

幼儿小班吹泡泡教案反思 小班教学反思(大全8篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。那关于计划格式是怎样的呢?而个人计划又该怎么写呢?下面是我给大家整理的计划范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

美术教师教学工作计划篇一

以新课程的实施为重点,切实做好初中起始年级新教材的培训工作,聚集课堂教学工作,组织有效的教学实践活动,努力提高教师实施新课程的能力,促进教师教育观念的转变并灵活地把新理念转化为具体的课堂教学操作行为。

一、做好初中起始年级新教材的培训工作。加强教师的学习、组织好教师的实践和交流活动。

二、建立初中起始年级新教材实施中心组,人数5—6名左右。全面负责初中起始年级美术学科的新教材实施工作。

三、组织好新教材的各种观摩、学习、交流和研讨活动。中心组成员和青年教师起带头作用。中心组成员教学展示和经验交流。青年教师教学展示和经验交流。

四、做好新教材课堂教学经验交流、总结及新教材课堂教学案例汇编的工作。

五、聘请专家作上海市中小学美术课程标准解读和解读新教材体系、结构和编写新理念的专题报告。

六、组织好上海市“大场杯”中小學生书法、中国画展览的

工作。

美术教师教学工作计划篇二

加强教育教学理论的学习，认真学习新课标，更新教学观念，贯彻落实学校的工作计划，开展艺术教育，培养学生的审美意识，提高学生的艺术素质。

- 1、优化课堂教学，美术成绩合格率98%以上，优秀率80%以上。
- 2、做好绘画尖子的辅导工作，参加从化市以上竞赛团体总分要进入前二名。

1、加强对新课标和新教材的学习和研究，做好小学

一、二年级新教材实验工作，把优化课堂教学作为学习《课标》、实践《课标》成效的中心课题。

2、组织好同科教师对新教材进行研究，组织好集体备课活动，切实执行课程标准的规定，掌握新的教学要求，改进教学方法，把课程标准与新教材的研究与使用联系起来，真正做到学好新教材、用好新教材。

3、做好“广州市第三阶段发展性教学评价研究”课题结题工作。(以“三原色”评价成果沙龙形式展示a□课堂教学评价b□学生学业成就评价c□教师发展性评价)

4、做好美术教学案例的上交评选工作。

5、参加广州市学校民间美术特色年评比活动，以剪纸为特色，在课堂教学中渗透剪纸教学，并做好有关申报工作。

6、完成学校艺术节各项工作和智力才艺百分百参赛工作。

7、认真做好广州市第四届学校少儿艺术节的有关参赛工作，争取取得好成绩。

8、参加从化市美术教师基本功大赛。

9、完成学校的各项宣传美化工作。

周次

主要工作

负责人

1

参加局美术教师会议

科长

3

制订科组计划

科长

4

参加广州市美术课题申报

科长

8

科组学习

科长

9

上交美术教学案例到局参加评选

科任

12

参加广州市第四届学校少儿艺术节比赛

科长

14

科组学习

科任

16

庆祝从化市六一书画赛

科长

18

参加从化市美术老师基本功比赛

科任

美术教师教学工作计划篇三

三年级学生活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟。经过一学期的训练，对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，在绘画，动手过程中大胆想象创造，但对各种物象的掌握方面有待提高。

四、五、六年级学生随着年龄的增长、生理、身心健康的不断的发展，学生在对美术的要求也有所不同，学习兴趣远不如二、三年级，想象力也随之下降，他们更多的追求现实的、真实的东西或喜欢目前流行的“动漫”，对此进行大批量的临摹，在绘画技巧上也显得成熟，线条也十分的流畅，但画风呆板，表现欲下降，已经不具备儿童性的绘画能力！也就是我们所说的缺少童趣，没有想象力。

本学期使用了新课程标准下的九年义务教育新课程标准的精神，安排了四个新的学习领域。

“造型、表现”（即运用多种材料和手段，体验造型乐趣，表达情感和思想的学习领域）

“设计、应用”（指运用一定的物质材料和手段，围绕一定的目的和用途进行设计与制作，传递，交流信息，美化生活及环境，培养设计意识和实践能力的学习领域。）

“欣赏、评述”（指学生对自然美和美术作品等视觉世界进行欣赏和评述，组部形成审美趣味和提高美术欣赏能力的学习领域。）

“综合、探索”（指通过综合性的美术活动，引导学生主动探索、研究、创造以及综合解决问题的美术学习领域。）

这些课程内容新颖，版面美观，贴近学生的生活，受到了小

朋友们的喜爱。主要来培养学生综合能力和绘画、手工制作技能的探索。

三年级教学目标：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想像、创作、表演和展示。

四、五、六年级教学目标：

造型·表现：运用形、色、肌理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计·应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏·评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方式，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合·探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境及传统文化的关系。

