

最新苏教三上教学计划(模板7篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

住培基地工作计划篇一

通过听课、上课、评课等使自己的专业素养、业务能力和管理水*有一定的提高，通过合作交流使应老师能感受到学校优秀体育文化的建设及体育教师的工作热情与激情。并在学校层面进行录像课展示。

本着“搭建*台、友好合作、互相学习、交流经验、取长补短、共同发展”宗旨，为贯彻学校培训活动精神。根据学员实际情况，有计划、有组织、有步骤地通过学习交流方式，使浙初中赴我校交流的老师，较短时间内感受学校优秀体育文化的建设及我校体育教师良好的精神风貌，解现代教育教学理论在课堂教学中的实践和取得的经验，使其具有较强的体育教育教学能力，特制订本计划。

应红心男体育副校长

XXXX年XX月XX日—XX月XX日

- 2、中学体育课听课、上课、评课能力的提高；
- 3、教科研论文或案例的探讨或撰写；
- 4、课余活动及运动队建设的探讨；
- 5、学校优秀体育文化建设及体育教研组管理探讨等。

努力帮助理解xx市体育与健身《新课程标准》新教材实施情况介绍和取得的经验及建议;为课程改革的实施及增强学生体质良好的基础1帮助赴我校交流教师确立现代教育意识和素质教育理念。

第8周星期一下午第1节课老校区操场

住培基地工作计划篇二

为推动我县有机产业健康发展，提高农产品的产量、质量，增强市场竞争力，加速传统农业向有机农业转变，促进我县农业增效、农民增收和推进农村经济的全面发展，结合全县实际，特制定本实施方案。

以_理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、_新时代中国特色社会主义思想为指导，以加快茶叶有机种植标准化示范区建设为契机，推动我县“双有机”战略全面实施，促进我县农业产业高质量发展，助力脱贫成效巩固，最终实现农业增效、农民增收。

20xx年至20xx年，通过凤冈县苏贵茶业旅游发展有限公司587亩茶叶有机种植标准化示范基地的建设，带动绥阳镇茶叶标准化建设[]20xx年通过gb/有机产品管理体系认证，并获得国家有机认证证书；通过ra雨林认证及欧盟出口认证；实现有机茶园标准化基地亩产鲜叶5000-1000kg[]有机茶青价比市场价高约10%，实现茶青收入5000-6000元/亩；通过项目的实施，为周边茶叶有机种植标准化建设提供样板，从而推动全县茶叶有机种植标准，为“双有机”战略实施打下坚实的基础。

以凤冈县苏贵茶业旅游发展有限公司茶叶有机种植标准化示范区的建设和实施为重点，通过三年建设，使茶叶标准化核心示范区面积达到2000亩，辐射带动8000亩。提高示范区建

设的质量水平、管理水平，以标准体系的建设、标准体系宣贯、培训和具体实施等建为主要内容，从标准体系实施管理上建立示范区动态过程监管和长效机制。

（一）完善质量标准体系。

1. 健全茶叶质量标准体系。根据茶叶生产及其质量管理的特点，把质量管理划分为3个单元，从企业管理、茶园管理和茶叶加工厂管理3个方面来建立质量管理体系，按照农业规范标准和实施规则的要求，制定一系列管理程序或操作规程。

3. 建立茶叶产业化龙头企业标准体系。要按照《企业标准体系要求》[gb/t15496]等国家标准，在全县产业化龙头企业建立包括技术标准、管理标准、工作标准在内的企业标准体系，在茶叶生产全过程（包括原材料采购、半成品、生产工艺、生产管理、包装、贮存、运输和物流）实现标准化生产和管理。

4. 建立茶叶标准化人才培养体系。充分利用贵州农学院、贵大食品学院、贵州林业学校、贵州林勘院及贵州茶叶研究所的人才优势，力争在2-3年内培养一支50-100人的高素质标准化专业人才队伍。加大茶叶标准化知识的培训，使各项计划措施落实到实处，达到最佳效果。

