

2023年九年级下学期语文教研组工作计划

语文工作计划(精选5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

九年级下学期语文教研组工作计划篇一

晨读就是要引领孩子既要养成一种与黎明共舞的生活方式，又能习诵、领略优美的母语，感受诗歌所传达的感恩、优美及音乐感。用一种饱满的激情和精神面貌投入到每一天的学习中。

每周三天晨会课前十分钟是晨诵时间。

(1) 课标中规定的小学生必背古诗前35首。

(2) 《好书伴我成长》上优秀的现代诗。

通过自读、小组读、男女生分读、表演读、比赛等多种形式的朗读让每一天的晨诵课都形式新颖，富有活力。

以学校评价与家长评价相结合；以老师评价和学生评价相结合；以教师抽背和自我展示相结合，力求让每个孩子都得到发展。

周次

诵读内容

诵读要求

诵读方法

1

《敕勒歌》、《风》、《咏柳》

感情诵读，熟练背诵，了解大意。

老师适当指导，小老师领读。

2

现代诗歌《收获》、《可爱的小雨点》、《志愿》

感情诵读，读出诗歌的韵味，体会诗歌表达的感情。

老师适当指导，小老师范读，学生分组练读，再展示。

3

《凉州词王之涣》、《登鹳雀楼》、《凉州词王翰》

感情诵读，熟练背诵，了解大意。

老师适当指导，小老师领读。

4

诗歌《我深深地爱着我的祖国》、《歌唱祖国》、《祖国在我心中》

有感情地朗读，读出现代诗歌的韵味、节奏，激发学生的爱国情感。

欣赏配乐朗诵，老师指导分角色朗读。

5

九月所诵读的古诗和现代诗

温习巩固，加强记忆和理解。

分小组古诗联诵，现代诗表演诵读展示。

6

现代诗歌《我们的田野》、《问大自然》

读出诗歌的韵味，感受走进大自然的快乐。

小老师范读，学生分组练读。

7

《出塞》、《芙蓉楼送辛渐》、《鹿柴》

感情诵读，熟练背诵，了解大意。

老师适当指导，小老师领读。

8

现代诗歌《秋天来了》、《听听，秋的声音》、《信》

感情诵读，读出诗歌的韵味，感受秋的美好。

老师适当指导，小老师领读。

9

《送元二使安西》、《九月九日忆山东兄弟》、《古朗月行》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。

师生表演诵读。

10

十月所诵读的古诗和现代诗

温习巩固，加强记忆和理解，并通过展示提高学生积极性。

分小组进行古诗联诵比赛，现代诗表演诵读展示。

11

《望庐山瀑布》、《赠汪伦》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。初步了解李白。

老师适当指导，小老师领读。

12

现代诗歌《爱什么颜色》、《给奶奶送阳光》《天鹅》

感情诵读，读出诗歌的韵味，体会诗歌表达的感情。

师生合作表演朗诵。

13

《早发白帝城》、《望天门山》、《别董大》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。继续了解李白。