美术教师教学工作计划篇四

刚刚从小学升入初中的初一学生，对于突然出现的众多课程会表现出忙乱和迷惘之感，美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、创造美的能力缺乏。对于这门课程，学生的认知面还比较狭窄。况且一直受到“文化课为中心”的思想观念的影响，部分学生对此更是漠不关心。家长不支持，学生不重视，这就让美术课程处在了一种左右无援的境地。这给教师的教学和学生的学习等各方面都带来了很大的难处。针对这种情况，我计划先激发学生兴趣，再普及美术基础知识，深抓美术课堂教学，从而全面提高美术教学质量。

本册教科书共设置了五个单元的主题教学内容，虽然每个单元各有精彩内容，但它们之间贯穿着一条主线：美术多元文化与风格多样化。

第一单元“什么是美术”，其重点是通过欣赏，了解到美术作品是艺术家对世界的感悟和再创造，了解美术的种类体会祖国优秀艺术作品及美术传统，了解世界多元文化的魅力，以欣赏为主。

第二单元“多彩的校园生活”主要从学生身边的生活和周围的伙伴去感受人物的基本比例关系，学画场景速写、尝试着设计服装；这一章开始引导学生自己动手绘画。

第三单元“传递我们的心声”，从美术风格多样化的角度，引导学生开展探索学习艺术字设计、版式设计。

第四单元“美丽的校园”主要体现了校园文化，它同样埋藏

着文化风格多样性的伏笔。

第五单元“实用又美观的日用产品”重点介绍工业产品的设计。

培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

1. 走新课程的思想理念道路。

根据大纲的要求，美术教学应针对全体学生的异性、以人为本，对于大多数的学生，我们不能局限于美术技能的传授，更重要的是学生美术素养的养成，这方面，美术教师决不可轻视。

2. 立足于美术的生活化。

美术源于生活，而又高于生活。对此在美术的教学中，我们决不能脱离实际，以生活为教学资源，以生活来带领学生探索和学习，让学生在加强了经营生活的能力，这才是美术教学所要达到的最终目的。

3. 采用灵活多样的方法，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、

直观、大容量，扎扎实实上好美术课。

4. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将美术学习与学生经验，生活世界

和社会、科学世界紧密联系。将学习美术富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

5. 不断吸纳先进的美术教学理论和方法，深入挖掘文本，借

助资料分析教材，

驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活。

6. 欣赏课部分，主要采用讲授的方式进行教学，注重帮助学生掌握一定的欣赏

方法，引导学生自觉的去感知美术作品的艺术风格和体味作者的思想感情。7. 技能技法课部分，本学期将着重培养学生的动手能力和创新能力。

1——3 第一单元 什么是美术

4——6 第二单元 多彩的学校生活

7——10 第三单元 传递我们的心声

11——13 第四单元 美丽的校园

14——16 第五单元 实用又美观的日用产品

美术教师教学工作计划篇五

德育工作是教书育人工作的重要组成部分，是培养新世纪合格人才的重要途径。作为有着素质教育主渠道作用的美术教学，本学期围绕新一轮课堂教学改革和我校学生具体情况，美术组将按照计划继续在教学中作好德育培育渗透工作。

