

最新舞蹈培训机构教研计划(大全5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

舞蹈培训机构教研计划篇一

根据博兴县教研室__学年度工作精神，结合学校新学期工作要点，以继续建设安全、和谐、创新性学校文化为年度工作主题，以创建市级教学示范校、办家长满意学校为工作重点，以坚持“科研导航、质量为先、队伍为本”的工作原则，围绕“抓好教师队伍建设、全面提高教育教学质量、培养学生良好习惯、创设特色课程”这一总体思路，努力提高课堂教学效率，全面提高学校的教育教学质量，促进学生综合素质的全面发展，进一步提高教师的专业素养。

二、工作目标：

- 1、高标准，抓重点，搞好校本研究工作。积极组织开展“教学科研、教师专业发展一体化研究”的系列活动。
- 2、分层次，突出重点，抓好教师培训工作，继续做好青年教师的培养工作，开展好师徒帮教活动。积极发挥学校名师、骨干教师的专业引领作用，提高认识，提升教师教科研能力，抓好教师队伍建设。
- 3、继续营造书香校园，创造和谐校园文化。
- 4、教学与教育科研相结合，扎实抓好课题申报和研究工作。
- 5、从抓好学困生工作入手，全面提高教育教学质量。

6、全面推进素质教育，开全课程、开足课时，抓好学校活动课，加强学校特色课程建设。

三、具体工作及实施要求：

1、加强教师理论学习。根据县里要求全体教师，尤其是学校领导要认真学习省教育厅三个文件，（三个文件在博奥学校教科研博客上）在学校新发的本子上认真做好学习笔记。3月7日之前完成学习，学校先进行检查，再迎接县检查。

根据县里要求，本学期将进行教师课标学习考试工作，为督促教师认真学习课标、更新教学理念，学校将分学科以笔试形式对全体教师进行课标学习考试。

2、规范教师教科研常规工作。坚决落实教师“五个一”，每学期至少读一本教育专著认真作好学习笔记、上一节有价值的研究课、写一篇成功教育教学经验文章、参加一项小课题研究、每月递交一份典型案例的教学反思。教导处在每月常规检查、期中、期末定期进行检查和考核。

3. 抓实课堂教学，提高课堂教学效率。

对课堂教学，强调关注学生的学习状态、学习习惯和学习收获，从进一步促进“学”的角度指导教师改进自己的“教”，形成“研究课”、“公开课”与“常态课”、“常规课”多元并存、共同发展的课堂教学研究新思路。重点抓好以下三方面：

(1)对全体教师的推门课

本学期教导处将加强听“推门课”，坚持“听、看、问、反馈”四环节，加强对常态化课堂教学的管理。对听课中发现的亮点将通过办公系统予以宣传，对存在的问题也提醒教师注意，并讨论解决方法。

(2) 对青年教师的预约课

对象为28周岁以下的青年教师，提前一天通知上课教师，并约本备课组空课的教师一起听课。课后进行评课交流，上课者写教后反思。

(3) 对各备课组的研究课

各备课组组内每学期一般组织不少于两次上课活动(以“一课三议”“三课一评”的形式开展)。除了成型的研究课面向学校开放外，其余的由备课组长安排组内老师听课。上课后及时上传各教师的授课教案和课件。

各备课组在学期初确定每位教师推出研究课的时间，各备课组在规定时间内定上课内容和上课教师。研究课试上时通知本备课组前去听课和指导。

研究课的听课时间提前通知教师，听课范围视教学内容、试上效果等实际情况而定。(教师每月听课不少于4节，)听课前建议上课者将教案发布到博客上供大家了解，真正做到有准备地听课，也提高评课的针对性。

强化评课的互动性和主题性，提倡老师们利用教师博客评课，不管是网上评课还是现场评课，都要求执教者与听课者主动进行沟通，谈谈自己的教学设想、备课经历和教后感言等，让听课教师对这节课背后的理念和故事有的了解。分管领导可根据课堂教学情况抛出主题供大家交流，提高交流的深度和针对性，防止教师泛泛而谈、蜻蜓点水式的评课。听课教师除了肯定优点之外，倡导向上课教师提出自己的困惑或建设性意见供大家探讨。研究课后要及时组织分管领导和本备课组成员进行简短的现场评课。

