

最新身体不好辞职书 身体不好辞职报告(优质5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

军协社团活动总结篇一

1. 在社团正式成立之后，社团组织会员进行社团主要负责工作人员的选举。
2. 具体安排各部门的工作情况。
3. 将在学校社联的统一安排下进行招新工作。
4. 在招新工作后的第一周末进行社员大会。并让社员熟知社团工作情况，主要活动安排等。
5. 常规计划：
本社团周末组织会员进行排球的训练。安排不同技术层次的人员进行不同的活动。
6. 在三个月内本社团将在社团内选出主力人员。对主力人员进行特殊训练。
7. 特别活动：
 - a. 将与下半年组织全体会员去中北大学、财经学院、中医学

院等高校进行“排球交流、友谊比赛”。

b. 如果比赛能使本社团得到很好的锻炼与提高。社团将与周边各大高校排球社团组建成为“排球联合会”，定时进行排球比赛。

以上就是我对排球社团的初步年度计划，以后的工作过程中，意想不到的工作肯定会出现，但我们已经做好了充分的应对准备。同时我们也会注重自己的学业，工作学习两不误。希望工作出色的同时学业也能更上一层楼！我们会用行动证明我们的力，我们有决心，信心，和勇气让我们的排球社团更加辉煌。

军协社团活动总结篇二

社团基本上是由学生自发形成的一种自我教育、自我管理和自我服务的学生组织，在管理社团方面将结合当前理学院的社团发展的现状，并在与上任的社团管理交接了解到：

1、当前社团凝聚力现状，和各社团人员组成情况（心理协会人员较少）；

4、会员能参与的活动较少，社团不能实现自己承诺，导致部分会员失去了对社团的信任。为让理学院学生社团已成为校园文化的重要组成部分，在学校树立理学院崭新形象，优化成才环境，提学生素质方面发挥了很大作用。经过社团管理部管理人员（李明 谢永强 杨佳辉）讨论并提出提出加强理学院学生社团建设的一些思路，以此提高学生社团的凝聚力，更好的为理学院及昆工服务。

社团文化代表着素质，是社团发展的内在动力和精神支柱。社团加强社团学院文化建设具有重要意义：一是具有指导性作用，通过社团文化向个人兴趣取向的渗透与内化，引导各社团成员围绕一个方向，即加强各社团凝聚力。二是具有自

我约束作用。在社团文化的影响下，使社团成员在心理上产生共鸣，从而以服务学生为目的，树立优良形象，即增强理学院在学校的影响力。三是凝和作用。不仅能够建立社团与成员之间相互信任与依存关系并有机结合在一起，还能使各社团之间相互间交流。四是连环影响作用。它不但帮助社团在校园内建立一个良好的社团形象，提高社团的信誉，而且社团文化还能扩散到整个校园中，丰富校园文化。加强社团文化建设能调动他们趋同的兴趣和目标信念，把他们紧紧围绕在一起，提高社团的凝聚力。

加强社团文化，制定规章制度，实行规范化管理。经三人讨论：为加强社团文化建设，提高其凝聚力 根据以上分析，结合现实情况，提出以下思路：

（一）、各学生团体的计划 。有计划有目标，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

（二）、加强团队建设，必须以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验。 如，举办社团内部等活动，定期举办内部交流会。

（三）、社团管理部是一个管理部门，要加强与各个社团会长联系，提升管理技能，和谐共上。

（四）、促进各个社团的交流，团结所有社团力量加强扩大学院社团的影响力。

（五）、加强社团工作和理学院工作的协调联系，避免二者脱节，保持其相辅相成的关系。

（六）、提高会员朋友对社团的信任度，也才能提高大学生对社团的信任。如

1、定点定时开展正常的常规活动，并且通过。

2、注重培养社团成员的诚信意识。社团的诚信，需要每一个成员的参与，各种途径将社团的活动展现在广大同学面前。并要从源头抓起。在召新会员时，加大道德，能力方面的测试力度，如，就业协会通过面试选用德才兼备的人；评估时，也要参照他们的道德表现，全方位评价。

