

最新初中书法社团活动方案及计划(精选9篇)

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。我们应该重视方案的制定和执行，不断提升方案制定的能力和水平，以更好地应对未来的挑战和机遇。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

初中书法社团活动方案及计划篇一

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训绘画的尖子生。在学习各文化知识的过程中丰富艺术修养。以生为本，着重发展个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师的指导下国画水平有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

参加绘画社的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，在社团绘画却不再是被动的而是变成主动的学习，他们能够自觉完成并可以互相交流评价探讨各自的画作及所学习到的知识。在学习中更加深了对绘画的兴趣，对国画的热爱与了解。

识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品在比赛中得到了好成绩。

四、培养学生的审美能力

在教学中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不再仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

初中书法社团活动方案及计划篇二

- 1、给热爱美术的学生提供一个入门和发展深入的平台。
- 2、本社团活动让学生在有限的时间内对素描有一定的认识，同时丰富同学们的课余生活，全面提高学生素质，培养学生能力，提高学生对美术的学习兴趣和技能，增强学生的思维能力，审美能力，创造能力，感受艺术之美。

在本学期的社团活动中，我们将根据学生学习的实际情况进行教学注重学生的个性发展与绘画基本功相结合，做到张弛有度，让学生在良好的学习氛围中学习。

1、加强学生基本功的训练，并加以拓展。由于本学期有了新的同学，在和上学期的有基础的同学一同上课的过程中，进行分层次的教学，因材施教，根据绘画能力来调节教学内容。

2、素描是一门严谨的基础课程，因此在教学过程中，不乏有个别学生觉得学习过程枯燥乏味。因此在原有教学方法外，还要加入一些学习项目，例如在校园里进行写生，鼓励学生看一些画展，提高学生的绘画学习兴趣。开拓学生视野，提高审美能力。

在学期末，要进行所有社团成员的作品展示，给学生一个展示的平台。提高学生学习的兴趣，同时也提高学生的学习积极性。

初中书法社团活动方案及计划篇三

2011年3月1日

本学期我担任七八年级两个年部的美术教学，四个班，每周四节课。作为艺术范畴的美术是初中阶段的必修课，是素质教育中必不可少的部分。美术教材以提高学生的艺术修养、弘扬和培育民族精神为宗旨，以培养学生的探究精神和实践能力为着眼点，把欣赏、评述与绘画、手工制作、生活实践结合起来，从而达到开启心智、提升志趣、陶冶情操，培养爱国情感和审美意识的目的。本学期在去年基础上强化实践，积极创造条件加强我校的艺术氛围。根据新课标结合我们周坨子学校实际特制定本计划。

一，指导思想及基本情况分析

1，指导思想

以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，

体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。

2，基本情况分析

七年级学生学习美术的积极性很高，积极参与活动的主动性较好，但是学生年龄小、对美术的认识还远远不够，学生的审美意识较浅，没有一个系统的知识技能结构。八年级的学生相对来说就比较好上一点，但也会出现不积极的现象，甚至对美术兴趣减退。因此必须因地制宜。