4、充分发挥教研组长、备课组长、名师骨干引领导航作用，开展自下而上的教研活动，本学期优质课评选、教师研究课、

名师、骨干、教坛新秀观摩课等活动均有各备课组、教研组来承担，例如优质课评选，先在各备课组内进行，推选出优秀教师，在备课组所有成员的集体研讨下再进行校级优质课评选，成绩既考核到个人，也考核到各备课组，其目的就是鼓励老师们加强集体备课。学校原则上对于积极组织参加学校教研活动的教研组长、备课组长、教师个人优先进行培养。外出学习、参加上一级教研活动将以教师参加校级活动的成绩为主要依据。

另外，学校继续实行师徒结对制度，其目的就是为青年教师搭建平台，提供锤炼的舞台，促进青年教师的迅速成长，培养一批青年骨干教师，每位名师要带好两个徒弟；骨干、教坛新秀一个徒弟，结对教师原则上是本学段教师，每周师傅必须要听徒弟一节课，一学期要指导徒弟上一节有价值的研究课，每单周五学校检查领导听课记录的同时也检查名师、骨干教师、教坛新秀、教研组长、备课组长听课本。

舞蹈培训机构教研计划篇二

__年度，我片将继续坚持以新的课程理念为指导，以提高课堂教学效率为重点，以教学教研为支撑，立足各校实际，以解决在课程实施中所面对的各种具体问题为对象，以提升教师专业成长和业务水平为目标，以促进学生主动健康全面的发展为宗旨，推动我片各校课程改革目标的全面落实。为了更好地落实凉州区教育局初中教学工作会议精神，推进我片初中教育整体发展，均衡发展，根据抓教研促教学，抓教研上水平的内在要求，我片教研工作以新课程为导向，以科研为先导，搭建相互交流、相互学习、相互合作、相互提高的平台，不断提高我片教研管理水平和教研质量，引导教师紧紧围绕课程改革，深入开展教学研究活动，追求课堂效益的最大化，全面提升我片初中教育教学质量，为我区初中教学作出应有贡献。

二、具体情况

我们黄羊片共有8所学校，分别是：武威十四中、武威二十中、广场中学、七里中学、二坝中学、谢河中学、庙山中学、河东中学。虽然本片学校集中在凉州区南侧，远离城区，但各校都有打破校际壁垒，全力配合，全心投入，携手共进，资源共享，追求共同提高的信心和决心。

三、 组织机构

成立黄羊片中心教研组：武威十四中。

成立以张兴辉同志为组长，以高尚升、谢长生、____华、许尔新、王生龙、罗东学、王开理同志为副组长，以李守生、周学才、杨伟元、张 江、赵彦山、孙全文、刘银龙、杨开和为成员的黄羊片中心教研组。

四、 工作目标

通过教研活动的开展，不断提高教师专业水平，实现教育观念和教学行为的转变，解决教师在教学中遇到的问题和困惑，使教师提升驾驭课堂能力和实施新课程的本领，力争我片教研工作有特色、有实效，教学工作上层次、升台阶。

五、 工作重点与措施

加强对新课标下课堂教学改革的研究，强化提高教学质量的探索研究，不断推动我片教学质量的持续提高，扎扎实实抓好教学的管理工作的研究，通过召开教学研讨会，组织片内视导，提高我片各校的教学管理水平。

工作重点：

加强各校之间的交流与合作

2、通过开展各种活动，转变教师观念。

(1) 构建新的业务培训模式, 继续推进“名师工程”。每个学科选出2-3名教育教学理念新、业务能力强、综合素质过硬的教师作为学科带头人, 让他们发挥骨干教师的示范引领作用, 让他们经常给教师们上示范课、观摩课, 起到名师引路示范的作用, 推动观念的转变, 促进学校骨干教师的成长。

(2) 深入钻研教材、教法, 备好课, 广泛开展“听评课”活动。通过派教师外出听课, 组织教师深入课堂听课等方式, 充分借鉴各种先进教学方法, “拿来”与创新并举, 不断推进教学改革, 提高课程的实施水平。改变课程过于注重知识传授的倾向, 强调形成积极主动的学习态度, 使获得知识与技能的过程成为学习和形成正确价值观的过程。改变学生的学习方式, 确立学生在课堂中的主体地位, 建立学生自主、探索、发现、研究以及合作学习的机制。在师生平等互动中确立教师的主导地位和学生的主体作用, 从而促进师生共同发展, 努力探索一条与新课程实施相适应的课堂教学新路子, 促进教学方式改革。各校年级组在组长的带领下, 根据新课标的要求, 随时就教材和教法进行教研(不仅统一授课内容, 更重要的是找出解决疑难重点的有效方法), 同时, 采取教导处集体安排(每周各科有两节集体教研的时间)和学校领导听课、教师个人随机听课三种途径来督促教师上好每一堂课, 教龄不满三年的教师每周听课不少于2节;每学期进行校内优质课评选活动一次。