老师适当指导，学生分组练读，再展示诵读

14

十一月所诵读的古诗和现代诗

温习巩固，加强记忆和理解，并通过展示提高学生积极性。

分小组进行第二次古诗联诵比赛，现代诗表演诵读展示。

15

现代诗歌《我想》、《种太阳》、《假如》

感情诵读，读出诗歌的韵味，体会诗歌表达的感情，激发学生幻想的兴趣。

老师适当指导，学生分组练读，再交流展示。

16

《绝句》、《春夜喜雨》、《江畔独步寻花》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。

小老师范读，学生汇报诵读。

17

现代诗歌《等我也长了胡子》、《你可知道我的梦》、《最美的花束》、

感情诵读，读出诗歌的韵味，体会诗歌表达的感情。

老师适当指导，小老师领读。

18

《江雪》、《寻隐者不遇》、《枫桥夜泊》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。

老师适当指导，学生分组练读，再交流展示

19

现代诗歌《我问》、《字典公公家里的争吵》、《雪人》

感情诵读，读出诗歌的韵味，体会诗歌表达的意思。

老师适当指导，学生分角色练读，再交流展示。

20

《渔歌子》、《塞下曲》《望洞庭》

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。

老师范读，学生汇报诵读。

21

《浪淘沙》、《赋得古原草送别》和本学期所背古诗

感情诵读，熟练背诵，了解大意，体会诗人的感情。

老师范读，学生汇报诵读。

22

本学期所诵读的古诗现代诗

温习巩固，加强记忆和理解，并通过展示对学生进行综合评价。

分小组进行古诗联诵比赛，表演诵读展示。

九年级下学期语文教研组工作计划篇二

五年级（4）现有学生45人，《语文课程标准》大力倡导“自主、合作、探究”的学习方法，这学期我在语文教学方面进行了大胆探索，按照期初制订的教学计划，大力培养了学生良好的学习习惯，指导了学生学习“自主化”，激发了学生的学习兴趣，提高了学生的自学能力，发展了学生的智力，提高了学习效率。从口头表达来看，学生能根据我的要求说一段内容具体、中心明确的话，能在短时间之内说出一篇看图作文的主要内容，从书面表达来看都有了不同程度的提高，学生的书写水平有了较大的提高，一部分学生的写的作文内容具体、表达流畅，能写出一个地方的美景、一个物品或者介绍一个人物，但也有一部分同学不喜欢写作，写作水平比较差。

1、让学生从“苦学”到“乐学”。

2、变“学会”为“会学”。

培养了学生的语文实践活动的能力。要让学生自主学习，应授之以渔，教给方法，逐步培养和提高学生自学能力。因此，学生在学习的过程中遇到的难题，大多能通过上网查找资料、查找工具书、有关书本、报刊、联系实际等手段来得以解决，化简驭繁，化难为易，事半功倍，大大提高了学生动手操作的能力。

3、学生的主体意识得到培养。

不再是“老师讲，学生听；老师问，学生答。”的局面，学

生是学习的主人，老师是导演，师生角色互换。

4、启发了学生的思维。

在教学过程中，学生是主角，是掌握者；教师是导师，是指导者。教师的作用是指导、引导、诱导和辅导。“教”完全是为了“学”，教师的“教”，要服从学生的“学”。没有学生自觉、主动的“学”，积极的实践，无论教师怎样教，学生都是很难完成教学任务的。

5、学生的自控能力得到培养，师生共振协调课堂教学。

在课堂教学中，把学习的主动权交给学生，能充分发挥教师的主导作用和学生的主体作用，让学生获得了更多的自学机会，开发了学生的自学潜能，学生自主学习的积极性高，自学能力强，师生、生生相互作用，课堂活跃而又有秩序，大大提高了教学效果。学生的思维活跃、分析课文、品词析句的欣赏能力、审美能力也大大提高了。

6、学生的阅读能力及写作能力明显提高。

作文，是语文教学的核心内容之一。是学生表达能力的具体体现，是字、词、句、段、篇的综合训练。因此，阅读写作是学生的弱项，很多学生对此都大伤脑筋。通过一期的教学，学生的自学能力提高，也影响了他们的阅读活动。掌握了自学能力后，在我的引导下，他们学会了“读—想—批—划—品—析—评”的方法，通过细读、精读进行分析、阅读，从而达到对文章的理解。广泛地阅读大量的文章，大量的积累是写作的源泉。新教材特别重视对儿童语文素养的培养。

因此，教师在教学中要充分利用教材优势，注重儿童语言的积累、感悟和运用，注重对儿童进行语文基本技能的训练，给儿童打下扎实的语文基础；要努力体现语文的实践性和综合性，努力开发语文课程资源，充分利用当时、当地的学习

