

# 2023年汉字书写工作计划及总结(通用6篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。我们在制定计划时需要考虑各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 汉字书写工作计划及总结篇一

为了增强学生对祖国语言文字的热爱和文化的理解。提升学生的语言文字能力，增强学生的文化底蕴和文化品位。加强学生学习习惯的培养，提高学生的学习兴趣 and 写字能力。4月18日河塘中心小学一二年级举行了小学生规范字书写比赛活动。初赛由各班语文老师统一指导，关注学生的写字姿势，执笔姿势，以及田字格中的抄写格式。

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。主要表现在以下几个方面：

写字习惯是养成教育中好习惯中的一种，我校低年级一直以“培养良好的写字习惯，人人都能写一手好字”为目标，同学们积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如的写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼。与之相比现在是大有改观。许多位学生作品中呈现出书写认真工整、字体规范的作品。也极少发现写错别字、有修改痕迹的作品。

本次竞赛方式是一二年级学生人人都参赛，以班级为单位组

织竞赛，学生100%都参加。由于老师的大力发动与宣传，学生们参赛热情很高，回去每天都主动练字，请家长指导，希望取得好成绩。家长也积极配合，希望孩子能脱颖而出。从中我们能看出学生们对写字的兴趣很浓。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

### 1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。学生身子少正，头低下，握笔少正确，这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

### 2、男女生写字能力悬殊太大。

纵观整班学生的作品，女生普遍字迹工整，秀气。男生字写得较大，结构松散，少整洁。本次竞赛中，总参赛学生35人，其中男生仅11人，女生24人。男生写的字不如女生漂亮整洁。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

当然，通过此次规范汉字书写大赛，老师和学生从思想是都提高了认识，行动上加以了重视。但提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有老师不懈努力，学生写字的质量一定会有质的飞跃。

## 汉字书写工作计划及总结篇二

### 一、活动目的：

为弘扬中华民族传统文化，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力。我校将举行全校学生规范汉字书写比赛活动，根据学校安排特制定本方案。

1、参赛对象：全校学生

2、参赛字体：硬笔楷体。

3、参赛要求：

(1) 参赛者须用钢笔或签字笔（黑色）书写。

(2) 参赛者须用学校统一制定的书写纸书写，一格一字，并在参赛纸的下面方框栏目内按要求填写好自己的姓名、所在年级及班级。

(3) 参赛作品的卷面须整洁，无折皱、不卷曲。

第四周星期五下午第一节课。

地点：各班教室

（注：各班级负责：各班语文老师）

全校学生

由学校统一规定

1、各年级按规定时间内进行书写比赛，不得提前或推迟比赛时间。

2、各年级所用纸张由学校统一提供，每人一张。一至二年级用2b铅笔书写，三至六年级用钢笔（黑墨水）书写。

3、比赛结束后各班语文老师选送10份优秀作品放在每班参赛作品上面，其他作品附后，全部送教导处。

比赛作品必须以规范、标准的楷体字书写。若出现不规范的字及错别字、漏字，即取消其评选资格。

1、按年级评选出一二三等奖：一等奖10名，二等奖15名，三等奖25名，获奖作品将在学校橱窗展示。

2、各年级评出“书法强班”2个。

3、评出一个优胜年级组。

## 汉字书写工作计划及总结篇三

为了增强学生对祖国语言文字的热爱和文化的理解。提升学生的语言文字能力，增强学生的文化底蕴和文化品位。加强学生学习习惯的培养，提高学生的'学习兴趣和写字能力。4月18日河塘中心小学一二年级举行了小学生规范字书写比赛活动。初赛由各班语文老师统一指导，关注学生的写字姿势，执笔姿势，以及田字格中的抄写格式。

通过这次活动，我们欣喜地看到我校贯彻养成教育的成果。主要表现在以下几个方面：

写字习惯是养成教育中好习惯中的一种，我校低年级一直以“培养良好的写字习惯，人人都能写一手好字”为目标，同学们积极响应，纷纷开展相关的活动，各班每天安排特定的时间让学生练字。在本次的活动中，学生们能熟练自如的写字。从中我们能看出各班真正将练字活动落实到位。