二，教学目的、任务

1、提高学生的美术素养，培养学生的美术兴趣，陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

三，教学措施

1. 认真学习美术新课标、认真备课，要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。

5. 学生工具要做到充足专业。

四，学习内容及课时安排

（一）七年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术—生命与自然的和谐交融

第二单元（造型·表现）5课时

春天的畅想

第三单元（设计·应用）5课时

校园的春天

第四单元（综合·探索）4课时

校园艺术节

第五单元（欣赏·评述）3课时

视觉传达设计作品欣赏

（一）

（二）八年级下

第一单元（欣赏·评述）1课时

艺术表现的深层意蕴和审美价值

第二单元（造型·表现）5课时

装点我的居室

第三单元（设计·应用）5课时

怎一份活泼，添一份情趣

第四单元（综合·探索）4课时

和谐温馨的生活空间

第五单元（欣赏·评述）3课时

环境艺术设计

附：工具准备

初中书法社团活动方案及计划篇四

为增添校园活跃气氛，增加学生对课外活动的积极性。我学生会宣传部在本学期将组织书画社团活动。

书画社团活动是以书法绘画为主培养和发展的艺术性学生组织，为我校广大书法绘画爱好者提供丰富的课余生活，培养兴趣爱好，展示自我才艺的平台。

制定计划如下：

一、工作目的

跟随时时代的发展，为校园文化建设添砖加瓦，每周一节课的时间学习书画既可提高学生们对书画的积极性，丰富学生课余生活，又可给其展示能力的平台。

二、具体展开情况

1、绘画

第1周：为课程做准备，

第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

2、书法

第一周：准备材料，介绍书法根源

第二周：正确的执笔、坐姿、用笔

第三周：硬笔楷书的写法——点

第四周：硬笔楷书的写法——横

第五周：硬笔楷书的写法——竖

第六周：硬笔楷书的写法——撇

第七周：硬笔楷书的写法——捺

第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

三、社团管理

本学期宣传部主要开办书法、绘画，两个社团。书法社团的

负责人为李延泽、孔玥。绘画社团的负责人为翟玉智、段瑞生。各负责人承担责任，维持课堂秩序，构思课程安排。要求各社团主要负责人定期向上汇报开展情况，并提出新的开展方式。负责优秀作品的挑选等。

四、活动时间、地点

活动室间为每周四第九节课。将请校内专业美术教师执教。并兼顾有些作品的评选。活动将占用两间教室，在与校领导商议后另作决定。待各社团稳定后可由学生自行组织，主要是艺术练习课，修行在个人，可减少艺术教师任课时间。

五、作品展示

美术教师与各社团主要负责人评出的优秀作品每月展示。每月将评出前三名并通过屏幕告知全校师生获奖情况。这样既可以鼓励学生积极参与，又可提高学生完成作业的认真程度。提高整个社团的工作质量。

书画社团会的投入到工作和学习当中去。为同学们举办一个个更加丰富多彩的校园文化活动，为同学们创造等好的接触书画，提高书画能力的机会，达到学生会宣传部书画社团为同学们服务的目的。相信经过我们的努力，书画社团一定会办好，办长。

初中书法社团活动方案及计划篇五

为增添校园活跃气氛，培养学生对美术的兴趣爱好，增长知识，提高技能，丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才，给爱好美术的同学一个良好的学习环境，学校将在本学期成立童心童画美术社团。现将社团活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

二、活动时间：

每星期五下午第三节课，小组成员必须准时到达美术活动教室。

三、活动措施：

1、美术社团是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，美术社团的成员不应该太多，大约30人左右，活动要固定，每周一次。活动制度化，所以参加这次社团的人员除了自愿以外还是美术方面比较有特长的学生，激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证美术社团的深度、广度和力度。

2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。

四、活动内容：

1、以儿童画为主，以创作画为主进行教学。扩大表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画，布贴、纸贴等，丰富学生的艺术视野。

2、给学生自己创作作品的时间和空间。

3、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并在宣传窗里展示，以此带动其他学生更加热爱美术，描绘生活。

五、活动的重点难点

重点：1、学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能在作品中灵活运用。

2、能用各种形式表现生活中的有趣情趣、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

难点：引导学生体验生活和大自然的美好，激发学生创造美，表现美，发现美的欲望。初步学习立体物体的表现方法，进行和自己生活切近的设计和创作。

六、活动具体安排

1——2周准备周

3——6周主题《绿色环保》

7——10周主题《美好生活在我身边》

11——14周主题《民俗民风》

15——18周主题《科幻画》

19——22周组织画展，成果展示

希望通过开展美术社团活动，真正使学生学有所得，我们应该做出的努力，勤于思考，大胆实践，限度地调动学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。

初中书法社团活动方案及计划篇六

本学期大部分学生都是初出茅庐，未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐，但学生对美术学习有着浓厚的兴趣，学生想象力较为丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自

己想表现的内容，上课课堂气氛很活跃。

存在的问题：

- 1、大部分学生都未接受过专业的美术培训，学生的基础水平层次不齐；
- 2、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不够；
- 3、部分学生作业上交较拖拉，效率较低。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

