

2023年涂磊感悟人生的句子(优秀8篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得感悟的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

涂磊感悟人生的句子篇一

2、往往是不求而得的，其实是求而不得的。——涂磊

3、女人的天性当中至于母性和女儿性，是没有妻性的。——涂磊

4、生在爱人的怀抱时一种幸福，死在爱人的怀抱时一种永恒。——涂磊

7、爱情是自私的，但恰恰是因为爱情有自私的一面，所以它更有无私的一面。——涂磊

10、忘记一段恋情的方法是认真的面对它、总结它。——涂磊

11、是不让孩子输在起跑线上，还是让孩子累死在起跑线上？——涂磊

14、听男人说话，不要听他说了什么，要听他没说什么。——涂磊

16、作为一个搞艺术的人，你在传递美的同时不要暴露丑陋的自己。——涂磊

19、一个人如果是忘情忘义的话，我不相信她能获得真正地

幸福和美好。——涂磊

20、女人因为男人千里迢迢，背井离乡，这样的爱情成功率非常之低。——涂磊

22、相爱容易，相守难；相守容易，相信难；相信容易，相谅难。——涂磊

24、任何一个赌徒的滋生、都因为他旁边的同伴、也有着赌徒的共性。——涂磊

25、美酒饮到微醉后，好花看到半开时，聪明的女人要懂得适可而止。——涂磊

30、几乎所有幸福的婚姻都是有商有量的，所有猜忌的婚姻都是刻意的隐瞒的。——涂磊

32、这个世界上最美丽的自私大约就是对于爱情的忠诚。——涂磊

33、爱我请对自己好一点。——涂磊

34、作为一个男人，保护自己的女人，是自己这一辈子的责任。——涂磊

35、在享受一个事物光彩面的时候，一定要承受它不好的一面。——涂磊

36、忘记一段恋情的最好方法就是开始一段新的恋情，这句话是多么的无耻。——涂磊

38、夫妻之间，忠恕之道，有忠有恕。——涂磊

39、只有苦难才能告诉我们什么叫惬意。——涂磊

涂磊感悟人生的句子篇二

近年来，新冠病毒的肆虐已经成为全球范围内的重大问题。在这场没有硝烟的战争中，每个人都承担着防控疫情的责任。而作为一档具有强大影响力的综艺节目，《涂磊节目》通过独特的创意和有利的表现形式，为观众传达防控疫情的重要性。通过该节目，观众们能够深刻地体会到自身在疫情防控中的责任，从而积极参与到这场战争中去。在我看来，《涂磊节目》的表现形式和内容传递方式，给人留下了深刻的印象，让人们从意识上更加重视疫情防控工作。

首先，涂磊节目通过真实的案例展现了疫情的严重性。在一期节目中，涂磊邀请了一位曾经患过新冠病毒的患者来分享自己的经历。这位患者讲述了自己被隔离的生活，以及病情的严重程度。她描述了自己感觉如同置身囹圄的情景，以及生离死别的惊恐心情。这一真实而动情的表演，让观众感同身受地体会到了疫情对人们带来的巨大威胁。这种通过真实案例进行情感共鸣的手法，让人们从内心深处感受到疫情防控的重要性，进而使更多人积极参与到疫情防控中去。

其次，涂磊节目通过专家的讲解，普及了疫情防控的知识。节目中，涂磊聘请了多位医学专家和疫情防控工作者来详细解读疫情相关的知识，如病毒的传播途径、预防措施等。专家们用通俗易懂的语言，以图文并茂的方式进行讲解，让观众们能够更加清晰地理解相关知识。这不仅提高了观众的科学素养，也增强了人们对疫情防控工作的认识。通过专家的讲解，观众们对于疫情防控的重要性和具体操作方法有了更清晰的认识，进一步激发了大家参与疫情防控的积极性。

此外，涂磊节目还通过有趣的游戏和挑战，让观众们亲身体会疫情防控过程中的困难和挑战。在一个节目中，涂磊设置了一项任务，要求参与者佩戴口罩同时进行日常生活中的各种活动。这项任务看似简单，但实际上却给参与者带来了极大的不便，尤其是在呼吸和交流方面。通过这个游戏，观众

们能够亲身感受到佩戴口罩对于人们生活的影响，从而更加重视疫情防控工作。这种通过游戏和挑战增加观众参与感的方式，在提高观众对疫情防控工作重要性认识的同时，也增加了节目的娱乐性和互动性。

最后，涂磊节目通过积极的宣传和号召，鼓励观众们主动参与到疫情防控中去。每个节目结束时，涂磊都会强调疫情防控的重要性，并号召观众们积极配合政府的工作，共同抗击疫情。他还向观众们传达了希望和鼓励的信息，鼓励他们不要放弃，要坚持下去。这种积极的宣传和号召，激发了观众的参与热情，让他们感受到自己在疫情防控中的重要性，并主动投身其中。

综上所述，《涂磊节目》通过真实案例、专家讲解、有趣的游戏和挑战以及积极的宣传和号召等手段，成功传递了疫情防控的重要性。观众们通过该节目，感受到了自身在疫情防控中的责任和使命，进而积极参与到疫情防控工作中去。这种娱乐与教育相结合的节目形式，为广大观众提供了一个重视疫情防控、参与到疫情防控中去的平台，有力地推动了疫情防控工作的开展。

