

剪纸计划书(优质10篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理工具。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

剪纸计划书篇一

1. 乐意参加剪纸活动，会正确使用剪刀。
2. 学习剪直线、弧线、波浪线、锯齿线等线条。
3. 学习沿轮廓线剪图形。

二、活动安排

在小班上学期，剪纸活动关键在于培养幼儿兴趣，教师在教学过程中需加强示范及个别指导。

1. 尝试徒手剪半圆形，初步掌握对边折剪的技能。
2. 会比较精细地沿轮廓线剪贴物体。
3. 初步学习沿虚线对边折，再沿轮廓线剪，能养成初步的良好剪纸习惯。

二、活动安排

在小班下学期，教师在教学过程中需注重培养幼儿养成初步的良好剪纸习惯，逐步指导幼儿学会自己取放工具、材料。

1. 练习在已有图案的基础上进行对边折剪。

2. 练习沿轮廓线剪，逐步学会看图示操作。
3. 尝试看图例模仿自画图案创作剪纸，能养成良好的剪纸习惯。

二、活动安排

中班上学期，主要让幼儿练习对边折剪，一开始除了投放画有图案的纸以外，还可以投放空白的正方形纸，以满足不同层次的幼儿之需求。还有在让幼儿自画图案剪纸时，要指导幼儿将图案画得尽量大一些。

1. 在对边折剪的基础上学习挖剪（镂空剪）的技能。
2. 练习沿轮廓线剪，逐步学会看图示操作（会看图示完成“巧手宝宝”）。
3. 学习对角折剪和二方连续折剪的方法技能，养成安静与干净的剪纸习惯。

二、活动安排

中班下学期，主要是让幼儿学习对角折剪，学好了对今后学习其他折剪方法十分有利，另外可以教幼儿学习利用剪刀将长方形纸剪裁成正方形纸的方法。

附：挖剪方法说明：

可把需挖剪掉的空白处对折一下剪个小口，然后打开，剪尖从小口插入沿轮廓线剪即成。

1. 在对角折剪的基础上学习三角折剪、六角折剪和五角折剪的方法技能。
2. 会用图形、线条有机组合进行多角折剪，逐步理解线条纤

细、图案丰满的特点。

3. 爱惜工具材料，具有良好的剪纸习惯。

二、活动安排

大班上学期，可以让幼儿自画图案创作剪纸，一方面教师可提供一些样稿，

供幼儿模仿，另一方面教师要教给幼儿一些如：寿桃、苹果、

如意头等实物的剪法，引导幼儿由简到繁地边画边剪、

边剪边画，帮助幼儿理解纤细丰满作品更加漂亮的特点。

剪纸计划书篇二

1、使学生了解我国剪纸的发展历史、艺术风格、审美心理以及在民俗活动中的广泛应用，增强民族自豪感。

2、剪纸朴素的美与现代生活紧密联系，不仅美化了生活，而且为现代生活工艺设计了丰富的资源。

3、要求学生独立或合作创作。

教学重点：难点：较熟练的掌握工具，体验纸的平凡与神奇。

一：师生收集剪纸作品、资料

1、工具、材料

2、剪纸作品

3、剪纸介绍

4、剪纸的应用

二、创设情景导入新课

1、美化教室、贴上剪纸作品。（师生共同创设）

2、介绍剪纸作品的来源。（展示介绍相结合）

3、谈谈你对剪纸的感受。（组、班口语交流）

4、综合交流对剪纸的认识。

三、欣赏探究、了解剪纸历史

1、直观展示或创设氛围（选择各历史时期、各地域、各民族有代表性的剪纸作品欣赏介绍）

2、多媒体拓宽知识（通过站或计算机储存的大量的剪纸作品、资料介绍、人机互动对话，增大信息量）

3、查资料探究学习（通过自查资料、互动交流、加深对剪纸的认识）

4、观察生活：剪纸的应用（课前布置，学中交流）

四、直观示范，感悟剪纸的方法

1、用录象机直观展示剪纸过程。

2、学生观摩，掌握制作程序（组内交流，教师检查）

3、自学程序，加深认识。

五、实践体验，掌握剪纸方法

- 1、师生共同参与，教师重在指导。
- 2、同学互助互学，逐步掌握剪纸方法。
- 3、独立设计、制作完成剪纸作品。

六、互动展评，交流感受

- 1可以说出对剪纸的感受
- 2、对自己的剪纸作品优、缺点的认识
- 3、互动点评

七、课外延伸

剪纸计划书篇三

上节课我们一起学习了《姥姥的.剪纸》这篇课文，这节课我们将继续走进课文，走进作者的心灵。

出示图画——剪纸，让生欣赏

师：看了以后，有什么想说的吗？

生1：太精致了！

生2：技术也太高了！

生3：太漂亮了！

.....

