

美术机构老师工作计划 美术老师工作计划 (实用6篇)

人生天地之间，若白驹过隙，忽然而已，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，一起对今后的学习做个计划吧。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术机构老师工作计划篇一

时光荏苒，转眼间，新的学期又开始了。在新的学期里，为了使自己的美术工作有条不紊的开展，工作上一个新台阶，特做个人的工作计划如下：

(一) 思想方面

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

(二) 专业方面

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

(三) 教学工作方面

1、提高自己的管理能力。做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

2、学会做一名“善于反思、勤于积累”的美术老师。对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

3、积极参与各项活动，认真撰写论文和绘制美术作品。提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。

新的一学期又开始了，本学期我的教学任务是四年一六年美术。为在新学期更好地完成美术教育教学任务，特做计划如下：

一、推行和实施素质教育，注重学生的全面发展。通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，提高学生的知识水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

二、加强学习，提高自身业务能力，努力提高理论水平与实践能。并且积极参加市、区组织的备课和听课等活动，取他人所长，补己之短，在比较中学习，在实践中提高。

三、学期教学目标：

- 1、认真完成美术教学工作，做到按表上课，不落一节课。注重课堂中学生的自主学习，培养学生的学习能力，调动学习的积极性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。
- 2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，积极提高教学艺术水平。
- 3、组织美术研讨和交流活动，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。a 本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等。b 在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选内容，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合能力。
- 5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。
- 6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

四、配合学校、各科室以及在各项活动做好宣传、书写、美化等辅助工作，充分发挥美术教师自身特长，做到有求必应，尽自己所能做到更好。

美术机构老师工作计划篇二

本教材是基于《义务教育美术课程标准》的实验教材。教材内容能充分拓展学生思维，让学生愉快地学习美术课程。根据美术课程标准，教学分为“造型表达”、“设计应用”、“综合探究”和“鉴赏性复习”四个教学领域。

高一学生对艺术兴趣浓厚，但兴趣和耐心不会长久。所以绘画对他们有很大的帮助，给他们感受美的能力，培养他们的观察能力、绘画能力、绘画想象能力，提高他们的艺术能力。

由于上课时间有限，学习内容少，我在结束教学后加入了简笔画的教学，这样学生不仅丰富了自己，而且学到了更多的艺术知识，同时提高了对事物形状的掌握，完成了作文，掌握了技能，提高了技能学习。

- (1) 了解各种绘画工具和特点，学会掌握和使用这些工具。
- (2) 能够理解色彩，懂得各种色彩的大胆运用，创作出不同的作品。
- (3) 根据美术的特点，我们应该明确自己的学习态度，从小培养他们良好的学习习惯。
- (4) 鼓励学生以各种形式学习美术知识，加入各种游戏学习，让学生不断创作作品，展示自我，表达创作意图。
- (5) 选择有趣的教学内容，运用生动的游戏教学形式渗透教学，让学生在不知不觉中学习，激发和培养学生学习美术的兴趣。
- (6) 充分发挥教师直观演示的作用，要规范，让学生学会正确的绘画方法，激发学生学习。

美术教学吸引孩子。在教学中，可以先激发孩子的学习兴趣，所以一定要有好的教学方法。我们可以进行对话和启发式教学，让学生在快乐中学习和体验艺术的乐趣，诱导学生学习更多的艺术知识。

知道常用的颜色和形状，用绘画工具表现各种颜色，体验不同的媒体工具，用各种方式表达思想，欣赏有感觉的作品。探索感性学习，你会口头诱导你的感受。

培养学生的创新思维精神，注重个性发展。在学习中从别人的错误中得出推论。

我把艺术评估方案分为两大项：

1、艺术表现：（40）

学习态度15分，课堂作业完成15分，课堂表现5分，书本照顾5分。

2、基础知识：（60）

美术机构老师工作计划篇三

学生情况分析

思想基础：总的特点来讲，同学们爱学习，对学习物理也有一定的兴趣；学生们的思想能力已较上学期有了较大的进步；分析问题的能力也在不断提高，他们能懂得一个问题、一种现象不单从一个方向去思索，而是多角度、多侧面去寻求答案。