涂磊感悟人生的句子篇三

1) 其实我们生活当中，总会在彼此羡慕，但当你真正了解到每个人的真实生活当中，你会发现其实大部分人活的都很无奈，但是人生的精彩之处就是，我们在无奈之中要活的更加精彩。因为我们都活在这样一个生活当中，所比拼的就是看谁能够承受的更多。

2) 我们常说，爱一个人不需要理由，其实是为了表达自己对爱情的纯粹；我们经常说分手需要理由，其实是为了撇清关系，撇清责任。

3) 漫步林间，你看见一株藤蔓附着树干，柔软与坚实相互交

缠，你感动于这静美的一幕。让幸福与归属就此驻足吧。你想。不知未来会有怎样一番风雨摧折？也许藤将断、树会倒，也许天会荒，地将老。你又想。那么，请时光停格在此刻吧。停格即是永恒。永恒里若有这静美的一刻，未来可能遭遇的种种劫难，便已得到了安慰与报偿。

4) 几乎所有幸福的婚姻都是有商有量的，所有猜忌的婚姻都是刻意的隐瞒的。

5) 你以为责任是什么？你以为责任就是终身相守，扔几个钱在家里。真正的责任是要在乎你所爱的人的每一分每一秒的感受。

6) 你曾经买了一件很喜欢的衣裳却舍不得穿，郑重地供奉在衣柜里；许久之后，当你再看见它的时候，却发现它已经过时了。所以，你就这样与它错过了。你也曾经买了一块漂亮的蛋糕却舍不得吃，郑重地供奉在冰箱里；许久之后，当你再看见它的时候，却发现它已经过期了。所以，你也这样与它错过了。没有在最喜欢的时候上身的衣裳，没有在最可口的时候品尝的蛋糕，就像没有在最想做的时候去做的事情，都是遗憾。生命也有保存期限，想做的事该趁早去做。如果你只是把你的心愿郑重地供奉在心里，却未曾去实行，那么唯一的结果，就是与它错过，一如那件过时的衣裳，一如那块过期的蛋糕。。

7) 没有了爱情不是穷途，失去了自尊定是末路。

8) 女人，是一天的公主，十个月的皇后，和一辈子的操劳。

9) 全心全意的付出，可以换来感动，但未必换得来心动。朝夕相处的陪伴，可能产生感情，但未必产生了爱情。别把自己给爱丢了。

10) 今天的你，是不开心的你，因为有人在言语间刺伤了你。

你不喜欢吵架，所以你离开；可是你只是离开了那，却没有离开被那人伤害的情境，因此你愈想愈生气。愈有气，你就愈没有力气去理会别的事情，许多更该用心去做去想去处理的事件，就在你漫天漫地的心烦意乱之中，被轻忽被漠视被省略了。因为，你只是一心一意地在生气。在情绪上做文章，这是对自己的浪费，而且是很坏的浪费。毕竟，生气也是要花力气的，而且生气一定伤元气。所以，聪明如你，别让情绪控制了你，当你又要生气之前，不妨轻声地提醒自己一句：“别浪费了。”

涂磊感悟人生的句子篇四

1、我不喜欢有准备的去做节目，喜欢随性而发！按部就班的做节目，尽管完美无暇，但是太假。正如庸俗为实，高雅为虚！

2、你以为责任是什么？你以为责任就是终身相守，扔几个钱在家里。真正的责任是要在乎你所爱的人的每一分每一秒的感受。

3、有时候，你被人误解，你不想争辩，所以选择沉默。本来就不是所有的人都得了解你，因此你认为不必对全世界喊话。却也有时候，你被最爱的人误解，你难过到不想争辩，也只有选择沉默。全世界都可以不懂你，但他应该懂，若他竟然不能懂，还有什么话可说？生命中往往有连舒伯特都无言以对的时刻，毕竟不是所有的是非都能条列清楚，甚至可能根本没有真正的是与非。那么，不想说话，就不说吧，在多说无益的时候，也许沉默就是最好的解释。

4、看一个女人是否真的爱你，要看你在饥寒交迫的时候，她是不是愿意与你相伴相随；看一个男人是否真的爱你，要看他在春风得意的时候，他还是不是还对你呵护备至。

5、我可以不相信任何人，不相信整个世界，但我绝对相信你。

我可以苛求任何人，但我绝对不会去整我的女朋友。对女朋友，对爱情是捧在手心上的，如果连对自己最心爱的女人，你都缺乏信任的话，你这种人还配拥有什么爱情。当爱情生活当中出现强权的时候，撒谎就成了理所当然了，而当撒谎成为了习惯的时候，离爆发和分手就不远了。回想一下你们当初，你在外面打打工，挣点小钱，带着她去改善改善生活，看着她吃得油嘟嘟的小嘴的时候，你内心的那种欣慰，她坐在你自行车后座的时候那种浪漫，你怎么就舍得用这种语气去凶她，在不明事理的情况下用你那种近乎于小男孩的那种任性在这个场上撒野让你的女朋友难堪。

6、人，都有一个共性，贪婪和虚荣，贪婪是想得到更多，虚荣是怕别人知道得到的少。但从某个意义上讲，这种共性也成就了不少人的一生，当然也毁灭了不少人的一生。在成就和毁灭中，多少人成了英雄，多少人却为此牺牲。

