

最新幼儿园泡泡教案 六一活动致辞(优质8篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。我们该怎么拟定计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中学艺术教育工作计划篇一

本学期，我校认真贯彻执行大莫古镇中心学校工作计划，紧紧围绕学校艺术教育特色，积极开展形式多样的艺术活动，以特色艺术活动为抓手，进一步挖掘学校艺术工作，认真实施艺术工作的改革，统筹安排各级各类艺术活动，切实提高学校艺术教育水平，全面提高学生的文艺素养，突出学校特色，使学校的艺术工作更上一层楼。

- 1、学校成立艺术教育小组。组长由徐波老师担任，小组成员由各分校音美教研组成员组成，指导督促学校艺术工作的开展。
 - 2、严格执行新课程标准，开齐上足上好音乐课、美术课，提升音乐、美术等各方面素养。
 - 3、如今的甘和完小已经努力把文艺作为创建学校特色之一。并逐渐形成一条适合自己发展的与众不同的特色发展之路，本学期继续把艺术特色校本课程做扎实。
 - 4、培养音乐、美术艺术特长学生，积极参加各级各类比赛。
 - 5、积极开展丰富多彩的艺术活动，推动我校艺术的蓬勃发展。
- 1、制定音乐、美术各科教学计划；规范音乐、美术各科课堂教学常规；整理音乐、美术室，增添教具、器材；组织有音

乐、美术特长的学生开始训练。

2、继续开展校园文化艺术节，策划排练质量优秀的文艺节目参加文艺汇演，开展少儿手工、书画大赛；组织形式多样的教科研活动，全面提高艺术教师的教学能力和教学质量；让艺术教师做到精心设计教案，因地制宜的灵活运用教材，使课堂教学有新意、有创意；积极组织音乐、美术教师苦练基本功。

3、组织制定节假日艺术活动实施方案，动员全校师生人人参与，个个动脑动手，扎实训练（定时间或定数量），形成一个积极的创建氛围。

4、组织学生进行音乐、美术学科的期末考试；举行各科总结及有关资料的归档。

1、今年，我们要以甘和完小艺术为特色，开展艺术教育活动，提高艺术教师的工作热情，努力促进学校音乐、美术教师在各自的教学和活动中突出表现，注重对学生艺术素质的培养与熏陶，重视对学生艺术才能的挖掘和能力的培养；学校为艺术教师搭建展示的舞台，积极鼓励教师参加各级各类活动和大赛；加强艺术教师的专业理论学习，提高自身业务水平；鼓励教师指导学生参加各种艺术类活动和比赛，为学校争光。

