

最新观摩课题答辩的心得体会(通用10篇)

心得体会是我们对自己、他人、人生和世界的思考和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

观摩课题答辩的心得体会篇一

走上工作岗位也有几年的时间，在这几年的教学中，对于“如何进行课题研究”我也是似懂非懂的，自从上周参见了教研室郭老师主持的《如何开展课题研究》的培训，才对这方面真正的有了一些了解。下面简单地谈谈自己的几点心得：

做课题研究主要是为了解决在教育、教学中发现的问题，遇到的困惑。可以使教学实践的问题、学生行为习惯、道德表现的问题、学校教育的问题和学校管理模式的问题。随着教育改革的步伐，教育、教学工作的模式由“经验型”转向“科研型”，教师在教育教学上必须积极参与教科研的实践，自觉学习理论，更新教育观念，以科研带教研，以教研促教改，对提高教师自身的素质大有裨益。

以前不会对课题研究不理解，每次进行课题研究，都没有立上项，现在才知道原因是命题和选题都不恰当。

- 1、课题的选择应具体、实在，研究范围宜小一些，适合开展研究。
- 2、课题名称的表述准确，注意使用科学概念和规范用语，不要使用夸张等修辞手法，而且课题选题要有创新意识，突出具体研究内容的特点。

3、加强选题对教育教学实践指导的针对性，选择自己在教育教学工作中需要解决又力所能及的问题进行研究。

观摩课题答辩的心得体会篇二

在学校领导和总课题组的关心指导下，我组美术课题工作以“为终身学习奠定基幢为核心，以激发“学习兴趣为动力，面向全体学生、注重个性发展、重视艺术实践、培养创新精神、倡导综合学习和探究学习、参与美术文化传承、完善评价机制”等崭新的美术教育理念。在本学期开展的课题工作中，我们努力学习新课标精神，在新课标的指导下转变教育观念，理清思路，进入新的课程环境中去认识美术教学，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中教师与学生共同进步，共同成长。现将这学期课题工作总结如下。

作为课题组长，我积极组织开展每月的教研活动，收集各种资料和图片，认真做好体会和收获的记载。组织教师认真学习《美术课程标准》，进一步提高认识，把握教改动态，认真撰写学习笔记，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到课题实践中。从学习中提高了自身的理论修养。

本学期我们不断加强集体备课活动，通过备课组活动，实现资源互补，优化组合，一改过去单打独战、各自为教的局面，通过几教几评和听课评课制度，及时发现教学中存在的不足，取长补短。从而有效地营造了课内课外的教研气氛，增强教师教学水平。为课题的实施奠定基础。

我们认真抓好课堂教学，通过改进课堂教学方式，注重发展学生的'创新能力，强化他们的好奇心，启发学生敢于想象和联想，敢于发表自己的意见，引发学生的创造积极性，指导学生自主学习独立思考发现问题，以培养创新精神和实际能力为目标，使学生学会主动学习，实现创造性的提出问题，

解决问题，提高学生的艺术综合素质。让美术学习更加贴近学生生活，鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索，用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量。

老师每周组织开展三次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力。“六一”期间，并将学生绘画手工作品展示在校园，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。取得非常好的效果。起到非常好的交流互动作用。

观摩课题答辩的心得体会篇三

20xx年xx月在县教研室xxx老师的带领下，由xx学校[]xx学校，与其他学校信息技术教师进行了《小学信息技术教学中学生信息素养方法的研究》的.课题研究。课题组的各位成员，克服了地域、时间等重重困难，积极开展各项课题实验活动。一年来的课题研究工作，使我对课题研究确是有了一些感悟，并在工作中找到了成就感和幸福感。下面就自己的实践工作，谈谈自己的心得体会。

一年来，通过定期开展的课题研究活动，我加强了课题研究的理论学习，通过自己的努力，加强了对课题研究的理解，学会从多方面、多途径地去寻找与课题相关的资料，如从网上下载、从杂志上寻找，到图书馆收集、分享交流等多种形式，进一步加深了对课题研究的理解和认识。

通过研究的不断深入，我们慢慢地学会了记观察日记，经过一年来的课题研究，让我知道根据课题去记录学生的成长、变化，以及老师在课题研究过程当中成长感言，从刚开始的不知道写什么到后来可以就课题写出一篇论文，在这个过程中，我学会了观察，观察学生的活动，观察学生的行为，而这些记录下来自己课题研究中、课堂教学中的点点滴滴就成为我论文的很好的论据，同时我也学会了根据自己活动的开展情况定期写下评价记录，只要我们用心去体验，仔细