师：那么课文中又是如何说的呢？读一读，交流一下你的感受！

生读书，师出示文中的话

生：我觉得姥姥心灵手巧，技术很高

师：这里有个“神”字，能将他读出来吗？

生练习，指名读，齐读。

师：李姥姥的剪纸还真是这样神吗？让我们一起来看看“喜鹊登枝”，不是去看图，而是用心灵去感受一下字里行间中是如何写的？（学会用批注的方法）

生默默地读课文

生1：从这里我感受到姥姥的剪纸真的没话说了，绝了！

生2：技艺真的很高超，竟然不看也能剪得有模有样的！

师出示图文，让学生朗读，看能否读出作者的感受，尤其是这个字——嗒！

生1：佩服

生2：赞叹

生3：敬佩

生齐读

师：从哪儿可以看出呢？

生：蒙住了双眼都剪得那么好，真是熟能生巧啊！

师总结：课文用了两个地方夸赞了姥姥的技艺——别人的夸赞、我的一次蒙眼。但课文还有一处最吸引人，那就是老牛

和兔子的画面。（出示“碧云多雨的夏天……”）

生读

师：有一个字——“拴”能读出来什么来吗？

生：不让我出去，担心着我。

师：到底是什么吸引着我呢？找出来读读。生读书。

生1：关爱作者，也启发了作者的思维。

生2：疼爱我，看得出的感情很深。

生3：亲密无间的情感

生4：对我的期待，希望我早点回来。

生5：期望很高。

生6：写出了他们之间的情感

……

师：作者长大了，剪纸还能拴住他吗？出示文字，范读，期待着什么？我们来讨论一下，待会交流！

生1：早点回来。

生2：完成学业，合家团聚。

生3：看看她的剪纸。

生4：自食其力，让他有所作为。

生5：有所成就回来，团圆，陪陪姥姥。

……

师：请同学们有感情地读一读这一部分。生读

生1：远行的兔子

生2：期待

生3：希望

生4：目光

生配乐朗读最后一段

师配乐朗读补充内容，（三年后，作者回来了，看到姥姥已病榻在床的情景……）渲染气氛，让学生写一写此时最想说的话！

生1：姥姥，我回来了，你的最疼爱的孙子回来了，我们分开也有三年了，这三年里，我一直牵挂着您啊，您给我剪的老牛与兔子我一直带在身边。。。。

生2：您起来啊，再做个小兔子和老牛给孙子我吧！

生3：我这一走就是三年啊，正如《游子吟》所说——谁言寸草心，报得三春晖，放心吧！姥姥我不会让您失望的！

……

师：出示一段话，让生填写。

幼年时，姥姥用剪纸拴住了我，

长大后， 拴住了我的心。

生1： 怀念

生2： 思念

生3： 无私的爱

生4： 牵挂

……

师：是啊，能拴住作者的是一种亲情，是一种割舍不掉思念，是一种无私的爱，让我们记住这深深地祖孙情吧，记住最后两节，记住最后的文字！

剪纸计划书篇四

剪纸是我们中国的传统艺术手工作品，在很多地方是过节过年不可缺少的装饰材料，但是在新疆却是不非常常见的手工作品，所以我设计了这个活动，让幼儿了解并能初步掌握简单的剪纸技巧，感受剪纸的乐趣，激发幼儿对我们传统手工作品的喜爱。

- 1、初步认识我国的传统艺术手工作品“剪纸”。
- 2、学会制作简单的剪纸。
- 3、感受剪纸作品的美感和剪纸过程中的乐趣，激发幼儿对传统手工艺术的热爱。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