7、兄弟真正帮的忙是在自己的兄弟失去爱情而痛苦的时候，兄弟的友情大门始终向他敞开，为他的痛苦买单，而不是去帮他做决定。

8、我们从来都是爱的迫切，却从来不去注重爱的方式。其实人是一个多元的复变函数。一个女人是一个好妻子的同时，她未必是个好儿媳妇。但是人性当中又有很多恒定的东西。比如说不能成为一个孝顺的儿子，他就一定不能成为一个有真爱的丈夫。这是一体的。父母对子女的培育足以让我们穷尽一生去报答。如果没有父母，我们不过是个小小的细胞，而不可能存活。虽然将来陪伴我们度过一生的是自己的伴侣。但是如果没有父母赐予我们生命，这一切都不可能发生。对于一个男人来说，这一生最重要的有三个女人。分别是母亲、妻子、女儿。母亲是给自己生命的，妻子是陪自己走完一生的，而女儿是自己生命的延续。抽掉当中的任何一段都是不完整的。

9、吃多了健康食品，偶尔你也想啃一啃鸭舌头和盐酥鸡。看

多了大师名剧，偶尔你也想瞄一瞄耳光摔不完眼泪掉不完连续剧。听多了古典音乐，偶尔你也想唱一唱爱他一百年又恨他一万年的流行歌曲。你知道健康食品对健胃整肠有意义，大师名剧对培养气质有意义，古典音乐对提升性灵有意义，可是，偶尔你其实并不想让自己时时刻刻活得那么有意义。人生不需要把自己绑得那么紧。偶尔的小小放纵，是道德的。灵气充满或许接近大人，但偶尔的俗气会更平易近人。

10、全心全意的付出，可以换来感动，但未必换得来心动。朝夕相处的陪伴，可能产生感情，但未必产生了爱情。别把自己给爱丢了。

11、和别人发生意见上的分歧，甚造成言语上的冲突，所以你闷闷不乐，因为你觉得都是别人恶意。别再耿耿于怀了，回家去擦地板吧。拎一块抹布，弯下腰，双膝着地，把你面前这张地板的每个角落来回擦拭干净。然后重新省思自己在那场冲突，所说的每一句话。现在，你发现自己其实也有不对的地方了，是不是？你渐渐心平气和了，是不是？有时候你必须学习弯腰，因为这个动作可以让你谦卑。劳动身体的同时，你也擦亮了自己的心绪。而且，你还拥有了一张光洁的地板呢。这是你的第二个收获。

12、在你跌入人生谷底的时候，你身旁所有的人都告诉你：要坚强，而且要快乐。坚强是绝对需要的，但是快乐？在这种情形下，恐怕是太为难你了。毕竟，谁能在跌得头破血流的时候还觉得高兴？但是至少可以做到平静。平静地看待这件事，平静地把其他该处理的事处理好。平静，没有快乐，也没有不快乐。

13、男人在婚姻的过程当中，通过他对于犯错的三种不同的认识，可以体现出他对于这个女人到底是一种什么样的感情。第一，刚刚有了出轨的念头，马上戛然而止，那说明这个男人是爱这个女人的。第二，当这个男人已经出轨，事实认定了，他还想回来，他对这个女人叫留恋。第三，在外面碰了

壁了，事实发生了，被对方甩了，这个时候才想到你。这不叫爱也不叫留恋，而是回家。

14、曾经有一段时间，你心情低落，甚至懒得拉开窗帘，看着窗外的阳光。因此你当然也忘了去看看，窗台上那一盆每天都需要喝水的玛格丽特。如此不知过了多久，总算有一天，你度过了心情的低潮，同时也想起了你的玛格丽特。天啊，可怜的花，她还活着吗？你战战兢兢地拉开窗帘，却见她迎风招摇，花颜可掬。原来在过去的这段日子里，你虽然忘了喂她喝水，老天却没忘了以雨露眷顾她呢。许多事物悄悄地在你的视线之外进行，而且悄悄地安排好了它们自己。天生万物，天养万物，一切其实无须担心……你只要做的就是做好自己，不留任何遗憾，足矣。

15、我是一个感情的色盲，在我的感情世界当中只有白色，没有黑色或者是灰色。婚姻需要百分之百的忠诚，如果婚姻是场奥运会，我一定要拿百年好合的冠军。

16、因为思虑过多，所以你常常把你的人生复杂化了。明明是活在现在，你却总是念念不忘着过去，又忧心忡忡着未来；坚持携带着过去、未来与现在同行，你的人生当然只有一片拖泥带水。而单纯是一种恩宠状态。单纯地以皮肤感受天气的变化，单纯地以鼻腔品尝雨后的青草香，单纯地以眼睛统摄远山近景如一幅画。单纯地活在当下。而当下其实无所谓是非真假。既然没有是非，就不必思虑；没有真假，就无须念念不忘又忧心忡忡。无是非真假，不就像在做梦一样了吗？是呀，就单纯地把你的人生当成梦境去执行吧。