（二）做好标准化技术培训和宣传。

充分发挥好县农业农村局、县林业局等部门的职能职责，组织开展标准化技术的宣贯、培训工作，深入生产现场指导、实施标准，系统培训茶叶种植标准园创建规范、土壤管理、肥水管理、病虫防控等技术。各镇乡要安排专人负责茶叶生产技术指导工作，在生产关键时节，组织专家和技术员深入到示范区，指导农民按照标准化生产技术规程进行田间管理，解决生产中存在的问题。开办农业标准化专栏，加强宣传，扩大示范效应。

（三）推进农业标准化示范区建设。

按照国家级农业标准化示范区建设规划，全面提高农业生产经营各环节的标准化覆盖率，发挥好示范区在推广实施标准方面的示范带动作用，建立详细的标准体系，确保农户、基地严格按标准化要求进行生产。

（四）形成产品产业化和品牌化。

以“双有机”战略为引领，继续实施“二品一标”认证，新增sc[iso]haccp等质量管理体系认证和二维码追溯企业10家以上。培育壮大茶叶专业合作社，大力推行“合作社+n”模式，提升茶园组织化管理。实施茶园病虫害绿色防控，扎实推进“五级防控”管理模式，大力实施质量安全“两防一治”工作措施，强化行业监管力度，狠抓茶叶质量安全，促进品质提升。继续深化“凤冈锌硒茶”公共品牌统一标识、统一宣传口径、统一产品包装、统一门店风格、统一技术标准“五统一”管理。积极与知名主流媒体合作，开辟专栏，长期宣传推广“凤冈锌硒茶”公共品牌。坚持扶优扶强，优先扶持有发展前景的企业，培育龙头企业，促进分散、弱小的企业和龙头企业，实现品牌整合，做大做强企业品牌。

（五）完善质量安全追溯体系建设。

推行农产品生产经营档案管理，逐步建立健全农产品生产、加工、包装、运输、销售等各个环节质量安全档案记录，采取分类监管措施，实施不符合有机标准的农产品退市等制度，确保市场农产品的质量安全。

（六）完善质量控制制度。

进一步完善农产品质量安全检测机构的能力建设，加大对农业投入品和农产品的质量安全监测，实现从生产到市场的全过程质量监控；建立生产企业内部监督管理制度，对各项标

准的落实、投入品的使用等进行动态监督；开展农产品质量安全诚信活动，提高质量安全意识 and 诚信水平。

（一）三年实施的工作计划。

住培基地工作计划篇三

应对面临的全球金融危机，为贯彻落实市委六届五次全会精神。切实做好年招商引资工作，大力发展开放型经济，以大项目带动大投入，努力实现经济超凡发展，现就我市组建产业招商小分队开展重点产业招商工作，提出以下意见。

一、指导思想

坚定不移地实施大开放主战略，以科学发展观为指导。通过扩大对外开放的广度和深度，提高利用外资和省外资金的数量和质量；通过加强项目调度和推进力度，大力提升招商实效；通过落实亲商安商制度，切实优化发展环境；通过创新招商方式，努力引进一批投资规模大、科技含量高、产业配套强的重大项目，实现我市招商引资新跨越。

二、领导机构

成立市产业招商工作领导小组，根据市委鹰发〔〕6号《*市委、市人民*关于做好年招商引资工作的意见》要求。由市委常委、市*副*吴晓军任组长，市*副*任常务副组长，市*副秘书长任副组长，市*、市外经贸局、市招商协作局、市经贸委、市*、市旅游局、市环保局、市劳动保证局、市*、市林业局、市国土局、市*、市行政服务中心、市工商联、市中小企业局、市铜产业办、市物流办、市工商局、市质监局、市人民银行（外汇管理局）市国税局、市地税局、供电公司、市*各驻外联络处、办事处负责重点产业招商的领导为小组成员。领导小组下设办公室，具体负责对小分队进行指导、协调、调度，乐文红兼任办公室主任。