1、重点：感受作品的美感和制作过程的乐趣，激发幼儿对剪纸艺术的热爱。

2、难点：学会制作简单的剪纸。

过年场景图片课件；剪纸作品的图片课件；教师的剪纸作品若干；小剪刀；彩纸；透明胶带

1、教师播放过年场景图片的课件，请幼儿们仔细观察图片中有些什么，然后说一说。

2、幼儿说完后教师一一介绍图片中的物品，如灯笼、对联、福字、鞭炮等等，重点引出剪纸。

3、问问哪些幼儿见过漂亮的剪纸，如果有请他们说说他们见到的剪纸是什么样的，然后播放传统的剪纸作品图片课件。并请幼儿说说图片中的剪纸的颜色、形状、图案等等。

4、教师出示自己的剪纸作品，也请幼儿来说说老师的作品是什么样子的。

5、教师给幼儿们发小剪刀和彩纸，教师边制作剪纸边讲解制作方法，并请幼儿跟着教师一起来学习剪纸轮廓形状的剪法，主要有方形、圆形、花形。（注意提醒幼儿们要正确小心的使用剪刀）

6、让幼儿们自己进行制作，在学会剪纸轮廓的基础上自由发挥创造，剪出不同的形状，教师进行观察，对个别制作上出现疑问或问题的幼儿给予及时的指导和帮助。

7、幼儿们制作完毕之后教师把作品贴在前面，让幼儿们一起欣赏自己和小伙伴们的作品，说说自己的制作过程和作品是什么样子的，教师进行点评。

大班的孩子们理解能力和学习能力相对小班、中班的幼儿们强了许多，但在学习制作过程中还是有一部分孩子接受较慢，教师在教授和讲解的过程中一定要耐心准确，并在活动过程中要多多使用鼓励性的语言，让每个孩子都能在活动中得到动力。

剪纸计划书篇五

有趣的剪纸

1、活动重点：激发孩子对剪纸作品的兴趣。

2、活动难点：能够大胆创作进行剪纸。

1、引导幼儿初步感受剪纸的特点、生动的形象和夸张变形的造型等。

2、了解剪纸是特有的民间特色，激发幼儿的民族自豪感。

3、鼓励幼儿大胆创作。

课件、剪刀、剪纸

孩子们，你们看，老师给你们带来了什么？——出示课件。

1、好多的剪纸阿，我们一看分别有哪些剪纸。（引导幼儿了解剪纸的种类）。

2、你最喜欢哪一个剪纸，引导幼儿说出剪纸作品的名称、用途，以及为什么喜欢这个作品。

3、这么多漂亮的剪纸，你知道它们是怎么来的吗？——播放课件

1、剪纸是怎么来的？那些艺人为什么剪纸？

2、于是，人们学习、研究更对的剪纸方法，剪出各种各样的种类。——播放课件。

3、剪纸要用到哪些工具呢？——播放课件。

4、我们怎么用这些工具才能剪出一幅漂亮的剪纸呢？——引导幼儿说出剪纸的步骤。

2、你想不想也来剪纸？

1、老师在后面给你们准备好了纸和剪刀，现在请小朋友到后面找个地方做好。

2、观察并剪纸：你们看，在盒子里有很多，老师已经折好并画好图案的纸，请小朋友随便拿一个，你们看看你拿到的这张纸是怎么折——请2个不同折法的小朋友说说。仔细观察纸上画的，你猜猜剪出来是什么呢？——幼儿自由发表意见。我们剪的时候要先剪哪个地方的？——先剪中间再剪边缘。

3、请小朋友拿起剪刀，认真、仔细的进行剪纸。

4、点评作品：把剪好的粘贴到黑板上，我们来一起看一下。

5、教师：有的小朋友非常的认真、细心，所以完成的作品非常好，有的小朋友一不小心把有的地方剪断了，相信再小心点也能完成的非常好。

1、刚才是老师给你们把纸折好并画好，你们只是剪的，现在老师给你一张纸，你能不能把它变成一幅漂亮的剪纸。

2、折纸：我们要先怎么样？——折纸。可以怎样折？——对角折和对边折（幼儿说着，老师拿纸示范。）

- 3、给幼儿分发纸。折好后请小朋友相互检查，看折的是否正确。
- 4、我们再在上面画上你想剪的图案或花纹。
- 5、画好了的小朋友，拿起小剪刀开始剪吧！注意：先剪中间的再剪边上的。
- 6、请把你的剪纸拿到前面，和大家说说你剪的是什么。——幼儿说完后教师给予点评并把作品粘贴到黑板上。