17、那个在不经意中，也许就改变了我一生的女孩。我相信总有一天，我们会在世界的屋顶再次相遇。

18、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

19、我有没有跟你说过爱是我不变的信仰，我有没有告诉过你爱就是永远把一个人放在心上。

20、时间好比一部列车，它能承载我们驶向成功的未来；时间好比一位老人，它能帮助我们学到人生的真谛。

21、忧郁的心情蒸发了。

22、我不知道自己到底在执着什么，但我知道，我一直都在为难自己。

23、不确定就别亲吻，感情很容易毁了一个人。

24、这就是爱情、当一个女人不再对你吼、对你闹。对你发脾气，管你这管你那时、当她沉默时，你真的在她心里已经失去了那个不可或缺的地位了。纵使她还爱你、但是有些东西真的变了。纠缠、看似很烦、其实是最幸福的。

25、没见过草原，不知道天多高地多厚。

26、我不善于和别人交谈、我自己学会了自言自语。我讨厌别人的同情与怜悯、却狠渴望理解和安慰。有些时候、有些事情。明明知道是错误的、不会有结果的。还是继续做下去、哪怕会伤心、会难过。当一个人义无反顾的时候。也是最美的时候、因为她敢爱敢恨。这种美、太凄凉。

27、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

28、我们一直觉得妥协一些，将就一些，容忍一些可以得到幸福。但当你的底线放得越低，你得到的就是更低的结果。不要总抱怨自己遇到的人都不靠谱，如果别人总这么对你，那么一定是你教会了别人用这样的方式对你。爱是平等的，

可以付出更多，也可以爱他更多，但决不是妥协、将就、容忍。

29、不出现，不打扰，是我最后爱你的方式。因为失恋是令人成长的捷径，无论好友日夜轮流照料也好，心病需心药医，复原的还是要靠自己！我们应结交的是那些完善自己品德，提高自身修养，去丰富你的内涵的人。

30、心中有所牵挂，生命才会坚强。

31、你当我是个鸽子，要么把我放了，要么然收好带回家，别用一条看不见的情思拴着我，让我心酸。

32、我喜欢冬天，因为白昼短暂而黑夜漫长，这样会有更多的时间来逃避。

33、不想懂了，你没有给我我想要的安全感，你给不了，我要的依赖，你什么都不懂，我什么都看不见，我们什么都不明白，或许距离就是一种伤害，感觉我的世界还是一片空白，不想以后两个人会很辛苦，不想以后两个人会很尴尬，不想以后我们之间的感情会变得很无奈。

34、不要浪费你的生命在你一定会后悔的事情上。

35、当他冷漠的眼神看向你的时候，才知道，那段虚空的甜蜜是以爱的名义的背叛而已。他，不是真的爱你。

36、爱其实是一种习惯，你习惯生活中有他，他习惯生活中有你。拥有的时候不觉得什么，一旦失去，却仿佛失去了所有。

37、不敢说出口，因为我胆小，因为如果你拒绝，我以后就不能够再见到你了，宁愿默默的爱着你，不能让你知道，直到，直到你投进别人的怀抱！

涂磊感悟人生的句子篇五

- 1) 爱情是自私的，但恰恰是因为爱情有自私的一面，所以它更无私的一面。
- 2) 参杂了金钱的爱情，就像馊了的米饭一样，表面上看没有什么区别，其实已经难以下咽。
- 3) 其实人生就是在不断的. 妥协、权衡和放弃当中，来追求最大化的幸福。
- 5) 若爱请深爱，若弃请彻底，不要暧昧，伤人伤己。此外还要告诉你的是，每个爱人都不是完美的，这个男人可以给你忠诚，另外一个男人可以给你浪漫，还有一个男人可以给你财富，但是一个人真正的幸福不是得到的更多，是计较的更少。这样的话也许你们将来的爱情生活会更为顺畅一些。
- 6) 其实人生有很多拐口，每选择一个拐口，接下来的风景会截然不同。
- 7) 没有选择就是最好的选择，人生的艺术在于放弃，放弃是为了更好的拥有。
- 8) 这个世界上，最珍贵的东西往往都是免费的，空气是免费的，真情是免费的，信任，忠诚，理解等等都是免费的。可人往往都在追求一些有偿的东西，而忽视了这些本身既免费又珍贵的东西。
- 9) 苍蝇不叮无缝的蛋，柿子总是找软的捏。若想不被恶人欺，自立，自尊，加自强。
- 10) 人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞！

11) 我是一个感情的色盲，在我的感情世界当中只有白色，没有黑色或者是灰色。婚姻需要百分之百的忠诚，如果婚姻是场奥运会，我一定要拿百年好合的冠军。

12) 有的时候，人就是太幸福了，所以才会出事。就是相互在一起搀搀扶扶的往前走，步履蹒跚的才有可能走的更远。

13) 相爱的时光长短不重要，关键在于是否：耐住了寂寞，挡住了诱惑，挨过了贫穷，经历了富贵，走过了病痛，禁得了猜忌！若是没有以上任意两种，别轻易说我们相爱无比，那无非是热恋，又或是欺骗！经历了风雨后的恋人，只剩下眼神的默契，同舟共济。

