

# 2023年科学活动神奇的水 幼儿园小班科学活动教案好看的鞋子含反思(大全7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 美术教师转正自我鉴定篇一

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1. 带学具仍然是老师最为头痛的一件事。
2. 铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

## 二、教材分析

本册教材共有8课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

1. 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
2. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
3. 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
4. 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

### 三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容。

### 四、教学重难点

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启

发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

造型·表现课：通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计·应用课：通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏·评述课：通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。如《触摸美丽》。

综合·探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

## 五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓

励学生通过自己的想象展示作品。

1. 做好课前准备，精心制作教具。
2. 运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
3. 在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
4. 灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
5. 教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
6. 拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的培养和训练。

## 美术教师转正自我鉴定篇二

我们小五班两位教师在工作中始终坚持以幼儿发展为本，努

力为幼儿开辟一个属于自己的空间。其中一位教师是小班组的教研组长，她对工作勤勤恳恳、认真负责，已有十几年工作经验，曾在上海市特级教师李慰宜培训中心学习，在美术方面有自己的特色；另一位是年轻教师，她对工作充满了热情和活力，曾师从卢湾区闻裕顺幼儿园学习幼儿美术特色教育，并积极钻研美术教学，关注孩子们的兴趣和需要，在教育上有自己的特色；两位教师经常互相交流和讨论，针对自己班级的实际情况制定好教学计划，并在实践中进行调整。

我班共有27名，其中男孩十五名，女孩十二名。本学期有一名孩子是从其他幼儿园调入我班，虽然是新生但他也非常愿意动手尝试画画。在同伴的感染下班级氛围的熏陶下，我班的孩子们已经对美术产生了浓厚的兴趣，在学习习惯、绘画常规方面也有了很大的进步。经过上学期的学习，大部分幼儿能正确握笔并涂画，大胆画出自己喜欢的简单物体。孩子们非常喜爱鲜艳的颜色，喜欢参加运用颜色的各种活动，大部分孩子能辨认一些较鲜明的颜色，但也有几位孩子对色彩的感觉很差，还不能主动交换颜色画画。部分幼儿还处于稚嫩的涂鸦期，不大会布局画面，每次作画常常凌乱不已……本学期，我们将根据孩子们的特点，从培养孩子对颜色的兴趣出发，鼓励幼儿大胆尝试用各种颜色画画，用手臂有控制地涂颜色，以及在作画时要大胆地布局，使得画面圆满丰富。

三岁幼儿处于涂鸦中期，大多数幼儿还不具备用图象表达的意思，他们在绘画前没有明确的主题，往往想到什么画什么，甚至画了什么看看像什么就说是是什么，他们的美术活动具有直觉行动的特点。因此，应更多地为幼儿创设大胆涂抹的机会，使他们在画画中大胆地表现，逐步从无目的地画画向有目的地画画过渡，能在同一主题中出现相关的不同的图像，对自己熟悉的物体大胆的构想。在玩色活动中，挑选自己喜欢的颜色，并熟悉不同工具，体验美术活动的乐趣。

1、区别常见的固有色，在调换颜色的过程中培养幼儿有目的地选择相似色，并有控制地涂色。。

2、认识并画画简单的图形，并通过学习用图形与线条组合表示自己熟悉的物体。

3、熟悉使用简单的绘画工具，提供不同的材料，让幼儿在撕撕贴贴、捏捏折折，画画涂涂等各种活动中，提高孩子手腕动作的灵活性和画画的兴趣。

4、鼓励幼儿大胆涂抹，初步学习给画面的每个空隙都画上图像，并能分辨图像的大小。学习用大小不同的画像布满画面。

本学期我将针对班级幼儿活泼好动的实际情况及小班幼儿的年龄特点以及班上孩子的个体差异，以生动的形象，鲜明的色彩和儿童化的语句，创设有趣的游戏情景，鼓励幼儿充满自信地大胆表现，从中体会到创造的乐趣。

1、分析幼儿年龄特点实际情况，制定出符合幼儿年龄特点的目标与计划，按幼儿发展的特点将目标分解成相应的分目标，选择与分目标相适应的内容进行教学，落实在一日生活的各个环节。

