

最新幼儿中班寻找春天活动教案设计(精选5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

教师个人工作计划篇一

指导思想：

- 1、以新课改为契机，建立和谐、务实、上进、奉献的高三团队；
- 2、以新课改为契机，抓住机会稳步推进高三教学工作；
- 3、深化高三教学管理工作，在质量、效率方面下功夫；
- 4、稳扎稳打，务实求真，确保升学指标全面完成；

工作目标：

- 1、全面开展新课改，高三充当排头兵；
- 2、深化开展导学案活动，深化课堂教学，全面提高教学的有效性；
- 3、加强“三生”的落实与培养，集中优势兵力打歼灭战；
- 4、加强错题本的使用力度；
- 6、加强心理辅导，使学生健康成长、健康高考；

工作措施：

1、随着新课程改革的不断深入，全市各高中都充分认识到新课改的必要性，因此四中面临的危机越来越大，坚持改革生机无限，不改死路一条。上学期，在周校长及学校领导班子的精心准备下，我校成功的举办了抚顺市新课程改革“快乐课堂”教学模式研讨课，是全市个学校受到很大的震动，在大会上，周校长介绍学校课改经验，四中全体教师又燃起了振兴四中的愿望，全体高三教师利用课余时间畅谈自己的感言，作为四中一员，无论是为自己，还是为学校，我们高三责无旁贷。

高三集中了四中教学上最优秀、工作上最敬业的教师，我们高三团队愿意承担改试验区的责任，认真研究适合四中高三学生特点的教学模式，结合四中学生实际，闯出一条适合我们发展的道路。

2、为适应改革发展的需要，高三教师继续坚持团队合作，高三全体教师按学科分为九个学科组，每组选出备课组长一名，对于只有一人的学科，建议成立学校备课组，加强集体备课，集中优势兵力打歼灭战。备课分为三个阶段：

（三）周集体备课，每周周四下午第七、八节为固定集体备课时间，此时间可串不可占，确实保证时间，备课组长事先安排人员制定本周教学内容、教学范围、教学重点、难点，本周需解决的问题（一周最多确定五个专题）然后下放到备课组每个成员，每位成员按要求编写导学案，（备课组2人制，轮流编写；1人制，成立学校备课组统一编写。）

1、大力开展导学案编写工作，学科组在假期充分调研的基础上，编写出适合四中学生学习特点，教师教学特点的导学案，适合不同学段、不同教学模式、不同教学内容的导学案。

2、导学案的模式：“导学案”不同于以往的讲稿和一般的讲

义。主要分以下部分：课标解读（考试说明解读）、知识梳理、知识结构分析、基础知识训练、典型例题分析、变式训练、错题收集与反馈、知识归纳、基础知识达标（分层训练）课后反思。

3、加强三生的培养，二模考试结束后，成绩统计达线人数比一模有所提高，原因在于教师复习得法，学生努力有效，那么我们如何保持这种势头需我们高三教师思考。因此本学期我们加大对临界生的辅导力度和考查力度，合理分配辅导时间，使时间有效利用。充分利用有限时间提高学生的应试能力。对于临界生的最低要求：语文：85分、数学40分、英语40分、理综合110分（物理35分、化学35分、生物40分）、文综合140分（政治50分、历史45分、地理45分）。

4、加强错题本的使用与指导，本学期任课教师集体行动起来，把保驾生的错题收集起来，按学生错误的类型编辑同步测试，利用课后时间测试，平时讲评。对于错题，对于教师必须做到五必须，即：讲必练、练必批、批必评、评必纠、纠必考。

5、利用有限时间，为高考保驾护航，是效率最大化，最有效的办法是教师准确把握高考脉搏、高考动向和趋势，因此教师必须认真研读《xxxx年辽宁高考考试说明》，并与课标和《20xx年辽宁高考考试说明》做对比分析，找出差异点、新增点、删除点，认真备考，在充分研读《说明》的基础上，结合教材、往年高考试题、本年度模拟试题认真编写同步测试题，使训练有效。

