

# 课件制作培训总结(模板5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 课件制作培训总结篇一

xx电子（1），现共50人，均为男生，在去年的一年中的学习表现中，有些同学在课堂上也能积极思考，积极发言，课后也能主动地完成课外的知识积累，有两位同学参加县里数学竞赛都荣获二等奖。但还有好多的同学学习目标仍不明确，在学校生活就是混日子，上课不认真听课，作业不独立完成，课后再也没时间放在学习上，因此，这一些同学的成绩就可想而知了。

本学期根据教学大纲的编排，主要内容包括第八章直线和圆的方程，第九章立体几何和第十章概率与统计初步。具体内容：第八章有坐标系中的基本公式，直线的方程，圆的方程，直线与圆的位置关系，本章内容主要就是用代数的知识阐述几何图形的问题。第九章的内容分空间中平面的基本性质，空间中的平行关系，空间中的垂直和角，多面体和旋转体。教材首先让学生从直观上认识空间几何体和轨迹，然后给出了平面的三条基本性质，从而把平面上的平行关系推广到空间。学习立体几何除了培养学生的空间想象能力外，还培养学生逻辑思维能力。第十章有计数的两个原理，概率初步，统计初步及随机抽样的三种基本方法。本章教学中要激发并培养学生的兴趣地，增强学生的社会实践能力，培养学生解决实际问题的能力。

解析几何：掌握平面直角坐标系内两点之间的距离公式和中点公式；理解直线的方程和圆的方程的含义，方程求两曲线的交点；理解直线的倾斜角和斜率，会根据已知条件，求直线的斜率和倾斜角；掌握直线的点斜式方程和斜截式方程；理解直线在y轴上的截距理解直线与二元一次方程的关系，掌握直线的一般式方程中，了角直线的方向向量和法向量；理解两直线平行与垂直的条件，会求点到直线的距离；掌握圆的标准方程和一般方程，理解直线与圆的位置关系；能利用直线和圆的方程解决简单的问题。

立体几何：能正确地画出有关被单图形的示意图，能由空间图形的示意图想象出空间图形；会用斜二侧画法画水平放置的正三角形、正方形、正六边形等平面图形的直观图和正方体、长方体等立体图形的直观图；理解空间点、直线、平面之间的各种位置关系；掌握平面的基本性质，空间直线与直线、直线与平面、平面与平面的平行与垂直的性质与判定；理解空间中的角；掌握简单多面体的有关概念、结构特征与性质；掌握直棱柱、正棱锥、圆柱和圆锥的侧面积及表面积计算公式。

概率与统计初步：掌握分类计数和分步计数原理，会用这两个原理解决一些简单问题；了解随机现象、随机试验的概念；理解古典概率的性质，会用古典概率解决一些简单的实际问题。理解概率的统计定义；结合具体的实际问题情景，了解随机抽样的必要性和重要性。学会用简单随机抽样方法从总体中抽取样本；了解分层抽样和系统抽样方法；会计算样本方差和标准差；能根据实际问题的需求合理地选取样本，从样本数据中提取基本的数字特征，会用样本估计总体的思想，会用样本的基本数字特征估计总体的基本数字特征；会用样本的频率分布估计总体分布。

从学生的实际情况入手，从其周边的生活入手，分解新知识，降低接受知识的难度，增强学生学习数学的信心，组建学习小组，以传帮带的形式实行共同进步。

# 课件制作培训总结篇二

简笔画

幼师专业二年级

XXX

## （一）、课程特点

绘画是通过目识、心记、手写等活动，提取客观物象最典型、最突出的特点，以简洁的线条进行表现的绘画形式。学生学习主要是靠形象思维和形象记忆。而简笔画使用尽可能少的笔划线条，塑造简洁、生动、易懂的形象，把它与教学内容有机结合起来，是适应学生的心理特征和审美情趣，是倍受欢迎的教学手段。

## （二）、学生现状分析

二年级学生从绘画的素质上一般，有先天因素，有后天原因，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。学生绘画水平参差不齐，差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对简笔画课程的兴趣。

（一）、让学生欣赏老师提供的优秀作品，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

（二）、通过各种形式的简笔画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

（一）、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学

情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

（二）、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

（三）、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强简笔画与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

（四）、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

（五）、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

（六）、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生绘画活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的作业。

