

2023年歌咏比赛方案策划书 歌咏比赛活动方案(优秀9篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。什么样的计划才是有效的呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

文艺部工作计划篇一

作为每年度的重大赛事，军训合唱是文艺部每年第一个重大任务。而且时间只有10天左右必须之前做好充分的准备。经过暑假的准备，我们已经选好了歌曲，并且找了专门人负责教唱，指挥指导，队列指导等工作。并且根据排练的步骤和进度也做了充分的计划，在组织排练的过程中，根据实际情况也会进行适当的调整。我们要不惜一切，做到最好，为系争光，并且要在07级新生中树立起金融系的集体荣誉感。

在军训过程中，我们会努力从新生里发现文艺人才，让同学们参与进我们的晚会里来，我们会排练一些有特色有水平的精品节目，代表金融系同学们文艺素养，展示给全校同学。并且组织这场晚会还要注意与其他系的工作进行协调配合。争取做到使晚会风格新颖，节目精良。

社团活动有助于让更多的同学参与我们文艺部的活动。而且我系的特色是各社团隶属于学生会各部，所以管理方式活动形式较其他系也有所不同。所以，以文艺部两个社团为例，本学期社团的工作的重点是完善管理体系，使社团有长期发展的生命活力。在此基础上，社团的各活动才能顺利有序的进行。

文艺部工作计划篇二

工作目的:

工作对象: 药学院全体同学

工作成员: 药学院团委学生会文艺部全体成员

工作内容:

本学期主要的工作内容是策划排练药学院迎新晚会节目, 以及组织参加校级各项文艺比赛。根据目前所接通知, 本学期主要的校级文艺比赛为: 新生文艺汇演, 小品大赛, 主持人大赛。此工作计划, 只针对以上内容。根据以往经验, 在学期中校级会陆续举办比赛, 我们会根据具体通知, 再做相应计划, 大体流程为: 选拔参赛选手 (或确定参赛节目及演员) - 排练或培训 - 参赛。

除了完成本部门的工作, 我们也会努力协助其他部门, 并配合院里的其他工作安排, 例如游园活动, 文明巡礼月等。

9月

上旬-纳新工作

- 1、开学第一周组织会议商讨纳新工作具体安排及对纳新对象的要求
- 2、第二周, 开始纳新报名, 并进行面试, 最终确认新干事名单。

中旬-制定制度, 选拔演员, 确定迎新节目

- 1、组织文艺部的会议, 并制定相关制度, 使部门工作有序进

行

2、选拔迎新晚会的演员及参加学校文艺比赛的选手，选拔重心为08级新生。

3、确定新生汇演的节目及演员，制定进度表

4、确定小品大赛剧本及演员，并开始组织训练

5、确定主持人大赛选手，组织选手参加比赛

6、初拟迎新晚会节目表，通过调整，在第三周确定好最终节目表

7、制定药学院文艺人才储备表，做相应培训

下旬-排练迎新晚会节目

1、分配好各节目负责人，确定好各节目的演员，开动员会

2、制定节目排练进度表及制度，组织排练各节目

10月

中旬-第一次彩排

1、审核节目排练情况，筛选节目

11月

月初-迎新晚会第二次彩排

1、安排第二次彩排，针对各节目不足处，做具体指导

2、统计好各节目所需道具，服装，及晚会当天的具体流程安

排

中下旬-正式举办迎新晚会

12月

待定

1月

1、针对本学期的活动，做相应的工作总结。

文艺部工作计划篇三

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

(一)计划、组织、协调各系学生组织的文艺和文娱活动；

(五)在学生中大力开展美育活动，提高学生的文艺鉴赏潜力；

(六)负责院文工团的监督和管理工，协助各队负责人搞好日常训练和活动的开展；

(七)指导各系学生会文艺工作的开展。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力

使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1) 全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2) 每次例会由部长主持，收集意见。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

例：1、校园十佳歌手

2、十佳主持人大赛

3、舞林大赛

4、厨艺大比拼

- 5、办一个party(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营造活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的`中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文艺部工作计划篇四

基于在上学期工作中总结的经验，发现的问题，同学的呼声以及文艺部现状，文艺部经部内的讨论，多渠道了解同学的心愿，文艺部在新学期工作安排如下：

- 1、继续加强对文艺社团——电声乐队，舞蹈团，剧乐部的管理，修改并依据各社团的管理章程对社团进行严格管理。
- 2、不懈加强部内的建设，因材施教地培养部内各人员的能力。适时督促部员对文艺方面知识的学习，文艺素养的提升。交际艺术的渗透，执行能力策划才华的飞跃。
- 3、修养培养模式的完善。
- 4、学期开始，以文艺表演为载体，调动社团活动的积极性，检验社团文艺水平并以此为载体管理文艺人才，端正文艺人才的活动态度，配合典范教育的渗透实施。（已上交过的工作计划，会在此之上完善）
- 5、三月分，组织一次文艺比赛。具体计划将在20日前上交。

