

最新幼儿园三八妇女节植树节活动方案

三八妇女节活动方案(实用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以将时间、有限的资源分配给不同的任务，并设定合理的限制。这样，我们就能够提高工作效率。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

文艺部工作总结和计划篇一

文艺部是以“活跃校园文化气氛，丰富广大同学业余文化生活”为宗旨，用心、活泼、有效的开展各项校园文艺活动的职能部门。

随着大学生涯的开始，我也将一步步的深入学生会的工作，对于文艺部的组建，以及今年工作的开展，我提出以下几点计划。

文艺部将以“创新工作，稳中求进”为主题，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作潜力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。本学期我部将用心响应号召，根据学期工作计划，用心开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破。

(1)全体成员务必准时出席。无故迟到者须说明理由，例会每次须到，多次不到者除名。若有事不能来时应向部长或常委请假，经同意后方可。

(2)每次例会由部长主持，收集意见。

(3)严格遵守例会纪律。开会时态度严谨认真，做好会议记录，讨论时发言踊跃，用心主动，保证会议的严肃性和活泼性。

我的目标是建立起一个快乐的团队。在这个群众中，大家都能快乐、团结、思维活跃、不断提出新点子，用心的开展批评合自我批评，这样大家才能不断的进步。

对于部门的管理，我觉得最大的问题是部员之间能否相互融合。在条件允许的状况下经常办一些群众活动，让大家增进了解，加强沟通。

我期望今年的文艺部能成为学生会中最活跃的部门，最亮丽的风景线。

对于校园已有的文艺活动，我觉得有些已失去了应有的内涵，有些已成为一种习惯和任务，没有了生气。我期望能办一些新颖的、适合校园的文艺活动。

- 1、校园十佳歌手
- 2、十佳主持人大赛
- 3、舞林大赛
- 4、厨艺大比拼
- 5、办一个patty(利用这次的万圣节)
- 6、协助院团委搞好“篮球赛”活动
- 7、卡拉ok大赛

既丰富了同学们的' 课余生活，同时还举办了第二课堂，为同学们传授音乐、交谊舞等相关知识，营照活泼的人文氛围。

这些是我们展示风采的大舞台，树立我系的良好形象，我们将倾尽所能将一个魅力四射的中药系展此刻全院师生面前，力争在有限的条件下取得最好的成绩。

文艺部工作总结和计划篇二

新学年开始，学生会的工作将一步步走上正轨。对于文艺部的成立和今年工作的开展，我提出以下方案。加强部门内部建设，做好组织工作。内部建设的主要出发点是培养会员能力，为学院培养后续人才，切实调动会员积极性，做好人才储备。

1. 更换文艺部时，仅限于文艺特长者，保证在策划、管理、写作、组织等方面有好的军官。，并保证部里人才的多样性，关键是要努力。
- 2 .严格的内部规章制度，严格的例会和考勤标准。
3. 建立内部规范合理的会员考察机制，对各阶段表现良好的会员给予内部加分，为最终评选优秀会员提供依据。
4. 培养成员能力，给人提供培训机会，激发大家的积极性，让大家参与部门内部的工作。
5. 在条件允许的情况下，我们经常组织一些小组活动，增进了解，加强沟通。

工作计划如下

1. 4月16日的运动会负责后勤工作
2. 组织校园文化月活动
3. 计划并举行必要的聚会

4、认真负责上级交代的工作

以上是文艺部这学期的工作计划。希望文艺部能真正起到活跃校园文化活动的的作用，为学生撑起一片幸福的蓝天。同时，文化艺术部将继承过去的传统，努力工作，为学院的建设做出贡献。

文艺部工作总结和计划篇三

1. 培养军官:今年文艺部人才辈出，个个多才多艺。不过毕竟是大一新生，刚参加学生会，对文艺部的工作了解不够。

这需要部长和副部长的指导。我们将根据官员的课程安排选择合理的时间，并定期举行一些简单的会议。一方面，我们会传达近期的工作安排；另一方面，作为学长和学姐，我们会以聊天的形式向他们解释我们过去一年的工作经历和经历。他们的进步是文艺部的进步，必然会增强学生会的实力。