（七）、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行简笔画教学。

（八）、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。

（九）、利用比赛，调动学生学习的积极性。

### **课件制作培训总结篇三**

1、深入研究课程标准、教学内容、学生情况，做好各章节的教材教法建议，分章节就重、难点内容推出研究课。

2、深入研究北京市教师教学基本功要求，全面开展教师基本

功训练与培训。

3、加强通用技术学科的考试与命题的研究，做好必修2模块试题与会考试题的命制。

4、启动《专家型通用技术教师培养及教育影响力的研究》：

5、启动《基于课堂教学的学生创新思维培训与评价的研究》

6、继续开展必修1精品课程的建设与研究工作

7、启动第二届学生及教师通用技术作品展示活动的征集工作

根据我区本学期的考试安排，通用技术学科的会考时间为6月10日，故实际教学时间为约为22课时；会考复习及模块考试时间约占4课时，新课授课时间为18课时；故建议各校根据各自实际情况，尽量开放专业教室，让学生课余时间完成实操任务。

具体课时建议：

第一章结构及其设计6课时

第二章与第三章6课时

第四章控制及其设计6课时

（注：草案，以每月活动表为准）

2月：本学期教研工作说明、必修2第一章教材教法

3月：必修2第一章研究课一节、多控窗帘教具的制作

4月：第二章、第三章教材教法研究课两节

5月：第四章教材教法研究两节课节会考复习建议

6月：会考统考与阅卷、试卷分析

## 课件制作培训总结篇四

在新一轮的学校发展和课程改革中，为使教师的教育观念和教学方法手段能适应教育现代化和实施素质教育的要求，按照教体局统一部署，根据教师教育教学的实际需要，我镇举办的电脑课件培训圆满结束。

电脑课件制作培训，主讲教师由刘熙清、邹光耀两教师担任。培训从20xx年7月7日到7月11日共五天。参加培训的老师本着提高自身综合素质的目的，积极参加这次学校组织的培训，以自己的行动去实践新课程理念下学习型教师的倡导。

为了让教师们尽早掌握课件制作的基本技能，培训班结合学员计算机水平，恰当分组，并由有一定电脑操作水平的青年教师担任组长坚持日常辅导，共同提高。

培训结束后计划举行教师课件比赛，现在教师正积极着手准备，到时将评出一、二、三等奖。

通过本次培训老师对课件制作产生了浓厚的兴趣，尤其是制作技巧有了质的提高。老师们在课件制作方面不在是零了，老师们敢于自己能手制作一些简单的课件。分组学习的模式和任务驱动的教学方法得到教师们的一致好评。分班组到好处是老带新，熟带生，培养合作意识。学员们到放学时间仍然坚持学习，尤其是一部分没在名额内的教师，虽然没报上名，但全程参与了培训，学习积极性高，对课件制作相当重视，精神可嘉。相信在不久的将来，我镇教师的电脑课件制作水平能更上一个新台阶。

1、在教学中，存在卫生、纪律难管理的现象，需要与相关学

校加强配合，共同管理。

2、11日一天停电，课程安排在前一天时间完成，时间紧任务重，效果不理想。

3、老师在制作课件的目的上不明确，制作的课件没有解决课中的重点和难点。教师制作的课件有的浮于形式。

4、power point课程还没有形成符合自己的一套路子。老师们学会了基本操作技能，但不能灵活运用到课件制作中。

5、我们的教师计算机操作技能存在差异，有的操作能力很强，有的很弱，为了顾及到整体水平，我们不得慢慢的讲解，使操作水平高的教师没有得到充分发挥其优势。

## 课件制作培训总结篇五

我有幸参加了教育局举办的多媒体课件制作培训，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习、提高的平台，作为教师，作为面临素质教育在全国全面推行的今天的教师，课件的制作是必须具备的一种能力，它将使我们的教学工作更加走上现代化的模式，使学生的学习更加走上自主性、主动性。能更加体现学为主体的教学模式，面对知识裂变的今天，学生学习知识的多面性、广泛性、自主性对学校教育提出了更高的要求，仅靠一本教案，一支粉笔的教学方式远远不能满足学生的需要，也不利于学生的全面发展，更不利于创造型人才的产生，所以对课件制作方面的知识的了解和运用，势在必行。更是十分必要的。

