

# 2023年文艺部基础工作计划(通用7篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 文艺部基础工作计划篇一

走过青春飞扬的五月，我们迎来了充满\*\*的六月，文艺部6月工作计划。五月份我们文艺部在学院领导和老师的带领和帮助，加之院学生会其他部门的鼎力协助下，立足本职工作，恪尽职守，顺利的完成了五月份的所有工作，六月份我们将更加努力的奋斗，创造出更好的成绩，在此做好六月份的计划，如下：

六月我们依然要坚持每周开一次专门的社团管理会议。就各社团面临的问题不同，我们将在六月进行不同的工作。比如对于d调乐队，我们将加强对d调乐队的宣传，帮助d调乐队招到适合乐队的新人，让新鲜的血液促进d调乐队的发展。

六月我们将更加努力的协助院学生会其他部门做好院学生会日常工作，作为院学生会的一部分，我们必须支持和帮助其他部门的同仁进行工作，为建设一个更美好的院学生会而一起努力奋斗。

素质的高低决定了工作质量的高低。我们要不断提高自己的素质，使自己成为一个更加优秀的学生干部。

以上就是文艺部六月的工作计划，我们将不断创新，努力做好本职工作，使文艺部上下更上一层楼！我们将接受大家的批评，在批评中寻找不足，努力避短扬长不断成长！

## 文艺部基础工作计划篇二

新学期到来，在大家开始学习的同时学生会的工作也随即展开了，我部门也将积极响应工作安排，并做以下工作计划希望能够在新的学期有新的进步和突破。在学习工作两不误的同时将工作尽力做到更好。

首先，我部门近期会开几个会，主要收回大家过年的心。让成员们都能够重新把去年的激情溢出来。趁着这几个开会的时间来促进成员间的交流，方便日后的进一步合作。然后呢，与成员们商量本学期的一些工作任务谈谈怎么合理安排和完成。

其次，在打好团队基础后，为提高群体意识和合作的积极心态，将会在部门内部先搞活动，那么就从简单的部门聚会开始，接着呢就举办一些小型的关于文娱这方面的趣味挑战或者锻炼，从而提升文娱部的涵养，秉承娱乐放松，开心你和我精神！譬如：举办类似于一些综艺节目的挑战和竞技等。

接着就是本学期的一个重要的工作重点，送旧晚会，在五月底六月初的送旧晚会到来前文娱部就必须先在一个月前开始着手准备节目的筛选和前期工作的安排、资金预计、还有与各部门之间的合作事宜等。做到尽职尽责，尽量能够减少举办晚会的机动力量和物资资源，追求在少花资金的情况下又能够办好送旧晚会！

还有也是文娱部的最本质之一，带动全系的师生能够一起踊跃的加入到健康的课外娱乐生活中，这样一来不仅能够提升全系的综合素质的一方面，还可以在紧张的学习和工作之余得到身心的放松。

总而言之主要工作可以归为以下几个方面：

一、 把握黄金时间、导演新的气氛、带动全系，并将于三月

初举办一个自己系里面的主持人大赛，也相当于培训出几个主持人，能够有助于以后的活动举办和一些竞技型的比赛。主持人是每场活动的门面，所以当认真的选拔，挑出最具代表性的主持人，与之互相交流并提高一些应变能力，这方面可以请教有经验的老师或者主持人，希望能够传承下去！

二、 巩固部门关系、科学管理、注重交流、和谐做事在本学期之内完成与其他部门联和举办的活动来促进整个学生会以及全体师生的交流与合作。

三、 加强文娱建设，配合学生会打造新的“时代”传承以往的精神，在新的学期创新思想，预计将于4月底举办一个以宿舍或者以班级为单位的才艺表演，当然可以融入与一些传统的节日，增加整个活动的范畴来提高积极性和主动性。

四、 积极响应其他各个部门的工作，配合各项工作的开展

五、 做好几个重要节日活动的尽量落实特别是送旧晚会。本学期送旧将于四月中旬开始进入准备阶段，具体的策划还未完善，但是一旦进入准备阶段就需要各部门之间的帮助提高晚会的质量。

我部门将在做好本职的同时，尽力协助其他学生会工作！完成本学期的工作计划。希望能够通过这一学期的锻炼来提高我部门积极性，工作的主动性和敢于创新出击性。当然重点就是带动全系的积极性这也是本部门的任务之一，也是难点之一。相信可以克服这点，一步一个脚印！