严格评课要求。评课时, 要求所有听课的老师必须谈出自己的看法, 从根本上提高听课、评课效果, 取长补短, 共同发展。

(3) 实行定期交流“课改所得”制度。教师要经常反思自己的教学行为, 通过自我反思, 形成反思习惯, 倡导对教学进行课前、课中、课后的全程反思, 同时及时写下教学随笔、教学案例及教育故事, 分析课改中的成败得失, 对成功和教训进行理性思考。各校内部, 随时交流。片内各校之间除网上经常交流外, 每学期集体组织交流1次, 在公正、公平进行评

价的同时，解决课堂教学中遇到的实际问题。

3、改革评价制度，促进师生发展。

建立促进教师不断提高的评价体系。强调教师对自己教学方式的分析与反思，建立以教师自评为主，校长、教师、学生、家长共同参与的评价制度，使教师从多种渠道获得信息，不断提高教学水平。本学期我们还将继续对骨干教师与普通教师分层管理，提出明确的要求，同时，使用学生课堂反馈表，教学反思质量，学生的激励性评价质量等项目，加强对教师的考评，进一步完善教师评价制度。

舞蹈培训机构教研计划篇三

指导思想：

本学期, 我校的教学工作将以中心校工作计划、市局教育教学精神为指导，根据我校实际情况，立足课堂，加强教学常规管理和教研工作，抓好常态课堂，促进教师专业发展，进一步规范教育教学行为，促进学生学习习惯的养成教育，做好质量监督工作。通过组织教师教学研讨活动, 引导教师积极参与有效课堂探索，全面提升教学质量。

主要工作：

一、加强师资队伍建设，促进教师专业成长

1、深入开展教师学习工程活动。通过教师读书学习交流活动，让教师在学习中成长。任课教师继续读一本适合自己教育教学的理论书籍，并要认真撰写读书笔记、读书心得体会。同时根据中心校的要求，开展读书心得交流会。学校将在学期末组织读书笔记展评，并组织召开读书心得交流会，促使教师将提升自己的业务理论水平作为工作的首要任务。

2、深入开展校本教研活动。本学期，根据本校教师队伍的实际问题，建立语数教研组，重点抓好语数课堂教学的有效性，把教研的“关注点”放在行动研究并解决课堂教学的实际问题上，使教师逐步养成学习与反思的好习惯。积极组织教师参加校本培训，学习课标、把握标准，研读教材、用好资源。组织教师参加市级举办的各学科新课程研训及专题研修等活动，以不断提升教师队伍整体素质。

3、积极组织教师参加中心校、市各学科的业务培训及课堂教学竞赛、教学设计及教学案例等比赛活动，使教师在参加培训或参赛的过程中有所收获，得到提高。

二、 抓好教学常规管理，提高教育教学质量

教学工作是学校工作的核心内容，提升教学质量是学校的第一要务。常规管理是教学管理的核心，是提高教育质量的重要保证。主要做好以下几方面工作。

1、严格执行课程计划。坚持依法执教，按照国家或省级教育行政部门颁布的课程计划、课程标准，开齐课程，开足课时。积极抓好必修课“地方课程与学校课程”和“综合实践活动课程”的开设与实施工作。结合实际用好省编通用地方课程和《海西家园》地方专题课程，更好地促进学生综合素质的提高。

2、合理安排学生作息时间。严格控制学生在校活动时间和活动量(包括教学、自习、课外活动时间)，严禁利用课余、晚上和节假日安排学生集体补课或上新课，切实减轻学生过重的课业负担。小学一二年级不留课外作业，其他年级每日课外作业量不超过1小时。

3、精选好作业。教师要对作业量进行合理控制，要对作业布置进行自主筛选和适当取舍，作业布置形式要“讲科学、重实效、严要求”，作业量要适中，避免大量抄写或重复性作

业，多布置思考、练习型作业。

4、坚持教学“六认真”

