

2023年音乐课亮点 音乐工作计划(优秀8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

音乐课亮点篇一

随着xx年下半期的脚步声，学校的各项工作又步入正轨。音乐组得到校领导的重视，教育部分的关心，本学期将更加努力，在原来的基础上再创佳绩！

继续贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》，根据我校三年发展规划的要求，完善学校艺术学科管理体制和运行机制，不断提高我校在艺术方面的教育水平，教学质量与活动成效，扎实完成各项教育，教学任务，以学生为本坚持教研教改；以教育创新为突破口，加强普及力度，提高普及质量。根据学校的特点，开展一系列符合实际的，面向全体学生的艺术类活动，使每一位学生在学校的各项活动中有所得，有所获，推动学校艺术工作的整体发展，开创新的局面！

- 1：认真学习和贯彻落实《芙蓉区教育局艺术教育规程实施意见》和《新课标，新理念》以及学校三年发展的总体目标，提高学生的整体素养，促进学生身心健康和艺术修养的全面发展。
- 2：积极配合学校教研工作，完成电子教案等教研任务。认真履行学校教务工作，完成教学计划，教学进度，及提前备课。
- 3：落实好学校艺术类的各项活动，加强对音乐各训练小组的

管理和指导,使教师在每一次训练中有所得,学生在每一次学习中有所获.

4: 健全完善教研组的建设,落实好五条措施

1) 每月一次的备课检查,要求每位老师课后要有课后反思记录(即教学后记),每单元后综合思考小结(即教学随笔).

2) 组内教师间加强彼此的听课,每学期不少于12节,其中同学科教师间不少与10节.

1 23) 每位教学人员每学期上校级教研课1节.

4) 各学科要有一个校级以上的研究课题.

5) 各学科本学期落实好一项基本功的培训.

5: 组织落实好庆国庆迎奥运演讲比赛.

6: 重组校舞蹈队,合唱队,手风琴乐队,争创学校品牌.

7: 积极组织好学生元旦文艺庆祝活动.

8: 积极组织学生参加市,区级各类艺术比赛,争取良好的成绩.

9: 做好校园集体舞的教练与推广工作.

10: 落实好本组音乐研究课.

1: 九月份

制定工作计划,提前两周备课;

做好校园集体舞的教练与推广工作.

2: 十月份

履行教学进度, 落实研究课, 组建学校的舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队.

3: 十一月份

研究课交流, 舞蹈队, 合唱队, 手风琴乐队, 进入常规训; 筹备校园元旦庆祝活动.

4: 十二月份

开展校园元旦庆祝活动. (计划方案另出)

学期教学教研总结, 交流.

音乐课亮点篇二

一、教材分析:

本册教材的教学内容有: 春天; 可爱的动物; 童趣; 音乐会; 牧童之歌; 爱祖国; 老师的歌; 爱和平; 家乡美。本学期继续运用新教材, 增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容, 更不同的是, 大大增加了学生创作、表演等活动, 为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童, 他们的生活还是以游戏为主, 因此, 创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性, 创造是人类的希望, 从小让学生有这样的良好的创造环境, 使学生爱音乐的同时, 发挥了学生的潜能及创作欲望。

二、教学目标:

这一册教材的教学目标是, 使学生能够:

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。
- 8、乐于参与各种演唱活动。
- 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。
- 10、能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。
- 11、乐于参与各种演奏活动。
- 12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。
- 13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

三、提高教学质量措施：

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

四、学生情况分析：

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感

情。

五、课时安排：

第一课春天3课时

第二课可爱的动物4课时

第三课童趣4课时

第四课音乐会3课时

第五课牧童之歌3课时

第六课爱祖国3课时

第七课老师的歌4课时

第八课爱和平3课时

第九课家乡美3课时

音乐课亮点篇三

以《基础教育课程改革纲要》精神和《音乐课程标准》为理念指导，全面实施以审美为核心，以培养学生学习兴趣为动力的艺术素质教育。加强教师队伍建设，提升学科教学品味，坚持积极进取，改革创新，不断转变观念，进一步提高我校音乐教育质量，提高学生的整体音乐素质，全面实施素质教育。

二、工作目标

1、切实抓好器乐进课堂。

- 2、转好老师的音乐基本功训练。
- 3、音乐学科成绩合格率100%，优秀率达到65%以上。
- 4、教师能按要求完成教师“六个一”。
- 5、面发展学生发现美，创造美德能力。
- 6、注意学生“德、智、体、美、劳”的多方面发展，学会协调平衡。