2、为了加强特色建设，形成学校特色品牌，我校将抓好以下几项工作：

（1）抓普及，促提高。我们将特色建设集学校、班级、学生于一体，学校开设艺术类的第二课堂兴趣活动，培养学生的兴趣爱好和个性特长，以点带面，以形成学校的特色项目。

（2）抓训练，提高艺术教育水平。

3、器乐教学进课堂。音乐课堂增加器乐教学，针对器乐教学

加强教研，制定切实可行的学段目标，通过器乐教学，使每个学生学有特长，音乐素养得以提高。

4、认真抓好学生唱歌活动，达到“班班有歌声、路队有歌声、集会有歌声”。

1、成立艺术兴趣小组。

2、实施艺术教育工作计划。

1、组织学生参加艺术教育活动。

2、举办国庆节艺术活动。

1、举办书法绘画展。

2、搞好艺术课正常教学。

1、完小编排文艺节目。

2、检查各分校节目情况。

1、组织完小元旦文艺展演。

2、艺术课期末总结。

下学期安排

1、有效开展兴趣小组活动。

2、舞蹈队、合唱队、课本剧及绘画、书法、摄影加强训练。

3、常规管理，保质保量地利用好现有教学资源上好每一堂音乐课。

4、教研听课，加强学科间的交流。

5、各班为“六一”联欢准备节目。

1、按计划上好教研课。

2、协助各班排练“六一”节目

3、积极排练舞蹈、训练合唱、辅导艺术作品。

1、继续做好各项常规管理工作。

2、协助各年级挑选各班精品节目参加学校“六一”汇演。

3、组织排练学校舞蹈队、合唱队参加校“六一”文艺活动。
六月份：

1、参加“六一”庆典与演出活动。

2、做好学生期末艺术成绩考核评定工作

3、做好各类教学资料的上交、归档工作。

4、庆“六一”书画展。

1、校艺术节活动总结。

2、撰写各种总结。

大莫古镇甘和完小艺术教研组

20xx年9月12日

中学艺术教育工作计划篇二

一、指导思想：

以《全国学校体育、卫生、艺体教育发展规划》和《学校体育、卫生、艺术教育规程》为依据，以深化体育与健康、音乐、美术课程改革为重点，以科研为先导，通过多种渠道提高艺体教师专业化水平，培养一支结构合理、素质优良的艺体教师队伍，以提高艺体教师的整体工作水平和能力为关键，充分发挥骨干教师和学科带头人的辐射作用。加强校本教研，开发地方课程资源，继续开展岗位练兵活动，推广典型经验，创新工作思路，使我县艺体教研工作有新的突破，新的发展，新的成果。

二、工作目标：

- 1、积极参加各级培训，切实提高艺体教师的理论水平，丰富他们的教学经验。
- 2、大力开展教研活动，发挥骨干教师的示范引领作用，为新教师的成长搭建平台。
- 3、充分利用网络优势，让多媒体为课堂教学服务，切实提高课堂教学的实效性。
- 4、加强艺体器材的管理工作，做到专人专管，有使用记录。
- 4、开发和利用好上下午两个大课间活动资源，以大课间活动为载体，确保学生每天有效锻炼一小时。

三、主要工作：

- 1、继续开展岗位练兵活动，组织形式多样的教研活动。

要求每位音体美教师的教研工作在“实”字上下功夫，就是在每节课上让学生学有所得。在“研”字上做文章，首先了解学生的实际情况，通过课堂教学尝试多种多样的教学方法、优化组合。不断总结经验与教训，真正提高课堂教学的有效性。

2、深入各学年听课指导，注重典型教师的培养，发挥他们的辐射作用，同时也注重对薄弱教师的指导，促进课改工作的顺利开展。本学期准备以音乐教师张利敏和美术教师于天宇两位老师为典型，开展教学研究活动，切实提高艺体课堂教学的实效性。

3、继续开展兴趣小组活动，加强对活动的管理，力争取得实效。

4、喜庆建国60周年，开展“唱红歌，迎国庆”和美术画展活动。

5、继续开展大课间活动，更新内容及形式，保证每天两次大课间活动，增强学生体质。

6、加强两操管理，锻炼学生体质。

7、积极参加各级各类竞赛活动。

四、工作安排：

九月份：

1、 参加全县教育教学工作会议。

2、 制定学校艺体工作计划。

3、 组建兴趣小组。

4、 加强大课间的练习。

5、 进行合唱队的训练。

十月份：

1、 参加全县“唱红歌，迎国庆”和书画展评比活动。

2、 迎接全县大课间的检查评比活动。

3、 深入课堂听课指导。

4、 开展学生跳绳比赛活动。

5、 音、美学科课堂教学展示。

十一月份：

1、 开展岗位大练兵活动。

2、 开展学生踢毽子比赛活动。

3、 开展好两操活动。

4、 上交论文和教学设计。

十二月份：

1、 音、体、美教师优秀教案评选。

2、 做好本学期的工作总结。

中学艺术教育工作计划篇三

以新课程改革为契机，以加快学校艺术改革和发展，全面推

进素质教育为目标；以加强艺术教育教学改革为核心；以发展艺术教育，全面提高学生艺术素质为重点；以加强艺术师资队伍建设和建立艺术教育科研团体为关键；以弘扬人文精神，传承和挖掘民族、民间文化艺术形式，建立社区、校本教材为渠道；继续保持本校艺术教育的可持续发展，与时俱进，开拓创新，扎扎实实开展各项艺术教育工作。

分层次教学，加强艺术教师的校本培训，进行阶段性总结，及时推出成果，进行论证，并吸纳一些新的问题加以充实。既要抓研究的结果，又要抓研究的过程；既要构建一个完善的新课程体系，又要塑造一大批新课程背景下的新的艺术教师，这样才能让艺术教改之花开得更艳、更香、更广。

1. 教师是课程改革的关键，是联系新课程与学生的纽带，艺术课程实施的难处就是教师素质的相对落后。加强师资队伍的建设，催化教育观念的转变，促进自身能力素养的调整是当务之急。