加强学生团体机制建设，树立一个讲诚信的社团形象，努力为会员服务。各社团必须

对自己的承诺付出努力，做到言出必行。在社团活动中，最大限度的顾及成员的参与度，积极听取他们的意见，提高社团的信任度。各社团组织者要以身作则。树立善始善终、诚实守信的榜样，对成员要树立服务的思想，将诚信理念传递给整个社团。在社团文化基础上加以引导、社团的发展主要依靠其内部的机制。注重社团凝聚力的培养，使社团内部形成一股强大的向心力与凝聚力。让个体在工作中最大限度的发挥潜力。基于此，我们把常规管理、社团内部管理和团诚信建设引入社团，并提出以下方案：

（一）常规管理

1、严格审批制度。在社团审批成立时，要严格准入条件。比如，是否有科学规范的社团宗旨，比如，是否有科学规范的社团宗旨发起人的人数限定及其综合素质，指导老师是否有足够的能力及精力等等。以保证社团在成立后能够正常运转，增进社团的吸引力和凝聚力。

2、完成学院各社团的注册，招新等事项的安排，加强以及监督各个社团内的工作交接，管理和整顿。

3、发展和号召理学院的同学们组织新建新颖的，有学院特色的社团。

4、积极鼓励社团承办各项大小活动、主动协助完成活动。

5、审核、考评学生社团上一期的工作，并积极的布置下学期的活动计划。、参比每一届社团干部的工作计划及实施情况，考评奖励创先争优者，并对其工作提出发展性意见。即：建立评比制度。不仅在社团之间建立评比制度，而且在社团成员之间也要建立评比制度，对表现好的社团及个人，要加以表彰；对社团活动落后的社团，工作责任心差的成员要加以批评，并指出其不足。使社团之间、社团成员之间形成你追我赶的局面，激发社团成员的积极性与斗志，提高社团的活力与凝聚力。

（二）社团内部管理

1、在召新工作人员时，加大责任感方面的测试力度，选用德才兼备的人；新工作人员培训时，加大善始善终和“言必行行必果”方面的培训力度；业绩评估时，也要参照他们的活动积极性表现，全方位评价。

2、确定一个清晰、持久、为学生服务的目标。社团要确立一个清晰、持久、为学生服务的目标，包括长远目标和近期目标。不但如此，还要将这个目标细化，让社团成员明白他们追寻的方向，每一步该怎么做。以调动他们的思想，激发他们的热情，引导他们向这个目标迈进。

3、共同愿景要与成员愿景相结合。每一个社团成员进入社团，他究竟想得到什么？所以，要鼓励成员提出他们自己的愿景。只有当社团成员真正共有愿景时，这个愿景才会紧紧的将社团成员结合在一起，才会提高社团的凝聚力。恢复协会的信誉度，恢复协会成员对协会的信心。协调好社团管理与各社团成员之间关系，需要我们在这方面多下工夫，搞一些大型的活动，让每个人都有机会参加并在在活动中发挥作用，争取到团委的支持，搞活动的同时也想着为学院做宣传，再有就是能和学校活动挂边的活动就尽量参与。

（三）社团诚信建设

树立一个讲诚信的社团形象，努力为会员服务。社团必须对自

己的承诺付出努力，做到言出必行。在社团活动中，最大限度的顾及会员朋友的参与度，积极听取他们的意见，提高会员朋友对社团的信任度，也才能提高大学生对社团的信任。并以、以沟通为基础。社团成员只有在相互了解的基础上才能团结与合作。所以，社团之间要注重交流，有效沟通，交流经验，增进感情，共同提高。培养社团成员的团结协作意识。团结协作不是将几个人的力量相加，而是使社团力量成数倍增长。社团成员之间要做到坦诚相待，信息与资源共享，做到“三人一条心，黄土变成金”。

会长和部长，部长和干事多多交流，把qq群充分利用起来，并建立自己的网络

平台，把社团宣传作好，让社团成员都对社团的活动和存在的问题有充分的了解，最终使他们回到社团中来；多听会员的意见，给予会员充分的表达自己意愿的机会，并为他们提供尽量多的培训，比如参加so—rock的音乐培训和内部的活动，主动关心社团的发展。