认真计划：开学认真制定各学科教学进度计划、教学计划，各学科教学常规检查要求，评估的具体措施。确保常规落到实处。

认真备课：认真编写教案，并有教后反思，每位教师要提前一周备课。科学教师要备实验并记好实验记载。学校将组成检查组定期或不定期进行检查。

认真上课：认真做好课前准备，按时上课，按教学计划完成教学任务，不拖堂，不离堂，不坐着上课(身体不好除外)，不做与本课堂教学无关的事，不得私自调课，不接打手机。注意板书工整，重视运用远程教育资源和现代化教学手段。

认真批改：根据教学要求认真布置作业、作业总量和难度要适当，避免大量机械重复的作业，切实减轻学生过重课业负担；作业要及时批改，批改符号要规范，书写要端正。作业订正应及时批改或当面指导。学校将组成检查组定期或不定期进行检查至少两次。

认真辅导：对基础差学习有困难的学生，要热情耐心地个别辅导。要关心和爱护学生，保护学生的自尊心，提高学生的自信心。

认真考核：认真做好学习成绩的检查和评定，认真组织实施教学质量过程考核，期中、期末检测后，要及时进行质量分析和试卷评讲，认真填写成绩记载表、学生素质报告单和学籍卡。

5、加强教学质量监控。一是成立以校长为组长的巡课和随堂听课工作领导小组，实行巡课和推门听课制度。了解教师课

堂教学质量。二是通过检查备课、作业批改、课前准备、课后测试等方式，了解教学成效，并从中总结经验和寻找问题；三是加强学科教学质量测评或调研，注重分析、反馈、改进。

6、认真贯彻《学校体育工作条例》和《学校艺术教育工作规程》，必须保证音乐、体育、美术课时。每天坚持做好“两操”（早操、眼保健操），保证学生每天有1小时的体育活动（含体育课）。体育组要做好冬季长跑训练和运动会的组织落实工作。

7、抓好特色教育。一是注重对学生进行写字教育和训练。二是培养学生良好读书习惯。语文老师要把培养学生喜爱读书的习惯作为教学工作的有机组成部分，引导学生多读书、读好书、会读书，开展读书交流、评比活动，营造良好的读书氛围，充分利用图书角、图书室的功能。三是重视特长教育，激发学生兴趣，培养学生多方面素质，动员和鼓励学生积极参加校外兴趣班。重视参加各级各类的艺术、体育等特长比赛，开展小型多样各种竞赛活动，活跃校园学习氛围，培养学生兴趣和特长。

8、加强校本教研。学校教研组每周开展一次教研活动。教研组长要及时记录教研活动情况。

三、开展教学教研专题活动

本学期我校继续开展以《提高课堂教学的有效性》为主题的教研活动。以语文教研组和数学教研组为突破口，在学习理论的基础上，教研重点进一步转移到研究课堂、研究学生上，促进学生主动、全面、充分地发展。加强课堂教学研究，开展互听课、研讨课等教研活动。在理论与实践相结合的基础上，鼓励教师积极总结经验撰写科研论文。

四、组织师生参加校、镇级以上的各项竞赛活动

1、老师方面：参加镇小学科学教学观摩评选活动、镇级小学品德与生活优质课比赛、镇级小学综合实践活动课堂教学观摩评选活动和镇级“要做教书人，先做读书人”演讲比赛。

2、学生方面：小学生安全知识竞赛；四至六年级小学生五科知识竞赛；小学生数学知识速算竞赛；中心校20__年小学生田径运动会。

3、校级

(1) 1—6年级写字比赛；

(2) 学生读书活动竞赛；

(3)、一、二年级口算竞赛；

舞蹈培训机构教研计划篇四

一、指导思想：

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材、扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，以实现基础教育课程改革的六个“转变”、全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

二、重点工作：

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

三、本学期教研专题

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

- 1、以低年级学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”
- 2、以中高年级学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

四、本学期所上的研究课

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

五、工作活动安排：

三月份：组织学生参加青少年美术绘画比赛

四月份：开好一堂全市的美术教研课

五月份：1、组织全片老师参加秋风小学的美术教研活动。

2、组织学生参加全片的迎六一书画比赛。

六月份：组织学生开展美术作业展活动。

舞蹈培训机构教研计划篇五

为了认真贯彻落实县局暑期学习会精神，全面深化素质教育，努力推进课堂改革工作，依据县局及教研室工作计划，结合我校实际，特制订本学期教研工作计划。

一、指导思想

以实施课程改革为核心，以深化校本教研为主线，深入开展听评议课、课题研究等活动，切实抓好课堂教学，严格教研组、备课组管理，不断强化研究意识、团队意识，促进我校教学研究工作上上新台阶。