剪纸计划书篇六

- 1、了解中国剪纸对称的特点。初步尝试剪纸，提高空间想象能力，激发对剪纸艺术的兴趣。
- 2、体验中国民间艺术的乐趣，提高对中国民间艺术的兴趣和喜爱。
- 3、体验剪出作品的成功与快乐。
- 4、培养幼儿对剪纸这一民间艺术的认识和理解力。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1、窗花成品。

2、剪刀、彩纸、勾线笔。

教师：这是我们中国的剪纸艺术，我手里拿的是窗花。窗花是我国所特有的民间艺术作品，人们总是在过年时或遇到喜庆的日子的时候剪窗花贴在窗户上。

2、这个窗花有什么特别的地方？有人看出来它有什么秘密

吗？

教师：原来有的地方左边和右边是一样的，有的地方上面和下面是一样的，那么我们把左边右边一样的图案叫做左右对称，那么上面下面一样的图案，就叫做上下对称。

3、那么对称的图案要怎样才能剪出来呢？谁来说说看？

1、演示剪纸步骤

教师：将纸对折再对折，在三角形的每条边上都画上一个不同的形状，沿着轮廓剪，最后打开，美丽的窗花就完成了。

幼儿操作时，要注意幼儿别把中心线剪断，对于能力强的幼儿可以进行提升、鼓励多种对折方法，剪出不同的图案。

把幼儿作品贴在窗上共同欣赏。

1、在手工区提供彩纸和剪刀，鼓励幼儿继续尝试运用不同对折方法剪出不同的对称图案的美丽窗花。

2、进一步学习对称剪纸的方法，激发对中国传统剪纸活动的兴趣。

幼儿通过活动的学习品尝到成功的体验和乐趣。活动气氛活跃，幼儿的参与度高，教学效果显著，充分发挥了剪纸教学特有的魅力，激发了幼儿学习剪纸艺术的兴趣，使幼儿在实际生活中领悟到中国民间艺术的独特价值。活动中充分体现了以幼儿为主体的教学思想。在评价过程中，取长补短，激发了幼儿学习的积极性和创作热情，对于培养幼儿创新精神和创造才能有很大的好处。鼓励每个幼儿根据自己的特点提高学习剪纸艺术的兴趣和能力。让幼儿了解体验中国民间文化的设计与创作，培养了学生对中国优秀传统文化的热爱和尊重。同时弘扬中国民族传统文化，并进行教育。

剪纸计划书篇七

教学目标：

- 1、 通过实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养在实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。
- 2、 通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。
- 3、 通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，培养民族自豪感。

教学重、难点：学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案。

教具准备：实物投影仪、剪纸作品、剪刀、彩色纸片。

教学过程：

- 1、 利用实物投影仪欣赏剪纸作品。
- 2、 介绍：我国劳动人民创造出了中国民间艺术——剪纸，又叫做窗花。这古老的传统民间艺术有1000多年的历史了，风格独特，深受国内外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏和学习制作剪纸。
- 3、 问：你最喜欢刚才的哪一幅剪纸？

教师相机对部分作品进行解说。

- 1、 观察分析。

谈话：在民间艺人的创作中，这些剪纸使分不同种类的，那么你们能进行分类吗？

小组讨论，学生分类只要合理就予以充分肯定。比如：分为

人物、动物、花草、文字等类别或以颜色分类。

小结：同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类，比如有的剪纸图案是由以组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