资源和教育资源，开展一些具有实效的丰富多彩的语文综合性活动和语文实践活动，拓宽儿童的语文学习空间，增加儿童语文实践的机会；努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，实施了启发式、讨论式教学。从古人的“读书破万卷，下笔如有神”，可以看出阅读和写作是一对孪生姐妹，阅读是理解，写作是运用，运用要在理解的基础上进行，写作也要以阅读为基础，读和写是紧密联系在一起。“读”是基础。在读的基础上，学生自读、自思、自悟，不仅自己解决了疑难问题，还积累了大量的词汇，汲取了作者的各种写作方法，因此，下笔的时候也就“如有神”了，学生的写作能力普遍提高。

“新课标”指出：“培养儿童高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文学习的重要内容，不应该把它们当作外在的、附加的任务，而应该因势利导，贯穿于日常的教学过程之中，通过熏陶感染，收到潜移默化的功效。”我在教学中积极贯彻了这一思想。在教学中，一方面要充分利用教材蕴藏的德育因素，适时、适度地进行德育渗透，达到“润物细无声”的效果。另一方面，充分挖掘教材中的情感因素，强化人文素质教育，做到“披文入情，以情悟文，情文结合”。

抓住根本，讲求实效，重视语文基本功训练，准确把握学生的学习的动态，采取灵活多样的教学方法和管理方法，最大限度的调动全班学生学习的主动性，使学生全身心地投入到学习活动中来。减轻学生的课业负担，注重个体差异。注重学生的学法指导，加强学生的基本能力的培养，使学生会学习、爱学习、把学习的主动权交给学生，培养学生良好的学习习惯。

九年级下学期语文教研组工作计划篇三

一、根据《义务教育课程标准》以及七年级语文《义务教育课程标准实验教科书》，特制定本学期教学计划。

二、学情分析

我所任教班级为7级3班和4班，共有58名学生。学生学习基础一般，行为习惯差，表现在课堂上思维不够活跃，发言不是很积极；阅读能力较差；作文兴趣不是很浓，语文综合素养不强。

三、本学期教材分析

1、教材格局

本套教材的单元布局改变了鄂教版按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元：人与自我之一：生命体验

第二单元：人与自然之二：理想信念

第三单元：人与自然之一：自然美景

第四单元：人与自然之二：科学世界

第五单元：人与社会之一：家庭亲情

第六单元：人与社会之二：想象世界

这本教材力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性

发展、人格养成整合在一起。

2、致力于全面提高学生的语文素养。教学过程中兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面，力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。

3、积极倡导和培养自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。教学内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。以便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

4、遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文，使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

四、教学任务

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

1、掌握七年级(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。

- 2、学习本册书上的课文的教学，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础抓实书写，从书写方式方法、书写习惯的养成等方面指导和督促他们写好每一个字。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文章的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

五、教学措施

首先要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的'共同体'。

第四要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯

通，烂熟于心。

第五注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

九年级下学期语文教研组工作计划篇四

语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。小学语文是义务教育小学阶段一门重要的基础学科，他致力于学生素养的形成和发展，是学生学好其它课程的基础，也是学生全面发展和终身发展的基础。它的多重功能与奠基作用，决定了它在九年义务教育阶段的重要地位。为了加强教学管理，大面积提高教学质量，使小学语文教学更加科学化、规范化，结合本学科及本班学生特点特制定本学期语文教学工作计划如下：

备课：语文课程标准是备课的指南。因此要掌握20xx版语文新课程标准的基本理念，深刻领会小学语文课程的性质和任务；了解整个小学阶段以及所教二年级教材体系和基本内容；明确语文教学方面的基本要求，以及教学的基本原则。认真钻研教材，要做到：通览全册教材。掌握全册教材中“情感态度和价值观”、“知识和能力”、“过程和方法”三个维度间的内

在联系。掌握系统知识、重点、难点和关键。正确处理好教材和确定教法。要提前一周备课，做到不备课不进课堂。利用课余时间，对下一节课进行研讨。备课前了解学生原有的知识基础、学习态度、学习能力、学习方法和习惯，研究学生在学习中可能碰到的问题是什么，能够做出比较，准确的预见，尊重学生的个体差异。教案设计要体现个性化。本学期要以年组开展“激发学生识字兴趣，拓宽识字渠道”主题教研活动为契机，根据本班实际情况开展“在课外阅读中认识积累生字”的子课题活动，其目的是引导学生主动识字，培养兴趣，使之逐步形成良好的学习习惯。从而提高语文教学质量。