6、加强考生的心理辅导，越接近高考，学生的心理焦虑越发严重，作为教师有义务帮助学生度过难关，因此，要求高三全体教师关心学生、引导学生、使学生放下包袱科学备考。所以高三教师组成心理辅导小组，与学生结对子，对有心理焦虑的学生为其排忧解难，使其顺利高考。

教师个人工作计划篇二

根据《镇海区开展农村中小学教师素质提升工程全员培训的指导意见》精神，我校在上级部门组织、领导下，于xx年8月至xx年4月底开展《师德与教师职业》课程的全员培训。为切实抓好我镇教师素质提升培训工作，不断提高教师的职业道德素养，特制定《师德与教师职业》课程培训计划。

通过培训，帮助教师知道新时期教师职业道德规范的基本体系和内容，深刻理解新时期教师职业道德的内涵、特征、功能及基本要求，深入思考新时期我们应该提倡什么样的师德，从教师职业生成的角度正确认识教师专业发展的迫切性和现实意义，及时更新教育观念，增强发展的信心和动力，显著提升教师职业道德素养。

我镇所有在职的小学教师(已参加市级及以上骨干培训的教师可以不再参加本地的集中理论培训，但须参加校本培训，并发挥引领作用)。

- 1、《新时期教师职业道德修养》
- 2、《教师职业道德》
- 3、《教师职业道德案例库》
- 4、《教师心理素质教育》
- 5、《师德启示录》

采取集中培训和校本培训相结合的方式进行。

集中培训时间为一天，由区教师进修学校负责实施。集中培训力求做到精心组织，全员参与，严格考勤，努力提高培训的针对性和实效性。要结合学习资料帮助教师理清学习的重

点与难点，加强学习指导，督促教师做好读书笔记，不断提高学习效率，要以教师的教育实践为基础，强调教师的自主学习，重视教师的实践反思，精心组织各具特色的校本培训活动，让教师在活动中感悟，从感悟到领悟，从领悟到行动上的追求，逐步形成新的教育观念和教育行为。

1、准备阶段(xx年8月——xx年1月)。

主要工作：

1) 调研摸底，并在此基础上，确定培训内容、培训形式，制定《师德与教师职业》课程培训计划。

2) 制定《师德与教师职业》课程培训考核表。

3) 根据《镇海区开展农村中小学教师素质提升工程全员培训的指导意见》和《镇海区《师德与教师职业》课程培训计划》，结合学校实际，制定《师德与教师职业》课程校本培训计划，并在xx年9月17日前报镇海教师进修学校德育教研室审核确认。

4) 推荐《师德与教师职业》课程校本培训辅导员一名，并在xx年10月13日前报镇海教师进修学校德育教研室审核确认。

2、实施阶段(xx年1月——xx年4月)。

主要工作：组织集中培训。

时间：上午八点。

地点：骆驼中心学校报告厅

培训对象：九龙湖镇中心(包括完小)所有在职的小学教师

主讲：师德培训讲师团成员

要求：认真做好听课记录

组织者：教师进修学校

3) 组织校本培训。

从xx年2月至4月，认真实施学校《师德与教师职业》课程校本培训计划，至少精心组织6次校本培训活动，重点围绕《新时期教师职业道德修养》组织教师进行理论学习，联系自身实际进行交流研讨，挖掘典型案例进行深入研究，有针对性的选择主题开展师德讨论，并与学校的校本教研活动和教师政治学习活动相结合，重视师德校本培训的过程管理。每位教师至少要上交3次培训作业(作业内容自定)，要把培训教师的出勤和作业情况及时记录在培训考核表上，并按要求上交培训考核表。

3、考评阶段(xx年9月底——xx年2月)。

1) 书面考试。4月底组织闭卷统考，主要考查教师对课程理论知识的掌握情况，由省统一命题，区进修学校组织考试、阅卷。考试不合格(60分以下)的教师允许有补考机会，但补考前必须重修。考试作弊的教师本课程总评不合格，并记录在案。