14) 当你的爱人处于迷惘的关头的时候，你要做一个好的舵手，而不是自己也纵身跳下。

15) 债字当头，不能缺失人格，情字当头，不能以身相换。

16) 温柔的拒绝远胜于严厉的苛责。

18) 恋爱的时候我是马，愿意陪你走天涯；结婚之后你是马，任我骑来任我打。既然大家都是马，相亲相爱走天涯。

19) 这个世界上最美丽的自私大约就是对于爱情的忠贞。

20) 人生变迁，似水流年，爱的图腾，情的蔓延。爱情是逐步的渗透，而不是灌入。

21) 老婆对自己的好一定要记得。

22) 吃多了健康食品，偶尔你也想啃一啃鸭舌头和盐酥鸡。看多了大师名剧，偶尔你也想瞄一瞄耳光摔不完眼泪掉不完连续剧。听多了古典音乐，偶尔你也想唱一唱爱他一百年又恨他一万年的流行歌曲。你知道健康食品对健胃整肠有意

义，大师名剧对培养气质有意义，古典音乐对提升性灵有意义，可是，偶尔你其实并不想让自己时时刻刻活得那么有意义。人生不需要把自己绑得那么紧。偶尔的小小放纵，是道德的。灵气充满或许接近大人，但偶尔的俗气会更平易近人。

23) 我可以不相信任何人，不相信整个世界，但我绝对相信你。我可以苛求任何人，但我绝对不会去整我的女朋友。对女朋友，对爱情是捧在手心上的，如果连对自己最心爱的女人，你都缺乏信任的话，你这种人还配拥有什么爱情。当爱情生活当中出现强权的时候，撒谎就成了理所当然了，而当撒谎成为了习惯的时候，离爆发和分手就不远了。回想一下你们当初，你在外面打打工，挣点小钱，带着她去改善改善生活，看着她吃得油嘟嘟的小嘴的时候，你内心的那种欣慰，她坐在你自行车后座的时候那种浪漫，你怎么就舍得用这种语气去凶她，在不明事理的情况下用你那种近乎于小男孩的那种任性在这个场上撒野让你的女朋友难堪。

24) 一个人如果是忘情忘义的话，我不相信她能获得真正地幸福和美好。

25) 男人一潦倒，心眼就变小。这也不顺眼，那也不上道。媳妇扮得美，是出轨的前兆。媳妇要挣得多，那一定是走歪门邪道。

26) 水利万物而不争，人傲于世而不顺。

27) 我是一个感情的色盲，在我的感情世界当中只有白色，没有黑色或者是灰色。婚姻需要百分之百的忠诚，如果婚姻是场奥运会，我一定要拿百年好合的冠军。

28) 吃醋是因为还喜欢，生气是因为还在乎，吵架是因为很认真，伤心是因为快要失去了。

29) 有时候，你被人误解，你不想争辩，所以选择沉默。本

来就不是所有的人都得了解你，因此你认为不必对全世界喊话。却也有时候，你被最爱的人误解，你难过到不想争辩，也只有选择沉默。全世界都可以不懂你，但他应该懂，若他竟然不能懂，还有什么话可说？生命中往往有连舒伯特都无言以对的时刻，毕竟不是所有的是非都能条列清楚，甚至可能根本没有真正的是与非。那么，不想说话，就不说吧，在多说无益的时候，也许沉默就是最好的解释。

30) 因为思虑过多，所以你常常把你的人生复杂化了。明明是活在现在，你却总是念念不忘着过去，又忧心忡忡着未来；坚持携带着过去、未来与现在同行，你的人生当然只有一片拖泥带水。而单纯是一种恩宠状态。单纯地以皮肤感受天气的变化，单纯地以鼻腔品尝雨后的青草香，单纯地以眼睛统摄远山近景如一幅画。单纯地活在当下。而当下其实无所谓是非真假。既然没有是非，就不必思虑；没有真假，就无须念念不忘又忧心忡忡。无是非真假，不就像在做梦一样了吗？是呀，就单纯地把你的人生当成梦境去执行吧。

涂磊感悟人生的句子篇六

2. 感情这个东西你正当的经营，你的投资会有结果。但如果你只是冒险的话，那不叫投资，那叫偷鸡。偷鸡的后果就是偷鸡不成蚀把米。

3. 家庭暴力为什么会循环？那是因为家暴起了作用。男人觉得动手能够解决问题，因为女方在拳头下面退缩了，觉得在某种情况下暴力是有效果的。

4. 年龄不是问题，身高不是距离，但距离真的是问题。而且在距离相守的过程当中，往往熬不住寂寞的大部分都是男生。那是因为有太多纵容他们的女生。人生存在这个社会上的基础是包容。但只有爱情在忠诚度上来说一定是自私的。如果没有自私的话，任何的真情实感都会变成虚情假意。

5. 作为一个搞艺术的人，你在传递美的同时不要暴露丑陋的自己。

6. 这个世界上并不缺乏一个无爱的父亲，而缺乏的是一个有爱的丈夫。

7. 人生变迁，似水流年，爱的图腾，情的蔓延。爱情是逐步的渗透，而不是灌入。

8. 一个人在人生的某个时期当中，他做的选择应该有三种：一种是你干什么；一种是你能干什么；还有一种是你应该干什么。选择可以干什么的人，应该是循规蹈矩的人。选择能干什么的人，是有自知之明的人。选择应该干什么的人，是属于理性选择的人。在福布斯排行榜的前十名当中，有很多富豪当初他并不是想做富豪。有的想做诗人，有的想做音乐家。但是到最后他们发现一个道理：就是自己擅长的往往是自己不喜欢的，自己不喜欢的，往往是自己擅长的。所以很多人在创造了自己的一番事业之后，默默的把自己的梦想保留在自己的内心当中。