由于工作计划不能按时保质完成，监督体制不够健全，虽然协会内部有管理的章程，但

是落实不够。帮助他们进一步完善其内部的规章制度，提高社团成员的活动积极性和工作质量。并且部分活动负责人缺少经验，不知道怎么来做好计划和活动，社团的魅力在于活动，面对当前活动质量不高的情况。因此、经三人讨论对社团进行职能建设：社团内部建立组织和社团成员的个人职能定位。

一个社团就像一个人体，组织机构是他的骨架，支撑他的重量，规章制度是他的血液，

使全身流通起来，而理念就是他的大脑，指挥他所有的行动。所以，你要先找到一帮志同道合的人，组成这个社团的核心，并健全这个社团的机构，然后一起确立社团的理念、价值观、目标，在各个社团内部建立组织，设立并在各社团内选出组，帮助各个社团建立自己的社团文化和社团精神，打造其品牌文化。作为各社团负责人一定要正确处理好人情和制度的关系，不能一味进行人性化管理而把制度抛开，也不能完全按照制度来办事，缺乏灵活性。总的原则是，用制度来规范社团成员的行为，用人性的管理方式来保持社团成员的热情和活力。社团是因为大家拥有共同的兴趣而组织在一起的，兴趣是社团的纽带，把大家连接在一起。（如□ so -rock是音乐兴趣集合的整体。）因此、各社团管理人员，在建立内部组织是注重：同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性格如何，对同学不了解。

定期对社团成员开会或培训，社团最重要的是做好自己的定位，是专业社团还是活动类社团，专业社团以交流切磋提高技艺为主，对社员也有一定要求，搞的活动也多为一些培训班之类提高技艺的活动，也可以组织一起参加一些大型比赛，活动类社团对社员没有太多要求，主要是一帮有共同兴趣的社员一起搞一些小活动，交友可能是其中一个目的，当然也可以把两者结合起来。

关于组织机构，一般包括社长，副社长，内务和外务，内务又可以分为组织部、策划部，外务可以分为宣传部、外联部等，当然，如《艺术团》相似的社团，灵活度相当大，横向和纵向结合，可以灵活职位制。社团具备了一个指导老师、一个社长、一群骨干、一个理念、一份章程，那你接下去要做的就是招新社员，然后开展活动，至于开展怎样的活动，就回到最初的问题，社员需要什么。社团内部缺乏有效的沟通。社团成员不知道其他同学的特长是什么，有什么兴趣爱好，性

格如何,对同学不了解,从而使社团成员团结协作能力不足.因此、对社团成员 资源优化配备对各社团成员实施责任制和职能制.(先了解运作模式)

初步拟定: 1、修订协会管理章程, 负责人加强对计划的控制。

2、让计划存活下去的关键——控制计划

4、实施时间表和实施标准——不给他们一点可以钻的空子

5、检查时间表和实施标准、 奖惩方法

6、社长对项目主要成员进行必要的培训, 明确他们各自的任务, 并进行有效监督。

希望大家共同努力之下, 管理好、运作好理学院社团!

军协社团活动总结篇三

这个社团是个自主类的社团,我既是社团负责人,又是社团老师。我从未做个老师,要将这十周的课很好的完成确实是个挑战,但我决定试试。为了明确工作目标,很好地完成授课,特制定这个授课计划。