一、坚决贯彻执行党的教育方针，认真学习美术新课程标准、新的教学理念，作好自己的本职工作。

二、严格按照中小学教师职业道德规范要求自己，作到为人

师表。

三、在教学中，加强对学生的爱国主义教育，增强他们的主人翁责任感，作好教书育人工作。

四、注重培养学生的审美能力，提高他们的审美品位，提高自身的修养，抵制那些不健康的思想侵蚀。

五、定期观展美术展览，使同学们能够有一个自我提升的平台。

六、相互配合做好美术组内各位教师的德育教学交流研讨工作。

学校美术课的一切形式都应当旨在发展学生的精神生活，帮助他们认识世界，形成他们的世界观，提高他们的道德水平。美术教育与品德教育二者是密不可分的。

是我们应该深思的重要问题。多年的教学工作中，通过不断摸索、实践、总结，我们美术组各位教师深深的体会到：美术教育是通过色彩、线条、肌理、构图的审美因素的反应来进行的视觉教育，学生大量、广泛的接触美术作品，能增进他们对美术美的认识和理解，提高他们的鉴赏和创造能力。丰富多彩的教学内容能充分调动学生的感知，从而使学生在主观情感上得到审美体验，使其情感升华、心灵净化。现代美术教育的目标不是培养美术家，而是面向全体学生，通过美术特有的形式、手段，通过循序渐进的教育和影响，达到陶冶学生心灵，塑造学生人格的目的。从而培养出具有良好行为习惯，健全人格，高贵品质的优秀的人。美术教育对德育教育是潜移默化的影响，是潜在作用，如“凉水泡茶慢慢浓”，让学生在不知不觉中接受教育，自身素质得到提高，灵魂得到洗涤，品质得到升华。

总之，要注重对学生加强德育教育，开发学生的智力，陶冶

学生的情操，提高学生的道德文化修养，使让学生更加健康成长！

美术教师教学工作计划篇六

豫办实验学校 王梅平 时间过的真快啊[]20xx年春季新的学期又开始了，本学期我继续担任四至六年级8个班的美术教学工作，为更好的完成本学期的教学目标和教学任务，现制定出本学期工作计划如下：

1. 进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，认真备好每一节课，上好每一节课。

2. 认真贯彻学校工作重点，强化美术兴趣小组，完善美术教室，为学生提供良好的学习环境。通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

1. 应将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

2. 多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特奉献。同时，培养学生对祖国优秀文化的热爱，对世界多元文化教育的宽容和尊重。

生具有将创新意识转化为具体成果的能力。通过综合学习和探究学习，引导学生在具体情境中探究与发现，找到不同知识之间的关联，培养学生的创新意识与解决问题的能力。

4. 教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的美术学习状况。

总之无论是中年级还是高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。使教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

作为一名教师还需不断的学习，加强自己自身建设，积极参与学校组织的公开研讨课和桥东教研室组织的连片教研活动，认真听课、评课，虚心向每位教师学习，专研教学方法，博采众长，提高教学水平。

四年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

五年级：

第一周——第七周 第1课——第10课

第八周——第十四周 第11课——第20课

六年级：

第一周——第七周 第1课——第7课

第八周——第十四周

第8课——第15课

美术教师教学工作计划篇七

进入四年级后，也是中间阶段。这个阶段被称为儿童画的过渡时期或过渡时期。在这个阶段，他们的绘画水平处于不稳定的状态。因为这个时期的孩子基本上可以看到自己作品的不足，但不知道如何改变这种状况，但这也是一个非常重要的时期。学长人数少。为了让学生有更多的想法可以交流，通过分析具体问题，将学生平均分为两组，让他们共同努力。同样在四年级，教师必须及时给予指导，实施各种形式的艺术教育。（比如走出课堂，增加素描和素描的练习），对于提高学生的造型能力，顺利度过这段时间很有帮助。

主要内容：本教材以丰富多彩的艺术活动为主线，基础知识和技能由浅入深为辅。主次线紧密相连，平行穿插。主要内容包括：色彩知识、线条游戏、橡胶泥塑、绘画、手工、纸制玩具、实用设计、电脑美术、鉴赏等。

教材重点：在循序渐进传授基础知识和技能的基础上，始终贯穿审美和情感的教学要求，兼顾学生个性发展和知识技能学习的需要。

教材难点：

1、强调有趣的艺术教学，在各种丰富多彩的活动中设计教学

内容，贴近学生的生活体验和有趣的食物，有利于学生学习方式主体性的发挥和个性的张扬。

2、兼顾学生个性发展和知识技能的需要，即满足学生生理和心理发展的需要，突出情感、学习态度和价值观的培养，循序渐进地传授基础知识和基本技能。

1、倡导探究学习、合作学习和自主学习，提高学生做小老师的兴趣和自学水平，也有利于优秀班风的形成和发展。

2、学生们仍然按照上学期划分的好小组进行合作学习，鼓励合作和探究，并评估小组合作作业。欣赏课前分组收集的资料，做好研究性学习的准备，比如上网查阅相关资料，采访有经验的家长。橡皮泥雕刻课上，分组准备材料，进行合作练习。但在建模表达和游戏式活动过程中，一定要小组进行研究性学习，通过集体活动可以获得丰富的知识和情感体验。