三、人员组成

综合组10人，全市围绕六大重点产业招商成立5个重点产业招商小分队和1个综合组（见 ）每个产业招商小分队4人。共30人。抽调6名年富力强的副县级以上干部担任5支招商小分队的队长和综合组组长；抽调6名年龄在30岁以上、有一定的经济工作经验、有较强的招商工作热情的县级后备干部及18名年龄在30岁以内、有较强专业知识的业务骨干为小分队成员。

四、主要职责

（一）宣传我市应对全球金融危机所采取的政策措施以及良好投资环境。

（二）研究制定支持重点产业发展的政策。

（三）搜集重点产业发展、大企业信息。

（四）上门跟踪推进重大在谈招商项目。

（五）精心研究对接大公司名单及洽谈方案。

（六）完成市领导交办的重点产业招商工作事项。

五目标任务

（一）每支小分队年内至少引进4个5000万元以上或2个亿元以上或1个5亿元以上重大项目。

（二）每支小分队年内至少访问50家重点企业。

（三）每支小分队年内至少提供60条新项目信息。

（四）每支小分队每月在外招商时间不少于20天。

六管理方式

工资编制不变，市组建的产业招商小分队开展产业招商时间暂定为1年。小分队成员实行集中办公、集中培训、统一经费、统一考核。抽调的人员一律与原单位工作脱钩。年终由市产业招商办公室负责组织考核。

七、经费保证

小分队外出招商工作经费及奖励费用列入市财政年招商引资工作经费预算。

八、工作要求

（一）市直各部门（单位）要积极配合产业招商工作。

（二）各产业招商小分队赴外招商时。互通信息，形成合力。

（三）对各产业招商小分队提供的投资意向项目。提高服务水平，力促项目尽早落户。

（四）市产业招商办公室年底对5支产业招商小分队的招商效果进行考核。特别是胜利引进10亿元以上重大项目的小分队，除给予物质奖励外，由领导小组按组织顺序报请有关方面对其有功人员给予提拔重用。

（五）加强对产业招商小分队的管理和培训。

九、工作实施

（一）5支产业招商小分队人员在春节前到位。拟请市领导到会讲话，安排专家授课、讲解政策。

（二）月底前举行出征仪式。

（三）市产业招商办公室每月底召开一次小分队招商情况调度会。收集需要省市领导高位推动的重点项目，并写出演讲专报市领导。

住培基地工作计划篇四

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研

计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位老师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园

领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿

的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

活动地点

分园

中心园

分园

参加教师

唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题

怎样设计艺术集中教育活动

制作说课演示文稿

说课及现场观摩

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
 2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
 3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。
 4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。
1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。
 2. 学习怎样制作说课的演示文稿。
 3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。
 4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。
1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。
 2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。
 3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

住培基地工作计划篇五

随着教育事业的改革发展，教科研的重要性也越来越被教育界所重视。幼儿园教研工作是幼儿园工作的一项常规性活动，与幼儿园保教工作同步相融，在幼儿园工作中占有十分重要

的地位，是不可拙劣的重要组成部分。它是实现促进教育理论同教育实践转化的中介，是加强日常保教工作管理的有效措施，是提高教师队伍素质的重要途径，是提高保教质量的经常性手段。

本期我园艺术组的教研活动以素质教育为中心，以《幼儿园指导纲要》精神为指导，以《重庆市教委深入贯彻〈幼儿园教育指导纲要（试行）〉的意见》要求为主要工作目标。在教研活动中遵循“求真务实”的工作原则，坚持“以幼儿园教育质量为本，以教师和幼儿发展为本”的思想，从我园实际情况出发，充分发挥教研工作职能，开展多向互动研究，扎实有效地深入贯彻《纲要》。