1、教授有关长跑运动的体育知识,减少在长跑过程中的体力消耗和运动损伤。

2、培养社团学员对长跑运动的兴趣,让他们爱上这项体育运动。

3、教授一些在大学生活、学习的常识和应注意的事项。

4、改善提高学员们心理状况,使他们性格内向的向外向转变,沉闷的向乐观开朗转变。

5、教授一些人生哲理，我们应具备优秀的品质和人生价值观。

6、看每个人的报名表，以了解他们，和他们走得近一点，因材施教。

1、讲明社团规章，一个好的纪律是上课保证。

2、训练提升他们的长跑能力，培养他们对长跑的爱好。

3、玩游戏，讲授体育知识，谈些学习生活的话题。增加相互之间的认识。

1、经常抽空去图书馆查看关于体育运动和体育游戏的知识。

2、将自己平时的知识归纳筛选，将有价值有意义的知识教给他们。

3、通过玩游戏，让大家相互认识。通过学习生活知道，扩充大家的知识面。

4、主动和他们接触交流，让有些内向的人敞开心扉。增进大家之间距离，有利于教学。

军协社团活动总结篇四

过去一年里，在教育科学学院团总支书记老师的指导下，在全体社团联合会成员的努力下，社联已经越来越完善。这一学期，我们将继续同心同力，将社联做的更好更强。现在，写一下对社联工作的计划跟打算。

社联的工作主要是从两个方面来展开，首先是对内，社联应该协调好自身内部的关系以及各社团与社联的关系；其次是对外，社联应该提升它在本系以及在全院的影响力。

在对内方面，社联首先应协调好自身内部的关系。

作为社联的成员，自身的各方面素质一定要良好。对待工作，必须要有高度责任心和极大热情，凡事要以社联这个大家庭为重。而对于各个社团的管理，社联应做到服务、引导和管理并驾。首先，是服务。社联作为各社团活动发展的共同载体，对各个社团应做到服务优质化。一方面，我认为社联可以将职能外延化，例如，应完善受理投诉服务。另一方面，各个协会应提高自身的包装意识，而社联应协助各社团开发建设品牌项目，支持并帮助各社团开展各种思想性、学术性、创造性、趣味性、益智性、服务性的活动，更好地繁荣校园文化，丰富同学们的课余生活。其次，是引导。

社联应该引领各社团往精品社团方向发展，各不同社团之间可以以各项活动为载体，提高各协会的凝聚力。再次，是管理。社联应提高自身的执行力，完善各社团评审制度。各社团除了要严格遵守社联的各项制度以外，内部也应建立考勤制度，确保每次活动都能有序开展。

在对外方面，我觉得最主要的一个工作还是要建立我们自己社联的品牌，以及做好宣传这一重要的工作，以此使我们社联成为最有影响力的社联。首先是我们的品牌建设，我觉得我们社联人自身也要有品牌文化。比如，社联人应有统一的口号，统一的服装，统一的奋斗方向等。除此之外，各个社团应结合自身特色，积极开展一些系列贴近大学生生活的活动，吸引更多会员与非会员的参与，提高活动影响力，而不是按照固定的模式开展活动。其次是宣传，每个组织都不能忽略宣传的作用。在新的一学期里，我们应该加大宣传力度。同学们了解社联的主要途径就是通过社团文化节，而社团文化节一年只有一次，这样的宣传力度显然不够，那么我们就需要开辟新的宣传途径。

总之，新的一年，社联应充分发挥作用，加强社团间的横向联系，引导社团加强交流合作，相互学习，优势互补，共同

提高；加大社联与社团之间、社团与社团之间强强联合，整合资源的力度，携手打造一系列高品位、高层次、高水准的精品社团活动，提升社团整体影响力，提高社团发展的整体水平。在此基础上，继续加强与各兄弟院校社联、社团的交流与合作，积极主动和其它高校进行合作。

9月份

1、调整工作计划：根据上学期年度总结，适时调整工作计划，以更加高效的管理好部门。

2、完善部门制度：进一步完善开会机制、奖惩机制、值班机制等制度，使得部门管理更加规范化。

10月份

1、招收新成员，明确岗位职责，使得每人都能各司其职，提高工作效率，实现人力资源最大化利用。

2、培训新成员：为提高本部门成员们的工作能力，并及早了解本部门的工作，计划组织老成员们指导带领新成员。

（1）组织成员们翻看本部门旧的工作文件，了解本部门的职能，并从中总结经验；

（2）开展新老成员工作经验交流会；

（3）制作通讯录，加强成员间的沟通联络，便于活动的举办，节目的筹集。

11—12月份

1、强化内部管理机制：全体成员必须准时出席会议。会前请假，无故迟到多次者除名。严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保