二、工作目标

- 1、细化教研常规管理制度，关注过程，关注细节，开展教育教学管理与研究，切实加强教育教学管理和教研的实效。
- 2、抓好校本研修工作，努力提高课堂教学效率，不断提升学生的学业成绩和教师专业化发展。
- 3、加强日常教研常规的管理，尤其抓好常态课等日常常规工作，以促进教学质量的提升。

三、工作任务

- 1、加强理论学习：充分认识理论学习对教师提高素质的重要性。全体教师要不断学习新的课程理念，树立起与新课程相适应的课程观、教学观、人才观，用先进的教育理念指导教学实践。本学期教师要利用每周一次的集体学习时间，认真学习教育理论，做好学习笔记。学校将定期检查学习笔记和学习体会完成情况。

2、加强课堂教学研究：学校将按照班子摸底、同科互听、验收考核的程序广泛开展各种课型的听评课活动。诊断发现制约课堂教学效率的问题所在，研究制定突破方法，带领教师积极尝试新的教学模式，真正的把时间、把课堂，把学习的主动权还给学生，引导学生通过自主学习、合作学习、探究性学习努力提高课堂教学效率。

3、加强教研组、备课组管理：坚持集体备课制度，不断强化教研组长、备课组长责任意识、学习意识，提高指导和管理教学的水平；充分发挥教研组的职能作用，集集体智慧为一体，从实际出发，解决教学中的具体问题，做到互相学习，共同促进，增强团队精神和协作意识，使集体备课活动落到实处。各教研组要有详细具体的活动计划，要认真记录每一次活动情况。

4、抓实课堂教学：为实现有效的教与学，教师要坚持撰写教学反思和教学随笔，全面落实教学工作的“十字”方针，即备课要“深”，上课要“实”，作业要“精”，教学要“活”，手段要“新”，活动要“勤”，考核要“严”，辅导要“细”，负担要“轻”，质量要“高”，不断提高教学效果。

5、加强课题研究：

(1)抓好校本研修工作。首先，从培训抓起，创造机会让骨干教师走出去接受各级培训，使他们深入领会教材的精髓，同时让骨干教师经风雨、见世面、上层次。外出学习教师回来后要向全体教师汇报，做到一人外出学习集体受益、资源共享的目的。其次，切实抓好校本教研工作，把教学研究的立足点放在学科、放在课堂。开展以促进学生主动发展和教师专业化成长为宗旨，以解决学科具体问题为目的的校本教研活动。第三，抓住机遇把专家和特级教师请进来，为教师做课、讲座，迅速提升教师的理论水平和教育教学能力。

(2)组织好“教学问题讨论会”。以教材的通研和课堂教学为重点，着重研究解决疑难问题的策略和推广成功经验。为教师创设良好的工作环境，努力促进教师业务提高，确保课程改革工作的顺利进行。

(3)制定课题实验方案。降低研究重心，规范科研管理，提高研究质量，倡导开展教学小问题研究。倡导“问题即课题，教学即教研，成长即成果”的科研理念。要把课堂教学、培养学生良好的习惯和心理品质等研究作为教育科研的核心任务，以改变授课方式和学习方式，打造高效课堂为突破口，强化学生的主体意识，增强学生的探究和创新意识，培养学生独立思考问题、分析问题和解决问题的能力，加大对教师教育科研的检查力度。

6、加强教科研常规工作

(1)抓好教师读书活动。教师只有更新教育观念，树立正确的课程观、教学观、学生观、人才观、质量观，才能真正走进新课程。要注重理论引领，倡导“学习工作化、工作学习化”的教研氛围，努力营造书香型校园。本学期要做好教师读书心得评比工作，采取积极的措施鼓励教师多读书。

(3)抓好论文评选活动，鼓励教师积极向各级各类报刊杂志投稿。学科带头人、骨干教师、教学能手每年至少有一篇论文在省、市级报刊杂志上发表或在省、市级论文评比中获奖。

(4)办好《渠岸教研》。根据学校不同阶段的工作重心设置相应的栏目，为教师的教育科研提供交流、对话的平台。