坚持把提高保教质量放在第一位，全面贯彻澄江小学教研工作的思路，通过各种活动的开展，积极地促进幼教事业向前发展。

本学期艺术组的教研工作要从以下几个方面来开展：

- 1、强化自身建设，努力提高教研整体水平。

本着精干高效，结合实际的原则，制定完整的教研

计划，确定每一次教研活动的内容和具体的安排，让各位教师有时间和精力来参加，切实提高教师们的教研水平。与园领导共同商量，努力安排好各位参研的教职工的工作，让参加活动的教职工全心投入到教研活动中，解决他们的后顾之忧。

- 2、抓好学习，努力提高教师的专业素质。

幼儿园教育“质量就是生命”，教研组根据相应的学习制度，形成一种学习氛围。教研组作为教师学习的阵地，提高保教水平的重要手段之一，在艺术组的教研活动中，主持人都引

导参研教师学习幼儿教育的理论知识，以此提高教师们的专业知识水平，让教师们从各个层面上了解了幼儿教育的特点，加强教师们的理论基础。

3、发挥教研职能，关注我园在实施《纲要》中的具体、真实、关键问题进行研究。

我园在实施《纲要》的过程中，曾出现过许多的问题，这些问题在教师们的共同努力下，有所改善。随着时代不断的进步，新的问题会不断的出现在我们的教育教学工作中，那么，我园的教师们要切实提高解决各种各样教育教学过程中出现的问题的能力。

我组将通过以下活动促进教师在以下几个能力上得到提高：

设计集中教育教学活动的的能力。我组将引导教师根据《幼儿园教育指导纲要》要求，领悟其艺术领域的指导精神，精心设计一次艺术领域的集中教育活动。

设计制作说课演示文稿的操作能力。我组将引导教师学会运用现代教育技术，学习相应的制作演示文稿的知识，并积极进行说课演示文稿的操作练习，将自己所设计的集中教育教学活动制作成一个说课的演示文稿。

说课与开展教育教育活动的的能力。在上次制作说课演示文稿的基础上，开展现场观摩活动。将推选出的教育教育活动方案进行现场研讨，使参研教师将学-说-做的过程有机的结合起来，促进教师们进一步反思与专业成长。

活动时间

9月20日

9:00—10:30

10月16日

9:00—10:30

11月22日

9:00—10:30

活动地点

分园

中心园

分园

参加教师

唐敏艾小莉祝丹唐华李平

研究主题

怎样设计艺术集中教育活动

制作说课演示文稿

说课及现场观摩

主要内容

1. 学习《纲要》艺术领域要求及要点。
2. 学习怎么设计艺术领域集中教育活动的理论知识。
3. 讨论自己所要设计的艺术领域的内容及目标。

4. 设计一次艺术领域的集中教育活动。

1. 学习有关说课的文章，了解说课的要点。

2. 学习怎样制作说课的演示文稿。

3. 根据自己上一次活动所设计的集中教育活动，制作一个说课的演示文稿。

4. 推选一个好的说课稿，并作好下一次现场观摩的集中教育活动准备。

1. 请上次推选的老师根据说课演示文稿进行说课，各参研老师进行分析及讨论。

2. 现场观摩集中教育活动，并进行研讨活动。

3. 引导老师对本学期的艺术教研活动进行反思，要点：说课和实施教育教学活动的关系。

住培基地工作计划篇六

小班的美术是以培养幼儿对美术的兴趣为主。主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿创新能力。我以玩色为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，引导孩子主动观察、分析孩子各种情况准确把握，在适当时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进孩子个性的发展。

形式：水粉画，拓印，染纸等彩画……

手工：以泥工和纸工为主。学习团搓压扁基本技法 和撕贴技法。

以教材内容基本内容，根据孩子情况填充和替换孩子感兴趣和需要的内容。以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。

二、音乐教育

(一) 歌唱活动

1. 喜欢参加歌唱活动。用自然的声音歌唱，保持正确的唱歌姿势。
2. 能听前奏整齐地开始，音域一般在1—6。
3. 初步理解和表现歌曲的形象和情感。
4. 学习为熟悉、短小、工整的歌曲替换部分歌词，体验创造性地参与歌唱活动的快乐。

