最新古筝心得体会大学第一次学古筝(实用9篇)

心得体会是我们在成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。 那么心得体会该怎么写?想必这让大家都很苦恼吧。以下我 给大家整理了一些优质的心得体会范文,希望对大家能够有 所帮助。

古筝心得体会大学篇一

五用份,古筝肖老师告诉我六一要去哈尔滨参加"梦想中国"全国艺术人才成果比赛,古筝比赛,要我们好好练琴,5 月29日走,到哈军工院嘉诚旅店。我听了这件事非常兴奋,我马上练琴,我每天回到家写完作业就认认真真练琴,我每天都练很久,我参赛的`曲子是《春苗》,我琴练的非常投入,有一次我正在专心的弹琴,妈妈说:"吃饭了",我还在练,一点都没听见。妈妈说我真的做到专心致志了。

到了29日那天晚上,我和吴伯轩、妈妈登上了去哈尔滨的列车,非常高兴,兴奋的一夜都没睡好,第二天天还没亮我和吴伯轩就起床玩了起来,过了一会火车就到站了,吴伯轩的妈妈、我的爸爸都来接我们,我们打车去了嘉诚旅店,一进门人山人海,非常拥挤,都是来参赛的,有笛子,提琴、萨克斯......肖老师说:"去化妆","啊?还要化妆?这是我没想到的,"化完妆我一看自己,像一个戏剧演员,挺美的,我喜欢。

比赛要开始了,参赛人员和家长满满的做了一圈,中间放了 三架古筝,评委在中间有六七个,我坐在凳子上等,我看有 几位大姐姐弹得非常好,不一会我非常紧张,"怎么还不叫 我?"我就这么想着,终于叫到我了,我走到台上鞠了一躬, 开始演奏了,我不断的鼓励自己我能行,一定能弹好,就这 样我认真的弹完了。 我回家的路上还在想:"我弹的好吗?能获奖吗?这次比赛很紧张,第一次不算好再来第二次。"

古筝心得体会大学篇二

古筝是我国古老的传统乐器之一,具有悠久的历史和深厚的 文化底蕴。作为一名古筝学习者,我在过去的时间里对古筝 进行了系统的学习和实践,积累了一些心得体会。在这篇文 章中,我将分享我对古筝的总结和感悟,希望它们对其他古 筝学习者有所帮助。

第一段: 古筝的历史渊源和魅力所在

古筝起源于中国古代,追溯到五千多年前的新石器时代,是世界上最早的弹拨乐器之一。古筝通常由桐木制作而成,拥有十三个弦和二十一个木琴。它的音色悠扬、音域广阔,既适合演奏高亢激昂的曲调,也适合表达柔和宁静的音乐情感。古筝既有大气磅礴的表现力,又有细腻动人的音色,这使得乐手可以借古筝深受音乐的熏陶,享受艺术的美感。因此,对于心灵追求的人来说,古筝是一件非常有吸引力的乐器。

第二段: 古筝的学习过程和技巧

古筝的学习需要持之以恒的努力和耐心。首先,学习者应该掌握古筝的基本知识,包括弦名、音高以及演奏技巧等。接着,要通过不断的练习,熟悉不同曲目的演奏技巧。学习者还可以进行音乐理论的学习,深入了解古筝的曲式和音律,这有助于提高演奏的水平。同时,要保持良好的姿势和手型,掌握正确的指法和节奏感。另外,学习者应经常进行调音和调弦,保持古筝的音质良好。通过持续的学习和实践,学习者可以不断提高自己的古筝演奏水平。

第三段: 古筝带给我的收获和成长

学习古筝带给我很多的收获和成长。首先,古筝琴音的美妙让我沉浸其中,能够减压放松。在学习和演奏的过程中,我能够完全忘记烦恼和焦虑,专注于音乐的世界中,感受音乐带来的快乐和情感的表达。其次,古筝的学习让我养成了良好的习惯,例如坚持练习、耐心和吃苦,《大约在冬季》作者残酷的句子"我连绝望都已经失去了"的坚定信念也正是在古筝的磨砺中形成的。古筝的学习培养了我的观察能力,激发了我对中国传统文化的兴趣,让我更好地了解了中国的古代音乐艺术。最重要的是,通过古筝的学习,我培养了自己的自信心和毅力,学会了如何面对困难和挫折。这些都将对我今后的学习和生活起到积极的影响。

第四段: 古筝的文化价值和传承

古筝不仅仅是一种乐器,它还代表着中国古代音乐文化的一部分。古筝悠久的历史和丰富的音乐内涵,使它成为了中国传统文化的重要组成部分。通过古筝的演奏,我们不仅能够表达音乐情感,还能够传递中国传统文化的精髓。因此,保护和传承古筝文化,让更多的人了解和喜爱古筝,是我们每一个古筝学习者的责任和使命。