2) 过程考核。主要通过对参训教师培训期间的学习态度、作业质量、出勤等情况的观察记录，给予培训过程恰当的综合评价。在4月底，完成《师德与教师职业》课程培训考核表并及时上交区教师进修学校德育教研室。

3) 学分登记。过程考核和书面考核合格后，由进修学校发给单科合格证书，并在继续教育登记手册中记入相应学分，《师德与教师职业》计36学分。如考核不合格，则不能登记继续教育学分。

4) 总结评价□xx年12月底建立《师德与教师职业》课程培训档案(包括校本研修计划、考核表、培训总结、每位教师的学习笔记、3次作业等资料),同时将《师德与教师职业》课程培训总结及时上交区教师进修学校德育教研室。

九龙湖镇中心学校

xx年8月

教师个人工作计划篇三

体育教师工作计划

——田国伟

作为一名体育就体育教师最基本的要求:认真钻研体育教材,努力提高业务水平,做到写好学期计划、授课教案,多花时间备课,不打无准备之仗,向四十分钟要质量,切实提高教学质量。在此基础之上要做到:

3、是认真组织课外活动,要求每一位体育教师在值周期间保证课外活动时间、认真安排好课外活动内容、积极发放体育器材、充分利用现有场地器材,督促学校保障每生每天有一小时足够活动时间和注重激发学生参加体育锻炼,全面提高身体素质。

生长发育和探索适合我校学生身心健康成长之路。相信只要通过我的认真努力工作,学生的身体素质和体育成绩都能够提高上去,我相信在我的努力下,学生的锻炼身体和参加体育活动的意识一定会很快的提高上去,让他们的学习成绩和身体素质全面发展。

当一名体育教师其实并不难,难的就是你在教学当中的态度,要把位学生负责的态度做到最好,让每一个学生都能够健康

成长，实现自己做为一个体育教师的责任！

钱家店镇中心小学 20xx年3月6月

教师个人工作计划篇四

阳春三月，鸟语花香，乘着和煦的春风，喜迎来了教育生涯的第25个春秋。在20xx至20xx学年下学期，我服从领导分工安排，担任振太镇中心小学语文教研员，承担振太镇中心完小六二班班语文、书法教学工作，担任振太镇中心小学少年宫活动中学生习作指导。为使工作有条不紊的顺利开展，拟此计划。

作为人民教师，我要遵纪守法，热爱教育事业，践行祖国的教育方针，爱岗敬业，为人师表，全心全意为教育事业服务。

教育教学及教研上，以学生为本，为每一个学生的健康发展着想；认真解读和运用教育教学新理念及方法，系统研究且掌握小学一至六年级语文教学参考书和教材，构建传道受业解惑及教研兴教的和谐环境。做到面对教育问心无愧，面对昨天今更胜。

教育二字年年同，教学对象时时新。无论接手的班级学生基础如何，我要坦然面对，倾注爱心，尽其可能地站在原有成绩上，打造一个理想的台阶。我相信，站在巨人肩膀上会百尺竿头更进一步，也崇拜从山脚拾级而上的奋斗者，因为实绩是英雄灵魂。

人民教育出版社《义务教育课程标准实验教科书语文六年级下册》，在力求全面落实学生听说读写悟和字词句段篇、过程与方法、情感态度和价值观的教学目标基础上，凸显以篇的教学为重心的特点，注重了学以致用、塑造和完善人格的教育本真。教育的蓝本体现于个专题组织单元中。我会以走进教材学本领、走出教材教本事的理念，尽可能地做到胸有

成竹的实施素质教育。

1. 二月，对全镇语文学科备课任务作出安排；参加全镇校长、主任会议及中心完小开学会议，分发全镇教科书。

2. 三月，开展常规教育教学；继续收集、整理少年宫习作，为校刊总第五期刊发作准备；负责全镇语文教师集体备课及六年级语文教师分块备课和试卷竞赛。

3. 四月，预计参加全县六年级语文教研活动并交流《镇沅县20xx年小学阶段语文学业水平质量监测分析》。执行主编校刊《小荷》总第5期。

4. 五月，主持好省级立项课题《利用教育技术提高农村小学生记叙文习写能力研究》，准备结题。

5. 六月，全面组织班级学生总复习。

6. 七月，学期收尾工作。

总之，有限的文字书写不了教育教学工作的全部，而写出了的或许会有做不到和做不好的地方，但我会领导和老师们的关心、支持下，竭尽心力搞好工作，争做一个好老师，以不辜负人类灵魂工程师的光荣美誉。