(二) 韵律活动

1. 喜欢参与音乐游戏和有简单舞蹈动作的活动，能随音乐做简单律动。
2. 基本能感受音乐节奏、旋律的显著变化随之变换动作。能用上肢、下肢等简单的身体动作表现音乐的情感和内容。
3. 学习用动作、表情、姿态与人沟通。
4. 能自己想出简单的动作进行创造性的表现，体验韵律活动中表达、创造和交流的快乐。

(三) 节奏活动

1. 喜欢玩弄打击乐器，感受手铃、串铃、碰铃、木鱼等容易

演奏的打击乐器不同的音色，喜欢参与集体的演奏活动。

2. 学习遵守演奏打击乐的基本规则。

3. 能独立地随熟悉的音乐有节奏地演奏，能参加两至三种乐器的齐奏，学习看指挥开始和结束演奏。

4. 大胆地用乐器演奏表达对音乐的感受。能创造性地变化演奏方案，体验节奏活动的乐趣。

(四) 欣赏活动

1. 喜欢倾听、观赏周围环境中各种事物的形态、声音和运动状态。

2. 努力听辨音乐中差异明显的音区高低、力度强弱、速度快慢。

3. 体验典型的舞曲、劳动音乐等不同类型的音乐的特点。

4. 喜欢用自己的体态、嗓音和动作参与欣赏活动，进行多种方式的创造性表达。

5. 能在短时间内集中注意地倾听或观看自己喜欢的音乐舞蹈表演。

住培基地工作计划篇七

一、教研组情况分析：

我们美术教研组共有13名教师，其中好几名老师具有扎实的美术功底。本组大多是年轻骨干教师，他们认真、好学，有着自己独特的教学风格。经过一年的实践与理论研讨，我组的青年教师在美术素养、基本功等方面都有了不同程度的提

升。本学期，我们立足与本园的乡土化、生活化特色，主要是利用服装、箱包的废旧边角料为主材料，并借用一些乡土的辅助材料进行多形式的艺术创作活动，有效的激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣，提高幼儿美术综合素质，培养幼儿的创造个性，从而有效促进幼儿的自主性学习能力，发展开发幼儿的内在潜能。

二、工作目标：

- 1、组织全组教师加强教育理论与专业理论的学习，更新教育观念，提高教师的自身素质与教学水平。
- 2、带好兴趣小组活动，使“布贴画”在组内逐步形成特色。

三、教研重点：

- 1、讨论、挖掘各种有特色的，适合幼儿进行美术创作的箱包、服装边角料。
- 2、一起研究能有效激发中班孩子对废旧布料艺术创作活动兴趣的策略与方法。
- 3、理论联系实际，进一步探讨美术课堂中教师的评价，提高课堂的有效性。

四、理论学习：

- 1、组织教师深入学习《纲要》精神。
- 2、根据本学期教研重点，上网收集有关文章、资料，组织在教研组进行简单学习。
- 3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”。

五、青年教师培养：

配合园内组织的各项活动，鼓励青年教师积极参与。结合理论知识，组织青年教师多开展实践活动，在互听、互论、互学中使青年教师得到进一步提高。鼓励青年教师多向组内骨干教师请教，以提高自身的美术素养与美术课堂教学水平。

六、评教评学：

1、根据本学期的教研重点，通过骨干引领、青年教师课堂实践、相互研讨等活动，使本组教师能得到共同提高。

2、针对各年龄班的美术教学实际，对存在的问题进行集体诊断，共商对策，真实、有效地帮助、解决问题，提高美术教学水平。

七、特色活动：

1、以“布贴画”为主的美术兴趣班活动。

2、“跟进式”的美术课堂研讨活动。

3、特色楼道创设。

4、开展各类、各形式的幼儿美术创作活动和比赛。