6、文艺部工作方法的调整：

坚决杜绝过去过于紧跟别部节奏的“合群”心态。

改正工作中人员分配的不合理，正确认识合作与独立的关系，防止工作一拥而上，进行合理的资源整合。

活动起草周密性要进一步完善，做到活动“死中有活”，临场应变要灵活，环节安排要细致，坚决落实计划。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

文艺部工作计划篇五

又是一个新的学期，新的`开始，我们迎来了新的挑战 and 新的机遇；对于文艺部的组建，以及本学期工作的开展，我们信心满怀。我们将在上学期取得部分成功的基础上精益求精，努力提高各项活动的质量，尤其是校园歌手大赛和毕业晚会，使得文艺部发挥出对内丰富广大同学的课余生活、对外树立我院品牌形象的作用；同时为部门发展创造新动力——提出新活动。

今年，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

1、部门例会管理

(1)每周进行一次例会，时间定在周一晚7：00，若有特殊事情再另行通知开会时间。

(2)全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次必须到，多次不到者除名。若有事假或病假不能来时，应向部长或副部长请假，经同意后方可。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，每人带好笔记本，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

2、干事培养管理

(1)提高本部成员的自身素质，多给干事提供一些锻炼的机会，使他们的才能得到充分发挥。充分调动文艺部所有成员积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部成员每个人的能力和特长，以及他们对文艺部的发展和建设，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，热情活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面。

(2)在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3)干事每月上交一份工作总结，并对文艺部提出建议及要求。

(4)每次活动之前都要有详细的工作分配予干事，要求责任到位。活动结束后要有一份工作总结及心得。

(5)由于艺术团需要重新整改，因此干事的培养也可充分体现。

3、部门内部管理

(1)配合院团委搞好各项文娱活动，树立好学院学生会的品牌形象。

(2)加强学生会文艺部与各个班级的交流。

(3)加强部门内部各个成员的交流沟通，营造一种团结一致的工作氛围，这样才更加有利于各项工作的顺利开展。

(4)在工作中不断发现部门内部的问题，总结经验,并及时解决;以实事求是、积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

1、艺术团的整改运作(3月)

本学期会对艺术团整体重新调整，进行定期培训、排练，重点是排出可以随时拿出的节目，为每一次活动做充分准备，在活动中拿出属于艺术团的东西，树立艺术团在广大同学心目中的形象。根据上次艺术团招新同学们的咨询发现，同学们根本是想从艺术团中学到东西，让自己的才艺得到锻炼，想要吸引同学们的眼球，留住有才艺的同学，就要有长期的训练目标并加以训练，在下一次晚会中，给他们足够的展示空间，从而杜绝“无才艺的同学硬着头皮上台，有才艺的同学反而成为观众”的现象。我们计划针对各支队伍想出好的节目主题，直接以公开的主题自愿招收成员，让他们看到实质的艺术团的运作，并且以相应的举措给予奖励和鼓励。

2、校园歌手大赛(3-4月)

免一些偶然性，用更新的赛制做到将比赛尽量公平、公开、公正，使歌手大赛更加合理、全面，同时更具吸引力，在这样极具特色的活动中更会有所创新。

3、迎奥运班级风采大赛(4-5月)

下学期文艺部的一个创新活动，即“迎奥运班级风采大赛”。在奥运即将到来之时，可相应的与女生部、学习部、素质拓展部合作开展此项活动；以班级为单位，开展一系列的奥运主题月活动，活动可分为知识竞赛与才艺风采大赛，可以由文艺部和学习部一起承办，主题为“我能为奥运做些什么”等等，并且伴随专业特色，最后按累计积分进行评比，专业特色与主题结合好的班级还可以评出个别单项奖。通过此次大赛，一方面可以使班与班之间增进了解，加深友谊及集体荣誉感，另一方面为树立我院的品牌形象打牢基础，由班级风采融合专业特色，再加上近来全国人民都很关注的奥运主题，这样的多样创新点不仅树立了我院的形象，而且还紧跟了时代的步伐，切合了我们当代大学生的思想。

4、04级毕业生晚会(5-6月)

毕业晚会是一年一度最重要的晚会，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业晚会在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不同方面、不同领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是希望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅是我们的地方，更像是我们的家！同时也可以将部分毕业生家长请到现场，与老师互动、沟通起来，也可通过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到

学院的温暖!

作为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。我们要带着“艺心艺德、文质舞功、团结协作、精益求精”这样一种全新的工作理念去开展工作，打造全新的生命科学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们希望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自我的舞台。