2、积极开展生动有趣的游戏形式，运用富有感染的话语，带动幼儿积极的情绪，从而培养他们参加绘画活动的兴趣。

3、结合主题活动的开展，选择孩子感兴趣的内容，创设情景，充分调动孩子表现的积极性。

4、开展形式多样的玩色游戏，让幼儿大胆玩色、调换颜色，提高幼儿选色意识与运色的能力。

5、对特殊的幼儿进行个别的指导，联系家长争取家园配合，共同提高幼儿对绘画的兴趣，并乐意参加各种美术活动。

绘画：水彩笔蜡笔铅画纸

玩色：水粉色棉签印章渲染

手工：橡皮泥手工纸浆糊

月份周次内容

2月

第1周快快乐乐过元宵：挂灯笼（折贴）做汤圆（泥工）吃元宵（绘画）

3月

第2小鸡过年：蒸肉包（绘画泥工）包饺子（绘画）

第3我和妈妈一起拍照（绘画）妈妈我爱你（绘画）彩色棒棒糖（泥工）

第4小蚂蚁钻山洞（绘画）纸枪玩具（纸工）

第5小乌龟学溜冰（绘画）漂亮的项链（小制作）太阳公公（绘画）

4月

第6小刺猬背果果（绘画）春姑娘的新衣服（粘贴印染画）

第7小鸡捉虫（绘画）越长越大的毛毛虫（绘画）蝴蝶姐姐，你真美（手工）

第8花儿打电话（绘画）郁金香花园（手工）

第9柳树姐姐梳头（棉签画）宝宝的脸（绘画）高山（绘画）

第10乘汽车（绘画）花蝴蝶（棉签画）

5月

第11放焰火（玩色）

第12大熊猫吃竹笋（绘画）切蛋糕（绘画）

第13娃娃穿新衣（水彩）

经典哦开满鲜花的草地（绘画）泥娃娃（泥工）

第14小帆船出海去（绘画）布置节日的教室（制作）

6月

第15花气球（棉签画）机器人做早操（绘画）小船（折三角形）

第16小花伞（棉签画）甜甜的大西瓜（绘画）

第17茂密的树林（水粉）学游泳（绘画）救生圈（涂色）

第18洗澡（绘画）小斗笠真可爱（制作）

第19我们要上中班啦（绘画）

## 美术教师转正自我鉴定篇三

### 一、指导思想：

以学校工作计划为指导，针对我校实际，以提升学生的艺术修养为目标。以学生发展为本，全面实施素质教育。每位美术教师要切实做好美术教育教学工作，培养学生的人文素养和综合素质，使我校艺术教育工作再上新台阶。

### 二、工作措施：

1. 深入学习《美术新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，开展教学研究及观摩交流活动，加强教师美术专业基本功训练，提高教师的业务素质。
2. 严格执行教学五认真，做好各项常规工作，认真上好每一节课，大胆实践，勇于创新，确保教学质量的提高。
3. 认真开展美术教科研研究工作，积极撰写教学论文和反思，提高教师教科研水平。
4. 抓好艺术特长生培训工作，发展学生个性特长，组织学生参加国内外各类书画比赛，争取获得优异成绩为校争光。
5. 加强校园艺术文化建设，布置好艺术长廊和橱窗，定期更换美术书法作品，展示我校艺术教育的成果。

### 三、主要工作

1. 规范教学管理，提升课堂效率。

按课时计划开齐开足课程，不随意删减教学内容，开展“体育、艺术2+1项目”、社团活动等，确保每个学生在校期间至少参加一项艺术活动。继续组织开展艺术进社区活动。

确立“向课堂要质量、向科研要质量、向管理要质量”的观念，在课堂教学中：通过优化学科课程、增加学科活动、联系生活实际、优化教学过程，加强自主性学习、探究性学习、合作性学习，积极探索学科核心素养可学、可教、可评的路径和方式。

2. 推行学科共案，加强校本研修。

推行教学共案，有效解决目标不明，内容不清，方法不当，效果不好的低效局面。在校本研修上，着力提升集体教研的

组织化程度，校本特色的“一课一研”研修方式，以课例和课题研究为主要抓手，尝试以审美和人文素养培养为核心，加强和改进学校美育工作。

加强集体备课。运用新课程理念研究新教材的知识结构，把握新教材的教学要求，探索新教法，研究新学法，建立有效的教学常规，努力提高课堂教学效率。

每周五上午对教材进行分析，研究可行性，如不完全可行由下周的主备课人提出改进意见大家商讨并搜集资料确定内容完善集体备课制度。集体备课安排每周一上午进行，制定教学内容，及预定其他事项。