去分析，认真地记录，在一段时间内我们就会用我们的笔，生动地再现师生互动的过程，从而进一步提高自己从多角度观察的能力。

通过课题研究工作的开展，我会针对自己开展活动认真进行反思，总结哪里做得正确，哪里还有待改进，一年来我们课题组开展了多种形式的课题研讨活动，如课题教学观摩、课题论文交流、录像课等。活动前，我会根据自己班级的研究主题，围绕课题的目标设计教学活动的过程，并针对推敲每个活动的环节，尽量把活动开展得更完美。活动后，我会围绕研究目的开展的活动，对自己的教育行为反思，改进。从而增强了自己设计活动、组织活动的的能力。同时，通过自己不断反思和实践获得的经验，撰写了多篇论文和教学案例并获得了自治区及国家奖项，获奖率比以前大大提高了。

一年来，在参加《小学信息技术教学中学生信息素养方法的研究》的课题研究活动中，我由开始的无所适从到现在渐渐地得心应手，我认真参与课题组的各项活动，并在活动中不断成长，由原来不敢参加大赛，到现在应经在两次录像课评比中荣获自治区二等奖、一等奖，课题研究为我的成长牵线搭桥，从熟悉课题、理解课题，到教师专业水平的不断提高，在尝试活动前的准备到活动后反思的整个过程中，我们体验着课题研究带来的成功快乐，促进我们继续搞课题研究的热情。

在课题研究活动的过程中，我与我的同仁们共同成长，就让我们在课题研究的实践中真正锻炼能力，增强自信，提高自己，服务学生。

观摩课题答辩的心得体会篇四

作为小课题研究的实施者，有一定的教育教学理论指导实践是十分必要的。于是我在已有的理论上结合本校实际展开研究，阅读相关教育教学故事与案例，积极学习他人的成

功经验和科学理论，使研究有效和有质。所以从一开始我就树立了终身学习的理念，非常注重理论知识的学习通过图书馆借阅、网上查阅、期刊订阅、专业书籍的购买，收集了大量相关资料，开拓视野。

通过阅读学习，教学实践，力求做到：

- 1、改变学生学习美术的方式，激发学习兴趣，提高学生与人交流合作的能力，培养学生研究问题的能力。
- 2、通过各种美术学习方式的实践，充分发挥学生学习的主观能动性，让他们主动参与学习。
- 3、通过各种美术学习方式的实践，使学生在看看、听听、想想、画画、做做等方面得到和谐发展。

作为教师必须要懂教育学、心理学，应了解不同学生的学习心理特点，选择科学合理的、适合本班学生的学习策略，并在上课过程中多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。在新课程改革的背景下，认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战，使学生的身心都能得到健康的发展。

在课题研究过程中，及时总结在教学实践中的不足。由于学生性格参差不齐，接受能力有高有低，家庭环境也不同，如何培养好每个学生的学习习惯，还应在平时的实际工作中对症下药，争取寻求更好的方法。

通过开展课题研究，不仅使学生的综合素养得到有效的提升，展示出了较高的人文素养与科学素养。同时，不断吸收和消化现有的研究成果，并转化为教育资源，努力促进学生总体素养的提高，教师通过参与课题研究，也促进了自身的专业成长和综合素养的发展，能很好地做到教研相长。

观摩课题答辩的心得体会篇五

20xx年11月13日，我们有幸来到保亭实验小学参加《海南省20xx年教育科研课题培训暨优秀课题展示课》活动，出席的专家有：海口市滨海第九小学的廖夏婉老师、海南华侨中学的王嫣雪老师、五指山市教育局姚锐副局长及保亭教育局局长伍四明，培训者则是来自各市县的教师代表。

明前的曙光。从姚博士的讲座里，我懂得了今后研究课题的方向，那就是确定课题后要制定出一套完整的方案，安排工作奥到位，有分工也有合作；对课题研究的方法要不断摸索，从实践中找最佳途径，并且要持之以恒，从失败中找经验。正是因为对课题研究有了认识，所以我们对所研究的课题也有了信心。

总之，我参加了今天的课题培训学习，还是有所收获的，并且我还深深地知道进行课题研究是一个充满艰辛与寂寞的过程，但这样的过程恰是一个最优化的成长过程，所以我们要不断摸索，不断前进。

观摩课题答辩的心得体会篇六

我参加了我校语文组开展的《新课改下农村小学作文教学生活化的研究》课题的研究，在研究过程中的工作主要有：参与课题研究、教学实践等等。在参与课题研究过程中感受颇多，下面我谈谈自己的体会：