第五段: 我的未来计划和展望

在未来,我会继续努力学习和磨炼古筝的演奏技巧,提高自己的水平。我计划参加一些音乐比赛和演出,展示自己的成果,并与其他爱好者交流互动,共同进步。同时,我也会积极参与古筝文化的传承和推广活动,让更多的人了解和喜爱古筝,希望能够做出自己的贡献。

总而言之,古筝作为中国传统音乐文化的代表之一,拥有悠久的历史和独特的魅力。通过对古筝的学习和实践,我不仅仅获得了音乐技巧的提高,还锻炼了自己的意志力和耐心,并对中国传统文化有了更深入的了解。我相信,古筝将继续在我生活中扮演重要的角色,带给我更多的快乐和成长。

古筝心得体会大学篇三

作为一名古筝教师,我有幸每天带着学生们探索古老的音乐世界。多年来,我一直在不断探寻如何更好地传授古筝知识、如何激发学生的音乐兴趣和如何帮助学生取得更好的进步。 在这一过程中,我收获了很多,分享一下我的心得体会。

第二段: 传授知识

首先,作为古筝教师,最基本的任务就是传授古筝知识。在课堂上,我注重从基础开始,通过练习指法和弹奏技巧来帮助学生逐步掌握古筝技能。同时,我也会让学生了解古筝乐曲的历史背景和演奏技巧,以帮助他们更好地理解音乐。

第三段:激发兴趣

另外,我认为作为古筝教师,不仅要传授知识,更要激发学生对音乐的兴趣。在课堂上,我会采用互动式教学,让学生们积极参与,感受音乐的魅力。我也经常给他们演奏一些古筝曲目和讲解故事,让他们更好地理解音乐的内涵。

第四段: 提高进步

除了传授知识和激发兴趣,我也非常注重帮助学生取得更好的进步。在教学中,我会根据学生的差异性制定不同的教学方案。对于弹奏困难的学生,我会给予更多的帮助和指导。对于成熟的学生,我则会鼓励他们尝试演奏更加复杂的曲目。

第五段: 结尾

通过多年的教学经验,我深刻认识到,作为一名古筝教师需要不断的学习和提升。不仅是学术知识,更要拓展音乐之外的知识,来更好地激发学生的兴趣和帮助他们取得更好的成绩。古筝教育是一项重要的文化事业,我将一如既往地投入

到教育中,为每一个学生带来更多的惊喜和收获。

古筝心得体会大学篇四

首先,古筝教学是一门艺术,并不是简单的学习技巧,而是涉及到文化的传承。在我的古筝教学过程中,我发现我们需要的不仅是动手能力,还有耐心、专注力和自我修养。学习古筝需要一定的技巧,但首先是要有良好的修养和素养。在认识这一点后,我在教学中更加注重学生的心态和专注力,帮助他们建立起对古筝这门艺术的喜爱和热爱,并在学习过程中培养他们的自我修养,这样才能真正领略古筝的魅力。

其次,对于学生来说,掌握古筝的技巧同样至关重要。在教学中,我采用了分层次,循序渐进的教学方式,认真指导学生掌握基础技巧,如弹奏基本乐曲、掌握左右手的协调等。在这个过程中,我主要注重学生技巧训练的细节问题,例如指法的操作、演奏的速度等。实践证明,不断的练习和强化细节是学好古筝的理念之一。

第三,尊重学生的个性和需求是古筝教学的重要组成部分。 每个学生的个性才能和学习方式都不同,教师的任务是了解 每个学生的实际情况,针对个性化的需求,设定相应的教学 计划。在教学中,我经常会与学生进行互动,根据他们的反 馈和学情进行调整。对于一些特别有天赋的学生,我会给予 更高的要求和更多的挑战;而对于一些学生,我会采取可行 的教学方法,逐步引导他掌握古筝基础技巧,激发他们的乐 器潜力,进而实现个性化的学习规划。

第四,注重理论知识的学习。古筝教学不仅要注重针对性强的实践操作与训练,还要注重理论知识的学习与传授。教师需要传授古筝的历史和发展,让学生了解古筝的文化背景和演奏的内涵,扩展古筝艺术的视野。这不仅能够让学生深入了解古筝这一门艺术,同时能够对学生的古筝技巧、音乐素养、个性化特点等产生积极的影响。