2. 加强业务管理制度建设，使教师终身化学习成为可能。在坚持“走教”，保证“开齐、上足、教好”的基础上，进一步完善新课程管理体制。一方面使素质教育规范化，一方面要加强艺术教师的主动性、创造性，使艺术老师在已有的基础上发展，能前瞻性的发展，能个性化的发展，总之使自主发展成为可能。同时，促使教师进行教学研究，并进行自觉反思，把学习和个人修养的塑造联系起来，把学习与实践的一举一动联系起来，形成个人良好的外部环境。

学生的发展是教育的本源和检验标准，素质教育就明确地把全体学生的全面素质的提高作为方向。

1. 立足于艺术能力的培养，促进人文素养的提升。

艺术能力与人文素养的培养是艺术教育的双刃剑。重点加强人文素养的熏陶，建构合理的知识结构是明智的策略。首先

要美化，优化校园、教室环境，利用环境进行教育，用教育来美化环境，互动共建美的物质环境和精神文化环境。其次要挖掘艺术课程的美的因素，坚持以审美为中心，保持学科知识的平衡与协调，适当降低技能要求，建立合理的审美标准，使教学行为产生美感。第三要营造大美育的教育价值观，把美内化为思想，转化为行动，并能迁移到其它课程的学习中去，形成形美于外，行美于中，心美于内的艺术人才新形象。

2. 立足于课堂空间，开拓社区文化交流新渠道。

课堂是学生艺术学习的主阵地。交流是艺术发展的主渠道，发展学生的艺术能力要坚持走学校——社区的道路。艺术活动要坚持让学生亲自参与、亲身体验，在活动中增强学生的艺术交往能力、信息处理能力，培养个性与人格，继续展开学生的艺术综合实践活动，培养学生的探究合作能力。开展中小学生的通过系列活动使学生的人文素养和艺术能力得到整合发展，使我校艺术教育再上一个平台。

1、制定艺术组教研工作计划。

2、全组教师制定好音乐、美术计划，认真填写教师工作手册，要求详尽不缺项。

3、音乐教师教唱校歌。

4、教研组建立教研组博客，（命名：艺域风情），及时上传组内的各种活动资料，组内每个成员建立个人博客。

5、落实开展合唱、舞蹈、绘画等校本课程。

6、做好音乐课题结题的相关工作（由李妮老师牵头负责）

7、备课是上好课的前提，按课时备课，尽量做到提前一周备

课。每学期必须有一篇详案。

8、 做好国庆60周年庆的合唱文艺排练工作。

9、 做好常规教育教学工作，及时与班主任交流学生情况。

10、 每人上一节组内公开课，组内成员每人要求参加听评活动，做到研教结合。另外，教研组长有针对性地在组内推门听课多节，其他成员至少组内推门听课一节。

11、 落实集体备课，在备课本上有所体现，教案和反思及研讨体现在备课本上。集体备课要以教材或教学过程中的重难点问题为课题，将个人备课与集体备课进行整合。程序：个人钻研教材，书写教案（个人备课），提出问题，交流研讨，修正教案，课堂执教，课后交流反思。

12、 听课每人每学期要求不少于 10节，业务和政治学习笔记要求各达20xx字。

和教学心得等等），学习有主题，有目标，能针对教学实际。做好详细的教研活动记载。

14、 教研活动时间定于周五第二节课，每周一次，有事请假。若与学校活动冲突，顺移下一周开展。

15、 积极撰写论文，期末人均上交一篇高质量的论文。

16、 校本课程展示。

17、 做好学生的过程评价和期末测评。

18、 认真总结上交各教学资料。

中学艺术教育工作计划篇四

在认真学习与研究新的《课程标准》基础上，以学生发展为本，充分体现艺术教育的特点，切实落实《全国学校艺术教育总体规划》，提高艺术教师的艺术教育理念，提高学校艺术教育工作的管理水平和教学水平。根据我校实际，创设校园艺术氛围，提高师生艺术修养。全面开展多样化的艺术实践活动，在亲身感悟中，引导学生主动参与，形成正确的审美观和健康的审美情趣，并积极投入适合身心发展的艺术创作过程。充分体现艺术教育的实践性、参与性、广泛性、创造性，努力培养学生的创新精神和实践能力。

（一）抓科学管理，措施保证

1. 加强学习，特别要深刻领会《课程标准》的有关精神，从思想上充分认识艺教工作的重要性。根据学校整体发展目标，进一步加强学校艺教工作的领导，充实力量，充分发挥领导小组的监督、指导作用。