学习基础：学科成绩也在不断的提高。但由于学生思维能力、认识水平、学习基础等发展不平衡，导致有些学生的物理成绩很差，历次的考试都不能及格，这就给教学增加了一定的

难度。然而，做为一名教师，应该要看到学习的积极的一面，对于消极的一面要扬长避短，采取有效措施努力提高整个班级的物理教学成绩。

内容简介

1. 重视现象观察关注物理实验

物理是一门以观察、实验为基础的科学，物理知识来源于实践，特别是来源于观察和实验，要认真观察物理现象，分析物理现象产生的条件和原因，要认真做好物理实验，要通过观察和实验，逐步提高自己的观察能力和实验能力。

2. 明确物理特点注重理解运用

物理知识是在分析物理现象和实验的基础上经过抽象、概括或者是经过推理得来的。学好物理，应该对所学的知识有确切的理解，而且要善于把学到的物理知识运用到实践中去，要在不断的运用中，扩展和加深自己对物理概念、规律的认识，学会对具体问题具体分析，提高分析和解决问题的能力。

3. 形成科学思维构建物理模型

物理思维的方法包括分析、综合、比较、抽象、概括、归纳、演绎等。在物理学习过程中，形成物理概念以抽象、概括为主；建立物理规律以演绎、归纳、概括为主；构建物理模型以抽象、对比为主。分析法、综合法、模型法和比较法渗透到整个物理思维之中，特别是解决物理问题时要分析法和综合法并用。

3、 学生能运用所的物理知识去解答生活和生产中的实际问题的能力要得到提高；

4、 争取使学生成绩在去年的基础上有所进进步；

1、认真学习教学大纲，领会本科目在教学中的具体要求。新教材是然不同于过去的要求，因为新教材其灵活性加强了，难度降底了，实践性变得更为明确了。教师必须认真领会其精神实质，对于每一项要求要落到实处，既不能拔高要求，也不能降底难度。

2、注重教材体系，加强学生的实际操作能力的培养。新教材不仅在传授文化知识，更侧重于培养能力。教师要充分利用教材中已有的各类实验，做到一个一个学生过好训练关，凡是做不好一律重做，直到做到熟练为止。每一个实验都要写好实验报告，写好实验体会。

3、讲求教学的多样性与灵活性，努力培养学生的思维能力。教学不能默守陈规，应该要时时更新教学方法。本期我要继续实践好兴趣教学法，双向交流法，还要充分运用多媒体，进行现代化的多媒体教学，让科学进入物理课堂，让新的理念武装学生头脑。使得受教育的学生：学习的观念更新，学习的内容科学，学习的方法优秀。

4、严格要求学生，练好学生扎实功底。学生虽逐步懂得了学习的重要性，也会学习，爱学习，但终究学生的自制力不及成人。所以，教师在教学过程中，必须以学生严格要求，不能放松任何一个细节的管理。做到课前有预习，课后有复习，课堂勤学习；每课必有一练，杜绝学生不做作业、少做作业，严禁学生抄袭他人作业；教育学生养成独立思问题的能力，使每一个学生真正做到学习成为自己终身的乐趣。

5、开展好形式多样的课外活动，培养学爱科学、用科学的兴趣。课外活动是学生获取知识，提高能力的重要途径之一。教师在狠抓课堂教学的同时，要注重利用业余时间，组织学生参加一些有意义的课外教学活动。如本期要进行野外考察、下农村进行实验调查、到工厂去进行劳动实习等。以此达到培养学生的能力，巩固学生所学的知识。

6、加强教师自身的业务进修，提高自己的教学水平。本期我在教学之余，要认真学习大学有关的物理课程，扩大自己的学识范围，学习有关教育教学理论，丰富自己的教学经验，增进教学艺术。多听课，吸取他人教学之长。