从学生的作品看，学生的写字能力大有提高。纵观以往，学生作业书写不工整、字迹潦草、错别字连篇，老师改作业就头疼。与之相比现在是大有改观。许多位学生作品中呈现出

书写认真工整、字体规范的作品。也极少发现写错别字、有修改痕迹的作品。

本次竞赛方式是一二年级学生人人都参赛，以班级为单位组织竞赛，学生100%都参加。由于老师的大力发动与宣传，学生们参赛热情很高，回去每天都主动练字，请家长指导，希望取得好成绩。家长也积极配合，希望孩子能脱颖而出。从中我们能看出学生们对写字的兴趣很浓。

在欣喜地同时，我们也发现了一些问题：

### 1、学生写字姿势不正确依然存在。

从本次活动中，暴露出部分老师重学生写字的质量，而轻学生的写字姿势。在赛场上，有相当一部分学生写字姿势不正确。学生身子少正，头低下，握笔少正确，这说明我们老师在平时的训练中，缺少对学生写字正确姿势的指导。良好的写字习惯首先应重在培养学生正确的写字姿势。这就要求我们老师在平时的写字训练中要多加指导与提醒。

### 2、男女生写字能力悬殊太大。

纵观整班学生的作品，女生普遍字迹工整，秀气。男生字写得较大，结构松散，少整洁。本次竞赛中，总参赛学生35人，其中男生仅11人，女生24人。男生写的字不如女生漂亮整洁。小学生中女生写字能力较强，男生写字能力较差，这是普遍的现象。这就要引起我们老师注意，在平时的写字训练中要加强对男生的写字训练。

当然，通过此次规范汉字书写大赛，老师和学生从思想是都提高了认识，行动上加以了重视。但提高学生写字能力并非一日之功，而贵在持之以恒。我们相信有领导的重视，有老师不懈努力，学生写字的质量一定会有质的飞跃。

## 汉字书写工作计划及总结篇四

为弘扬中华民族传统文化，促使本校语文教师重视写字教学，激发学生写字练字的兴趣，培养学生良好的写字习惯，整体提高学生写字水平，五年级语文教研组在20xx年11月1日下午，组织来自五年级不同班级的16选手开展规范汉字书写大赛决赛活动。

活动在报告厅举行，比赛分为两队，每队8人。规范汉字听写、书写大赛决赛共有四轮。每一轮都有不同的规则，赛前主持人宣布比赛规则。比赛时每位选手都按号入座，使用对应的优学派题库，按规则完成比赛。每轮书写结束后，由三位裁判老师对照标准答案，评判选手得分情况，三位计分员适时登记选手得分。四轮比赛结束后，每轮得分相加得出选手比赛成绩。按一等奖一名，二等奖两名，三等奖四名，评出7位获胜选手。

历时三个小时，五年级组的汉字听写大赛决赛终于落下了帷幕。来自五年级5班的朱启哲同学荣获桂冠。其他六位获奖同学来自五年级不同班级。比赛过程中，各位选手角逐激烈，能够正确对待每轮的得失。在比赛的过程中，多数选手书写正确率较高。同时在比赛的过程中我们看到了学生在规范汉字书写方面也还存在很多问题，值得每一位师生注意。

一是学生对地方方言掌握不到位。

二是书写字迹较潦草。

三是书写顺序不规范。

四是偏旁组字、同音节字掌握较少，不善于归结。

总之，从这次规范汉字书写比赛中，我们看到了希望，也找出了不足，这将激励我们更加认真的进行语文汉字教学工作，

同时也给我们竖起了警钟，时时提示我们教师要注意从一点一滴抓起，从规范入手，引导学生在汉字书写规范程度上取得更好的成绩。同时，希望每一位同学以本次活动为契机，规范自己的汉字书写，争取在以后的活动中积极主动的参与比赛，也希望同学们将规范汉字书写体现的自己的日常作业之中，给老师上交一份页面干净、字迹秀美的作业。另外，也希望每一位教师能身先示范，做好规范汉字书写的带头人。