这次培训的目的主要是：提高教师教育技术应用能力和信息素养，提高教育教学软件制作水平，促进信息技术与课程整合，推动信息技术在教育教学中的广泛应用。培训的内容主要是：网络课程的设计原则、方法与评价，多媒体素材加工方法，教育软件制作工具选择，多媒体课件制作原则、方法

和评价标准与作品点评，信息技术与课程整合的主要模式及课例讲评。在接受培训的过程中，我深深感觉到自己的不足，因而就产生少许的惶恐和不知所措，学然后知不足。这样的培训机会不多，庆幸自己有这样的机会时，我也深感压力的巨大。认为首先应该抓住机会，认真学习，努力提高自己的能力。

在培训之前，我可以说是只会欣赏flash对制作flash课件是不可想象的。通过一天的培训，我了解了很多，也会跟着制作了。它的特点是：第一、利用flash制作的动画是矢量，不论你把它放大多少倍，都不会失真，保证了画面的亮丽、清晰。第二、利用flash生成的文件可以有载入保护功能设置，可防范他人任意修改浸透了你心血的作品，使你对完整的作品拥有完全的“版权”。第三、利用flash生成的动画播放文件(\*.swf)都非常小巧，一个精美的课件也就一、二十kb大的、复杂的也就五百kb左右。也就是说一张软盘上足够装载下好几份“电影动画”，这可是其它软件所不能相比的了。第四flash对声音的设置处理也很独到，读入\*.wav声音在生成的flash动画播放文件时，文件被压缩到了原文件的十分之一大小，厉害吧！第五flash的绘画功能美妙至极，方便至极，比起windows中的画图板来说，功能强了不知多少倍。绘画工具齐全，色彩任意设计，还有线、圆形渐层色可设定，这样可在二维页面上创作有立体感的图片。

对我们教师来说powerpoint课件是最早接触的。利用powerpoint可以创建出非常漂亮的幻灯片文稿，这些幻灯片中既可以有文字，还可以包含图画，表格，统计图表，组织结构图，甚至可以有声音，乐曲和动画效果，还可以为这些幻灯片设计出统一或不同的背景。利用powerpoint可通过各种形式放映幻灯片，我们可以在本地的计算机上直接播放制作好的幻灯片，也可连接到特定的投影仪上进行放映：既可以在完全没有人工干预的情况下自动放映，也可以由使用者手工控制播放：可以令每张幻灯片从不同的角度，以不



同的方式切入到屏幕上，使得放映效果生动有趣。这次培训，主要学习了在powerpoint演示文稿中动画的设置、声音的添加、影片的添加，设置不同的背景，用powerpoint制作简单的个人主页，还有如何将powerpoint课件转化为flash课件。

authorware是macromedia公司推出的功能强大的图标导向式多媒体编辑制作软件。它融合了编辑系统与编程语言的特色，只要将文字、图形、图像、声音、动画、视频等各种多媒体数据汇集在一起，通过对图标的调用来编辑一些控制程序的流程图，赋予其人机交互功能，有效地简化了多媒体制作的创作过程。编制的课件(软件)，经过打包编译成可执行文件，可在win9x环境下脱离authorware制作环境直接运行。而且它还可以与flash、powerpoint等软件结合起来使用，充分发挥这些软件的功能，大大丰富了课件的内容，提高了我们制作课件的质量和速度。authorware为我们开发多媒体课件提供了一条便捷的途径，只要我们平时多收集、整理，并和其它软件结合起来运用，相信我们都会做出很专业的课件来。

通过培训我对制作课件有了新的认识：制作课件既要讲究精美又要讲究实用。不同的制作软件具有不同的特点，在制作课件时，应根据需要选择合适的制作软件。制作课件是一个艰苦的创作过程，优秀的课件应融教育性、科学性、艺术性、技术性于一体，这样才能最大限度地发挥学习者的潜能，强化教学效果，提高教学质量。

几天的培训，我不仅学到很多计算机方面的知识，更重要的是增进了和其他学校之间的交流。大家坐在一起畅所欲言，互相讨论、交流，把自己不理解、不明白的地方提出来，让老师来帮助解决，这样使得相互之间都得到了学习、巩固知识的机会，提高了学习的效率。同时也希望今后能多举办一些这样的培训，因为计算机知识更新是很快的，只有不断地学习，才能掌握最新的知识，把工作做得更好。