总之，这个学期我将认真完成教学任务，努力使学生的成绩能更上一层楼。

美术机构老师工作计划篇四

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。

“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

本内容系列包括鉴赏基础和鉴赏内容两部分。

学习活动建议

- 美术语言及鉴赏方法
- 从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用

鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

充分利用当地的文化资源和自然资源，参观美术馆、博物馆、艺术作坊等，调查、考察美术现象，并写出考察报告。

除了课本上的内容，发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

通过“美术鉴赏”的学习，学生能够：

- (1) 积极参与美术鉴赏活动。
- (2) 懂得美术鉴赏的基本方法，恰当使用美术术语（如形状、色彩、空间、材质等），以自己的观点采用一种或多种方法描述、分析、解释和评价艺术作品，并与他人进行交流。
- (3) 运用多种方法或利用现代信息技术收集美术的有关信息。
- (4) 知道重要的美术家及其代表作品，了解中外美术的主要风格、流派。
- (5) 理解美术与自然、社会之间的关系，在文化情境中认识美术。

(6) 热爱祖国优秀的传统文化，尊重世界多元文化。

1、认知目标：

1)、从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。

2)、了解中国古代绘画艺术的种类和形式。

3)、掌握外国绘画的各个时期和各时期一些著名的画家及其作品。

4)、了解中国优秀的建筑和雕塑并感受他们的内在表达语言。

2、理解目标：

1)、学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。

2)、能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3)、理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合

充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、课堂教学延伸

为了发展学生自觉自主学习的能力，可以通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家

的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。提高学生自主探究性学习的能力。让学生走出教室、走出校园、走向社会、走进自然。

3、具体实施措施：

发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。

美术机构老师工作计划篇五

光阴似箭，日月如梭，一年的工作转瞬又将成为历史□20xx年即将过去□20xx年即将来临。新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战、“决心再接再厉，更上一层楼”，一定努力打开一个工作新局面。在20xx年，更好地完成工作，扬长避短，先对20xx年工作计划如下：。

我在xx中工作已是第xx个年头了，我一直有着教育梦想，希望自己能成为一名优秀的、深受学生喜欢的美术教师，在教

育教学工作中，我能认真学习其他师之长处，与此同时，我发现，我的课堂还缺少很多，我想，这需要我不断地反思自己。通过前十几年的工作，我真正地感受到自己是一个安于现状没有什么进步的人，至今还没有去评过高级教师，虽然我在工作中认认真真，尽心尽力地做好自己本职工作，可是由于自己的教科研能力不强，自我感觉功底较浅，再则由于工作环境与生活环境等方面的原因，自己的惰性也就显露得比较多，总是缺少各方面的营养，在这个人才济济高速发展的社会里，我更是认识到自己教育理论、专业知识、基本功以及个人文素养的不足，有待于进一步提高。

- 1、树立终生学习的观念，不断提升自己的师德修养。
 - 2、坚持看书，做到读书有体会，提高自己阅读和写作的能力。
 - 3、重视对有效课堂的研究、实践，在探索、感悟、反思中不断提高自己的课堂驾驭能力。
 - 4、利用现代化设备，借鉴网络资源，加强对教材体系的梳理，多看名师课堂实录，取他人之长，补己之短。
- 1、养成良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔。
 - 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的素养，成为了一个有内涵的教师。
 - 3、尽心上好每一堂课，成为学生喜欢、家长放心、领导省心的教师。
 - 4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度。
 - 5、准备好硬件和软件计划去评高级教师。

美术机构老师工作计划篇六

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，以实现基础教育课程改革的六个“转变”、全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

- 1、以低年级学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”
- 2、以中高年级学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

三月份：组织学生参加青少年美术绘画比赛。

四月份：开好一堂全市的美术教研课。

五月份：

1、组织全片老师参加秋风小学的美术教研活动。

2、组织学生参加全片的迎六一书画比赛。

六月份：组织学生开展美术作业展活动。