

2023年舞蹈老师个人工作计划 舞蹈老师 工作计划样本(大全5篇)

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

舞蹈老师个人工作计划篇一

1. 通过教学让孩子们增强对舞蹈的兴趣。
2. 要求孩子掌握基本的手位、脚位、舞步，动作基本准确。
3. 发展孩子的灵活性和协调性，建立孩子大胆自信的性格。
4. 提高孩子灵活的体质和孩子对音乐的节奏感。
5. 增强孩子之间的合作精神。
6. 要求孩子具备初步的舞台表演能力，增强表演欲望。

舞蹈老师个人工作计划篇二

9月份：

- 1、认真完成学院安排的迎新晚会节目排练工作。
- 2、严格检查上课情况，不定时对教师的教学文档进行检查。

3、组织研讨本科课程新的课程教学大纲，并编写完成新学期本科课程教学大纲。

4、做好教师间互相听课的记录。

5、做好上学期考试不及格学生补缓考工作安排。

6、组织教研室会议，传达学院教学工作例会的重要精神。

7、组织教研室成员与新生的专业见面会，并记录。

9、做好学院迎新晚会工作。

10、教师申报职称评定工作要在9月中旬完成上报。

11、准备本科评估相关材料。

10月份

1、严格检查课堂情况，严格遵守学院的上课时间安排，要求教师不迟到，不早退。

2、本月上旬教研室组织各班级专业学习委员进行教学座谈，了解各班级的专业学习情况。

3、讨论开展教师撰写教学论文活动，要求每位教师积极去做好教学科研等工作。

4、开展教学总结，总结 3月份各课程的教学情况。并记录5、月底以前做好期中考试的工作，交非笔试考试要求电子版及纸版。

6、本科评估材料收集整理。

7、积极配合系部收集整理年度目标管理考核。

11月份

- 1、11月上旬组织期中考试看课安排。
- 2、开展教学总结，总结期中前各课程的教学情况。并记录
- 3、通过期中考试看课总结，组织教研室全体教师进行教学研讨，布置后半学期年级各班的不同专业课的教学重点、方向及目的。

4、补全本科评估所需材料及学院年度目标管理考核材料。

5、积极参与社会实践活动，争取参加xx年海南欢乐节。

12月份

- 1、开展教学总结，总结 11月份的教学情况。并记录。
- 2、学期末教学安排部署。（包括结课时间、考试要求、期末考试时间的安排）
- 3、月底以前做好期末考试的准备工作，交非笔试考试要求电子版及纸版。

1月份

- 1、计划在1月上旬组织完成期末考试。
- 2、做好期末考试成绩的上报工作。
- 3、布置教师撰写教学论文或总结任务。
- 4、做好教研室教师考评工作。

5、做好教研室教师述职工作。

舞蹈老师个人工作计划篇三

通过舞蹈基本知识的讲授和教学，使学生初步了解舞蹈基本理论，常用俗语，并能在舞蹈学习实践中应用。

舞蹈基训部分，即对学生进行基本能力的训练，如：发展身体各部分肌肉的能力，训练关节的柔软性，控制身体活动的能力、灵活性和稳定性，以及跳、转、翻等各种技巧。本学期舞蹈基训主要是儿童舞脚型、受位、脚位以及手臂的基本姿态。

- 1、地面练习：勾绷脚、压腿、开胯
- 2、绕手腕组合
- 3、舞蹈组合：双手位组合
- 4、地面练习：竖叉、横叉、抱花篮、地面压腿
- 5、民族舞手位组合
- 6、舞蹈组合练习
- 7、热身练习：跳跳步组合
- 8、热身舞蹈：我爱洗澡
- 9、地面练习：下腰、头勾脚

看过“舞蹈兴趣小组计划”的还看了：

1. 舞蹈社团第二学期计划

2. 合唱兴趣小组计划
3. 幼儿园舞蹈教学计划
4. 兴趣小组活动计划
5. 小学舞蹈社团活动总结

舞蹈老师个人工作计划篇四

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立根本姿态。
- 2、培育学生喜爱跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培育节奏感。
- 4、学会几种简单的根本舞步，及多个小律动、组合、能在世人面前自由地、愉快地扮演。
- 5、培育学生仿照动作可以独立跳舞。
- 6、把握队形的改变，体会学舞蹈的趣味。

舞蹈老师个人工作计划篇五

围绕教学目标，根据初中儿童的实际能力，我们将在教学中采取以下措施：

1. 精心选材，用歌曲感动人。

精心挑选一些特色鲜明、容易被孩子接受的流行歌曲、进行曲、民谣、踢踏，随着音乐的节奏用肢体动作表达你的感受。

2. 用心去开导人，用情感去感受人。

教师的情感投入和语言感染是提高儿童兴趣的关键。

3. 专心构思，吸引有兴趣的人。

4. 采取先练后说、示范示范、集体练习的方法，让能力强的孩子带着能力弱的孩子进行教学，然后集体练习，提高孩子的整体水平。

5. 采取个别辅导。在舞蹈教学中，激发和保持儿童的注意力动机，引导注意力方向，提高注意力集中水平，是教师的重要任务。例如：以前倾、低躺、柔软的姿势面对孩子；用善良柔和的眼神直视孩子；以温柔、小巧、亲密的方式接触幼儿；用柔和、亲切、缓慢、清晰的情绪压力对孩子说话，是为了训练年幼的孩子在轻松的状态下专注于老师。老师面对孩子的姿势充满活力、多变；用友善、愉快、幽默、鼓励的眼神直视孩子；用速度和强度变化丰富的语言和孩子说话，强调语义和情感，这些方法对大孩子快速集中注意力特别有帮助。观察模仿学习法是舞蹈教学中常用的方法之一。它的应用可以保持舞蹈动作的完整性，集中儿童的注意力，不断提高儿童在学习过程中的观察、记忆、思维和舞蹈表演能力。