2. 配合学校做好“大学生形象展示大赛”。

“造型展”是我校的大型文化活动，为学生展示自己提供了广阔的舞台。我们分院要做的就是按照我校文理系的选拔规则做好选拔工作，筛选出我校的优秀选手，既增加了本次活动的竞争力，也为我校风景园林学院增光添彩(活动时间定在11月初)。

3. 协助女部持球。

妇女部计划在12月的第二周举行一次社交舞会。在此之前，学生们会在课余时间授课，我们的文学艺术系会尽力配合。

4. 元旦晚会。

由于新年晚会定于12月25日举行，在此之前，我部将与宣传

部密切合作，做好宣传和放映节目。

有条件的话，今年我们院单独办一个新年晚会。如果举办的话，对我们文艺部是一个很大的考验，一定要提前做好准备。

具体考虑以下方面：

1. 程序

节目的精彩程度无疑是衡量一个晚会成功与否的基础。届时我们会联系各班的文艺委员，动员各年级的同学积极提供节目，挑选优秀精彩的节目提前排练。

2. 宣传

这是一个重要的环节。即使准备充分，节目也会很精彩。如果学生很活跃，没有观众，那就是失败的活动。到时候我们会结合宣传部做好宣传工作。

3. 在幕后

主持人、嘉宾、场地布置、音响设备、事故(如静音、音响设备不能工作)等。这一系列的事情不是一个部门能完成的，也不是一个部门应该完成的工作。我们将按照主席的解释团结一切可以团结的力量。

4. 毕竟计划只是计划。如果我们有新的想法或者其他部门有需要文化部配合的活动，我们会尽力而为！

文艺部工作总结和计划篇四

新年伊始，希望学生会的各项工作能在20xx有序开展。对此，我个人在20xx年制定了文艺部的工作计划：

1. 文化部定期召开会议，总结这一时期的工作，分析利弊，提出建议，总结经验。做会议记录。
2. 在活动举行之前，提前做好计划和部署，确保每个成员的职责到位，做好应急准备。
3. 文化部成员要加强沟通交流，互相了解，增进默契，提高工作效率。
4. 为会员提供锻炼机会，激发其工作热情和占卜的主动性，深入了解每个会员的能力和特长，更好的帮助文艺部的发展。
5. 出现问题时，一起讨论，全方位思考，以现实积极的态度应对。当活动成功时，与成员分享，调动他们的工作热情，使他们能够以更大的热情和信心致力于自己的工作。

1、全面负责、组织和协调学校的文化娱乐活动。

2. 发起并组织学生参加课外文艺活动。

3. 自我规划和组织各种创意活动和比赛。

4、配合有关部门，做好重大节目和文化活动的组织工作。

5. 充分了解学生对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，促进文艺活动的开展。

6. 运用多种形式和方式宣传文艺工作，动员学生积极参加文艺活动。

7. 认真完成交办的其他非文艺工作。

1、杜绝开会迟到、缺席、早退等现象，对人有帮助。

2、严格遵守例会纪律。会议要严谨认真，做好会议纪要，讨

论时要踊跃积极发言。

2、统一安排，在分配任务的基础上，可以保留个人意见，无正当理由未完成任务和拒绝接受任务的将记录并给予警告，高质量完成任务的将受到表扬并给予适当的物质奖励。

3. 严格的问责制度。分工要细化到人，这样出现问题就能追究责任。如果

部长对因分工不明确而产生的问题负有责任。如果发生责任事故，将受到一定的处罚。

4. 学期结束，以综合成绩为基础，选拔优秀的文艺部成员。

5、在从事活动前，向主席团汇报并听取意见。

6. 活动结束后，保留活动材料，如节目单、联系方式等，并做书面或口头总结。

培训官员管理计划

2. 例会的时候，尽量给总监多点话语权，把总结的机会留给总监。尽量让军官给出好的意见和看法。

3、每月轮流安排总监上交工作总结，并向文化部提出建议和要求。

4. 在每次活动前给官员分配详细的工作，并要求所有相关官员在适当的位置工作。活动结束后需要工作总结。另外，要积极配合学校组织的各种活动。

5. 加强与军官的沟通和理解，关心军官的学习和生活，与军官保持密切的关系。

不及物动词对外合作、交流与协调

1. 与各部门保持密切联系和沟通，确保各部门文艺活动的顺利开展。
2. 加强文艺部与学校各社团的沟通。
3. 协助其他部门开展工作，共同完成学生会的任务。
4. 加强与各部门官员和副部长的沟通，营造团结的工作氛围，有利于各项工作的顺利开展。
5. 在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，以积极的工作态度面对新问题，迎接新挑战。