通过这次课题研究，填补了我科研活动零的空白。课题研究，不能只是根据个人的喜好而制定出来的，它需要科学理论做依据，有实践经验做支撑，这就迫使自己认真地去学习，研究。在课题研究前期，课题负责人吴主任多次对我们进行了课题方面的培训与讲解，通过听讲座，了解模式的框架，在教研组活动中，学习了与课题有关的资料，案例，听习作指导课，参与评课，自己查阅了专家的学术著作，这些都极大

地丰富了我的知识量，提高了自身素质。

随着理论素养的提升，教学实践能力也不断增强。教学中，从激发学生的兴趣着眼，多渠道地指导学生观察现象，指导立意，开拓学生的思路，指导学生掌握和运用一定的写作方法。并激起学生自我表现的欲望和作文的热情，勉励他们自悟自得，从中取得进步，体验写作的乐趣。例如，每周一学生上交周记后，我充分利用时间尽快批阅，在下午最后一节课让学生进行交流。根据布置内容，找出好的或是比上一次写的有进步的在班内进行交流，让他们在全班同学面前读，其他同学听后还可以提出自己的修改意见或是点评。这样的做法即鼓励写得好的同学，又激励写得有进步的同学下次写得更好。没有读的同学可以提出自己的意见，那么他自己再写这方面的文章是就不会再犯同样的错误了。通过这种形式，使好同学信心更足、使写作能力差的学生看到自己的进步，树立信心，激发兴趣。总之，每组织一次交流活动，要使学生全员参与，充分调动每一位学生的积极性，激发他们写作的兴趣。

其次、让学生处于主动地位，培养学生独立的观察能力、想象能力、口述能力、写作能力，以及修改作文的能力。

再次、引导学生说自己的话，抒真情、发实感，用我手写我口。

最后、让学生在朴实无华、绚烂多姿的农村生活中广泛吸取营养，在接触美丽的大自然及乡村风情中陶冶情操，在人与人的交往中明白是非之道。

如果没有一个齐心协力的团队，很难开展工作。从一开始便千头万绪的课题研究过程中，我真实感受到了团队的力量，在主持人的精心安排下，我们各自负责自己的分工，但又互相配合，互相沟通与交流，在交流会上，组员观点经常被否定甚至是被推翻，一个交流会下来，工作还是原地踏步

甚至倒退的现象时常发生，所以我们经常觉得很受挫折，也很茫然，但值得庆幸的是，我们这个团队并没有因此而放弃，我们正是靠在这样的研究氛围中不断地修正观点与思路，不断地产生碰撞与求索，研究工作才得以顺利开展，取得预期的研究成果。

有了这次课题研究的经验，已初步形成了一支有科研意识的队伍，我们一定会勇于接受更多的挑战，为我们共同的教学事业而努力。

观摩课题答辩的心得体会篇七

本次通过参加xx市美术课题的研究，我从中学到了不少东西。给我最大的感触有，明确了小课题的研究方向、研究目的与小课题研究的整合思路，以及在开展课题研究中实施的相关内容。课题研究的主要目的是改进自己的教学实践，促进自己的专业发展；研究的对象是自己教育教学实际当中具体的、细小的、真实的问题；在教学实践中引导学生围绕一个或几个问题而进行的探究性学习，主要培养学生的探究能力。现将本次研究体会、感悟总结如下：

作为小课题研究的实施者，有一定的教育教学理论指导实践是十分必要的。于是我在已有的理论基础上结合本校实际展开研究，阅读相关教育教学故事与案例，积极学习他人的成功经验和科学理论，使研究有效和有质。所以从一开始我就树立了终身学习的理念，非常注重理论知识的学习通过图书馆借阅、网上查阅、期刊订阅、专业书籍的购买，收集了大量相关资料，开拓视野。

通过阅读学习，教学实践，力求做到：

- 1、改变学生学习美术的方式，激发学习兴趣，提高学生与人交流合作的能力，培养学生研究问题的能力。

2、通过各种美术学习方式的实践，充分发挥学生学习的主观能动性，让他们主动参与学习。

3、通过各种美术学习方式的实践，使学生在看看、听听、想想、画画、做做等方面得到和谐发展。

作为教师必须要懂教育学、心理学，应了解不同学生的学习心理特点，选择科学合理的、适合本班学生的学习策略，并在上课过程中多加思考，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。在新课程改革的背景下，认真地贯穿新的教学理念，以学生发展为本，以新的教学姿态迎接新的挑战，使学生的身心都能得到健康的发展。