三、工作重点

（一）课程与教学

进一步实施和推广《音乐课程标准》，鼓励老师积极探索，改革方法，全面提高课堂教学质量。

- 1、加强理论学习和音乐素养的培养。重点培养青年教师的业务能力和水平。
- 2、抓好每一堂音乐课常规的教学，提高教学质量。
- 3、在新课标的理念下，注重学生的主体作用，培养学生的音乐素养。

（二）师资培训

- 1、定期组织教师学习有关专业理论书籍和教学杂志，开拓视野，提高自身修养。
- 2、定期组织青年教师参加假期培训，提高教师的业务能力。
- 3、加强信息技术与音乐学科的整合，认真参加信息技术

培训，切实提高自身运用网路技术和远程教育艺术类资源能力，并以自治课件及使用计算机进行辅导教学为阶段目标。

4、刻苦钻研教材，多写教学后记，积累教学经验。

（三）课外艺术活动

音乐课亮点篇四

爆竹声声辞旧岁，金鸡报晓迎新春。春天准时的到来，但这寒冷的天气让我们感受不到春的温暖。可小草破土而出，蜡梅迎风开放，大雁结伴而归，我醒悟春天确实到来了！新的学期也伴随着春天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，

让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

2、认真做好教学常规工作。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员、小器乐手等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学，充分调动音乐教师大胆尝试的积极性，采用灵活多样的方式进行教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，教学后做好反馈工作，抽一定时间进行分析、总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，让农村学生开阔一下视野，体验亲自尝试的快乐，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

二月份

1、制定音乐计划并审核

三月份

1、常规月查

四月份

1、常规月查

五月份

1、庆“五一”“五四”文艺联欢

2、常规月查

六月份

1、常规月查

2、组织期末成绩检测

3、撰写音乐总结

音乐教研组

音乐课亮点篇五

以整洁、优美的功能室环境及科学、细致的功能室管理，为学校的艺术教育提供良好的保障工作，使教师的音乐教学及音乐活动得到提升，更好、更全面地实施素质教育。

按国家的教学大纲开齐开足音乐教学课程。根据本校实际情况及工作任务，安排好音乐教学及音乐活动对音乐室的使用。管理使用好音乐室内的音乐用品。

二、基本情况

三、音乐室器材管理

音乐教室管理人员除应管理好材料收发、入档工作外，还应管理好音乐教室的器材及日常工作。

(1)材料（音乐器材）的发放和收回工作，并作好相应发放，收回记录及损坏，修理等相应记录。

(2)作好相关音乐器材的申报，采购，申购等工作。

(3)定期组织学生打扫音乐教室，保证音乐教室以良好的环境、完善的管理保障好音乐教学及音乐活动的正常进行。并处理好音乐教室的用电、设备、器具的保管、管理、安全工作，以防意外事故发生。（4）使用音乐器材时如造成人为损坏必须进行相应的赔偿。

四、主要工作

音乐室主要用于音乐课程的正常教学，以及舞蹈兴趣小组和合唱兴趣小组的课程教学。

(1) 音乐教师必须拟定音乐教学计划，各年级音乐教学工作

须按计划进行音乐教学，音乐教学需填写好相应的使用记录。(2)在进行音乐教学前如需用到教具，必须提前准备好所需音乐用具，兴趣小组需按照课程要求正常进行，并爱护好所使用的音乐仪器。教师对教学有充分准备，精心设计教学步骤和教学过程、方法，写出相应音乐教学课案，以保证教学的趣味性、科学性、有效性。(3)授课完毕后，授课教师应做好音乐用具的点查、记录、收放工作。

金山路小学

20xx.2

音乐课亮点篇六

在学校的领导下，贯彻落实区领导提出的“狠抓教学质量不放松，以课堂教学为中心，切实提高课堂40分钟的教学实效。严格执行《广州市萝岗区中小学教学管理常规》的知识精神。按照《音乐新课程标准》的要求，认真落实音乐课程的实施，并且根据区音乐教研的安排，积极参加区组织的各项培训、教研等活动，同时努力配合学校完成本科组力所能及的任务。

