

2023年拉丁舞工作计划及目标(通用6篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

拉丁舞工作计划及目标篇一

- 1、通过本学期的学习和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。
- 2、通过本学期的学习和训练，提高孩子的'舞台表现力和比赛的应变力。
- 3、学习新舞种恰恰舞。

二、教学任务

- 1、学习恰恰基本步，六一节目编排
- 2、一级考试()

三、教学内容

- 1、恰恰基本步、达到动作规范
- 2、六一节目编排

四、教学步骤

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学习一级考级套路

拉丁舞工作计划及目标篇二

1、通过学到使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、通过学到，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学到自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练。(手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练)

2、完整拉丁舞套路的学到等。

1、每位学生认真做基本功以及新学动作。

2、学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老师请假。

3、课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、通过本学期的学到和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的学到和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学到新舞种恰恰舞。

1、学到恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学到一级考级套路

拉丁舞工作计划及目标篇三

我很荣幸，能够去参加这次的拉丁舞比赛。

说实在的，第一次，参赛我们没有经验，参赛前总感觉很紧张、手足无措，为此老师利用课余时间，根据参赛要求对我们进行了严格的训练和每一个小细节切分的训练，并不断鼓励我们，使得我们在参赛前有了充分的思想准备。尽管这

样，参赛给我的第一感受就是紧张，听到大喇叭上念自己的背号上场时都在不停地哆嗦，前面一些动作也做的放不开。

第二感受还是紧张，感觉在上面跳的时候还不够完美，不够漂亮，虽然在正式比赛以前经历过训练，但比赛中还需要选手对舞蹈跳的程度，再者是很有压力，在比赛现场，时时处处都可以感受到四周的同学们，奔放的舞姿，对我们参赛者是一种很大的挑战。参赛是紧张而激烈的，但对自己又是一种鼓动和激励，有句歌词这样唱“不经历风雨，怎么见彩虹……”，这次比赛让我们的比赛道路上进步、成熟了不少，尽管一路走来也十分辛苦，但是却使我们多了一种充实自我的经历，多了一份比赛的经验，多了一份坦然面对的自信。

获奖说明我们具有实力，能经受考验与挑战，我们的努力终于得到回报。或许明年的今天，我们会和更强进的对手比赛，但是我们要继续不断的努力和筹备，争取在比赛中发挥我们最好的水平。

更加希望我们明年有更加出色的成绩。虽然这次拉丁舞比赛的名次不错，但我也不能骄傲自满，停滞不前。

我要继续坚持好的学习习惯，总结以前的经验教训，在漫长的拉丁舞学习道路上更上一层楼。

拉丁舞工作计划及目标篇四

为进一步丰富校园文化，展示交谊舞拉丁舞风采，让学生进一步了解交谊舞拉丁舞，我们组建了交谊舞拉丁舞社团。让学生跳出挺拔的体态，高雅的风度，展现出美的追求，提高音乐修养，提高学生的综合素质。

社团主要教授华尔兹，牛仔舞，桑巴舞等，是以传统的课堂教学为主，由专门的舞蹈教师教授专业的交谊舞，拉丁舞知识。并从网上找名师讲解示范。

二、 活动意义

交谊舞，拉丁舞作为国际标准舞，推广面与认可度也越来越广，学生通过学习可以提高个人气质和修养，塑造良好的身形，增强学生身体的协调性，增强自信心，丰富学生的学习生活，开发智力。同时还能强身健体，使学生的自身气质从其精、气、神更好的体现出来。

三、活动目标

1. 培养学生良好的道德情操，提高他们自身的道德素养和知识水平；
2. 锻炼学生意志毅力，提高艺术品位，培养审美情操；
3. 使学生了解拉丁舞的基本知识，进一步提高学生的艺术水平，培养学生对拉丁舞的学习兴趣，塑造学生良好的身体姿态，增长课外知识、提高技能、拓展综合素质等。

四、活动形式

- 1、学习拉丁舞基本的身体姿态(包括站姿、手位、手型)
- 2、掌握各个舞种的音乐节奏
- 3、学习牛仔舞的基本步
- 4，学习牛仔舞的铜牌套路组合。
- 5、学习华尔兹的基本步，学习华尔兹的初级跳法。。
- 5、学习桑巴舞的基本步
- 6、学习桑巴舞的初级套路组合