教师个人工作计划篇五

为了认真贯彻落实学校的工作计划,使本学期的各方面工作能够更好的开展,本人结合自身的实际情况,特制定以下工作计划。

一、思想政治方面

1、加强政治理论学习,提高自身素质

认真学习党的路线、方针和政策,保持正确的思想政治方向。关心国家大事,经常和老师们共同探讨学习体会,提高自己的思想政治觉悟。热爱自己的事业,关心爱护每一个学生,让学生把学校看成一个温暖的大家庭,对学生一视同仁,一切从学生的实际出发,让每一个学生在学校中都能健康快乐的成长。

2、加强学习交流,提高师德修养

本学期,我将通过网络、刊物等渠道,搜集名师的事迹材料,认真学习体会他人优秀的教育经验,在名师的引领下,进一步用爱心、耐心去呵护每一颗幼小的心灵。在班级工作中如有不懂的地方,及时虚心的向周围的老师请教。时刻注意自己的言谈举止,严格要求自己,做到言传身教、为人师表。

二、教育教学方面

1、认真学习教育教学理论

二十一世纪是信息时代,科技知识不断更新,新的理念不断涌现,学习成为我们现代社会生活的重要方式之一。教师从事着教书育人的重要工作,更需要不断学习。在工作中,我会继续认真学习教育教学理论,认真研究课程标准,研究学法和教法,研究教材重点与难点,做到理论指导实践,实践充实理论,把一些好的教育教学理论方法运用到具体实践中。认真贯彻国家基础教育工作会议的精神,以基础教育课程改革为契机,全面推进素质教育,深化教育改革。以培养学生的创新意识和实践能力为重点,深化课堂教学改革。

2、努力提高学生成绩

要提高学习成绩,学困生是关键,我准备根据具体情况,有针对性地采取多种方式帮助、提高学困生的学习成绩。

3、充分发挥家长的作用

多与家长沟通,与家长建立良好的关系,认真听取家长的意见或建议,满足家长的合理需求,努力缩短家长和老师之间的距离。充分调动家长的积极性,使他们成为学校教育的坚实后盾。

4、常规业务方面

教师个人工作计划篇六

本学期我的教学任务是五年科学和二年美术。五年科学是我第一次接触的新学科,而二年美术是我已经教过一遍的旧学科。

新时期的小学美术教育不再是一种单纯的技能技巧训练,而是一种文化学习;小学美术教育不同于专业美术教育,它为发展学生整体素质服务:以学生发展为本,注重培养发展学生审美能力,感知力,想象力,表现力等方面的能力,注重培养创新精神,注重学生的个性发展和全面发展。新教育培养学生学习兴趣,强调学生自主探究学习,合作互动学习,情感体验,注重学习的过程,注重跨学科学习,通过美术实践活动提高学生的整体素质,最终使学生学会学习,学会做人,终身受益。为了进一步提高教学质量,做好本职工作,本学期我拟定了如下计划:

- 1,认真备课,做到重难点突出,简明条理,课后分析评价恰当。

- 2,充实课堂容纳量,充分利用好教学时间。

从目前教育发展的要求出发,认真开展“两学”(学习业务和政治),进一步提高师表形象。具体做法是:

- 1,坚持参加集体学习,并与自学相结合,以《中华人民共和国教育法》,《教师法》,《新课程改革指导》,及各类业务书籍为主,借鉴先进经验,树立创新意识。

2, 在学习中学会反思, 改进自我。进一步规范教育言行, 不迟到, 不早退, 维护集体利益, 不做有损学校声誉的事。

加强对尖子生的培养, 发展学生的学科兴趣及个性特长。积极组织学生参加全国, 省, 市各种比赛活动, 丰富学生的校园生活。总之我将严格要求自己, 不断提高业务水平, 做一名合格的美术教师。