3. 落实好各项美术大赛活动。

(1)xx市师生作品征集活动。

(2)教师节作品参赛参展活动

(3)暑假实践作业评比活动

(4)校园文化艺术节师生作品展

4. 积极参加学科共同体活动，做好读书、专业训练。

5. 积极开发校本课程，巩固艺术特色。组织兴趣小组，以篆刻、书法、绘画、剪纸为主，开发书法、绘画力争有突破，利用课上和课余时间进行指导。

6. 做好镇江市立项课题《基于乡土资源的初中美术生活化教学研究》的实施工作，做好中期汇报准备。

四、时间安排：

九月：

1. 制定学科授课计划、课题实验计划和教研课开设计划  
课程班报名实施工作
3. 共同体活动
4. 组织师生绘画作品参加教师节书画比赛

十月：

1. 组织开展组内教师课堂教学研讨
2. 组内研讨：如何在美术课上利用好课程资源
3. 共同体活动

十一月：

1. 加强训练，组织学生准备参加xx省书画考级
2. 正常开展课题实验，注意资料整理
3. 共同体活动

十二月：

1. 共同体活动
2. 整理课题资料，撰写实验总结
3. 举行校文化艺术节师生书画作品展

一月：

1. 完成学生成绩考核工作
2. 做好学期结束工作
3. 共同体活动总结。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术教师转正自我鉴定篇四

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种美术材料与工具的制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，根据视觉的审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣，了解基本美术术语的意思和一般的表达方式，激发创造精神，发展美术实践能力。

教学要求

- 1)、尝试运用多种材料、工具、体验造型乐趣，感受废旧材料的制作乐趣。
- 2)、在美术教学中看、画、做、说、玩融为一体，体验造型

活动的乐趣，产生对美术的兴趣。

3)、了解物以致用的设计思路，发展创新意识。

4)、感受各种材料的特点，提高动手能力，了解艺术形式美感与设计功能的统一。

5)、激发参与欣赏、评述活动的兴趣，学习多角度欣赏，提高视觉感受能力、

6)、形成崇高文明，珍惜优秀民族艺术与文化遗产的态度。

## 二、全册教学内容

本册教材包括欣赏画，绘画，手工，电脑画等几部分内容，内容丰富多彩，由浅入深。

## 三、全册教材分析

本教材是义务教育课程标准实验教科书第八册，全书共分为九个单元。每个单元都围绕着音乐、美术、戏曲、舞蹈来设计。把相互之间的内容紧密的联系在了一起，并且单元与单元之间也有一定的知识延伸，或者是与前面几册知识的联系。同时本书充分体现了生活中的艺术，使学生的学能结合在自己的生活体验中。其次，书中的大量图片给学生带来了丰富的课外知识，和参考的范围更广了，同时在教学上给老师带来了更多的难度，验证了一句话“教给学生一滴水，老师要有一桶水”。本书充分的体现了学生的主体地位，给艺术教育指明了发展的方向。

## 美术教师转正自我鉴定篇五

作为一名美术老师，有责任培养同学们去观察，认识和发掘我们生活中的美，并且把这种认识上升为一种自觉的美育过

程和途径，让同学们在美术的学科中得到美的熏陶。让他们知道学好美术不只是学习课本，图片中的美，更重要的是让他们去发掘平凡生活中的美，现实生活中的美，这才是最主要的目的。法国雕塑家罗丹说：“在我们的生活中不是缺少美，而是缺少一双发现美的眼睛。”让他们在学习美术的过程中去热爱生活热爱大自然，去包容生活中的缺点，而改变气质，变化性情，做一个爱美能在生活中发现美并且去创造美，做一个德智体美劳全面发展的有用人才。在此我把我对本学期高三的美术教学计划罗列如下：

一个人如果缺乏一定的审美能力那么人生将会减少许多乐趣。美术包括，渗透到了生活的方方面面，特别是在科技高度发达的今天体现尤其明显。从我们穿的服装、家用电器、书籍、公共建筑、街道规划、城区人居环境在到交通工具等的设计和建造无不包含了美术的因素并且是一个极其重要的方面，所以培养同学们的审美观对他们来说不是重要而是必要了。