## 文艺部基础工作计划篇三

把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！下面是工作计划网小编精心为大家整理的文艺部开学工作计划，欢迎阅读。更多文艺部开学工作计划相关内容请关注

工作计划网工作计划栏目！

## 文艺部开学工作计划

我院文艺部是一个团结的集体，我们习惯把全体成员比喻成一只手，每个成员就是手上一指，他们灵活、勤劳，各有特点，当把手握在一起时，我们将有无穷的力量！我们文艺部将以“创新工作，稳中求进”为宗旨，以“一直被模仿从未被超越”为理念，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将积极响应号召，根据学期工作计划，积极开展工作，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

### 一、学生会例会

1. 全体成员务必在每周二中午12点30前到8教1阶出席会议，在等待的10分钟里与内部及其他部门交流工作事宜，到12点40会议正式开始。
2. 无故迟到者须向学生会主席说明理由，有事不能出席者须向学生会主席或部长请假，经同意后方可。
3. 严格遵守例会纪律，开会时态度严谨认真，做好会议记录，并且将会议记录定期上交给上级检查，讨论时发言踊跃，积极主动，绝不以旁观者的态度对待每一次会议。
4. 会议期间应将手机调至振动或静音状态，不因个人而干扰整个会议气氛。

### 二、部门例会

1. 保持每周开一次内部会议。

2. 请部门成员务必参加，有事不能参加者提前与部长请假。
3. 助理做好例会记录，每月上交给上级检查。
4. 会议期间积极交流，增强文艺部内部的凝聚力。

### 三、平时的时间安排

1. 留意身边的有才能的同学，鼓励他们展现自己，充实学校及学院内的活动内容，增加看点。
2. 多与其他部门交流，增强联系，加强学生会内部的凝聚力。

### 四、管理计划

1. 充分调动文艺部所有成员的积极性和主观能动性，深入了解和发挥文艺部每个成员的能力和特长，以及他们对文艺部提出的发展建议，不断提高文艺部成员的综合能力，以共同进步带动文艺部的发展，加强团队合作精神，积极组织各项活动，各尽其责，落实工作，努力开创文艺部工作的新局面，为学生会添砖加瓦。
2. 每次活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。要详细分配工作及人员，要求各有关人员工作到位。活动结束后留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。
3. 与各部门保持紧密的联系，确保各部门之间文艺活动的顺利开展。
4. 协助其他部门开展工作，共同完成院上的各项任务。
5. 加强与部门成员的交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。
6. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是、

积极向上的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

## 五、活动安排计划

### (一)校运动会

1. 活动时间2018年x月x日

2. 活动内容：全校3个校区的运动会，做好协助运动会开幕及闭幕节目的工作，与宣传部一起做好运动会前的宣传工作。

### (二)"wonderfullife"文艺晚会

1. 活动内容：院内大型视觉性文艺比赛晚会。

2. 具体安排：我文艺部将会协同我系宣传部，大力宣传本次活动的各项要求，及时、准确、完整地将本次比赛的流程、时间、地点、要求等有关事宜传达到各个班级，并鼓励和动员xx届新同学积极踊跃报名参与本次活动，发掘更多的优秀文艺人才。文艺部成员将在系内应积极组织挑选对本次活动有兴趣，并且有一定功底和演出经验的同学，对其进行技术指导和相关的培训，组织编排有新意、有内涵、能充分体现视觉冲击力的优秀节目。争取在节目人数上、演员质量上、晚会流程中，确保工作无疏忽和漏洞，使本次活动得到进一步的升华，让大家看到我们院的. 实力。

(三)其他活动：积极配合院系及各部门的活动。

以上是我文艺部本学期初步的工作计划，若无太大的变动将开展本学期的工作，同时，根据各部门要求和需要，密切配合院上的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们将以理解与信任为地基，热情与才华做房柱，勤奋与勇敢做屋顶，在团队协作的力量下，将文艺部工作开展的有声有色，能够真正起到活跃校园文化的作用，为同学们撑起一片快乐的蓝天，