2、学习画装饰线条(直线、波浪线、锯齿线、电话线、蜗牛线)和基本形状(圆形、正方形、长方形、三角形、梯形等)，并用于表现生活中熟悉的简单物体的轮廓特征。

3、认识24种基本颜色,并选用多种颜色作画,对使用颜色感兴趣。

1、初步感受阶段:教师引导学生提高对生活中对美的感受、发现和认识.通过安排创手工,绘画等课程来提升学生对于美术学习的兴趣。初步感受阶段是让学生迅速融入课程学习,是激发学生兴趣的关键环节,根据学生年龄特点及本课程需要创

造性的特点,选择让学生感的式,如游戏互动、故事情境等等,尽可能让学生的想象力绘画的过程中得到充分的发挥。

2、深入探究阶段:师生之间交流,学生之间交流,探讨绘画方法、制作技法,口语表述发表见解、表达情感。这一阶段要在教师的导下让学生了解学习绘画的方法、技巧并利用绘画、王艺制作的形式表现感受,抒发情感和想象。

3、欣赏评价阶段:教师创造各种形式让学生观摩赏析、评论艺术大师作品,通过对这些作品的欣赏提高学生的审美能力和创作意识。

初中书法社团活动方案及计划篇七

一、指导思想:

进一步贯彻和学习美术新课程标准,更新教学观念和理念,并运用“三究四学”高效课堂理论来指导自己的教学工作,使美术教学工作有一个新的突破。

二、教学目标:

针对中、高年级学生的心理特点和学习情况,通过美术课教学,将欣赏、绘画、剪纸,工艺融合贯通在一起,以多种有趣的、吸引学生的教学手段来开阔学生的艺术视野,使学生掌握绘画技法,继续接受基本技能和色彩的传统教学。设计和手工继续深入学习。提高学生对美术的兴趣和爱好,扩大美术的知识面,更好地提高学生的审美能力和动手能力。并在“三究四学”高效课堂的教学模式中培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手能力的提高。让学生能够脱离书本教材,自己独立的、大胆的去完成学习任务。

三、具体工作:

1、继续加强美术“三究四学”高效课堂业务学习，深化课改理念。

本学年，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以“三究四学”高效课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识课改到深入课改。

2、课堂教学活动。

加强“三究四学”高效课堂教学理念、模式及教法的研究。在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

总之，美术教学活动在遵循“三究四学”高效课堂理念的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣、经验、知识的发展为目的，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。

初中书法社团活动方案及计划篇八

一、指导思想

以科学发展管、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”

建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

二、基本情况

精品办公范文荟萃 有专职老师辅导，学生缺乏必要的专业技能和美术基础知识。但学生对于美术学习的兴趣较高，这是学好美术的前提。在教学衔接上，困难比较大，所以教学定位宁低勿高，色彩常识、造型能力等边教边补。要调动学生参与积极性。

三、方法措施

1善于吸取传统教学精华，注意美术学科的特点，全面贯彻新课标，更新教学手段，引进多媒体教学，特高课堂效率。

2全面了解学情，既面向全体，也要兼顾个别差异，对于特长生和后进生要给予更多的知道。适当降低专业难度，提高全面素养，作好学科整合。

3照准抓手，一课一得，触类旁通，举一反三，把知识传授、激发研讨和培养人文精神结合起来。重视交流评价和学生情感体验。

4课堂内外结合，学用结合，书画社经常性开展美术作业评选、书画展览等活动，营造良好艺术氛围。扩宽美术活动领域，开展外出采风、写生、摄影等。

5积极参与教学研究论文、书画作品、参加竞赛，教学观摩、争取研究课题，开发校本教材等。

做好书画室建设、完善，做好美术器材充实、使用和保

精品办公范文荟萃 管。

四、教材分析

本册教材是经全国中小学教材审定委员会20xx年初审通过的义务教育课程标准实验教科书《美术》以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

