

# 小学六年级数学教研工作计划 六年级数学教研组工作计划(模板6篇)

计划是一种为了实现特定目标而制定的有条理的行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

## 美术教研工作计划题目篇一

### 一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

### 二、主要工作：

#### 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

## 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

## 3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

## 美术教研工作计划题目篇二

紧紧围绕本学期学校工作计划和新区美术学科工作计划，从两个校区的实际出发，有效开展校本教研，努力培养学生的创新精神和实践能力，全面提高教师的综合教育能力和学生的学习质量，继续实践为学生创造更多的快乐的学校主题，配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”工作。紧跟

区“研训一体化”的教研和培训模式，以“基于标准，落实育人”的主题，加强教研组自身建设，力求新教师的成长与成熟型教师的专业发展。发扬教研组良好的传统和作风，开拓创新，扬长避短，促进师生的再发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”，开展各项教研工作。

1、配合学校做好“基于课程标准的教学与评价”、“学习准备期”工作，有效开展本学期的校本教研活动。

教研组继续解读美术学科课程标准，认真参加每一次区级教研，传达好活动精神。深入开展主题研讨，制定详细的计划，积极尝试基于课程标准进行教学与评价方面的研究。关注一年级学生学习准备期的工作，适当减小入学初教学难度，降低要求，加强师生情感交流，创设情境氛围，培养学习兴趣，让学生体验与同学一起参加美术学习活动的乐趣。配合学校组织以“基于标准的课堂教学和教学评价”为主题的青年教师课堂教学研讨活动，教研组其他成员参与观摩与评价。

2、围绕教研主题开展教学研究，提升研究能力，促进专业发展。

根据本学期新区美术学科教研工作主题，以“基于标准，落实育人”为主题，以学校新课题《快乐学习理念下学校拓展型课程建设的实践研究》为主线，以“基于课程标准的教学与评价”工作为抓手，确立我组研究的侧重点“学生美术综合探索能力的培养”。本学期，我组所有老师投入三年级上教版新教材的学习钻研和教学设计中，教研课的选课确定在三年级上教版新教材内容范围内，集中研究更有针对性。通过对新教材的集中研讨实践，促进教师的专业发展，提高教

师的研究水平，并为教研组学科教学积累最新的教学资源。教研课时间定在十月（王、朱）、十一月（张、刘）、十二月（沈），选课如《多彩的窗帘》、《我的小相框》等，以培养学生综合探索能力为侧重点，关注基于课标的教学与评价。

3、积极认真开展“老带新”的教研培训工作，进一步凝聚团队精神。

这学期□20xx学年浦东新区见习教师培训基地的工作又如火如荼地展开了，我们美术组王肇华老师也光荣地承担了学科培训的任务，带教本校见习教师朱晓晨；张嫣韵带教四位见习教师的班主任工作。学科培训带教工作不仅是王老师一个人的，也是我们教研组的，“老带新”也成为了本学期我们美术教研组的重要工作。如何让新老师快快成长，这是我们教研组的重任。这学期，我们制定了详细具体的每周两天的培训计划，安排了丰富有效的活动：有理论方面的培训，有教育方面的指导，更有教学方面的引领，希望能促进新老教师们热爱美术教师岗位，尽快步入教育教学的轨迹。希望成熟老师的课堂教学示范能让新老师有所借鉴和启发，并让新老师感受和融入我们美术团队的积极向上、团结协作的教研氛围。相信我组老师会全力以赴、同心协力、无私奉献、认真踏实地完成任任务，加上新老师们的勤奋好学、积极钻研，一定会有好的收获。

4、加强常规工作，精心备课，提升教师对教学的执行力。

两个校区的办学模式对于我校还在不断探索阶段，我们更要加强常规工作的管理，作为老教师要不断学习，以身作则，并要细心指导新教师，坚持按课表上课，保质保量上好每节课。在教学上，精心设计教案，制作有效的课件，不断提升教学质量。三年级继续进行集体备课的形式，两位任教老师主备，其他三位老师承担三个教学内容的教学设计，体现优秀教研组团结协作、共同发展的优良传统。虽然现在两个校区了，但我们决定两个校区在平时分别进行小范围的集体备