上课：在上课时要根据20xx版语文新课标和教材，确定教学目标，围绕目标开展活动，教学中要突出教材的重、难点和关键，正确无误的传授知识，恰当地选择和运用教学方法，应着眼于学生自学能力的培养。要严格按照课表和作息时间表进行教学，不脱堂，不旷课。学生课上违纪，要课后处理。在下课前，对授课内容要有总结。新授课要先学后教，精讲多练，围绕重点设计问题。复习课要合理安排练习时间，巩固深化知识。练习课设置教学情境，让学生主动学，在玩中学，获得情感体验。开展形式多样的阅读活动，扩大学生阅读量，激发学生在阅读中识字的兴趣。重在培养学生积累和运用的能力。使学生获得自学成功的乐趣。

作业批改：本学期要做到批改作业及时认真，从中了解及时发现教学中的问题，及时解决、了解学生对授课内容的掌握程度，认真分析错误的原因，并能对作业适时总结评讲。对学生的作业要全收、全批、全改。在作业批改中实行等级与分数并用的原则。

课外辅导：由于班级学生学习差异较大，因此我要采取集体和个别辅导相结合的方法，从学生实际出发，帮助学困生克服学习上的困难，了解每个学生的特点，对不同的学生区别对待，在适当时间对学生进行辅导。对他们进行学习目的，学习态度教育，指导他们掌握正确的学习方法。帮助学困生

树立自信心。

本学期结合年组“激发学生识字兴趣，拓宽识字渠道”的主题教研活动，继续开展“在课外阅读中认识积累生字”的子课题活动，其目的是提高学生识字、写字能力，培养学习兴趣，使之逐步形成良好的学习习惯。从而提高语文教学质量。

具体做法：

1、从阅读习惯入手，利用在校时间创设阅读氛围，扩大学生识字量。

早上晨读：充分利用早晨时间组织学生晨读。每人轮流上台当老师带领大家读书，读与课本同步的《大阅读》和小学生必背的古诗词。

午休乐读：指导学生利用中午在校时间阅读图书角上自己喜欢的图书，也可以自己带图书和同学交换读，可以和小伙伴一起读，还可以和老师一起分享读书的快乐。

2、精心上好每一节课外阅读指导课，诱发阅读兴趣。

每周上一节课外阅读指导课。由于是二年级学生，认识的生字很少，读书的兴趣不大。要向同学们推荐《伊索寓言》《一千零一夜》等有益书目，引导学生利用工具书随文识字。读到精彩之处要把问题抛给了学生；设置悬念点燃学生自己读书的热情，鼓励学生用一句话写下自己的读书心得，学写读书笔记，让阅读在心底留下痕迹。

良好的学习习惯有利于激发学生学习的积极性和主动性；有利于形成学习策略，提高学习效率；有利于培养自学能力，提高学生素质，使学生终身受益。因此本学期在培养学习习惯方面要从以下几点入手。

- 1、教学中要培养学生认真听取别人讲话的习惯。
- 2、养成学习卫生的习惯。读写时，要做到“三个一”。读写姿势要端正。
- 3、指导学生做好课前预习、课后复习的习惯，有助于培养学生自学能力。
- 4、认真听课的习惯及上课记笔记的习惯。
- 5、多思、善问、大胆质疑的习惯，敢于发表不同见解的习惯。留心周围事物，认真观察的习惯。
- 6、协作研讨的学习习惯。利用所学知识解决实际问题的习惯。
- 7、及时完成课堂作业的习惯。

1、严格执行教育计划，有效执行集体备课教学进度。以教学工作为中心，认真开展“激发学生识字兴趣，拓宽识字渠道”研究活动，有计划进行主题教研活动，落实小课题研究，提高学生自主识字能力。