五、教学进度预估

周次课序教学内容课时

1—2一 《你、我、他》 2

3—4二 《我的故事》 2

精品办公范文荟萃

5—6三 《向日葵》 2

7—8四 《梅竹的精神》 2

9—10五 《花圃》 2

11—12六 《和平鸽》 2

13—14七 《灯与光》 2

15—16八 《门》 2

17—18九 《美术欣赏》 2

考试1

说明：按照部颁教学计划，七年级美术每周安排

六、美术教学专题研究

本学期专题初步定为《学习画，感受人文精神》。画寄托着画家崇高的人生追求，表达着独特的审美意趣。我们打算通过艺术教育，使学生了解我国优秀的民族艺术文化传统和国外的优秀艺术成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神，培养感受美、表现美，鉴赏美、创造美的能力，树立正确的以科学发展观、现代教育理论和新课程标准为指导，贯彻《全国学校艺术教育发展规划(20xx—20xx年)》和《学校艺术教育工作规程》。以实施素质教育的运行机制和“五园”建设为契机，发挥课堂主阵地作用，落实美术教学内容，精品办公范文荟萃 提高课堂效率，改革课堂教学模式。结合以玉皇剑书画社为龙头的兴趣小组建设，开展群众性美术活动，坚持普及提高相结合的原则，加强艺术教育的改革步伐，提高学生美术技能，促使学生全面发展。大力弘扬中华民族的优秀文化艺术，积极学习世界的优秀文化艺术，坚持积极进

取、因地制宜、切实提高工作质量和管理水平，使我校艺术教育再上新的台阶。争取用三到五年时间积极探索，使我校艺术教育在全县乃至全市有一定的特色和影响。

一、指导思想

以素质教育新课程标准为理论依据和行动准则，切实转变教师与学生的角色，变被动为主动，指导学生进行探究性学习和动手实践练习，提高审美意识和综合素质。

二、教学方法及学法

1、欣赏评述单元：指导学生课前搜集相关资料，课堂观察、分析、讨论，采用分组讨论、个人评述等自己的观点和看法，锻炼观察、分析与表达能力，培养艺术素养和审美意识。

精品办公范文荟萃 学生的自主探究与合作意识。

3、设计应用单元：学习环境设计、室内设计等设计知识，锻炼设计思维与动手实践能力，培养合作与交流意识。

4、综合探索单元：引导学生观察、分析生活用品的特点，培养创新精神，锻炼创造性思维的发展。

三、学情分析

初二现有4个教学班，美术学习兴趣较高，具备一定的基础知识，部分学生的美术特长有所发展。

四、内容分析及课时安排

本册共分五个单元：

第一单元：艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一，欣赏与评述；活动二、三、四，研究、讨论与体验。通过本单元的学习，能初步了解不同美术作品的深层意蕴和审美价值，约35课时。

第二单元：装点我的居室

通过欣赏、感受、认识、评述，了解运用美术作品进行居室装饰的多种方法和特点，感受不同作品对其不同的影响，并学习简单的国画、版画、装饰画、铅笔淡彩画的绘画、制作方法，本单元根据课本内容分为六组活动，约67课时。