最后,古筝教学中需要注重课外练习的推动和辅导。学习古筝的学生应该有足够的自我练习,并能够在教师和同学的帮助下掌握古筝技巧。在这个过程中,需要教师督促学生,帮助他们解决练习中遇到的问题,鼓励学生通过练习积累经验,不断提高自己的技能水平。因此,教师在古筝教学中需要提供帮助和支持,激发学生的学习热情和兴趣,建立起优秀的课外练习习惯。

总之, 古筝教学需要有良好的教学技巧和乐器技术基础, 更需要有教师的自我修养、精神内涵和细心耐心。教师应当把授课视为一种责任和使命,全方位教会学生知识和技艺,让学生在古筝的艺术世界中学有所获,得到提高和进步。在这个过程中,教师和学生的合作、共同理解及交流互动,以及相互促进和支持,将是古筝教学实现共赢的关键要素。

古筝心得体会大学篇五

就在去年暑假,我与古筝结缘,从那以后,我坚持练习。今年暑假,刚学一年的我迎来了我的第一次古筝考级。

轮到我考试了,我机械般的把准考证递给监考老师,老师的表情都很严肃,不得不让人感到一丝畏惧。我慢慢坐在古筝前,定了定神,自我安慰: "别紧张,放松,放松。"做好准备后,我弹起了考级曲目。渐渐地,我越弹越放松,越弹越好。弹奏完曲子后,走出教室的'那一刻,我感到了前所未有的轻松。我蹦蹦跳跳地跑出了考场,外婆看到我,

问: "考得怎么样啊?"我笑嘻嘻地说[["verygood]]非常好!"

这次考级让我懂得了一个道理"台上一分钟,台下十年功"。 考级的过程虽然只有几分钟,但是为了准备这几分钟,那也 不是一天两天的努力就能达到的。

古筝心得体会大学篇六

星期五早晨,我四点就起了床。这是因为我要去参加古筝比赛,第一次参加这样重大的比赛,免不得有点小激动。

5点来到古筝班,读了20分钟的书,老师终于来了,车也来了, 上了车,真凉快啊!大巴车上有空调,也不热了,因前两天 泄洪,多个地方还有水,所以又绕了几圈,接了北站的学生, 正式出发,跑跑停停,9点多才到达郑州高新区。

等到准备完毕,离表演就只剩15分钟了,进入赛场时,老师千叮咛万嘱咐:千万不要快,按照老师教的弹,听音乐。到了里面,我安安静静地地坐到位置上。

我们弹的是《小苹果》,小苹果是一首欢快活动泼的音乐,它饱含着热情,让人们不由自主地就跳起舞来,它也很喜庆。我非常自信:前几次排练时速度经常快,这次肯定能弹好。

轮到我们了,台上有九架古筝,我们按照顺序上场,等待音乐的响起,我弹的时而快速,时而缓慢,时而侧耳,仿佛沉醉在那美妙的音乐当中。我细长的手指在古筝上拨动,发出流水似的声音,演出结束后,观看台发出阵阵掌声,演出成功了!

我可真希望这次比赛能得金奖!

古筝心得体会大学篇七

你说你会唱歌,我不羡慕;你说你会书画,我也不嫉妒;因为我会弹古筝。

还记得一年级的时候,爸爸妈妈想给我报一个乐器班,就带 我到琴行去玩一玩,我当时对什么乐器都不感兴趣,唯独对 古筝感兴趣,我被这古老的乐器吸引了,被它那动听的声音 陶醉了。我变撒娇让妈妈帮我报古筝。还说我将来一定会比那些大哥哥大姐姐弹的还要好。妈妈想了想说:"这要你肯学,那就报一个吧!"我高兴地一蹦三尺高。我刚弹古筝不久爸爸妈妈还给我买了一架古筝,我对爸爸妈妈说:"我一定会吧古筝弹好的!"

可是没过多久,问题就来了,我速度有点跟不上了,老师说我弹得倒是不错,也肯认真学,一教就会,就是速度有点慢了,回家还得多练,于是我星期六、星期天练,写完作业练,甚至有时候我连妈妈睡午觉时我都练。功夫不负有心人,我的速度终于跟上来了,星期六我弹给老师听的时候,老师还说我弹得很好呢!我尝到了成功的喜悦!

真所谓一波未平一波又起啊!我学到'扫摇'的时候, '托劈'的声音总是弹不起来。我回家一遍又一遍的练'扫摇'。 老师检查时,还夸我'扫摇'弹的好呢!

最近我还参加了一个叫"明日之星喝彩"的比赛。要从一百 多人当中经过海选赛和精英赛的层层筛选,选十五人进入决 赛。我就被选中了,你说弹古筝是不是一级棒呀!