共同订做属于我们的天空。

## 文艺部基础工作计划篇四

### (一) 旅游集散与信息服务

1、提升旅游集散地服务建设：围绕景区定位和游客需要，配套建设休闲广场、停车场和公交站点、公共照明等公共服务基础设施，提高各景区接待中心基础设施和人性化服务项目。

2、旅游信息服务建设：景区景点与配套有线电视、邮件投递、电话网络和移动通信同步规划、同步建设和同步投用，实现国家3a级以上景区、星级以上涉旅宾馆(饭店、农家乐)等有线电视和互联网全覆盖，推出覆盖县域全境的旅游天气手机信息服务网络等信息服务。

3、旅游服务市场监管：建立政府主导、部门负责、经营主体落实的监管责任，健全旅游监管体制机制，加强旅游服务质量监督管理和旅游投诉处理。打击非法经营活动，整治强迫或变相强迫消费、涨价宰客等影响旅游整体形象行为，维护游客合法权益。加强旅游诚信体系建设。

### (二) 旅游人才培养与管理服务

将旅游产业发展和管理纳入全县各级领导干部和行政事业单位职工年度培训的重要内容，通过与高校建立定向培训、旅游业发达区县签约引进等渠道，制定引进专业人才优惠政策，建立高素质旅游人才培育引进机制。加强旅游职业技能考核认证，加大旅游实用人才队伍建设。

### (三) 旅游数字化管理与服务

提高旅游服务系统科技含量，改善媒介的制作和发送的方式，构建以旅游指引系统、旅游信息系统、电子商务系统为主体

的数字化系统;尽可能缩短信息的更新周期,加速信息的流动速度。主要做好旅游指引数字化服务系统、旅游信息数字化服务系统、电子商务数字化服务系统的管理和服务。

## 二、旅游基础设施规划

以全县城乡规划为依据,结合旅游发展需求,完善各景区景点和各旅游节点城镇给排水系统。以《中华人民共和国水污染防治法》等国家相关标准为依据,各景区景点给水、排水需达国标要求。完善电力系统,充分利用已有的社会供电系统,保障对旅游景区(点)供电。倡导低碳旅游的能源系统发展,形成绿色低碳的能源消费观念,降低碳排放,树立低碳旅游形象。

合理规划网络、邮政建设在内的电信系统规划,满足游客对邮电、通讯设施的基本需要。做好安全系统规划,制定完备的旅游安全预防和急救机制,确保旅游安全。做好旅游交通安全、景区游览游客安全和游客的食宿安全预防和管理,做好景区医疗系统规划,完善医疗急救中心的快速反应能力,为旅客提供及时的医疗救护服务。

## 基础工作计划范文

### 文艺部基础工作计划篇五

新学期,基础教育部将把安全工作摆在部门工作的突出位置,配合兄弟部门做好学校各项安全工作;将按时完成学校安排的各项常规工作;本着开阔视野、提升自我的原则,新学期,拟继续组织各教研室向省内外各兄弟院校取经;并邀请各领域内的专家为学校师生开设专题讲座;还将组织参加各种会议和继续教育。

本学期,基础教育部将主抓五个方面的工作。



## 一、完善部门组织结构和发展规划。

1、上学期末，根据拟定的方案，并报学校相关部门及校领导批准，我部将组织机构进行了调整，现有身心素养教研室、文化素养教研室、职业素养教研室三个教研室；本学期，新组建的三个教研室将会进一步完善。

2、举部门之力，进一步完善《基础教育部三年发展规划》，以达成共识、明确目标。

## 二、与专业结合，贯彻“大人文”理念，打造广艺特色的文化育人体系。

文化育人是一项基础性的系统工程。围绕积极践行社会主义核心价值观，弘扬中华优秀传统文化和岭南文化，开展理想信念教育、以及职业技能和职业精神的融合教育等，统筹推进课程育人、实践育人基础上的文化育人，在课堂教学、第二课堂活动、网络阵地、师资队伍、管理服务、校园文化环境等方面全面推进文化素质教育。形成“一主导二融入，打造三个案例库”的文化育人体系，即以社会主义核心价值观为主导，融入中华传统优秀文化，融入岭南文化，打造艺德案例库、经典传统案例库、岭南文化案例库。

## 三、探索课程建设、教学改革的新思路

加强课程建设，探索试行“课堂学习+专题讲座+校园文化+课外实践活动”的课程教学体系，使学生在更多的平台上展示自己，开拓丰富学习渠道，以便将知识内化为素养；继续探索教学改革，我部大学语文、体育与健康、计算机基础都已出版校本教材，在后期的修订中，希望能突破传统文本教材的概念，努力建设一种新型的全方位立体教材。