2. 科学研究制定艺术教育的计划和实施措施，艺术教师明确工作职责，完善学校艺术教育的规章制度，做好考核和经验积累工作。

3. 加大经费投入力度，保证艺教工作正常开展。配齐学校艺术教学设备，满足日益发展的现代化艺术教育、教学的需要。

4. 加强学校艺术教育的常规教学管理。

（1）按课程标准开齐、开足音乐、美术课。

（2）严格按照艺术教育课程标准及教研组计划认真备课、上课、听课。

（3）进一步完善艺术教育考核机制，科学、合理、全面、公

正地评价艺术教师的教学工作。

5. 充分发挥学校现有的艺教资源，在确保常规教学的基础上，继续开好竖笛教学课，做到物尽其能，人尽其才。

6. 在原有的基础上，完善学生艺术社团，做到每个社团有学期工作目标，并在平时的训练中做好记录。加强管理，力求出节目，出作品，出人才。

（二）抓课堂教学，创出特色。

1. 针对学校艺教加强艺术类学科的课堂教学研究，每学期组织1—2节学校艺教类学科公开教研课，通过这种形式提高教师教育教学能力。积极参与学校的教学风采展示和市、区组织的艺教学科课堂教学评比。

2. 以提高学生素质为核心，深入开展教学科研活动，探索艺教课程教学模式，提高课堂教学效果，及时总结艺术学科教学经验，撰写艺术教学科研论文，积极参加艺教科研论文评比。

3. 加强艺术教育教研组建设，使艺教组有计划、有目的、有成效地开展教研活动。

（三）抓艺术实践，丰富校园。

1. 开展丰富多彩的学生社团活动，定期进行社团展示活动。

2. 积极弘扬民族文化，认真组织学生观赏高雅艺术影视，观看优秀剧目，给学生以美的视听享受。

3. 丰富学生在校学习生活，开展好校第七届艺术节活动。

4. 做好艺术特长生等级测试工作。

二、三月份：

1. 制定艺术教育计划及艺术教研组计划；
2. 学校社团扩招，开课；
3. 组织开展以“绿色文明”为主题的书画展示活动。

四月份：

1. 拟定校第七节艺术节活动方案；
2. 校艺术节活动开幕；
3. 开展“春天的旋律”校少儿歌曲比赛。

五月份：

1. 音乐、美术课堂教学展示；
2. 筹划“六一”庆祝活动。

六月份：

1. 学期末艺术团队展示活动；
2. 总结表彰。

中学艺术教育工作计划篇五

- 1、 通过活动引起幼儿对画画的兴趣。
- 2、 引导幼儿大胆用几何图形和线条勾画简单的鱼。
- 3、 使幼儿感受色彩的美。

一、 开始部分。

今天妈妈有事出门去了，把当家的任务交给了我们，快到中午时间了，拿什么做菜呢？（放录音“鱼游”）听，这是谁的声音，一起来学学小鱼游吧！（幼儿学鱼游）

二、 基本部分。

观察分析

- 1、 出示范例，“原来这是昨天爸爸钓回来的鱼”。
- 2、 这些鱼像什么形状？看上去怎么样/
- 3、 你吃过鱼吗？鱼可以烧成什么味道？
- 4、 烧鱼时要放些什么作料？
- 5、 如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，等妈妈回家品尝那该多好啊！
- 6、 以“烧鱼”形式，讲解示范。