2、研究方法

引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同的特点？

组织学生拿出工具进行剪纸。

1、尝试创作（一次对折剪纸）

教师指导枫叶图案：

一次对折——沿外边画轮廓线——剪去轮廓线以外的部分。

同桌进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上。

小结：剪纸时对折要整齐，画样要美观，用剪要稳当。

2、二次创作

出示p62下方的剪纸步骤。

提出要求：按照要求及顺序动手试一试，看谁做得好。

组内进行交流，选出优秀作品。

p63长方形剪花边——叠剪图案

3、独立创作

谈话：剪纸的分类大体可以分成三大类：阳刻（剪去的轮廓线之外的空白部分，保留轮廓线）、阴刻（剪去轮廓线保留其他部分）、阴阳混刻。

要求：可以用对折的形式创作，也可以不用对折进行创作，对纸张的样式也不受限制，同学们以小组为单位，制作一幅或两幅作品。

规律：凡是对折后完成的剪纸作品都是轴对称图形，不对折而完成的图形却不是。

2、引导：为什么会出现这种情况？

原因：折痕就是图形（图案）的对称轴，折痕的两侧是能够完全重合的。

利用轴对称图形的原理，制作完成一组“可爱的动物”的花边，装饰班级墙报。

剪纸计划书篇八

p62~63

1、通过实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养在实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。

2、通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。

3、通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案，培养民族自豪感。

学习运用轴对称图形的特点创作美丽的图案。

实物投影仪、剪纸作品、剪刀、彩色纸片。

一、作品赏析

1、利用实物投影仪欣赏剪纸作品。

2、介绍：我国劳动人民创造出了中国民间艺术——剪纸，又叫做窗花。这古老的传统民间艺术有1000多年的历史了，风格独特，深受国内外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏和学习制作剪纸。

3、问：你最喜欢刚才的哪一幅剪纸？教师引导学生回答（学生对喜爱的作品进行谈话交流）

4、教师对部分作品进行解说（主要针对古老的吉祥图案）。剪纸艺术是生活化的艺术，尤其体现在古代。剪纸都应用于生活的哪些方面？（服装、瓷器、皮影居家装饰等）

二、作品分类

1、观察分析。

谈话：在民间艺人的创作中，这些剪纸使分不同种类的，那么你们能进行分类吗？

小组讨论，学生分类只要合理就予以充分肯定。比如：分为人物、动物、花草、文字等类别或以颜色分类。

小结：同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类，比如有的剪纸图案是由以组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

2、研究方法

引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同的特点？

组织学生拿出工具进行剪纸。

(3) 小结。

同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，我们还可以从创作的方法进行分类。比如有的剪纸图案是由一组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

(4) 学生从作品中找出部分符合要求的剪纸图案。

三、作品创作

1、尝试创作（一次对折剪纸）

教师指导枫叶图案：

一次对折——沿外边画轮廓线——剪去轮廓线以外的部分。

同桌进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上。

小结：剪纸时对折要整齐，画样要美观，用剪要稳当。

2、二次创作

出示p62下方的剪纸步骤。

提出要求：按照要求及顺序动手试一试，看谁做得好。

组内进行交流，选出优秀作品。

p63长方形剪花边——叠剪图案

3、独立创作

谈话：剪纸的分类大体可以分成三大类：阳刻（剪去的轮廓

线之外的空白部分，保留轮廓线）、阴刻（剪去轮廓线保留其他部分）、阴阳混刻。

要求：可以用对折的形式创作，也可以不用对折进行创作，对纸张的样式也不受限制，同学们以小组为单位，制作一幅或两幅作品。

四、全课总结

谈话：同学们，你们用行动证明了自己的聪明才智。瞧，你们创作出了这么多的精美图案，真令人佩服！请选择一件你最为满意的作品，将它贴在白纸上，并写上你的名字，然后放到讲台上展示，让我们共同分享成功的喜悦与创作的乐趣吧！

五、课后作业

奇妙的剪纸。

剪纸计划书篇九

□

- 1、引导学生基本了解剪纸的特点。
- 2、初步掌握剪纸的设计制作过程。
- 3、激发激发对民间艺术的热爱，培养学生对美术的持久兴趣。教学重点了解我国民间剪纸艺术的历史文化和相关知识。

