽然有时忙一些但是在文艺部的日子里，我感受到了温暖与舒适，这也使我们对我们的系的学生会产生更深厚的感情；同时也使我学会了如何更好的与人相处，如何交到更多的朋友，最后也使我学到了很多工作上的方法与技巧，为将来步入社会打下了坚实的基础。

除此之外，我们还协助其他部门开展了一些活动。我尝试了很多以前没有接触过的工作，对自己的能力也得到了很大的提高，也对学生会的工作有了更新的认识，更让我交了那么多好朋友。在工作中，我十分注意虚心向他人学习，同时各级领导、老师、学长不管是在学习、生活还是工作等方面都给予我很大的帮助，借此机会我也表示衷心的感谢。

会好好学习。在学生会中你的能力会得到一定的锻炼和提升，

这将比你的学习更为重要，对人生的影响更加深远。在学生会的这段时间里，给我感觉的是组织有序。每个星期二开例会，这可以加强我们内部人员的交流和沟通，交换我们的思想，让我们认识到我们和别人的思想存在那些不同，有什么缺陷，该怎样去完善。

在学生会中是学生的代表是干部所以需要以身作则，这样可以很好的约束自己，让自己不至于像无头苍蝇，无所事事，有种游手好闲的感觉。所以做好学生会的工作不仅为同学做了实事，其实更大的受益却是你自己。无须感叹你付出的多少没得到回报，做了事情自己的心中却是喜滋滋的，这就是心灵的收获。

在本学期我系文艺部开展的每次活动中，我都是积极配合学生会工作，做到了将自己分内工作做好又积极配合其他部门工作。比如：上学期的迎新晚会以及“感恩之心.与爱同行”配乐诗朗诵和本学期的心理话剧比赛活动以及“启程”大四毕业欢送晚会等等丰富多彩的活动。

需要说明的是，工作成绩是领导、老师和同学们的，我只是做了我应该做的，而且有些工作做得还差强人意，感到欣慰的是我们部门的工作没有拖系里整体工作的后腿，反而为我们系尽了一点微薄之力！

总之，学生会工作无小事，事事都不能懈怠。我们干事更要不断地提高自身的素质才能把我们的工作做得更好，才能更好地服务同学。

文艺部学期末工作总结

大学学生会文艺部工作总结

文艺部工作简报

文艺部部长竞聘书

院文艺部工作计划

文艺部月工作计划

学院文艺部工作计划

物理系文艺部述职报告

文艺部工作计划1200字

## 文艺工作个人工作总结篇二

时光如水生命如梭，转眼间金秋九月已接近尾声。正是我们总结过去展望未来的好时节。九月，我们文艺部在各位教师和主席团的关怀配合下，与其他各部协调配合，在所有部员的团结努力下，取得了骄人的成绩，但也有很多不足之处。这一个月文艺部所做的工作，总体说来还是比较成功的。从开展迎新工作到新生队列拉歌、再到迎新晚会的准备，我们文艺部的所有人都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从学生会的安排。下头是9月文艺部具体的工作总结与工作展望。

9月份文艺部的主要工作是针对新生的一系列活动。

(1) 在开学前的一周，我们文艺部配合学生会开始了迎新的准备工作，经过教师和主席团的会议，我们对现有的人力资源进行了分工安排。文艺部的主要工作是协助教师做好新生入学前的一切准备工作，包括新生资料袋（具体包括：迎新特刊、校徽、入学须知、等）的准备，新生宿舍安排等工作；同时我们为了方面提前到校的新生，我们在院办和新生宿舍楼下等地点留下我们学生会主要学生干部的联系电话。

(2) 8月30日至8月31日我们主要完成了对新生的接待工作。文艺部的主要工作一是帮忙新生及其家长寻找班级寝室，以便他们能在最快的时间内完成新生入学的手续。二是接待家长，让家长再看见我们、理解我们的服务后能放心的把学生交给我们。三是回答家长提出的一系列问题。总体上，我们的工作得到了院里教师的肯定。我们在每个迎新地点根据人流量的不一样安排不一样数量的工作人员，为新生和家长供给优质的服务。