3月20xx：“墨与书”书画展

给校园里的书法爱好者展示个人风格的机会，利用书画展览的机会宣扬中国优秀的传统文化，吸引更多的学生关注传统文化。书画作品可以以各种形式展示。

活动：学校的书法爱好者将自己的个人作品交给组委会，由组委会制作成作品展，在九思环路向公众开放欣赏。学生也可以根据自己的喜好投票选出优秀作品和优秀书画。

4月20xx：青年校园青年歌手大赛

初春伊始，校园歌手唱出青春，思考未来。

文艺部工作总结和计划篇五

学期已经过去有几个月了，作为新一届团总支学生会的文艺部部长，感到有责任的同时也有压力，但我有信心，继承上一届的优良工作作风，并且一步一个脚印和文艺部成员一起，搞好各项文艺活动，让同学们学习的同时参与的文艺活动，还要配合其它部门的工作，认真完成交付的非文艺类任务，

我们的口号是“继承·创新”。

- 1、 将全面负责、组织、协调院里的文化娱乐活动。
- 2、 发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。
- 3、 自行策划、组织各种形式，有创意的活动及比赛。
- 4、 配合有关部门，做好重大节目文艺活动的组织工作。
- 5、 充分了解同学们对文艺工作的意见和要求，改进工作方法，推动文艺活动的开展。
- 6、 运用多种形式和途径进行文艺工作的宣传，动员同学们积极参加文艺活动。
- 7、 认真完成交办的其他非文艺类工作。

文艺部的一切工作、活动将采取民主集中制原则，个人必须服从集体，少数必须服从多数，一切从全局利益出发。任何成员均可提出自己不同的看法和有创意的想法，以促进文艺部的发展，还可以促进院、系及各系学生会组织之间的交流和合作。

1. 不定期召开会议，文艺部成员必须参加，有事不能参加应向部长说明并请假。
2. 杜绝会议迟到、缺席、早退等现象；无故不参加者，部长做好记录，三次不到视为自动退出文艺部。
3. 会议期间原则上应关闭手机或将其调至振动状态。
4. 会议由部长或相关负责人主持，做好过去一段时间的总结，安排好下一阶段的工作，并做好会议记录。

1. 工作时充分考虑同学的实际情况，尽量避免因文艺部工作而造成同学学习、生活上的不便。
2. 统一安排，对所布置的任务，执行基础上可以保留个人意见，无正当理由未完成者和拒绝接受任务者将记录并提出警告，高质量地完成任务者将对其提出表扬并进行适当物质奖励。
3. 学期结束，部长将向办公室递交工作总结，学期开始，交工作计划，同时，文艺部成员将向部长上交工作总结及心得。
4. 学期末，综合各方面成绩，评选优秀文艺部成员；
5. 搞活动之前，向主席团进行汇报，听取意见。
6. 活动结束后，留好活动材料，如节目单，联系方式等，并进行书面或口头总结。

1. 文艺部成员在平时的工作中需要积累一定的工作与协调能力，处理好与各班文艺委员的关系，认真负责地完成部长交给的任务。
2. 文艺部成员要树立全局观念。服从安排，在文艺部举办的活动中应积极参与，勇挑重担，不回避工作中遇到的困难。
3. 文艺部成员应讲究配合，互相帮助。
4. 文艺部成员要严格要求自己，遵守组织纪律，秉公办事。
5. 不能借文艺部名义请假或以此做与文艺部无关的事，一旦得知，将严肃处理。

(一) 文艺部内部交流会

1. 活动时间：9月初

2. 活动地点：学生会办公室

(二) 迎接新生

1. 活动时间：9月初

2. 活动地点：由学院安排 《1》 《2》