精品办公范文荟萃

第三单元：增一分活泼添一分情趣

了解和学习利用多种废旧材料进行创意和设计，了解其特点、方法，学习制作，提高动手能力。培养热爱生活的情感，本单元分7组活动，可用34课时。

第四单元：和谐温馨的生活空间

了解居室的风格特点，了解相关装饰物的特点、用途，掌握色彩在空间中的合理运用，学习绘制室内装饰效果图，本单元可分6组活动，可用46课时。

第五单元：环境艺术设计

了解环境艺术设计的有关知识，通过欣赏，体会其实用性和美感，约12课时。

五、具体措施：

- 1、认真备课，分析教材，培养学生热爱艺术、热爱生活的情感。

- 2、注重联系学生实际情况，灵活地开展教学。
- 3、培养学生创新能力，注重学生动手、动脑的锻炼、培养。

精品办公范文荟萃 荣誉感。

- 5、适时开展比赛，在比中学，学中比，促进提高。

- 6、采取美育与德育想渗透的教学方式，注重培养学生健康向上的人格品质，做到教书更育人，使他们成为思想素质高尚的人才。

六、课时安排

- 1、第一单元(欣赏·评述)艺术表现的深层意蕴和审美价值

活动一欣赏与评述2

活动二分析与研究2

活动三讨论与解释1

活动四体验与评价1

- 2、第二单元(造型·表现)装点我的居室

活动一欣赏与感受—写意花鸟画小品2

活动二创作与表现—体验印刷的乐趣2

活动三创造与表现—变废为宝因材施艺1

活动四创造与表现—铅笔淡彩画2

精品办公范文荟萃

活动五创造与表现—装点居室1

3、第三单元(设计·应用)增一分活泼添一分情趣

活动一学习与练习—纸盒动物造型1

活动二设计与制作—瓦楞纸动物造型2

活动三学习与练习—线材人物、动物造型1

活动四设计与制作—快餐盒、塑料瓶造型1

活动五设计与制作—蛋壳人造型2

活动六设计与制作—小泥塑造型1

活动七设计与制作—折纸动物造型2

4、第四单元(综合·探索)和谐温馨的生活空间

活动一欣赏、交流、策划2

活动二设计、实践、体验1

活动三设计、实践、体验1

活动四设计、实践、体验1

活动五设计、实践、体验1

活动六展示、评述、总结1

5、第五单元(欣赏·评述)环境艺术设计

精品办公范文荟萃

活动一欣赏与思考1

活动二考察与尝试1

活动三体验与评价1

七、教学时间安排

期中授完1—2单元，期末授完3—5单元

通过对二期课改的学习、领会和实施，我们力求把美术活动与其它活动进行有利的整合对孩子进行美的熏陶。让孩子在艺术教育中获得发展，为学生创设一个优美、利于自身发展的环境。力图让我们的孩子在一个更宽松、更平等、更互动的环境中学得更多的本领。本学期我们根据本班学生的实际情况，制定了第一学期的美术特色计划如下：

教师情况

精品办公范文荟萃 了一定的经验。本学期，我们将结合二期课改的精神，以主题活动为主线去选取题材，组织活动。开展各种丰富的活动。并把陶艺教学纳入工作的重点。在活动中将更多关注孩子们参与的过程，并及时地把学得的经验和获得的信息与各位教师交流，共同探讨并努力研究出适合本年级学生发展的教学内容，体现自己班级教师的个性和特色。同时努力做到二期课改提出的整合性、创造性等特点。

学期目标

- 1、在了解本年级学生发展情况下，注重学生的经验积累，开展多种活动方式、方法，加强学生与老师、学生之间的互动学习。
- 2、在学生的生活中寻找孩子关注的主题内容，开创学生的思

维，使之成为新的主题内容。

3、在美工活动中，培养孩子的创造能力、动手能力、和对色彩的辨别能力。

4、注意提醒学生养成良好的绘画习惯，加强学生对油画棒、记号笔、毛笔、颜料等绘画用具的使用，培养孩子参与各种形式美术活动及用多种材料表现美容的积极性和探索的欲望。

5、由课本学习变为人本学习，加强学生的自主性学习，精品办公范文荟萃 多让学生观察、讨论，发挥他们的创造性和想象力，对进步学生要以鼓励的正面态度对待，发现学生的长处，增强他们的自信心和表现欲。