(3) 8月31日上午10点，我们文艺部的部分学生干部组织参与了新生家长见面会，协助教师完成了一系列家长接待工作并取得必须效果。

(4) 我们文艺部在9月上中旬承办了新生的军训拉歌环节。每一天晚上6点到8点半带领全院新生在实验中心楼下场地进行拉歌活动。我们文艺部进取准备《团结就是力量》、《红旗飘飘》、《红十字方队》等近10首军列歌曲并教授给新生，以便新生在军列式时能够展我院风采。

(5) 在9月中旬，我们文艺部承办了院迎新晚会的一系列活动。其中包括新生老生节目的策划与剪辑。我们共进行了3次节目的筛选活动。活动中，新生老生能够进取踊跃的参与，这项活动也成为新同学展现自我、锻炼自我的平台。

(6) 在9月中旬，我们文艺部承办了校迎新晚会的大合唱活动。文艺部进取配合有着丰富经验田旭学姐，出色的完成了合唱队员的选拔及培训工作。

(1) 文艺部进取准备迎新工作，部长部员能够克服早晚温差大，风急等一系列自然因素以及形形色色家长学生的各种要求，出色的完成迎新工作并取得好评。但其中有不足——迎新准备工作中对一些可能会发生的意外情景估计不足。具体表此刻：对新生家长和新生提出的问题准备不足；第一天迎新的人员调配出现不均衡状况（引领学生到宿舍时出现短时

间人员不足情景，文艺部工作区域人员繁杂）等。

（2）在学院举办的新生家长招待会中，部员能够站几个小时而纹丝不动，不嫌繁琐给家长呈递院简介等。其中的不足在于对家长人数估计不足，出现部分家长站立的情景。

（3）文艺部的拉歌工作最为艰苦与繁琐。拉歌时间在夜间，气候寒冷，并且拉歌的时间正是部分部员甚至部长的上课时间，而9月下旬部分部员就要参加国家计算机二级的考试，部长也身兼数职还要上交论文等材料，但部长部员能够克服主客观各种因素，进取组织新生的拉歌活动并且办的有声有色，把我院新生风采淋漓尽致的展现了出来。不足是人员调配不科学，常常一齐组织策划，导致部员团体嗓音沙哑，耽误指挥工作。部员态度和蔼，新生时而不服从调配。

（4）对于迎新晚会节目的筛选工作，文艺部进行了详细的策划与筛选。三轮的筛选为学院准备出经典的节目并挖掘出很多的人才，为日后的工作奠定了坚实的基础。工作不足为对参与节目人员估计不足，出现短时间的混乱。拟定时间与通知时间不符，出现领导等待状况。

（5）对与学校的迎新晚会大合唱的准备工作，我们能进取策划参与，组织调动新生进取性，不足为过度依靠田旭学姐，没有充分发挥文艺部职能。

（6）对于工作中的其他方面，我们能配合教师及学生会其他部门完成一系列工作，不足为不注意宣传自我，不注意利用网络宣传我们的学生会，这个是要在今后的工作中重视的。当然，我们要注意我们上传资料的质量。

（1）加强文艺部培训和交流，增强认同感和凝聚力。培训和交流是提高学生会各部门工作效率和质量的一种重要手段，同时经过多样的形式还能起到提高向心力和凝聚力，增强职责感，提高学生会文艺部成员的综合素质。

(2) 推广项目管理的工作模式。具体一项工作需要由哪个部员负责，需要哪些部员或其他部门合作，在活动策划之时都应当研究策划出来，避免工作开展时措手不及。

(3) 加强部门之间的横向交流。经过工作协作等多种方式，各部门的成员能够得到更多的交流机会，从而促进学生会内部的和谐，提高学生会整体的凝聚力。

(4) 学生会文艺部要养成活动前作策划，活动后作总结的好习惯。用总结的方式发现长处，找出不足，为以后的工作积累经验。

(5) 我们要注意利用网络宣传自我的工作，让全院的教师同学了解我们在做些什么。展我文艺部风采，扬我学生会雄威！对于九月的工作，我们有所收获，这就到达了我們努力工作力求完美的目的。在接下来的工作中，我们会总结经验教训并不断创新，认真完成学院和学生会交给的每一项工作，进取配合学生会其他各部门工作，为学院明天的辉煌而努力奋斗！