## 汉字书写工作计划及总结篇五

8月10日至12日，有幸参加了市级第一届规范汉字书写培训，之前，虽说空余时间喜欢练习书写，但是却是没有章法随意写写而已，聆听了几位专家的讲座，重新审视汉字书写，并有了较深的认识，对如何写好规范字有了新的定位。专家学者的精彩报告，徜徉于书法艺术的历史长河，欣赏历代书法大家的神品杰作，体会书法艺术之精妙，感受中国书法文化之博大精深。身为一名教育工作者，倍感传承语言文字经典文化之重任。

### 一、提高了认识，重新审视了规范汉字书写的重大意义

65岁的刘祥海老师的讲座，朴实无华，通俗易懂，听他的报告，那么的轻松愉快。刘老师从三个方面进行了讲解，从对书写汉字的规范的定位讲起，强调规范，把握写字的基本功等入手，如何理解规范，知晓规范的变通，最后，刘老师又从规范字的笔画做了示范讲解，带领全体学员现场进行书写练习。现场气氛浓厚。

宫双华教授从临帖入手，指导学员临帖的高度决定于创作的高度，倡导所有老师要对照经典，学会临摹，只有不断的借鉴经典，才能渐渐的书写出自己独特的风格，真是受益颇深。宫教授现场指导示范书写，从笔画的书写要领到笔顺的把握，细致入微的讲解，赢得所有学习老师的一直叫好。专家们高屋建瓴的讲解，细致入微的示范……真是如一场甘霖，

滋润了所有老师的心田。能走进专家，近距离的聆听他们的书写心得，体味他们的书写人生，真是一大乐事。宫教授总结，要想把字写好，需做到以下几点：1. 注意横平竖直的规律2. 注意点画的书写3. 注意撇捺的舒展4. 注意字的结构5. 注意字的均与分布6. 注意字的左右对称7. 注意字的转折要周到8. 注意字的平行等距。从此，对书写规范字指明了方向，有了定位。

二、增强了审美能力，提升人生境界和审美情趣。

无论什么样的审美情趣，最终还是要落实到形式上。而书法艺术是可读可识的直观艺术。通过欣赏《兰亭序》、《圣教序》、《九成宫》、《丧乱帖》、《寒食帖》、《麻姑帖》、等一系列古代书法经典作品，领略王羲之、王献之、赵孟頫、米芾、颜真卿、董其昌、苏轼、欧阳询、柳公权、褚遂良、虞世南等古人书法之神采，提高了自身的书法审美能力。王文英教授带领我们在书法艺术的熏陶下，使我对书法产生了浓厚的兴趣和无比的热爱，愿漫步于书法艺林，享受诗意人生。正如古人云：明窗几净，笔砚纸墨皆极精良，亦是一乐。

“书道虽深，至诚可达”。我将在今后的教学中，不断的充实自己，完善自己，把这次所学的知识运用到我的教学之中，自己受益，同时也益于学生。

## 汉字书写工作计划及总结篇六

为了弘扬祖国优秀的汉字文化，提高学生规范、端正、整洁地书写汉字的能力，加强全校师生规范汉字书写教育，引导学生热爱祖国文字和书法艺术。激发学生对祖国传统汉字文化的热爱之情，培养学生规范书写汉字的意识，养成良好的汉字书写习惯，提高学生的语文学习兴趣和写字能力，营造书香校园的浓厚文化氛围。



学校于20xx年10月19日举办了以“聆听华夏之声，书写汉字之美”为主题的规范汉字书写大赛活动。此次活动受到了广大学生的热烈响应，同时也得到了学校领导和广大教师的大力支持。为认真总结本次比赛举办的成功经验，表彰先进，激励后进。进一步推动我校规范汉字书写工作有序、高效开展，现将此次活动总结如下：

为了搞好此项活动，我校及时组织全体师生学习规范汉字的书写要求，并成立了活动领导小组。经过讨论，集思广益，制定了大赛活动方案。将活动任务分解下放分配给三至六年级的语文任课教师，由他们具体安排实施。

## 二、

为了提高广大学生的思想认识和参赛积极性，我校通过召开全体教师会、在学生中发放《关于开展“书写规范汉字，传承中华文化”活动的倡议书》等形式，广泛宣传开展此项活动的重大意义，并以班为单位开展汉字规范书写比赛。扩大舆论宣传力度，使广大学生全面参与到此项活动中来。