证会议的严肃性和活泼性。

2、我们要积极发现、聚集各个文娱方面的人才，例如主持、舞蹈、歌唱、小品、器乐等方面。

3、指导、协调各社团的工作：对各社团活动及时的备注、记录在案。

4、努力打造金牌社团：对系里一些人气较旺的社团进行重点培养，根据该社团的特点，一起打造特色经典活动，并将优秀的活动推向全校，以进一步提升我系社团在全校的影响力。

1月份

1、年度总结：对本学期的工作进行总结，扬长避短，总结心得，交流体会，为下学期的工作打下良好基础。

2、奖惩机制：对本期工作突出者进行颁奖，评出最佳创意奖、最吃苦耐劳奖等多个奖项以对大家工作的肯定，同时也颁发糊涂证、懒虫证以激励大家改正缺点不断进步。最终确保我们部每位成员都得到奖惩，帮助大家正确认识自我，不断超越自我！

回顾过去，我们心潮澎湃；展望未来，我们信心满怀。社团联合会将坚持“创新工作，稳中求进”，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善社联部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学年我部的工作有特色、有影响、有效果。

军协社团活动总结篇五

一、常规工作内容

1、全校师生介绍学生会社团部社团的构成及建设等情况，树

立社团部的对外形象，增加社团部工作的透明度和影响力，尽快开展活动。

2、每次活动利用宣传栏、板报、照片等方式做好宣传工作，以吸引更多的同学加入到我们社团部来。

三、协助团委、学生会的工作方面：

1、全力协助团委、学生会各部门的各项工作。

积极配合学校及系内开展的各项活动。

2、定期组织社团部的内部调研活动，以此来了解社团部文化建设的`效果，了解成员的需求，寻找工作中的待改进之处。

定期进行座谈等形式的互动活动，以加强各部门成员之间的交流，挖掘优秀社团部后备力量。

四、文档整理方面：

1、完成各社团文档的归档工作及工作计划、工作总结等；

2、建立、更新社团部各社团成员档案。

五、备注：

1、听从团委、学生会、老师的统一指挥、调度及安排。

2、积极配合团委、学生会各部门的工作。

军协社团活动总结篇六

舞蹈兴趣小组是学生非常乐于参与的一个兴趣小组，活动内容与教育性和艺术性相结合，适合学生的年龄特点，它有利于提高学生学习舞蹈的兴趣，培养孩子们正确的形体姿态和

良好的气质，增强集体意识，培养学生的乐感。活动面向部分学生，有组织，有计划的进行，坚持自愿参加和普及提高的原则，让学生在唱唱、跳跳、动动中去感受音乐，理解音乐和表现音乐。启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。

本次参加舞蹈队的学生是一批老队员，由于学生的年龄和基本条件的不同，)所以不能要求同一标准，不能操之过急，特别是软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高。因此，我结合我们舞蹈队的实际情况，特别做出如下的训练计划：

1、经过选拔组建舞蹈小队，对学生进行强化基本功训练，教师通过有趣的基训，使学生腿的开度和腰有一定的控制能力，压腿、踢腿、下腰等内容顺利完成。

2、当学生在地面完成软度开度的训练以后，可以进行把上规范而且简化的芭蕾训练，使孩子们的形体、姿态、腿线条、腰腿的软度、力度和控制进一步提高。

3、通过组合的练习，使学生加深基本功训练的系统性，更好的服务于平日的舞蹈之中。

4、舞蹈训练，这是使孩子们掌握、熟悉、提高表演能力和技巧的重要部分，这个训练主要解决形体、中心、控制和呼吸，因为只有掌握这些才能完成舞蹈的表演。

手、头颈、胯、胸肩、腰、腿等地面部分的练习：坐姿、勾绷脚、腿的外开、肩和头部的练习、后背挺直的练习、伸腿练习、压腿练习、胯膝屈伸、踢腿组合、背肌和腰肌的练习、腹肌的练习。腿的练习：前压腿、旁压腿、吸腿、压胯。身体协调训练：腰组合、头肩组合、手臂动作配合、步伐训练。活动后重点排练六一节目。

训练时间每周三下午

编排成品舞蹈为六一联欢做准备…