## 文艺工作个人工作总结篇三

与动机的联谊舞会，我们花了很大精力筹备，跑水院，租场地，买道具，做宣传。那时还没有部委，全是我们文艺部五个人在跑在做，很辛苦。这是我们新一届做的第一件事情，大家都想把它做好。由于我们毕竟经验有限，没有思考很全面，那天晚上来的人太多远远超过了想象。气氛是有的，但是想必大家玩的都不太尽兴，人太多了，场地又太小。第一次做活动，就应说做得一般。

新生晚会，由于没有做好组织上的具体安排，导致演出时05级同学没有来齐，中途也有很多人退场，这对现场的气氛影响很大。但是这次新生晚会总的来说是成功的，我们为新生带给了一个能充分展现自我的舞台，在新生中活跃了气氛，

加强了新生之间的沟通与交流。

金秋艺术节中我们暴露出了在人员，组织，协调等方面的很多问题。在各板块训练时都存在人员到不齐的现象，文艺部也没有充分调动起每一个人的工作主动性，合理安排大家的工作。但需要提出来的是部委们在做工作的时候都是很尽心尽力的，虽然我们最后没有取得很好的成绩，但我相信文艺部的每一个人都学到了很多的东西。

在校运会与院运会上文艺部的工作都比较成功。我们在院运会上训练了国旗班，礼仪队，开幕式时这两个队伍的表现都十分出色，为院运会的成功举办做出了自我的贡献。在校运会开幕式时我们邀请了冯永权同学表演武术节目，他那天技惊四座的表现赢得了在场许多人的掌声。

班级风采大赛，我们计划了四个月，筹备了两个月。这是我们这届文艺部做的最后一个活动也是这一届学生会做的最后一次重大活动。用文艺部内部的话来说，我们拼了命也要把这件事做好。设计比赛环节，策划比赛流程，讨论比赛细节，计划如何分工，我们开了一次又一次会；在申请场地的过程中碰到很多困难，我们一次又一次往校团委跑；为了保证整个活动的流畅，我们找了很多主持有一个一个否掉直到找来了新闻小姐与新闻先生。最后虽然仍然有一些细节做的不够好，但是这个活动还是收到了很好的效果，是十分成功的。我们文艺部的每一个人都从心底觉得欣慰。

一年了，文艺部经历了很多很多事情。这一年，我欣喜的看到文艺部每一个成员的成长。我们有过毫无经验的尴尬，有过力不从心的苦闷，有过彻底失败的绝望，可我们最后得到了成功的欣慰。

## 文艺工作个人工作总结篇四

时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的

实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战。短短的几个月工作时间内，在教师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和进取的态度较出色地完成了这一学期的任务。

本学期我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真进取地参与了院里的各项活动，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮忙，听从团学会的安排，尽了自我的一份力。这一学期来，我们文艺部在学生会这个大家庭中成长着、发展着、探索着，提高很大，收获也不小。为了以后能够更好的开展工作，提高我们的工作本事，服务同学，在此做总结如下：

1、组织策划系部各类文艺活动，协助其他部门举办相关活动。

2、经过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏本事

3、给我系学生创造一个展示自我的舞台。

1、每周一次的部门例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、进取协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能



提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

### （一）、主持人大赛

举办本次活动的目的是；为系部注入了新的活力与生机，选拔出优秀的主持人才，并让他们有个表现自我的舞台，从中发掘人才，并且经过这次活动，加强了新生与老生的合作交流，也让大家勇敢地展现了自我进取的一面。