如：书法、绘画、建筑、园林景观等。增强她们的民族自尊心、自信心和自豪感。知道中国自古以来就有伟大的艺术，是中华民族艺术宝库中的明珠，是前贤智慧的结晶。即使拿世界上任何一个国家比起来也会感到毫不逊色。并且为我们伟大的祖国而感到由衷的高兴和自豪。我们不仅要学习先贤们的精神和智慧而且还要将其发扬光大，为中华民族的伟大复兴添砖加瓦。

现在是信息时代，我们在地球村上生活，不仅要了解自己，而且还要了解别人。了解别人的生活方式和他们创造的一切优秀的作品。学习知识，不仅要知道选择，而且还要知道拿来为我所用。要古为今用，洋为中用，相互借鉴，取长补短。这样才心胸广，眼界宽，才能有所创造。不仅学习美术科目是这样，学习其他科目也一样，要举一反三，触类旁通。

以观察（具有条件的如书法、绘画作品。写生如画竹、山、云雾、树木之类）和实际创作相结合来培养他们学习美术的

兴趣和创造美的意识。

让同学们在愉悦和轻松的心情和环境中认识生活中的美和优秀艺术作品中的美，带他们畅游艺术和美的世界，并且鼓励和肯定同学们的创造能力，以达到一个积极的美育效果。做一个德才兼备，德、智、体、美、劳全面发展的优秀人才。

## 美术教师转正自我鉴定篇六

认真加强思想政治学习，不断提高自己的政治理论水平。始终坚持以xx重要思想为指导，认真贯彻党的xx中全会精神，深入领会执行中央、省和市委、市政府的一系列重大方针、政策、措施。系统地学习了《某某中央关于加强党的执政能力建设的决定》、《xx中央关于加强和改进党的作风建设的决定》、《关于完善社会主义市场经济体制若干问题的决定》等重要文件，牢固树立全心全意为人民服务的宗旨和正确的世界观、人生观和文员试用期工作总结价值观，以开展保持xx员先进性教育活动为重要契机，加强对马列理论、社会主义市场经济理论及现代经济、科技、法律、办公自动化等与工作领域相关的专业知识的学习，使思想认识和自身素质都有了新的提高。

本着对工作积极、认真、负责的态度，认真遵守各项规章制度，虚心向领导和同事请教，努力学习各项业务知识，通过不断学习，不断积累，使工作效率和工作质量有了较大提高，较好地完成了各项工作任务。

- 1、深入开展调查研究。
- 2、做好中长期规划的研究与编制工作。
- 3、积极申报国家资金支持的建设项目。
- 4、做好年度管理计护士试用期工作总结划工作。

在工作过程中，我深深感到加强自身学习、提高自身素质的紧迫性，一是向书本学习，坚持每天挤出一定的时间不断充实自己，端正态度，改进方法，广泛汲取各种“营养”；二是向周围的同志学习，工作中我始终保持谦虚谨慎、虚心求教的态度，主动向领导、同事们请教，学习他们任劳任怨、求真务实的工作作风和处理问题的方法；三是向实践学习，把所学的知识运用于实际工作中，在实践中检验所学知识，查找不足，提高自己，防止和克服浅尝辄止、一知半解的倾向。

作为一名机关工作者，我时刻提醒自己，要银行试用期总结不断加强自身思想道德的修养和人格品质的锻炼，增强奉献意识，把清正廉洁作为人格修养的重点。不受社会上一些不良风气的影响，从一点一滴的小事做起，生活中勤俭节朴，宽以待人；工作中严以律己，忠于职守，防微杜渐。牢固树立全心全意为人民服务的宗旨意识，帮助身边需要帮助的人。

一年来，我在组织、领导和同志们的帮助和支持下取得了一定的成绩，但我深知自己还存在一些缺点和不足，政治理论基础还不扎实，业务知识不够全面，工作方式不够成熟。在今后的工作中，我要努力克服试用期工作总结做到戒骄戒躁，坚定政治信念，加强理论学习，积累经验教训，不断调整自己的思维方式和工作方法，在实践中磨练自己，成为人民满意的公务员。