课、研讨交流，促进教学能力的提高。读书活动要日常化，平时主动地阅读教育理论书籍，做好必要的摘记，撰写读书心得，把自己的所学与教研组老师分享，拓宽美术视野，发展教师专业。

#### 5、加强教研组建设，积极参与新区教研活动和区级各类活动。

本学期，市美术学科教研员要进行课程与教学调研“回头看”工作，还会随时到各校进行听课调研，所以，我们要一如既往，务实平时的每项工作，随时迎接调研检查。如，有心积累教研组材料；规范教学计划、教案、课件、教学反思等；保留优秀学生作业，不仅有成绩，最好还有评语和反馈；找自己教研组的特色，形成文字。

认真参加第七届教学展示周活动、网络教研等区级活动，安排外出教研、听课的老师认真参加学习培训、听课评课活动，做好记录，并力争发言或留下听课感言，并把学习到的带回教研组。积极辅导学生参加学科绘画比赛，力争好成绩。

#### 6、以学生发展为本，提高学生综合素质。

平时教学中，我们要关注不同层次学生的学习，鼓励后进生的学习积极性。带兴趣组的老师要用心指导每一次活动，大大激发学生的学习兴趣和积极性，积极辅导学生参加各类比赛，培养和发挥学生的.美术才能。尤其是张嫣韵，负责学校新课题“开心课程”子课题“开心民间玩具社”的活动。

### 美术教研工作计划题目篇三

全面贯彻落实基础教育课程改革的政策法规，遵循教育发展规律，进一步优化美术学科备课、上课、活动辅导、成绩考核等教学常规，强化美术教学质量绩效管理，促进美术教师专业素质的发展和提升，推进课程改革，提高教学质量，实现\_\_教育教学的全面优质。

1、通过课题研究，针对美术课堂教学现状与问题，以区内三所省级美术科研基地为试验点，着重加强有效教学策略方面的研究。以此推动全区美术有效教学活动深入开展。

2、开展“小班化”教学研究，通过优质课展示，推动课程改革，提高小学美术教学质量。

3、加强对全区高中美术类考生专业课教学视导，适时传达全国各级各类高等美术院校招生考试信息，组织好阶段性美术专业高考模拟考试，进一步提高美术高考升学率。

1、建立健全科学的教学秩序和准确的评价机制，着重解决当前美术学科教学上存在的“双基”要求偏低、问题设置泛滥、评价鼓励失真、媒体依赖过分和专业能力退化等问题。

2、通过专家讲座，案例分析，美术专业技能的训练，结合课堂实验，加速教师对课堂有效教学策略的认识与把握，促进美术有效教学的深入研究。

3、实施深度调研，加大对美术课堂教学的指导，注重提高美术课堂教学的直观性、形象性、趣味性，促进美术课程资源的开放和利用，激发学生学习美术兴趣，优化美术课堂教学。

1、加快美术骨干教师队伍的建设，通过开展优质课展示，参与各级各类美术赛课，美术教师基本功比赛发掘和重点培养一批高素质，高水平的美术教师。

2、发挥城区优秀教师的示范作用，组织优秀教师进行送教交流，通过城镇联片美术教研交流活动的开展，为乡镇学校美术教学活动提供支持。

3、加强美术课程计划落实的调研和指导，加强教材的研究和有效使用，加强对新教师的培养，促进中小学美术课程改革健康发展，全面提升美术教师专业化水平。实现\_\_中小学美

术教育教学的全面优质。

具体工作安排：

- 1、召开区级美术中心教研组（含片长）会议。
- 2、教研室集体或随机教学视导。
- 3、\_\_区20\_\_年中小学生美术书法比赛。
- 4、“小班化”美术教学展示现场交流活动。
- 5、\_\_区20\_\_年美术专业高考模拟考试。
- 6、南京市“四区”（\_\_、雨花、白下、栖霞）联片美术教研活动。
- 7、\_\_区中小学美术学科好课评比。
- 8、区级美术学科带头人、骨干教师考核及评选。