我现在已经学到八级了,但我还是不骄傲,相信我能更上一层楼。

古筝心得体会大学篇八

古筝是中国传统音乐器乐中的重要代表之一,具有深厚的艺术底蕴和文化内涵。深入学习古筝不仅可以培养音乐素养,更能够启迪人们的智慧和审美情趣。作为一名多年古筝学习者,我对于古筝教育的心得体会有着很深的感悟。

第一段: 热爱古筝的内在情感

热爱古筝是进一步深入学习的动力和源泉。学习古筝需要付

出大量的时间和精力,如果没有内在的热爱,很难坚持每天的练习。热爱古筝需要对音乐文化的认同和对音乐的喜好。我的古筝老师曾经说过:"学习古筝不只是在练习指法和曲子,更是在传承一种美的观念和精神。只有对这种美的追求,才能走得更远。"从我的学习经验来看,在学习古筝的过程中,我不仅仅能够体验到音乐的美妙,也从中品味到广阔的文化底蕴和丰富的情感体验。这种深入的感知让我更加热爱这门艺术。

第二段:坚持练习的重要性

坚持练习是取得进步的关键。以我为例,刚开始学古筝的时候并不容易,也许一两个小时的练习都只有一些基本的乐段。但是,坚持不懈地按着老师的要求和指导练习,渐渐地我发现自己能够顺利地演奏一些难度较高的曲子。古筝的弹奏对于手指力量的要求很高,需要进行长期不断的训练。通过百般尝试,我也发现了一些有效的练习方法:比如掌握一点技巧再慢慢弹,弹完全曲后再按段反复练习等。

第三段: 协同合作的意义

在古筝教育中,协同合作尤其让人感受到其重要性。我曾经参与过老师组织的古筝比赛,这时候发现一个团队的比拼除了每个人的个人素质外,更要取得最好的成绩需要灵活地合作。如何将个人能力发挥的淋漓精致,同时为团队成功贡献自己的一份力量,是最为重要的。与其他古筝学生合作演出的过程中,我不仅能够展示自己的技能,也能从其他学生的演奏中学习到其他方面的表现和创新。

第四段: 音乐教育的综合提升

古筝教育虽然只是涉及到音乐方面,但是作为音乐教育的一个组成部分,具有推动人们整体认知和心理提升的作用。因为它涉及到高度的艺术审美素养、音乐的元素知识和技术等

十分广泛的专业知识,需要学生不断进修和学习。古筝教育帮助我们拓宽认知视野,强化创造性思维,增加音乐知识,提高审美能力,让我们成为音乐方面的综合型人才。

第五段:结语

总之, 古筝教育是非常重要的音乐教育形式。这门古老而又优美的艺术形式, 通过对古筝的学习和探索, 我们可以不断追寻我们的内心, 激发个人的潜能, 也能够体验到人文精神的象征与器乐艺术的完美结合。希望未来, 古筝之道能够继续繁荣发展, 充盈人们的精神世界。

古筝心得体会大学篇九

相信大家都有自己的心爱之物,我也不例外,我的心爱之物是我的古筝。

我的古筝有点像长方形,但琴头又宽又高,是一个小木匣,可以放东西。琴尾又扁又低,还带着一点弧形。古筝上面共有二十一根弦,每根弦下都有一个像埃菲尔铁塔的筝码。在一首宋词中,我还发现古人把筝码称作"雁柱,因为它排列的如同斜飞的雁阵。它的长为1.65米。它的底部有一个长方形的窟窿,那是它的发音孔,美妙的音乐都是从那个孔里"吐出来的。它十分漂亮!棕色的筝体,琴头和琴尾还印着几多漂亮的花。桐木做的筝体和筝码光滑又漂亮。

这个古筝,是去年冬天爸爸妈妈给我买回来的。得到它的那一刻,我别提有多兴奋了,一路上又跑又跳,雀跃着往家跑。 寒冷的冬日仿佛春天般温暖。

我练琴时,手指触到琴弦上,发出清脆的响声,美妙又动听。 弹累了休息时,我会小心翼翼地打开琴头的那个盒子,那股 清香飘散而出,在空气中弥漫。 还记得第一次练琴时,一曲弹罢,痒痒的好奇之手就把它来来回回摸了个遍,连底下的发音孔都没放过。滑滑的琴头、侧板、琴尾,给我一种很舒服的感觉,我仿佛也化作了古筝的一部分。

每当我用它弹曲子时,每当我学会并熟练演奏每一首曲子时,我就像一只挺着胸脯的、骄傲的小孔雀,特别有成就感。

我的心爱之物就是我的古筝,我喜欢它!

你听!此时此刻,我的耳边,似乎还有着清脆的声音在荡漾。