在科学课方面为了能尽快熟练本学科的授课技巧, 我也做了如下的计划:

课前准备: 备好课。

认真钻研教材, 对教材的基本思想, 基本概念, 每句话, 每个字都弄清楚, 了解教材的结构, 重点与难点, 掌握知识的逻辑, 能运用自如, 知道应补充哪些资料, 怎样才能教好。

了解学生原有的知识技能的质量, 他们的兴趣, 需要, 方法, 习惯, 学习新知识可能会有哪些困难, 采取相应的预防措施。

考虑教法, 解决如何把已掌握的教材传授给学生, 包括如何组织教材, 如何安排每节课的活动。

课堂上的情况。 组织好课堂教学, 关注全体学生, 注意信息反馈, 调动学生的有意注意。

要提高教学质量, 还要做好课后辅导工作, 做好对学生学习的辅导和帮助学生, 尤其在后进生的转化上, 对后进生努力做到从友善开始, 比如, 握握他的手, 摸摸他的头, 或帮助整理衣服。从赞美着手, 所有的人都渴望得到别人的理解和尊重。

积极参与听课, 评课, 虚心向同行学习教学方法, 博采众长, 提高教学水平。

走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

教师个人工作计划篇七

本学期学校安排我和徐金阳老师结对子，互相学习。名义上虽是让我做他的'指导老师，其实，更多的是让我在与他共同学习中，感受新老老师的年轻活力和工作的干劲。现我就这学期如何与徐老师共同学习制定一份简单的计划如下：

1. 耐心细致地做好徐老师的思想工作，以良好的师表形象感染他，以爱岗敬业的言行鼓舞他，引导他健康成长。
2. 期初指导徐老师合理制定工作计划，有序地进行教育教学和教科研活动，帮助解决在教育教学中遇到的困难。
3. 课余时间多与徐老师交流，及时帮助他解决教学中存在的问题和纠正不良倾向，并提出评定意见。
4. 向徒弟介绍教学经验，提供教学信息，推荐学习文章，使其开阔视野，不断充实。
5. 每月听徐老师课不少于两节，听课要认真记录，按照一节好课的评价标准认真评课，评议优缺点，做好听评课记录。
6. 每月至少邀请徐老师到班级听两堂随堂课，课后共同研讨，总结优缺点，以待教学相长。
7. 精心指导徐老师备好课，认真撰写教案。对听课前的教学预案给予悉心指导。
8. 鼓励徐老师多写教育心得体会，努力投稿。

9. 邀请徐老师参加我们的班会、家长会，引导他更好地与家长沟通，以便更好地教育学生，让家校配合落到实处。

10. 每月至少一次检查徐老师的作业批发情况，督促他及时批发作业，尤其要做好二次订正工作。

本学期暂定以上十条计划，本人将克服自身困难，尽我所能，尽力帮助徐老师，但愿他能在我的影响下有所受益，也不枉学校对我的信任。

教师个人工作计划篇八

上学年音乐鉴赏课遵循“以音乐审美为核心”，感受了音乐的美，从探讨音乐能不能告诉我们什么到培养音乐的耳朵，增强了学生的鉴赏兴趣，感受了音乐不一样的美。给学生美的享受，也为以后的音乐鉴赏活动做了铺垫，以致提高学生的鉴赏能力。

根据新课程要求，从学生实际出发，本学期主要目的是让学生学习并鉴赏中国的民族民间音乐、外国的民间音乐以及具有时代性的音乐，让学生丰富音乐视野，提高审美能力，使学生树立多元化文化价值观。

音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教

学对课外欣赏活动的指导作用。

面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识

1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线

2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平

3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量

4、加强合作，优势互补，共同提高

1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。

3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。

4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求

5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。

6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。

7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。