## 美术教师转正自我鉴定篇七

教师是人类永恒的职业，但社会对教师条件的选择并不永恒，时代对教师的要求越来越高。教师发展是教师人生价值实现的过程，是教师在充分认识教育意义的基础上，不断提升精神追求，增强职业道德，掌握教育规律，拓展学科知识，强化x技能和提高教育教学水平的过程。我相信有眼界才有境界，有思路才有出路，在认真学习了学校本学年度发展规划后，针对自己的特点制定个人发展计划如下：

“教书者先强己，育人者先律己”，首先要提高自己的思想素质。教师的x取向、道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会求知、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。

进一步深化落实生活化情境化课堂教学，充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展，能满足学生成长和走上社会的实际需要，有足够的实践x教学环节。针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己干练利落、灵敏机智的教学特x□

注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。从为应付考试到为有利于学生今后的发展提供方便。做个富有责任心的优秀老师，在遵守制度、与人相处方面能够严格要求自己，提高自身的理论素养。

1、善于思考，在实践中探求、感悟。要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长补短，在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造x地开展工作的。

2、继续提高学历层次，通过进修、自学考试或网络教育提高学历是适应职业的需要，也是自我发展的需要。现代社会很看重x□但求知比x更重要。

3、继续更新自己的x知识，“要给学生一滴水，自己必须要有一桶水。”当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，社会各个领域的科学知识不断由单一走向多元，不断向更深更广的层面发展。注意搜集x发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代

教师一项富有挑战x的目标和任务。

4、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

5、提高自己的教育能力，教师学习、提高教育教学能力是一项永不间断的工作，学习知识、学习育人方法、学习教学技术，从书本中学、从网络中学、从他人身上学、从教学实践中学……终身学习无疑是艰苦的，同时也是快乐的。因为学习使人自强、让人发展、教人创新。

在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个x□引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

## 美术教师转正自我鉴定篇八

转眼间，来到xx镇中心小学已近一年的时间了，一年对于我们这些刚刚走入社会的学生来说都可以用意义非凡来概括。在这一年中。我们的生活和工作都发生了重大的改变。

人生最快乐是事就是做自己喜欢做的事。我很庆幸能走上向往已久的三尺讲台。我理想要用我的知识，我的理念去教育一批有理想、有担当、敢作敢为的时代精英，要成为学生们永生难忘的良好益友。

然而，这一切美好的想法还没走上讲台□xx镇中心小学就给我敲响了警钟。随着新老师听课我明白此刻所应具备的不仅仅是激情，而是对教师这一职业有一个清醒的认识：教师，任重而道远；成为学生的良师益友，难上加难；作为老师，只有爱是不行的。认识到自己肩上的责任，了解到以后道路的艰难，并没有挫伤我的积极性，而是让我在有心理准备的情况下多了一把干荆找到理想与现实的切合点，快速完成从学

生到教师这一社会职责的转变。

作为一名新教师，最重要的就是通过学习和实践锻炼掌握各项教育技能，成为一名合格的人民教师。为此，我在见习期内完成了如下学习和工作任务：

（一）积极参加学校组织的各项培训工作。在这里非常感谢学校为新教师准备了包括师德教育、班主任工作、主题班会、教育科研、多媒体教学等一系列的培训。在培训中，我的思想政治修养、师德修养水平和实践教学能力都得到很大的提高。

（二）在结队老师的带教下，圆满地完成了四年级品社的教学工作。我有幸能得到一位教学经验非常丰富老师袁老师老师的结队，并参加了学校组织的多项学习。这些使我对语文教学有了新的认识。在袁老师的鼓励下，进行了大胆的尝试。

（1）抓住学生的兴趣。充分认识到兴趣是的老师，我接触到学生后并没有给学生讲要求，讲教材。而是给他们将了许多课外知识。品社课也因此成了他们最感兴趣的一门课。

（2）鼓励学生说出自己的独特体验。

（3）挖掘教材中的人文性，注重一种文化熏陶。用长期的文化熏陶培养学生的阅读能力和健康的审美情趣。

（四）在教育教学之余，积极参加各项活动。教育教学是庞杂的，需要付出大量的时间。在这一年我除了担任两个年级的品社教学工作，一个图书管理员。学生“六一”文艺表演，运动会等等。这些活动让我开阔了视野，增长了知识，也培养了我积极进取，健康向上的精神风貌。

这就是我的一年，快速成长用汗水换来的充实的一年。但这只是一个开始，“路漫漫其修远兮，吾将上下求索”。