9. 温柔的拒绝远胜于严厉的苛责。

10. 我们从来都是爱的迫切，却从来不去注重爱的方式。其实人是一个多元的复变函数。一个女人是一个好妻子的同时，她未必是个好儿媳妇。但是人性当中又有很多恒定的东西。比如说不能成为一个孝顺的儿子，他就一定不能成为一个有真爱的丈夫。这是一体的。父母对子女的培育足以让我们穷尽一生去报答。如果没有父母，我们不过是个小小的细胞，而不可能存活。虽然将来陪伴我们度过一生的是自己的伴侣。但是如果没有父母赐予我们生命，这一切都不可能发生。对于一个男人来说，这一生最重要的有三个女人。分别是母亲、妻子、女儿。母亲是给自己生命的，妻子是陪自己走完一生的，而女儿是自己生命的延续。抽掉当中的任何一段都是不完整的。

11. 其实女人靠的是直觉和嗅觉，男人总是以为她们不知不觉。如今女人如此决绝，男人们才会后悔自己为什么总是后知后觉。

12. 不要剥夺一个男人做男人的权力，不要履行一个男人做男人的义务。取而代之，只会让对方感觉羞愧和逃避，感觉不到自我。只有激励和引导，才能让对方在成长的过程当中感觉到幸福。

13. 我是一个感情的色盲，在我的感情世界当中只有白色，没有黑色或者是灰色。婚姻需要百分之百的忠诚，如果婚姻是场奥运会，我一定要拿百年好合的冠军。（）

14. 有的时候，人就是太幸福了，所以才会出事。就是相互在一起搀搀扶扶的往前走，步履蹒跚的才有可能走的更远。

15. 你以为责任是什么？你以为责任就是终身相守，扔几个钱在家里。真正的责任是要在乎你所爱的人的每一分每一秒的感受。

16. 在一段早就注定了失败的感情当中，谁先说爱谁先死。

17. 其实人生就是在不断的妥协、权衡和放弃当中，来追求最大化的幸福。

18. 其实人生有很多拐口，每选择一个拐口，接下来的风景会截然不同。

19. 没有选择就是最好的选择，人生的艺术在于放弃，放弃是为了更好的拥有。

20. 兄弟真正帮的忙是在自己的兄弟失去爱情而痛苦的时候，兄弟的友情大门始终向他敞开，为他的痛苦买单，而不是去帮他做决定。

21. 男人在婚姻的过程当中，通过他对于犯错的三种不同的认识，可以体现出他对于这个女人到底是一种什么样的感情。第一，刚刚有了出轨的念头，马上戛然而止，那说明这个男人是爱这个女人的。第二，当这个男人已经出轨，事实认定了，他还想回来，他对这个女人叫留恋。第三，在外面碰了壁了，事实发生了，被对方甩了，这个时候才想到你。这不叫爱也不叫留恋，而是回家。

22. 我们总是善于去伤害那些爱我们的人，因为我们根本伤害不了那些不爱我们的人；我们总是甘愿被那些我们爱的人伤害，那是因为我爱他们。

23. 看一个女人是否真的爱你，要看你在饥寒交迫的时候，她是不是愿意与你相伴相随；看一个男人是否真的爱你，要看他在春风得意的时候，他还是不是还对你呵护备至。

24. 全心全意的付出，可以换来感动，但未必换得来心动。朝夕相处的陪伴，可能产生感情，但未必产生了爱情。别把自己给爱丢了。

25. 这个世界上，最珍贵的东西往往都是免费的，空气是免费的，真情是免费的，信任，忠诚，理解等等都是免费的。可人往往都在追求一些有偿的东西，而忽视了这些本身既免费又珍贵的东西。

26. 经常说要辞职的人，根本不想辞职，不过想要待遇更高一点；但是对付经常想要辞职的人，就是把他打入冷宫。

27. 男方要顾家、女方要温柔、母亲被掺合。

28. 过于男性化的人，其实有着一颗少女般的内心；过于温柔化的人，其实有着一个刚强的底力。

29. 在这个舞台上什么样的爱情都有，有刻骨铭心的爱，有

始乱终弃的赖，有生离死别的哭，还有棒打鸳鸯的坏。

30. 人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞！拥有与失去只是一念之差，得到了财富却失去了亲情，得到了智慧却失去了快乐，实现了梦想却失去了健康。每一个生命都有残缺，不必做太多比较，每一种生活都有乐趣，不必做完全统一，物竞天择未必强者生存，宽心接受享受美好过程。