## 四、继续坚持学中做，做中学，发挥活动育人的强大功能。

### (1) 工作室育人。

我部现有人文素质、专业外语应用、学生体质健康监测和运动处方三个工作室。人文素质工作室在育人模式方面业已积累了一定的经验，其他两个工作室也在逐步的完善中。新的一年，将更好地发挥工作室平台的育人功能，为实现广艺特色的文化育人目标作出贡献。

### (2) 举部门之力，继续推进第二课堂活动走向规范化。

根据《教育部国家语委关于印发中华经典诵读工程实施方案的通知》、《广东省教育厅省语委关于组织实施中华经典诵读工程实施方案的通知》等文件精神，拟定《广东文艺职业学院中华经典诵读工程实施方案》，并将每年上半年的广东文艺职业学院大学生书法大赛、“广艺诗词达人”大赛、下半年的推广普通话活动宣传周、广东文艺职业学院经典诵读大赛等赛事打造成“习经典·乐诵读”（暂定名）系列活动。并以此为抓手，力争形成我部经典诵读长效机制，创立品牌，达到传播中华优秀传统文化，提升我校学生文化素养的终极目标。

本学期，拟于3月启动“书写经典”——广东文艺职业学院首届大学生书法大赛，第六届英语语言技能大赛；6月启动第三届“广艺诗词达人”大赛，鼓励学生全过程全方位地参与，更好地发挥活动育人的强大功能。

### (3) 以赛促学

由王恩祥老师带队，王晓敏老师任教练的我校健美操队过关斩将，获得了第十届广东省大学生运动会的参赛资格。通过组织学生参赛，激发学生对于运动技能课的兴趣，增强身体素质，增加集体荣誉感，在更高的平台上提升我校的知名度。

拟组织学生参加广东省教育厅、广东省语言文字工作委员会、

广东省委员宣传部等联合组织的20\_\_—20\_\_学年度南粤校园中华经典诵读文化艺术节大学组赛事，其主题为“博雅·创新·传承——岭南优秀文化经典演绎大赛”

五、继续有序推进部门全体教师分课程、分专业、有目的、有计划、有系统地进行继续教育学习。

新学期，基础教育部各位同仁将戮力同心，砥砺前行。

## 文艺部基础工作计划篇六

xx年是充满激情的一年，新一届的学生会正在成立之中，因此，我们文艺部的每一个人都制定了xx年下半年文艺部工作计划，我的计划如下：

xx年我们虽然没有举办多少大型的晚会，但是我们仍得到了很多宝贵的经验，对备战过程中出现的问题加以解决，所以，今年迎接我们的是一个巨大的挑战。我们在校期间能遇到这么重大的活动，本身也是一种运气，是一件值得庆幸的事。相信这次活动肯定倍受在校师生的关注，这对我们来说无疑是一次机遇，也是一次大的考验。因此，我们的这次活动将是这学期的重中之重。对于彩排的一些细节如：节目的合理安排，指导老师的调配，各个活动之间的连接，后勤等我们将切实做好。我们已做好充分的准备，将各方面工作做到位，团结利用现有的力量，争取成功的办好这次活动！

这么长时间的一个学期，如果只有一个校庆晚会是远远不够的。特别是这学期我们学校迎来了两千多名新生，怎么说我们这些大哥大姐也要在他们面前表现表现啊，虽然目前具体的活动还没有落实，但我相信我们文艺部有信心把上面布置下来的任何活动都创办得有声有色！

除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各系的文化艺术氛围的现状，我觉得我们文艺部应该在各系举办一些文艺活动，

以增加我院的文化氛围。在这点上，我们可以借鉴外校的一些活动，再加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各系、社团的文艺方面的交流，并计划与外校加强联系与互助，比如一起承办某活动或参加演出等。

本学期的另外一件大事——招新。我们部决定在下周一在食堂门口招新，部长说一天五个人，希望到时大家都能积极一点。我们应该记住一点，不是说我们在开会或者说办活动等时我们才是学生会的一员，其实无论我们走在哪里我们都代表了学生会，代表了我们的文艺部，我们的形象是学生会形象的一种体现。我们要让大一的学弟学妹们看到我们xx学院学生会的魅力。