1) 在活动前制定出详细的策划

2) 请示教师意见，及时作出修改

3) 通知每项工作负责人，在规定时间内做好自我的工作，比如活动会场的现场安排

4) 活动过程的完整性

暴露问题：

1、比赛时间控制不好。

2、观众就坐区域没有事先划分

3、话筒音箱的调试。

### （二）卡拉ok歌大赛

活动目的：

2、育才：在卡拉ok大赛的策划和实行过程中培养发掘文娱活动方面的人才。同时引导同学们在学习专业知识的同时，注

重发展自身的兴趣。

3、服务：经过举行k歌大赛促进同学们对唱歌的兴趣，丰富同学们的课余生活，更为具有歌唱特长的同学们供给锻炼和提高的广阔舞台。

暴露问题：吸取了第一次主持人大赛的活动经验□k歌大赛总体效果很不错，只要问题就出在：

1、事先没有和工作人员具体说清相关事宜。

2、有很多观众提前离席

3、活动环节比较粗糙，时间较短、

以上是我们文艺部的工作总结，今后我们将以理解和信任为基地，热情与才华做房住，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部的工作开展的有声有色，能够起到活跃学校文化的作用，位同学撑起一片欢乐的蓝天，共同绘制一片欢乐的天空。最终，在学生会工作中，进取主动的工作态度对我们来说是十分重要的，态度就顶一切！在以上这样的活动中，我一点点的学习着，也一点点的提高着，虽然处事的经验还不是那么的丰富，研究事情的方面也不是那么的周全，但我相信随着时间的积累和不断的学习，对于今后的工作我肯定会更加的充满信心。我也会怀着进取向上的良好态度和精神一向努力着。

相信文艺部的明天会更好！

## 文艺工作个人工作总结篇五

“在其位，谋其职”！如今做了半年的文艺部部长，大事小事，方方面面，都在敦促我要真正做好这个部长，需要学习的地方还有很多。这半年下来，我带领文艺部完成了校团委交给的各

项任务————第三届myshow大赛暨新生才艺大赛、“舞动青春”舞蹈大赛、湖北省首届外国留学生中文歌曲大赛,工作一个比一个重,我也深知自己身上的责任越来越大,其中的辛苦困难我都努力带领部里面的小朋友一起克服,经过我们大家的一起努力,校学生会文艺部给老师和同学们留下了很好的印象,也得到了各方面的支持和赞扬!

就我个人而言,做部长与做副部有着很大的区别.首先,现在跟老师打交道多了,这让我学到了好多与领导相处的方式、技巧,说话做事要稳重大方,服从老师的指示和安排,或许有时挨的批评是委屈的,但第一时间不要去解释,而是照老师的意思改正甚至是重做,分清主次,轻重缓急,做事要考虑细致、完善,懂得替领导分忧.再者,就是要做好主席团与部门之间的沟通协调.要积极配合主席团以及其他部门的工作,学着做好一个中间的协调者,分下来的任务自己没有必要都亲自去做,而是正确地传达下去,合理地安排分工.最后,就是和部员们的相处,要照顾地更全面、周到,要不断地增加自己的个人魅力,正确地引领大家,让她们得到更好地锻炼与提升.

在加强内部管理方面,我都严格要求大家,尤其是老干事,她们的错误和不足我都及时批评,从重惩罚,时刻要求她们要给新干事树立榜样.这学期我也把组长全都换成新干事,另外每一组都分配一个老干事来监督和引导大家,这样不仅减轻了老干事的工作量,也极大地调动了新干事们的工作热情,大大增加了他们的责任意识.现在看来,效果不错!不过不管怎样,也许是我自己没有照顾到吧,还是有几个小干事不知道怎么做,以致对工作不是很积极,我准备再看一段时间,看他们新学期来是不是有好的表现,如果还是老样子的话,就不好意思的“劝退”啦!对于纪律问题,每次开例会都会强调,但是总是有些干事以各种理由请假,下学期这方面我要抓紧,不能再这样松懈下去.