(1) 课内、课外同时抓，两手都要硬。教学方法科学化，教学手段现代化，教学工作科研化，教学质量优良化。

(2) 积极参加市、区组织的各项教研活动，努力提升教师自身的业务能力。

(3) 抓好学校艺术队伍的训练工作，有计划、有步骤的进行排练，进而参加区第二届艺术节。

(4) 积极参加区组织的竖笛培训。

(5) 积极参加广州市第五届艺术节的观摩活动。

(6) 积极做好学校安排的各项工做。

九月份

(1) 第一周参加区音乐教研，听取本学期区音乐教研组的工作安排……

(2) 制定音乐组工作计划。

(3) 完成第二届艺术节报名信息的核对，并开始筹备节目。

(4) 22号至25号参加全国器乐教学研讨会。

(5) 筹备第二届艺术节器乐类比赛。

十月份

(1) 23号参加第二届艺术节器乐类比赛。

(2) 从第六周开始每周六参加区竖笛培训。

(3) 第6周开始兴趣小组辅导。

(4) 参加区音乐教研。

(5) 参加区竖笛培训。

十一月份

(1) 参加区竖笛培训。

(2) 参加区音乐教研。

(3) 观摩广州市第五届艺术节节目。

(4) 参加广州市教研。

十二月份

(1) 观摩广州市第五届艺术节节目。

(2) 撰写工作总结及教学论文。

音乐课亮点篇七

本学期按照学校的安排，我担任了三个年级的音乐课，这对于我来说，是一项新的任务，也是一项新的挑战，有必须的难度。但我相信凭着自己的努力，在这学期的音乐课当中，我必须会有很多的收获和进步。

本学期初一年级学生开始正式系统化的学习音乐，学生的整体状况预计不均衡，状况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

其它年级的学生能够遵守纪律，理解理论知识也比初一年级要快，而且声音音域明亮，感情处理能够参考老师的推荐，对歌曲的处理更加细腻和丰富，本学期的乐理知识容量较大，难度加深，学习巩固c调、f调的基础上演唱乐谱。主要以练习和巩固知识为主，发挥学生主动学习的潜力，老师带领学生找到问题、学生自己找到答案，体味解决问题时的喜悦。本学期在上课同时我要注意加强巩固音高概念、巩固学生对音的高低、强弱、长短的感觉。使学生在在学习过程中逐渐累积乐理知识。

教材中的律动和舞蹈较多，应注意引导学生自编动作、节奏甚至歌词，发展学生身体的协调潜力和自编潜力。为今后学习打下坚实基础。此外，在音乐课的设置上，分为歌曲、乐

理、综合练习、欣赏、器乐学习几大部分，各部分之间既有联系，又有区别，分局每课的具体状况进行穿插教学，避免学生因为学习某一资料而觉得枯燥和乏味。

音乐课最大的特点就是寓教于乐，在教学中能够更好的发挥学生的想象力、创造以及手、脚、脑、口的配合，为了更好的发挥音乐课的这些优势，在学习中，能够针对不同年龄段的学生采取不同的教学手段、营造不同的教学氛围。

在音乐教学中还要注意培养学生的创造意识，为学生带给充分自由的活动空间和时间，使学生在音乐教学活动中消除恐惧心理、鼓励、帮忙学生进行大胆的尝试，展开自由的想象和表现。注重培养学生的自我表达和表现潜力，透过聆听表现出来的各种动作表情是学生音乐创造活动中最简单、最基本的表现形式。

在教学中能够透过播放音乐来启发做出相应的动作。对学生的语言交流、智力发展大有益处。能够透过音乐教学上的多样化、丰富学审的想象潜力，挖掘学生的创造潜能，促进学生思维创造潜力的发挥。

在本学期在教学中还就应注意以下几点实施：

愉悦性：在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动用心地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：在教学中要透过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

1、加强理论学习，树立正确的教学观念，提高自身道德品质修养；多向其他的专业教师学习，加强操作方法的探索和训练，切实提高自身的业务水平，提高自身音乐文化修养。

2、注重自身心理素质的培养，为学生营造良好的学习氛围，加强把握、控制课堂环境的. 潜力，提高教学质量。

音乐课亮点篇八

1、丰富学生的情感，通过优美动听、感情真挚的优秀作品不断丰富学生的情感。

2、提高学生的综合音乐素质。

3、培养学生初步形成统一、和谐的歌唱的声音。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、中外少儿歌曲。

3、中外名曲。

4、唱歌姿态、

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

1、声音的训练：（1）呼吸。（2）声音位置

2、音准训练

3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施：（1）胸音训练（2）头音训练

4、节奏训练

5、咬字与吐字的训练

训练时间：利用课外活动时间对学生进行训练

九月：

- 1、初步了解队员的情况，以便确定日后训练的曲目。
- 2、声音的训练
- 3、音准训练

十月：

- 1、基本功训练，针对不同队员的实际情况给予适当的训练。
- 2、小曲目的学习。

十一月：

- 1、基本功训练，巩固已经学习的曲目。
- 2、结合个人风格编排两三人的小合唱、独唱。

十二月：

节目编排