认识和学习阴刻和阳刻的特征和制作方法。

- 1、收集各种剪纸作品。

2、准备彩纸、剪刀等制作工具和材料。

（一）导入。

1、同学们看，老师手里拿着的是什么？（剪子）

3、师现场剪制作品。

（1）看老师剪出了什么？（连体娃娃）

（2）在什么时候能用到它？（过年里，节日里，舞台上）

4、：剪纸是古老的传统民间艺术，它历史悠久，风格独特，深受国内为人士所喜爱。

（二）新授。

书中也有一些漂亮的剪纸作品，我们来共同欣赏。

1、看书中有两幅剪纸图片，谁知到这剪的是什么？（狮子）
师：狮子在我们国家可是一直带有吉祥的动物，所以人们喜欢把它制作出各种各样的作品。

2、这两幅都是狮子的作品，但是你们看看他们俩的风格一样吗？那不一样？

3、在我们有两种剪纸风格一种是（北方的剪纸）风格（朴素、简练）一种是（南方的剪纸）风格（清秀、细腻）

（三）小组讨论：

师：（剪掉的是阳刻，留下来的是阴刻）“在黑板出示剪纸图片”。

2、能给他们起个优美的名字吗？（可以用四个字的成语）

3、书中啊还有一幅美丽的剪纸作品，你们想不想去看一看？
（介绍抓髻娃娃）

4、我们已经欣赏了这么多的剪纸作品，那你们知道剪纸的方法吗？

（1）先叠后剪。

（2）先画后剪。

5、第一种方法同学们在剪制之中，有一定的难度！所以我们采用第二种方法先画后剪。

（四）学生展示作品。

（五）师：，剪纸艺术小到我们的农家小院，大到电视舞台上，老师希望你们能把剪纸艺术延续下去。

剪纸计划书篇十

1、实践活动，进一步加强对轴对称图形的认识，培养实际生活中的创造性，提高数学学习的兴趣。

2、通过参与创作，合作交流，启迪灵感，感受生活。

3、通过欣赏剪纸作品，感受古今劳动人民的高超技艺，培养民族自豪感。

学习运用轴对称图形的特点创作美丽的

一、作品欣赏。

1、谈话：同学们，我手中有一把剪刀和一张普通的纸。我国劳动人民就是运用他们创造出了民间艺术——剪纸，又叫做

窗花。这古老的传统有1000多年的历史，风格独特，深受内
外人士的喜爱。今天，我们就来欣赏古代与现代艺人之手的
部分代表作品。（板书：奇妙的剪纸）

2、利用课件与实物投影仪教师和学生共同准备的剪纸作品。

3、提问：你最喜欢哪一幅剪纸？（学生对喜爱的作品进行谈
话交流）

4、教师对部分作品进行解说（主要针对古老的吉祥图案）。
剪纸艺术是生活化的艺术，尤其体现在古代。剪纸都应用于
生活的哪些方面？（服装、瓷器、皮影居家装饰等）

二、作品分类。

1、观察分析。

（2）小组讨论。

学生的分类只要合理就予以肯定。比如：分为人物、动物、
花草、文字等或以颜色分类。

□3□□

同学们观察得非常仔细，从创作内容上看可以分为这几类，
我们还可以从创作的方法进行分类。比如有的剪纸图案是由
一组或几组完全相同的图案组合而成的，大家来看看有哪些。

（4）学生从作品中找出部分符合要求的剪纸图案。

2、研究方法。

（1）引导观察：你们再来看现在这些作品，它们有什么共同
的特点？

(2) 教师出示以对折形式剪成的枫叶图案。

提问：这张剪纸是什么图形？

这样漂亮的图案，你们知道是怎样剪成的吗？

(3) 谈话：大家想不想做一名巧手小艺人，用剪刀来创作漂亮的图案？

三、作品创作。

1、尝试创作。

学生观察书上两种正方形剪纸的步骤，并在小组内互相说一说具体做法。

指名说说并演示两种方法如何折纸、剪纸。

选择一种自己喜欢的剪法试着剪一剪。

学生独立完成后互相交流，教师了解学生活动情况，并展示学生的作品，师生共同点评。

2、独立创作。

谈话：想想正方形纸还可以怎样折？你们还可以折成几折来剪？

学生独立进行设计创作，后交流各自的做法。教师对学生新颖的设计给予肯定和夸奖。

3、提高阶段。

让学生自学课本上63页用长方形纸剪纸的做法，并模仿剪一剪。

提问：用长方形纸你还能剪出什么漂亮的图案？

学生思考，独立动手剪一剪，教师巡视学生活动情况，并参与讨论交流。

四、全课。

谈话：同学们，你们用行动证明了自己的聪明才智。瞧，你们创作出了这么多的精美图案，真令人佩服！请选择一件你最为满意的作品，将它贴在白纸上，并写上你的名字，然后放到讲台上展示，让我们共同分享成功的喜悦与创作的乐趣吧！