本学期我们要做的还有很多。学期伊始，在这边先做一点计划，希望我们能够真正的做到实处，让所有的师生对我们学生会刮目相看，让所有学生会的学生以我们文艺部为傲！

## 文艺部基础工作计划篇七

文艺部是组织和管理学生文艺活动的服务性部门，以提高同学们艺术修养、营造良好的校园文化氛围为目的，开展各种同学们喜闻乐见的娱乐的活动。

(1) 每周举行一次例会，针对活动时期可适宜的调整。

(2) 全体成员必须准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长请假，经同意后方可。

(3) 严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，积极主动，保证会议的严肃性和活泼性。

提高本部成员的自身素质，多给助理提供一些锻炼的机会，

使他们的才能得到充分发挥。

(2) 在每次例会中，我们将尽量让干事有更多的发言权，把总结的机会留给干事，尽量让他们发表好的意见，好的观点，并且从中观察他们各方面的能力，再加以培养。

(3) 每次活动的之前要详细工作分配与干事，要求各有关干事，工作到位。活动结束后要有工作总结。此外，还将积极配合校文艺活动。

(1) 加强与部门干事交流，营造团结一致的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展

(2) 配合各系部搞好各项文娱活动。

(3) 加强与学校各文艺类社团的交流与合作。

(4) 协助其他部门开展工作，共同完成系部的各项任务。

(6) 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的、积极向上的工作态度面对新问题迎接新挑战。

除文艺部负责的准备及现场工作外，本部计划排练一个关于大学新生活的小短剧作为表演剧目。

### (一) 卓立杯颁奖晚会

为在卓立杯中获奖的同学颁奖，邀请获奖学生、相关老师和11级新生参加，表彰优秀参赛者的同时也让观众领略数字媒体的魅力。备注：

(1) 可邀请本学院高大帅气的男生身着西装做礼仪与引导工作。

(2) 颁奖流程中将加入影片介绍、作者介绍环节。

(3) 获奖选手进行才艺表演为佳。

## (二) 师生联谊晚会

邀请全院的11级新生进行联欢活动。让同学们更加了解他们的老师，也增进同学们的互相了解。备注：

(1) 可邀请南舞团数十人表演震撼开场秀。

(2) 节目表演宁缺毋滥，并且将加大力度做好互动环节。

(3) 可用视频或幻灯片的形式采访介绍我院几位教师。

## (一) 线上k歌大赛/表演大会

借助网络语音平台yy语音工具，举办一场在线k歌大赛。优势：

(1) 无需准备大型场地。选手只需准备好伴奏，在有网络和麦克风的计算机上进行演唱；而观众也只需在网络覆盖区的电脑上即可收听。参与人数没有太大限制。

(2) 无需维护现场秩序。选手和主持人可以各自在宿舍或家里进行语音，或者在校内找一台网络通畅的电脑和一只高品质的麦克风，参赛选手和主持人举起在一间屋子里进行live□也便于比赛。

(3) 形式多样。本活动可以以学院比赛□k歌爱好者表演活动、学生会娱乐活动、文艺部内部比赛等形式进行。

## (二) 电子竞技大赛

涉及各大网络和单机游戏项目，如□dota□lol□cs□实况足球、篮球全明星等等。因为我觉得希望不大，所以不做详细说明。如果有机会再做具体策划。

### （三）3vs3三国杀大赛

三国杀作为时下比较流行的一种竞技桌游非常受年轻大学生的喜爱。我想与学校的天元棋社合作在我院举办一场比赛。细节：

（1）裁判的考核非常重要。这点想与天元棋社讨论决定方案。

（2）场地要足够大。可以是一间教室2组选手进行比赛，这样可以容纳前来围观的群众。不过这样就要设置现场维持秩序的工作人员。

### （四）cosplay体验活动

本这让我院学生尽可能广泛的体验艺术、求广不求精的原则，与我校动漫社联合举办角色扮演体验活动。为了不让活动显得单调，可与动漫主题咖啡厅活动一起举行。细节：

（1）场地方面个人认为在二教斜前方的小花园并且于中午进行为好。cos方面选择时下最流行或最经典的动漫、游戏中服装道具较为简单的角色来做cosplay。

（3）化妆可由体验者自由选择，并且需要服装助理辅助。

（4）咖啡厅供应咖啡奶茶饮料等。