这次活动完全按照我校制定的活动方案的要求开展，参赛班级为学校的三、四、五、六年级，共四个班。参赛人数为三年级4人、四年级4人、五年级8人、六年级4人，全校共20人。分两个阶段进行：

第一阶段：以班为单位进行初赛选拔。由三至六年级的语文任课教师牵头组织，全班学生参与，按照大赛活动方案的统一要求，每班选送4名（五年级为8名）优秀学生参加学校举行的比赛。

第二阶段□20xx年10月19日中午，全校师生在学校操场上集会。在学校竞赛小组老师的统一组织下，共20名学生参加了规范汉字书写大赛。按照本次规范汉字书写大赛的竞赛规则的要求，本次竞赛包括“词语听写、笔画顺序、偏旁组字、古诗

文联句”等4个竞赛关口。

20名参赛选手争先恐后，不畏艰险，奋勇拼搏，超水平发挥。经过四个竞赛关口的激烈角逐，五位评委老师的辛勤工作和公正裁判，最后有四名选手的得分领先，脱颖而出，最终分别获得一、二、三等奖。

每个阶段都分工明确，责任落实到人，而且组织严密，评选过程公平公正。有关教师认真负责，圆满地完成了各项工作任务。

1、通过这次活动的开展，可以看出我校在近几年的汉字规范书写的教学工作中，取得了可喜的成绩，广大师生也已经能够充分认识到规范、端正、整洁地书写汉字是应具备的一项语文基本功。

2、学校也充分认识到写字教学是小学语文教学的重要组成部分，是巩固识字教学、培养学生正确书写规范汉字能力的重要途径，同时，对于学习其他课程、形成终身学习能力具有基础作用。

3、本次活动既全面展示了我校学生汉字书写的艺术才华，营造了校园文化氛围，提升了学生的语文素养。又是对我校学生的`汉字书写情况进行了一次全面详细的检测，进一步激发了广大学生练习汉字书写的热情。对于倡导爱汉字、爱汉语、传承中国传统文化的价值观念，培养学生的中华民族传统文化素养，继承和发扬中国优秀的传统文化成果具有重要作用。

经过对书写大赛参赛选手的试卷进行细致分析，发现还存在以下几方面的问题：

1、学生汉字书写方面还存在不少问题，部分学生汉字书写功底差，书写不规范，错别字较多。具体表现为书写坐姿不端正，卷面不够整洁，书写有错别字，字迹潦草、东倒西歪的

问题还比较突出。我们将以这次活动为契机，在语文教学中狠抓学生的汉字书写工作，严格要求，强化笔画笔顺和合理安排字的间架结构的训练，以提高学生的整体书写质量。

2、在汉字书写竞赛的第二个关口“笔画顺序”当中，按笔顺规则将汉字完全写正确的几乎无一人，绝大多数的学生都出现了错笔顺。由此看来，笔画顺序是学生汉字书写中最严重的薄弱环节。充分说明一、二年级的语文教师在汉字书写教学中，对笔顺规则的训练重视程度不够，训练方法欠缺，指导方法不当，监督检查不严。学生书写训练时间过少，随意性强，教师也未予以及时纠正，今后这种现象要加以改正。

3、教师们在指导学生写字训练时，注重“写得好”，忽视了“写得快”。如何指导学生既能写得好，又能写得快，达到《小学语文新课程标准》的要求？如何正确处理好写字训练和语文教学的相互关系？在汉字规范书写教学方法的改进方面如何创新？如何实现好字不出百日之功的愿望和梦想，以及如何更大限度的调动广大师生的汉字书写积极性？这些问题有待于我们在今后的语文教学实践中进一步探索、研究和解决。

针对在平时的汉字规范书写教学中存在的各种问题，在今后的语文课堂教学中，我们完全有决心、有信心进行正确处理和有效改进。我校将进一步更好地落实国家语言文字的方针政策，把汉字规范书写教育作为我校教育教学工作的重要组成部分，让它常规化、制度化、规范化，并进一步细化汉字规范书写教学和活动的奖励细则，使我校广大师生的规范汉字书写意识普遍增强，书写水平、审美和艺术创造能力显著提高。