31. 小鸟之所以不飞过沧海，不是它不愿意飞过去，是因为大海的那边早就没有了等待。

32. 销售时卖东西，不是卖人，任何以卖人为前提的卖东西都是耍流氓。

33. 从来都没有祈求来的爱情，上赶着也不是买卖。

34. 你说成熟男人可以教你什么是对，什么是错。当哪天你容颜老去了，成熟男人还会依偎你身边教你么。

35. 人的生存空间是两条线：一条是你的能力，一条是你的忍耐力。你要是能人之所不能，忍人所不忍，你的生活空间就比别人大。

36. 夫妻之间如果分的清清楚楚，就不是夫妻。

37. 你要别人在乎你，你首先要在乎被人；你要在别人爱你的时候任性的撒野、固执的沉醉，你就要承受现在别人要跟你分手时候的卑微的哀求、悔恨的受罪。

38. 不是每个男人都有智慧能够处理好前面一段感情和后面一段感情；也不是每个女人在面对前妻的时候，都能够毫无醋意。

39. 感情是可以培养的，爱情是不可培养的。好人是可以培养的，爱人是不可培养的。

40. 爱情当中，不是给己所要，而是投其所好。

41. 其实女人要的是态度不是内容，注重的是细节不是形式。

42. 一个舞台的表演工作者，如果过于的痴迷于掌声和喝彩的话，会离生活当中真实的自己越来越远。要知道，千万个粉丝的一声呐喊，不如自己老婆的一声鼓励和喝彩，不如自己妻子的满腔温暖。

43. 爱情生活当中其实最还害怕的是六个字：不甘心、输不起。很多人都认为明明不爱了，但是我已经付出了那么多，如果我不再继续付出下去，那我怎么划得来呢？如果你明明知道不合适，你还要恣意为之，结果只能从不甘心、输不起，到最后的输得更惨、伤的更深。

44. 心燥气粗者一事无成，心平气和才能百福自己。

45. 做人就要将心比心。

46. 文艺作品、影视作品当中有很多所谓的高尚的爱情不要拖累对方，不要成为对方所谓的负累，我觉得那是虚伪的高尚。

47. 偷人之人终被偷，弃人之人终被弃。

48. 人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞，拥有与失去只是一念之差，得到了财富却失去了亲情，得到了智慧却失去了快乐，实现了梦想却失去了健康。每一个生命都有残缺，不必做太多比较，每一种生活都有乐趣，不必做完全统一，物竞天择，未必强者生存，宽心接受享受美好过程！

49. 妈妈和老婆是这个世界上最爱你的两个女人，也是你最容易搞定的女人。最容易搞定是因为她们爱你，最难搞定也是因为她们爱你。

50. 极其自私的人，只想被爱，不想爱人；只有自己，没有别人。

51. 其实人生有很多拐口，每选择一个拐口，接下来的风景会截然不同。

52. 人的一生，信任是大概只有一次的。

53. 愚蠢的女人才经常说分手。

54. 在你跌入人生谷底的时候，你身旁所有的人都告诉你：要坚强，而且要快乐。坚强是绝对需要的，但是快乐？在这种情形下，恐怕是太为难你了。毕竟，谁能在跌得头破血流的时候还觉得高兴？但是至少可以做到平静。平静地看待这件事，平静地把其他该处理的事处理好。平静，没有快乐，也没有不快乐。

55. 男人永远不知道女人要的是什么。

56. 用物质来绑架爱情是可耻的。

57. 我不喜欢有准备的去做节目，喜欢随性而发！按部就班的做节目，尽管完美无暇，但是太假。正如庸俗为实，高雅为虚！

涂磊感悟人生的句子篇七

1、一个女人美不美，不取决于你在别人的眼中美不美，而取决于你在别人的心里美不美。

2、远则美，近则丑，唾手可得不值钱，历尽艰难才珍贵。

4、婚姻当中美丑可以不匹配，贫富可以不平均，但忠诚一定是对等的。

5、往往是不求而得的，其实是求而不得的。名人名言

6、人生变迁，似水流年，爱的图腾，情的蔓延。爱情是逐步的渗透，而不是灌入。

8、我不喜欢有准备的去做节目，喜欢随性而发！按部就班的做节目，尽管完美无暇，但是太假。正如庸俗为实，高雅为虚！

9、全心全意的付出，可以换来感动，但未必换得来心动。朝夕相处的陪伴，可能产生感情，但未必产生了爱情。别把自己给爱丢了。

13、在享受一个事物光彩面的时候，一定要承受它不好的一面。

14、在你面前绝口不提别的女人的男人，也有可能是一个衣冠禽兽；而在你面前可以公然称赞别的女人漂亮的男人，也许真的别无二心。

15、张口闭口都是借钱的人是没有自尊；动不动就说分手的人是没有真爱。

16、恋爱的时候我是马，愿意陪你走天涯；结婚之后你是马，任我骑来任我打。既然大家都是马，相亲相爱走天涯。

17、感情这个东西你正当的经营，你的投资会有结果。但如果你只是冒险的话，那不叫投资，那叫偷鸡。偷鸡的后果就是偷鸡不成蚀把米。

18、很多女性表面上爱打扮的特男性化，言语也特别的冲，但其实内心特别渴望关怀。

20、任何一个赌徒的滋生都因为他旁边的同伴也有着赌徒的共性。

21、人生本是磨难，在自己的哭声中降临世界，在亲人的哭声中与世长辞，拥有与失去只是一念之差，得到了财富却失去了亲情，得到了智慧却失去了快乐，实现了梦想却失去了健康。每一个生命都有残缺，不必做太多比较，每一种生活都有乐趣，不必做完全统一，物竞天择，未必强者生存，宽心接受享受美好过程！