在课题研究过程中，及时总结在教学实践中的不足。由于学生性格参差不齐，接受能力有高有低，家庭环境也不同，如何培养好每个学生的学习习惯，还应在平时的实际工作中对症下药，争取寻求更好的方法。

通过开展课题研究，不仅使学生的综合素养得到有效的提升，展示出了较高的人文素养与科学素养。同时，不断吸收和消化现有的研究成果，并转化为教育资源，努力促进学生总体素养的提高，教师通过参与课题研究，也促进了自身的专业成长和综合素养的发展，能很好地做到教研相长。

观摩课题答辩的心得体会篇八

3—6岁幼儿绘本阅读的课题研究心得本次我们课题组的老师们围绕“绘本阅读指导策略”开展了一系列丰富的阅读活动，每次教研活动那激烈的讨论氛围，让我深刻的体验到了老师们的协作精神、认真态度。在此我就这学期的“绘本阅读指导策略”心得进行分享。

作为一名教师来说，对于课题研究还有一些不清楚的地方。在听听、看看、聊聊、想想中进一步了解了各个教研活动的

精巧设计、意义价值等等，让我这个绘本教学的“门外汉”有了些许的认识和理解，也从侧面增强了自身的绘本教育教学质量。就同一绘本《我爸爸》教研课活动，大家进行了互动交流，分享设计、组织活动上发表自己的不同想法，迸发了更多的火花。我收获颇多，对一些模糊的环节处理也豁然开朗，对我以后的研究也做了有效的铺垫，增强了自己开展活动的信心！

在丰富多彩的教研课活动基础上，我们还设计了一系列形式多样的阅读活动。我们布置了班的级图书角“红袋鼠乐园”，在图书袋里，我们精心的准备了许多优秀的绘本图书《我爸爸》、《年》、《猜猜我有多爱你》等等，通过平时的阅读，孩子们养成了良好的阅读习惯。利用休息、午餐前、午睡、离园前等时间给幼儿讲讲故事，看看书，孩子们进一步喜爱上了阅读。在学期初我们针对新教育课题组老师所在的班级发放了“致家长的一封信”和“亲子阅读调查问卷”，得到了大多数家长的认可，他们认为开展亲子阅读对孩子的各方面的进步都有所帮助，是一件很有意义的事情，也希望得到老师的帮助，从小培养幼儿良好的阅读习惯！在自主性游戏里，我们还创设了“快乐演播室”，把图书中的故事，以手偶表演的形式表演出来，延伸了孩子阅读后的兴趣。本来计划的“图书漂流”因为流感等原因未开展，希望在下学期可以继续。通过开展丰富多样的阅读活动，不仅孩子们的阅读兴趣提高了，家长们也从孩子各方面的表现提高中，意识到了阅读的重要性，增强了亲子阅读的意识。相信在大家的努力下，下学期的收获一定会更大！

除此之外，平时我们也很注重理论学习，例如：朱永新《共读共写共生活》、王明珠《主题墙饰：推动活动开展为载体》、《手心里的光》等等优秀的理论文章。通过研读各位专家对绘本教学、意义等各方面的观点认识，提高了我们一线工作者对教育的正确把握。这些理论的支撑，对于我这样的新教师来说是必不可少的，帮助我对绘本教学有了一个比较完整、正确的认识，在实际教学的各个环节也有了促

进改善作用。

通过问题讨论、看视频和录像、案例研讨等，帮助我梳理了已有的经验，理清了“师幼关系”的概念，进一步了解了它的本质内涵，形成了正确的儿童观、教育观，对我们的教育教学起到了推波助澜的效果。从丰厚的资料和详实的报告中，我深刻的感受到了绘本教学的书香、昆曲教学的雅韵相得益彰。

观摩课题答辩的心得体会篇九

本人有幸于今天参加赣州市课题负责人培训会议，会议旨在规范我市中小学课题研究的操作程序，提高课题研究的质量，普及课题研究的基本知识，增强课题研究的实效性，使科研工作更好的为课程改革服务，为教学服务。

大会邀请了上海市教科院专家、博士及相关专业人士在中小学教育科研方面给我们做了精彩的演讲，为期一天的讲座丰富而圆满，给我留下了极其深刻的印象，体会颇深，主要概况为以下几点：