## 美术教研工作计划题目篇四

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。

2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。

3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。

4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。



第1周：

- 1、制订美术教学计划。
- 2、成立美术社团。

第3周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。郭慧智老师于9月18日下午第三节在四（1）班开课，课题：《眼镜的设计》。
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、辅导学生参加学校组织的绘画比赛。
- 4、校艺术节比赛辅导。

第5周：国庆放假。

第6周：

- 1、学习《温州市新常规设计》，交流心得。
- 2、平阳县优秀案例评比。
- 3、集体备课。
- 4、校艺术节比赛。
- 5、平阳县美术学科命题评比。

第7周：

- 1、美术组教师参加校一人一课活动。缪秋芬老师于10月16日早上开课，课题：《走迷宫》。

2、参加组内听课评课活动。

3、科技节辅导。

第9周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。白洪玮老师于10月30日早上开课，课题：《秋之韵》。

2、参加组内听课评课活动。

3、科技节辅导。

4、集体备课。

第11周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。周燕燕老师于11月13日早上开课，课题《剪雪花》。

2、参加组内听课评课活动。

2、平阳县第20届中小学科技节比赛。

第13周：

1、美术组教师参加校一人一课活动。蔡祖鹏老师于11月27日早上开课，课题《木字旁》。周华雷老师于11月27日早上开课，课题《江南民居》。

2、参加组内听课评课活动。

第15周：

1、教研组活动，江浚老师于12月4日说课《画画叶子》。

2、交流心得、案例分析。

3、集体备课。

第17周：

1、集体备课。

2、观摩优秀课例，交流心得。

第19周：

1、组织美术期末考核。

2、撰写美术教学工作总结。

## 美术教研工作计划题目篇五

美术组教研工作计划

一、指导思想：

认真贯彻学校06-07学年教研工作意见，以“三个面向”的教育思想为指针，以课标为准绳，树立教育品牌意识，深化教学改革，提高美术教学质量，深入开展陶艺校本课程研究、积极开展儿童线描教学研究，高标准完成学校规定的各项工作任务，努力搞好学校美术教育教学工作。二、工作重点：搞好教研组的教研活动，做到陶艺教学专题化、线描教学系统化，力争早日在这两方面取得突破。大力加强美术组教学常规各项工作的督促、管理工作。协助学校完成体育节、英语节、读书节、首届骨干教师教学示范月、新年庆祝文艺演出等各项工作的标语宣传、海报宣传等工作。作好陶艺校本课程的市级课题申报及教学研究。

### 三、具体措施：

- 1、继续加强人人上研究课，研讨交流活动，提高教师的对新课程的认识和理论水平，加强教师用新课程理念开展教学的能力。
- 2、组织美术组教师学习、讨论“新课程标准”的相关教育理论知识，使教师自觉的把新的教学理念转变为自己的教学行为。
- 3、加强教研活动的规范化，科学化，培养教师的教育科研意识，使他们在教学中研究，在研究中教学。
- 4、深入推进陶艺课题的研究，强化课题成果意识，做好校本课程