把鱼放入锅内（画画并画花纹）在鱼的周围浇上一层黄澄澄的油（在鱼外圈涂上一圈不规则的黄颜色）加上佐料（涂画点状，线状图形）葱油鱼少好了。

- 7、 出示涂色彩的鱼，幼儿欣赏。
- 8、 幼儿作画，教师巡回指导。

（1）、引导幼儿大胆地用几何图形和线条勾画鱼并画上花纹。

（2）、启发幼儿选用与佐料相似的颜色涂画点状、线状图形装饰画面。

(3)、提示幼儿剪去煎盘周围的纸边。

三、结束部分。

1、妈妈回家了，应到幼儿将“烧好的鱼”送到妈妈面前。以妈妈的口吻，从画面、配色、勾画等几个方面进行评价并给予鼓励。

中学艺术教育工作计划篇六

学校艺术教育面向全体学生，夯实艺术教学常规，丰富学生艺术生活，推进校园文化建设，增强学生的艺术素质和提高学生审美能力，积极推进学校艺术教育的发展。

1、通过互动互助式校本教研活动，提升艺术师资素质。

2、加大校园文化建设，重点推进（三团一队）学生艺术团队、社团建设。

3、组织学生积极参加寿光市校园文化艺术节。

4、加强艺术教育科研工作，积极开发科研课题，积极向《寿光日报》专刊投稿。

在措施上狠抓艺术教育任务的落实，把学校的艺术教育目标定位于培养学生创造能力、促进学生整体素质的发展上。本学期，坚持“期初有计划，月月有检查，期末有总结”的原则，要求教师在熟悉教材的情况下，制定切实可行的教学计划，由教导处、教研组长组成艺术教育领导组及时查阅，反馈信息，使其更具可行性，在此基础上，严格要求教师认真备好每一堂课，有重点、不定期地抽查，加大随堂听课的力度，正常开展每周一课的教研课，夯实艺术教师的教学基本功。领导小组将随时了解艺术教师的教学动态，及时分析、综合教学现状，与艺术教师一起交流，鼓励教师及时地记录

教学心得，不断探索、改进教学方法，积累教学经验。这样，既有利于教学的督促机制，又提高了艺术教学的质量。

建设高素质的艺术教师队伍，是全面提高学校艺术质量的基本保证。本学期，艺术教师要加强自身的业务学习，主动更新知识结构，不断改进教学方法，提高自身的业务素质和育人本领。学校将创造一切机会，组织教师参加各类培训、观摩活动，采他人之长，补己之短，不断提高理论水平、业务素质和教学艺术。

每周五下午进行教材研讨活动。

- 1、反思上周教学的成效和不足，讨论改进方法。
- 2、确定本周所教的内容，把握教材重点、难点。
- 3、研讨教学方法，形成互助式、智慧共享式教研氛围。

要求教师在艺术教学中充分重视学生的个别差异，注重因材施教，在全面了解学生个性特征的基础上，充分开发其潜能。把艺术课外活动作为学生实施艺术教育的重要途径，面向社会、搭建舞台，开展艺术活动、参加各级各类艺术或竞技类比赛，争取优异成绩，进一步扩大社会影响力。

- 1、整改合唱团，确保合唱训练的时间，提高合唱团成员的综合素质。
- 2、加强舞蹈团的训练，提高舞蹈的质量，积极组织学生参加区金孔雀舞蹈节比赛，争取在区比赛中获奖。
- 3、为课本剧团队提供必要的道具和设备，确保学生的良好发展。

4、加强美术社团建设，结合民族文化特色，重点开发具有民间特色的扎染

艺术团队；积极组织学生参加书画比赛，争取多获奖。

1、演艺比赛：如班班唱、集体舞、民族舞、小品、课本剧等，通过个人或团队的形式来展现学生的艺术特长。

2、技能比赛：如书法，画画，手工等技能比赛，进一步提高学生的动手能力，培养学生的创新精神。

3、文艺汇演：艺术节中获奖节目，表彰和展示，让全体学生共享艺术之美，陶冶艺术情操。

4、艺术专栏的布置：把艺术节中学生优秀的书画作品布置到学校的走廊或者艺术苑，供全校师生参观交流和学习。

中学艺术教育工作计划篇七

本学期，艺术科组要切实贯彻学校总体工作计划，以学校被评为广东省一级学校和建设校园网为契机，进一步抓住机遇，深化改革，强化以人为本的教育思想，强化“教育即服务”的办学理念，以育人为本，以质量为本。注重德育的实效性，注重教学常规管理。危机意识，发展意识。坚持开展素质教育，努力提高学生的综合素质，向管理要质量，向课堂要质量，向科研要质量。为将我校建设成为区域性现代化特色名校而努力。

1、实施教育现代化工程，实现学科跨越式发展

a)把“学科教学改革、创新精神培养、实践能力训练、信息技术运用”结合起来，学习校园网及电教平台的使用方法，做到熟练运用，经常使用。

b)让数字化对学生进行美的熏陶。加强资源库建设，按学科、年级、学期分门别类将原有教学资料、光盘资料、自制课件进行压缩和编排，在此基础上通过购进和自制等方式，扩充教学资源库。

2、在教学中扎实开展德育工作，开创教学工作新局面

b)坚持课堂渗透德育教育，教师牢固树立教书育人观念，在平时课堂教学过程中注意挖掘教材中的德育因素，根据学科特点渗透思想品德教育，以培养学生良好的思想和行为习惯。开展爱国主义旋律教育，在课堂教学中渗透心理健康教育、环保教育，探索教育新途径，努力培养高素质人才。

c)加强以诚信教育为重点的基础道德教育和日常行为规范养成教育。教师在打正式铃前到达教室门口，保证上课时间；强化上课集队纪律训练，培养良好学习习惯；保持艺术楼的环境清洁；各功能场室维护有法、布置具特色，为学生创设良好的艺术熏陶。