23、美酒饮到微醉后，好花看到半开时，聪明的女人要懂得适可而止。

24、人生最痛苦的是永远没有一盏灯为你点亮，永远没有一扇门为你敞开，永远没有一个人人为你守候。

26、因为思虑过多，所以你常常把你的人生复杂化了。明明是活在现在，你却总是念念不忘着过去，又忧心忡忡着未来；坚持携带着过去、未来与现在同行，你的人生当然只有一片拖泥带水。而单纯是一种恩宠状态。单纯地以皮肤感受天气的变化，单纯地以鼻腔品尝雨后的青草香，单纯地以眼睛统摄远山近景如一幅画。单纯地活在当下。而当下其实无所谓是非真假。既然没有是非，就不必思虑；没有真假，就无须念念不忘又忧心忡忡。无是非真假，不就像在做梦一样了吗？是呀，就单纯地把你的人生当成梦境去执行吧。

27、你以为责任是什么？你以为责任就是终身相守，扔几个钱在家里。真正的责任是要在乎你所爱的人的每一分每一秒的感受。

29、女人因为男人千里迢迢，背井离乡，这样的爱情成功率

非常之低。

30、没有选择就是最好的选择，人生的艺术在于放弃，放弃是为了更好的拥有。

31、女人真正的绝情是根本不搭理你。

32、有的时候，人就是太幸福了，所以才会出事。就是相互在一起搀搀扶扶的往前走，步履蹒跚的才有可能走的更远。

33、女人的天性当中至于母性和女儿性，是没有妻性的。
(涂磊引用鲁迅《小杂感》中的一句话)

35、一个男人娶什么样的女人，决定他将来的生活品质。一个女人嫁什么样的男人，决定她将来生活的希望。

涂磊感悟人生的句子篇八

01、对于自己所爱人的伤害，一次是无心，两次是有意，第三次是无耻；对于自己所爱的人的包容，一次是大度，两次是宽容，第三次是犯贱。

02、会做人的丈夫两头瞒，不会做人的丈夫两头传。

03、垃圾，是放错位置的珍宝。敌人，是站错立场的朋友。

04、剥夺自己所爱的人爱自己的权利是一种非常残酷的行为，你苏认为的快乐，不能是他的快乐；你所认为的悲伤也不一定是他的悲伤。

05、做好自己就可以了，爱过了就好。

06、人的一生，信任是大概只有一次的。

07、当有些人一出生就有的东西，我们要为止奋斗几十年才拥有。但有一样东西，你一辈子都不会有，那就是我们曾经一无所有。

08、婆媳之间的相处之道：视如己出的关爱，相敬如宾的对待。视如己出的关爱所指的是将心比心，自己的妈是妈，别人的妈也是妈；自己的女儿是女儿，别人的女儿也是女儿。相敬如宾的对待所指的是，儿媳妇再亲毕竟不是家里人，不可能像跟自己的亲生女儿一样那么的亲密。

09、做人就要将心比心。

10、世界上最珍贵的东西都是免费的，空气是免费的，清风明月是免费的，爱情也是免费的，但我们就是不容易珍惜这些免费的东西。

11、小鸟之所以不飞过沧海，不是它不愿意飞过去，是因为大海的那边早就没有了等待。

12、真正爱一个人是用造就对方的方式来成就自己；而不是用消耗对方的方式来满足自己。

13、最可怕的是慌说着说着自己都信了。

14、谎言容易越说越爽，因为谎言比现实要美好，但是谎言像多米诺骨牌一样，说一个慌要十个谎来圆，最后难以自拔。

15、男人有三样东西：家人、自己、事业。

16、我总是在想一个问题，认识更需要被认同呢，还是更需要被理解？这两者是不一样的，被认同可以给你带来一种存在感和自豪感；被理解会给你带来一种幸福感。

17、感情的事是自己的事。

18、文艺女青年有三大魔咒：作家、歌手、前男友。

19、如果是真心实意的男人，他的成熟是一种包容、体贴和睿智，他的财富是生活品味的保证和能力的体现；但是对于虚情假意的老狐狸来说就不一样了，他的成熟是老奸巨猾、老谋深算，他的财富是交换青春的筹码和勾引女孩的诱饵。

20、人在逆境的时候都会想，怎么倒霉的总是我；但是当人生出于顺境的时候，很少有人扪心自问为什么幸运的是我呢？这是人的自私性。

21、如果婚姻在一开始就是悲观的，就是为了预防将来的离婚而做的保障，那么这个婚姻肯定走不长远。

22、男人在最失意的时候是最容易出轨的，因为在这个时候他非常的迷惘，他非常需要一个坚定地能支持他、帮助他的女人出现，这个女人他爱不爱不重要，关键是这个女人能认可他的价值。

23、没有那么笃定就不要跨入往年之恋，没有那么坚强就不要老是说别人在质疑你。

24、任何一种衣食住行的背后，都透射出他对生活事物的看法，都透射出他对于生活事物的看法和他的品德。

25、相似之人只适合在一起玩闹，只有互补之人才适合在一起慢慢变老。

26、当你的丈夫为你改变的时候，为你慢慢改变自己的生活习惯的时候，哪怕是

一个细小的改变，你都要表扬他。

27、虽然说婚姻是现实的，但记住柴、米、油、盐、酱、醋、

茶，茶为什么排在最后一位？因为前面六位虽然是现实的，但是茶还是需要你的生活当中有清新雅致来调剂一定的精神生活。

28、常常想想对方的好，学会感恩。

29、听男人说话，不要听他说了什么，要听他没说什么。

30、越是人生低谷，越要心里有你。