- 1、中小学教师在教育教学研究方面有实践这个坚强后盾。很多中小学教师认为一线教师只要把书教好，做不做科研都无所谓，经过专家的指点，我们有太多的实践经验可以总结，可以归纳，这就是中小学教师进行教育学科研究的扎实基础，只要我们有一定的耐心，就可以把课题做好，把论文写好。
- 2、专家还教给我们怎样选择课题，怎样实际操作，这是我从来未学过的知识，除了感到受益匪浅之外，还深刻的认为教师更要不断地丰富自己，主动学习，把更多学科的知识与本学科的知识融合在一起，对学生才是更好的教育。
- 3、除了不断学习之外，专家讲座时的那种执着精神也是值得我学习的，尽管有一些老师在走动，尽管有一些老师早退，

但专家们对讲课的执着，就像完全投入到讲课内容中去一样，值得我们学习。

以上几点与同仁共勉，不足之处，给予指正。

观摩课题答辩的心得体会篇十

20xx年，我校申请了省级课题《信息技术环境下学科课程教学方式与学习方式创新研究》，我有幸参与其中，可以说是受益匪浅。一年以来，理论学习、外出培训，我就像一棵幼苗享受阳光雨露一样如饥似渴地享受着知识的浸润，从中也使我对信息技术与小学语文学科整合有了新的认识，为我今后的小学语文教学指明了方向。

随着科学技术日新月异的发展，多媒体辅助教学手段逐渐走进课堂，已成为学校课堂教学的重要手段之一。它具有图、文、音、形、光、色综合一体运用显现特点。能缩短教材内容与学生学习的效应距离，把教学内容、图文设计和影视编辑有机地展现在学生的眼前，多方引导学生观察、思维、想象、表达、记忆等能力，从而优化课堂教学。下面就谈一谈一年多来我个人的一些心得体会：

导入，激发了学生的积极性和好奇心，唤醒了学生的学习兴趣。紧接着配上优美轻快音乐，屏幕上出现相应的动画和文本文字，教师感情饱满的范读，使学生再次感受课文的情感内涵、语言节奏，领悟课文的音乐美、绘画美，与作者心灵的沟通，产生共鸣。

小学生的情感极其丰富，易受感染，所以教学中充分利用电教媒体，把学生带到特定环境中去感受，去品味，达到渲染情感气氛的作用。我校陈锦珠老师执教美丽的童诗《贺年片》，多媒体课件“以诗为本”，贯穿整个课堂的始终，整体格调优美生动，通过直观的画面帮助学生理解文本意境，通过和谐的乐曲增加文本的感染力。课上适时穿插《新年好》

《铃儿响叮当》，使整节课一直处在一种轻松愉快的氛围中。多媒体以它特有的形式感染了学生，调动了情感，把学生与作者的情感距离拉近了，同时令学生在一种和谐的环境中体会诗歌的美，提高了教学的有效性。

小学语文教材内容十分丰富。古今中外，天文地理，无所不包。有些是学生熟知的，有些则不是。学生限于生活的经历，知识的肤浅，很难正确感知教材的内容，运用多媒体辅助教学，就可缩短学生认识和客观事物间的距离，在学生心中唤起强烈的真实感。七律《长征》是长征即将结束时，毛泽东回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险阻，满怀喜悦和豪情，以极其轻松的笔调写下的一首气壮山河的伟大诗篇。但这些似乎离学生的生活实际太远，学生不能很好的理解体会。

其中的思想感情。在教学时，为帮助学生理解长征路途遥远，历经11个省，使学生产生真实的体验，执教教师设计flash动画，展示了长征路线图，并运用多媒体播放红军爬雪山、过草地、疲惫行军等场面的视频资料，为学生创设真实的情景，使学生对长征一路的艰难险阻有了更深刻的体会，学生的情感与文本产生共鸣。适时背景音乐的穿插，渲染了氛围。结尾处的配乐诗朗诵，将学生情感推向高潮，让课在高潮处结束。

一年以来的学习使我深深地体会到多媒体技术是小学语文教学的一个重要的教学手段，借助这一手段，可以促进教学思想和观念的转变，引起教学内容、方法、模式的更新，也形成师生角色的新转化。但同时也看到了自身的不足，多媒体教学不是减轻了教师的劳动的强度，而是向我们提出了更高的要求。利用多媒体进行教学不要把教学的双边活动变成教师指挥课件播放、学生死盯屏幕的过程。如果学生得不到教师生动言语的诱导、形象神态的感染，从头至尾只听到音箱里的声音、看见银幕上的图像；教师只顾忙着操作机器，播放事先制作好的课件，不能深入到学生中间了解学生对知识掌握的情况，那么，课堂教学效果将大打折扣。