3、围绕质量主题，抓好学科教学教研工作

a)美术学科继续开展以“运用现代信息技术培养学生思维品质”为专题的学科实验研究。本学期的工作重点是：总结前几阶段的实验情况，并形成阶段性实验成果（包括论文、优秀课例录像、设计方案、研究专题设计实施方案、实施案例等）。

b)三位实验老师继续围绕自己的研究专题上一节实验研究课，并做好课前集体备课、课后集体评课，及时总结、及时推广等工作。对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料数据建立实验档案；收集整理实验研究课的教学软件、建立基于ie浏览器的教学软件资源库；把优秀课例拍摄成录像，准备参加全国的课题研究交流会。教师对实验研究课进行数据检测，撰写教学案例及分析，整理实验资料

数据建立实验档案。

4、做好各项常规工作，确保日常教学质量的提高

a)坚持质狠抓常规课堂教学、优化教学过程、深化教育改革、全方位开展创新教育、培养学生创新精神。重视教学设计、教学方法、教学手段的改革;强调方法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学习兴趣的激发;全方位、大幅度地推行课堂教学改革。

b)要有计划地、有步骤地逐步形成良好的教风、学风，学习相关经验性论文，加深理解何为“善导”，如何“善导”。在教育教学中探索引导学生的方法，努力使自己成为一位“善导”的老师。组织学生开展各种活动，为学生营造一个良性竞争的环境，并激发学生敢于竞争的意识，掌握在竞争中取胜的方法，学会面对竞争失败的挫折。

c)不断增强教师理论及业务的学习与提高，学习新科学论、专业教育教学理论和素质教育理论，按时开展形式多样的学习活动，特别是新课程标准的学习。

e)随时欢迎学校随堂听课、巡堂检查；迎接教研室视导。

4. 开展丰富多彩的第二课堂活动，发展学生特长，力争出好作品；

艺术科组每周活动安排（每周二第一节课）

周次次内容负责人

1通过科组计划，制定各类计划科组长

- 2讨论确定学科实验研究专题科组长、实验老师
- 3上交各类实验成果科组长、实验老师
- 3听新教师课并评议科组长
- 4学习校园网络教学技术科组长
- 5讨论页的框架结构形式科组长、实验老师
- 6学习校园网络教学技术科组长
- 7学习校园网络教学技术科组长
- 8学习校园网络教学技术科组长
- 9讨论实验课的教学方法科组长
- 10学习“四结合”优秀案例科组长
- 11研究实验课的教学方法科组长
- 12研究实验课的教学方法科组长
- 13研究讨论“四结合”教案（卢贺华）科组长
- 14研究讨论“四结合”教案（游红）游红
- 15研究讨论“四结合”教案（王功伦）王功伦
- 16美术四结合研究课科组长
- 17评“四结合”课科组长、实验老师
- 18教学经验交流(以如何善导为主题)科组长、实验老师

中学艺术教育工作计划篇八

以十八大精神为指导，围绕学校的基本工作思路，全面贯彻国家的教育方针政策，增进学生健康，培养学生具有创新能力和实践能力的全面素质人才。全面提高学校体卫工作效率和质量，努力开创学校艺体工作的新局面。

- 1、加强体育卫生工作的引导，努力营造良好的体育卫生氛围；
- 2、积极开展体育活动，开创学校体育活动的新局面。
- 3、认真贯彻实施国家体育工作条例，促进艺体工作的健康发展。
- 4、转变师生观念，形成规范的艺体意识。培养师生体育卫生习惯，注重学生的身心健康教育。
- 5、更新教育观念，加大艺体教研力度，提高我校体育教学水平。教研活动求严、求实、求新。

- 1、学习相关理论，不断提高自身素质。
- 2、通过学习、讲座、研讨、听课、观摩等活动，提高教师的业务水平，努力提高自身素质。
- 3、积极进行教研教改，提高教学质量。

a□每月第一周的星期四中午1：00～2：00为艺体工作会议时间。

b□加强集体备课，商讨教学方法，提高教学质量。

c□定期上好每期一节的教研活动课。