通过这一系列的举措,来锻炼部员的口才、写作、主动思考、组织学习能力,还经常邀请主席团和其他部的部长来我们部给

大家“洗脑”，加强思想政治教育，组织能力教育，增强他们的责任意识……下学期我们将延续文艺部优良的工作、学习作风，积极配合校团委、学生会各方面的工作，以学生会这个标杆严格要求自己、时刻注意自己的形象，再创佳绩！

文艺部能有现在得成绩真的离不开大家的'支持与帮助，谢谢大家对我们的包容和鼓励，相信在未来的一年我们会相处的更加融洽，合作更加愉快！

学生会里，快乐远远大于辛苦！

## 文艺工作个人工作总结篇六

20xx年的尾声已悄然临近，回顾这下半年我系文艺部的工作，可谓是紧张而又忙碌，文艺部年终工作总结。在这半年中，有疲惫有辛酸，但最大的收获还是莫过于这半年内文艺部的成长。文艺部先后组织参与并发挥积极作用。主要有两个大的工作：模拟联合国大赛，校园风采大赛。

一. 模拟联合国大赛。此活动为我系的立项活动，并在全校范围内得到了大力支持，文艺部与学生会各部门相互配合，申请场地，场地布置等一系列前期准备工作，使本次活动的顺利举办发挥了积极的作用。

二. 校园风采月。校园风采月的举办可谓是下半年全校比较有轰动效应的一个“盛世活动”，我文艺部与七系八系一同参与校总会的项目竞标并获得了成功，承办举行了“校园风采月——中英双语绿之诵读”，此项活动一经举办便获得了全校同学的积极参与，从报名到正式比赛开始，先后有60名同学参与，获得了全校同学的积极评价。

一. 不仅依靠自己，更要寻求多方努力。一个大型活动项目的举办单独依靠自己的力量来成功的完成是困难并且单调的，多方的努力能够使活动更加流光溢彩大放光芒。风采月的举

办就是一个成功的例子，我们系不仅靠自身的力量赢得了比赛的承办，更靠着其他院系的一同努力来使校园风采月变成了空前的盛世活动。

二.通力合作，共创未来。模拟联合国的成功举办和风采月的承办更充分的说明了这一点，文艺部和其他部门心无芥蒂全力配合才使两个大型活动取得了圆满成功。

招新人员的选择。文艺部招收新成员时考虑了众多因素以求吸纳最大办事效率的部员，有很多经验，特别是如下一点：平衡考虑参与社团活动的人员，过多者不吸纳，最多社团不要超过一个，原因如下：

1. 有社团工作经验的人在人脉上和活动经验上有着优势，便于日后工作的自觉性和预见性，提高了工作的效率，也为我系在日后工作上与其他组织建立良好的工作关系。

2. 社团活动过多者不吸纳，此部分人员不能固定在一处，导致在系内承办活动时精力分散，大大降低了工作的效率和成果。

20xx年我们得到了经验不足也取得了成功，文艺部全体期待在10年与各部们通力合作取得更加辉煌的业绩。

## 文艺工作个人工作总结篇七

在院领导的指导下，通过院学生所有学生干部的努力[]xx年下半年院学生会文艺部的工作有条不紊，取得了一定的成绩。新的一年我们将更加努力，更好地完成任务，全面做好各项工作、完善部内的工作责任制。下面，我们根据院学生的要求及实际情况做出以下3月份的工作计划：

加强干部素质的培养是院学生会工作不可缺少的部分，学生会干部只有拥有高素质，才使得我们的学院的院风建设更加

喜人，才能真正得到锻炼，提高展示自我。

院学生会是一个大集体，作为院学生会的一部分，文艺部要继续配合其他部门做好院学生会的日常工作。对于5个社团的工作不能松懈，要务实，帮助各社团解决需要解决的问题，团结奋进。

3月份，文艺部工作重点将是举办“女生周”活动，文艺部所有成员需尽全力将本次活动办得有声有色，让全校师生难忘。

世上无难事，只怕有心人。相信只要我们用心就一定能将计划变为现实，因为只要努力就会有收获。