2、培养学生有较强的独立识字能力。要求学生把字写美观、端正。注意写字姿势。

3、加强拼音及字词训练。通过背诵、摘抄积累课文中优美词语、养成积累识字的习惯。

4、扩大学生阅读量，提高学生阅读效果。引导学生选择好的读物，利用早自习及中午时间开展阅读活动。通过课外阅读，引导学生自主学习汉字，感受阅读、识字的乐趣。

5、认真钻研教材，把握教材的重点、难点和一般的关系。要承认学生的个体差异，允许个别学生慢一些，不加重学生负担。作业量要适度。要做到因人而异。有效进行作业批改，

提高批改效率。

6、培养学生收集、整理资料和动手动脑的能力，激发学生对祖国文字的兴趣和热爱、渴望了解家乡的感情。

7、鼓励学生独立思考，互相解疑，合作解疑，培养学生勤思善问的习惯和提出问题解决问题的能力。

8、不单纯以学生的学习成绩评价学生，尊重学生人格，对学困生要加强辅导，增强学生的自信心。

9、充分利用多媒体手段进行教学、利用教材柔美的情境图创设轻松愉悦的学习情境激发学生的学习兴趣。

九年级下学期语文教研组工作计划篇五

一年级是刚由幼儿园进入小学校园，在各方面小朋友们还不能适应学校的环境，面对学生如此情况我对20xx学年教学目标计划如下：

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

1. 综合性。

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育。例如，在学习汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。练习设计也体现了语文综合性的特征，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，语文课程与其他课程的融合沟通。

2. 科学性。

事物归类识字等，在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，严格按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3—4个字。结合汉字的书写指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。写字与识字不同步，这是本册教材的重要特点之一，目的是尊重识字和写字的各自规律，识高频字、与儿童生活关系密切的字，写简单的字、笔画少的字。表面上看识字和写字是脱节的，实际上在写字时不但能够复习巩固前面认识的字，而且有利于学生掌握写字的基本功，打好写字的基础。

3. 时代性。

教材内容丰富，具有时代感。如，计算机、超市等富有时代气息的内容，反映城市、农村生活以及科学常识的内容，在第一册教材中均有所体现。有表现家庭生活的《在家里》，表现课余生活的《操场上》，表现农村生活的《菜园里》，表现科学常识的《小松鼠找花生》。教材还十分重视培养学生具有现代人的品质。如，《自己去吧》教育独生子女不要过多依赖父母，要大胆实践；《平平搭积木》表现儿童关爱他人的美好心灵；《爷爷和小树》蕴含着人与自然和谐相处的因素，使学生潜移默化地受到环保教育。上述内容具有浓郁的时代气息，并和学生的生活实际紧密地结合在一起。

4. 趣味性。

教材的各个部分都体现了玩中学、主动学的编排意图。如，课文《雪孩子》和《小熊住山洞》是连环画形式的课文，图文并茂，符合儿童心理特点，有利于激发学生学习语文的兴趣。这两课全文不注音，文中出现的几个生字，由学生自己想办法认读。这样，既可以使学生得到自学成功的乐趣，又可以增强学习语文的自信心。练习作了很大改进，加强了参

与性，增加了趣味性，有拼一拼、贴一贴、画一画、涂一涂、做一做、演一演等儿童喜闻乐见的形式，使学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。此外，教材的呈现方式和语言，力求生动活泼，使学生感到亲切自然，爱看、爱读、爱写、爱做。

5. 广泛适用性。

氏，鼓励学生认识牌匾字，引导他们有意识地识记身边的汉字。

（一）汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、整体认读音节和声调。能准确拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

（二）识字写字

1. 学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识400个常用汉字，会写其中的100个汉字。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按正确的笔顺写。字写得端正、正确、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

（三）阅读

1. 使学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 使学生对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

（四）、口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

1. 加强交流，消除入学新生对新环境的陌生感，提高学生的适应能力。

2. 精选内容，放慢教学进度、改进学习评价，培养学生的学习习惯。 3. 改进方式，从熟悉小学学习生活的角度设计活动项目，激发学生持续、稳定的学习兴趣。