7、学习恰恰舞的基本步，

8 学习恰恰舞的初级套路

主要以传统的课堂形式为主，从网上找名师讲解示范。

五、指导教师介绍

拉丁舞社团指导教师——邵长虹 任爱霞

拉丁舞工作计划及目标篇五

在认识我那跳专业的朋友之前，对拉丁舞是没什么感觉的，好像认为那是我绝对不会接触到的东西，有如我从来不会去想假如我是飞行员，因为从小学五年级开始我就开始近视眼了。就在04年的3月，我那朋友邀请我去看他的比赛，其实，我对不感兴趣的东西是不会去关心的，但驱使我答应的好奇心是，一向我认为我那朋友是流里流气的，怎么会去跳国标呢？扭来扭去的样子又是如何呢？哈哈！想起这些，我就欣然答应去看。就在到达会场后，所有在场的人给我的感觉都是很特别的，不管观众席上的，比赛场上的，都是很自然地流露出一种无法言喻的感觉，有期待的，有自信的，有骄傲的，也有恬静的。就连我那感觉像小混混的朋友，一到赛场上，马上收起他那一向懒散的气息，对着他的舞伴表露出男性刚强而稳重的一面，从而将两人的舞蹈渐渐融入高雅的旋涡中，把二人对舞蹈的激情并发出火花！那一刻，我真的只能用激动和惊讶来形容，似乎身心都随着音乐和舞者的步伐而血液沸腾起来，那一刻，我多么的希望站在那里的是我，尽管不美，却也希望表现出自己的一切。也许，天生我的血里就有表现的因子，所以在此刻，产生了共鸣！

第二章·入门

我是标准的行动派，在我感觉爱上拉丁舞后，便毅然的决定

去学习，我不会犹豫自己的条件，也不去犹豫所谓的将来，因为我只知道，如果现在默默的看着机会流逝的话，将来是不会原谅自己，就如当年没有毅然地决定成为设计师那般遗憾。既然有一位是专业出身的朋友，当然是我最好的入门指导员，我开始向他学习一些有关的知识，他也从基础方面开始教导我。可是，我不单是行动派，也是典型的急性子，我看的是最好的专业选手的比赛，所以潜意识是希望能尽早达到他们的水平和境界，忘却了急功难成的道理。在经过一段枯燥无味的学习期后，便开始要求学习套路，但我的朋友却劝说我不要太过急进，反而会产生反效果。但基于个人的性格问题和超强自信心，结果还是强硬的去学套路了。

第三章·挫折

拉丁舞工作计划及目标篇六

1、通过学使学生形体得到一定改变，培养学生的乐感及协调性，掌握一定的拉丁舞基本技术要领及一些舞台艺术表演的方法。

2、通过学，培养学生团结协作的思想，增强学生的集体荣誉感以及自信心。

3、学自编拉丁舞套路参加文艺大赛，以及基本套路参加小型表演。

1、重点对学生进行拉丁舞基本功的练。（手的姿态的训练、体姿训练、表现能力训练、节奏和方位的训练）

2、完整拉丁舞套路的学等。

1、每位学生认真练基本功以及新学动作。

2、学生不能迟到早退，不无故缺席，有事要在上课之前向老

师请假。

3、课后结束学生清洁整理好练功房，平时要注意保持清洁卫生以及个人卫生。

1、教学方法：讲解法、示范法、分解法、完整法、对比法、预防纠正错误法、练法等：

2、教学手段：影象教学、个别指导、分组教学等

1、通过本学期的学和训练，提高孩子对体育舞蹈的兴趣，增强体质、培养气质。

2、通过本学期的学和训练，提高孩子的舞台表现力和比赛的应变力。

3、学新舞种恰恰舞。

1、学恰恰基本步，六一节目编排

2、一级考试

1、恰恰基本步、达到动作规范

2、六一节目编排

3月：身体恢复训练，恰恰原地转胯，横追步，前进后退锁步，古巴断步

4月：利用所学步伐编排节目

5月：纠正动作，达到集体舞的整齐度，尽量参加集体舞比赛

6月：参加六一晚会，学一级考级套路