6、在日常生活中，鼓励孩子有意识的去收集各种优秀作品，引导他们去观察、探索美术作品中的绘画技巧，鼓励他们去模仿，同时培养孩子欣赏美的能力。

具体措施

1、重视美术活动内容的整合性，探究性，选择性，开展一系列以主题活动为主的美术活动。

2、从学生实际情况出发设计活动，并及时调整计划。

3、设计好每周的美术活动内容，并提前做好相应的教具。

4、认真参与每次的美术特色教研组活动，学习新信息及教育的好方法，加强自身的素质。

5、利用空余时间互相观摩美术活动，认真记录和做好评析，努力吸取她人的长处，弥补自身的不足。

教学方法

精品办公范文荟萃 着两只耳朵就来上课，不用动手也不用动脑，像是事不关己。这种主、辅位置的颠倒，导致学生学习积极性受挫伤，教师教过的内容对学生来讲也只能是浮光掠影，没能留下深刻的印象。而研究性学习就是致力于改变学生被动的学习方式，它具有开放性、探究性和实践性的特点，是师生共同探索新知的学习过程，是师生围绕着待解决问题而相互合作和交流的过程。因而，在美术欣赏教学中适合运用研究性学习的教学模式，不仅能提高欣赏课的教学效果，更能培养学生研究性学习的能力。

学生亲身参与体验是培养学生研究性学习能力的前提

研究性学习的特点之一是实践性。要实践必然要参与，没有参与到学习的过程中哪来的实践。只有参与进去，才能体验出解决任何一个实际问题的不易，才能感受到书本上每一项知识的来之不易，才能体会克服困难，顽强进取的酸甜苦辣，才能品尝获得成功的无比喜悦。以往的欣赏课全由教师一人唱独角戏成了“讲赏”课，学生接收教师传递的信息真正能消化为已有的所剩无几。那么教师负出如此大的“劳力”岂不妄然。正若要教小孩游泳一样，教练如果成天分析游泳的要点、技法，演示游泳各种样式，强调游泳的安全问题等，可就是不让小孩下水游泳，傻瓜都知道那能学会吗？小孩根本没有下水实践的机会，没有实践怎能理解、体会、精品办公范文荟萃 掌握所学的理论呢？久而久之，就连原先的那股强烈的学习欲望也给耗完。欣赏课也如此，要处理好学生——教师——作品三者之间的关系，欣赏的主体应是学生，教师的任务是介绍“学生”与“作品”认识，起着搭桥、指路的作用。而不是挡路牌，剩下的则看“学生”通过怎样的方法对“作品”作进一步的了解。学生不再是旁观者，学生与“作品”应是面对面的直接关系。这样学生在欣赏这实践过程中就能获得艺术形式的直接感知和审美体验。

保证学生获得参与到学习过程中的机会，才能成为学习的主人，才能充分发挥自身的主观能动性，调动自身的创造潜能，

这也是培养研究性学习能力的基本前提。

教学进度

期中完成13单元

期末完成46单元

精品办公范文荟萃

初中书法社团活动方案及计划篇九

“教书者先强己，育人者先律己”。首先要提高自己的政治思想素质。教师的道德素质、教育观、世界观和人生观对学生起直接影响作用。“学为人师，身为世范”，引导学生树立各种正确观念，教育学生学会画画、学会做人、学会创造，培养学生成为与时俱进的新型人才。把学生的做人教育放在首位，树立为学生一生负责的理念，培养人、塑造人，形成自己独有的工作风格。

继续更新自己的专业知识。当今世界，科技突飞猛进、信息与日俱增，不断向更深更广的层面发展。我平时注意搜集美术专业发展的新动向、新信息，不断更新知识，以适应时代发展的要求和学生学习的需求无疑是当代教师一项富有挑战性的目标和任务。作为一名美术教师，必须有丰富的专业文化底蕴，在工作中才能得以游刃有余，得心应手。

做一名快乐有活力、幽默有亲和力的受学生欢迎的美术老师。向全市优秀的教师学习管理经验，及时积累教育教学工作中的成功与失败，总结经验、教训，坚持教学相长，在师生交往中发展自己，遵循“以人为本”的管理原则，增强自己的管理能力。

对自己的教学活动及时进行反思，积累经验，要坚持用脑子

工作，力争做到在反思中扬长；在审视中甄别；在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作。

提高自己的业务工作水平。我紧密与组内教师团结协作，充分发挥自己的光和热，促进教师与教师之间的和谐、学校与教师之间的和谐与发展。

涓涓溪流汇成江河，点滴的知识积累结出硕果，我相信只要勤勤恳恳的刻苦钻研美术准也知识，一定会有收获，明天定会更美好。