教案的编写工作。

### 四、工作安排：

九月份：开学教学“五认真”工作自查。各位老师备课情况交流。协助德育处安排各班的黑板报设计、制作及评比。陶艺课题组制定结题阶段研究计划。制定美术教研组工作计划。

十月份：组织学习教育教学有关经验文章，提升教师教学理论。组织陶艺教学研究活动，（听课、研讨）搞好少先队大队部的运动会会徽设计比赛和废旧利用比赛。

4积极参加骨干教师教学示范月活动的学习、听课、总结，在骨干老师的示范中得到学习、提高。

十一月份：搞好组内教学研究活动，（教研课、听课、评议）期中教学“五认真”检查配合学校做好第二届读书节活动的标语宣传、海报宣传等辅助工作。十二月份：为学校举办第

二届英语节做好宣传服务工作。积极做好学校体育节标语宣传、海报宣传等辅助工作。配合学校做好第元旦期间各种活动的准备工作。

一月份：

- 1、艺课题学期阶段小结。
- 2、协助学校完成校报编辑工作。
- 3、组织期末复习，命题，考试。
- 4、组内期末教学工作总结，研究，撰写教学论文工作。

万盛区实验学校美术组

2006年9月16日

## 美术教研工作计划题目篇六

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

二、主要工作：

## 1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

## 2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

## 3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研

究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

## 美术教研工作计划题目篇七

推荐

在本学期的工作中，我们组的每一位教师都努力钻研相关的教育教学理论书籍，配合新教材、新大纲，根据新课程改革目标的要求认真研究每一堂课，把课改深入到课堂中去。并且在认真完成自身教学任务的同时，圆满的完成了校领导交给我们的各项任务。在本期的工作中，我们做到了以下几点：

### 一、激发学生学习的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。在教学中，我们利用了各种教学手段，调动学生的各种感官，让他们积极参与到课堂活动中来，使每一节美术课都鲜活生动。在课余，我们还指导学生搞学生优秀作品展，提高学生的学习兴趣。同时我们美术组的老师积极讨论教案和制作教具，虚心的相互请教，不断改进自我的教学方式，使教育教学方法更能适合孩子的实际情况。

### 二、使学生形成基本的美术素养

全面发展奠定良好的基础。因此，我们选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

### 三、教师自身素质的培养

教学之余，我组教师除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。我们美术组的教师都积极的投身于教改、教研的活动当中去，大家在一起相互听课、评课，有时为了一节课当中的细节，大家相互讨论，献计献策，使每一节课都能达到更好的效果。在课堂教学实践的同时，我们还特别注意理论的收集，写读书心得、教学随笔，积极撰写论文。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。在本学期中，我组教师积极参加学校和区等各级的赛课活动，取得了不错的成绩。

### 四、重师德、抓安全

具有良好的师德是我们教师必须具备的基本素质。在教育教学中，我们特别注意自己的一言一行，关心爱护全体学生，从不体罚或变相体罚任何学生。对差生更是从不歧视，耐心帮助，让他们感受到学习的快乐。我们努力和 student 打成一片，做学生的良师益友，每一位学生都喜欢和我们接近。

安全工作是重中之重，我们尤其注意这一点，在教学中，凡是要用刀具时我们都特别小心，再三强调安全并注重巡视，确保每一堂课的安全。在课间我们都能按时到岗，认真巡视，及时纠正一些学生的不安全行为。

### 五、丰富多彩的师生活动

#### 1、组织学生参加和布置校“阳光天使”书画比赛活动

在这一学期中，我们美术组的老师在学校领导的带领下，团结、进取、拚搏、奋进，取得了一定的成绩。但是，成绩只能属于过去，未来的路还很长，在以后的工作中，我们美术



组将更加努力，让我校的美术教学更有特色。

## 美术教研工作计划题目篇八

### 一、指导思想：

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，弘扬我校美术高考特色教学品牌，全面贯彻“三生”课堂教学理念，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全省全市美术教研工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

### 二、本学期任务目标：

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向，全面贯彻“三生”课堂教学改革。
- 2、积极开展各项美术教研活动，提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，为我校美术高考艺术特色而努力。
- 3、加强学生的专业培训，针对不同基础的学生进行分组训练，努力挖掘每一个学生的潜能。
- 4、督促全组老师进行正常的教学工作，做到按表上课，使美术课堂教学落到实处。
- 5、通过听课、评课活动，促使老师备好、上好每一堂课，提高教学艺术水平。

6、争取20xx届美术高考专业考试取得更加辉煌的成绩。

### 三、主要措施：

1、完善专业培训教程，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、开展校本教学活动课程。

4、继续开展美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、积极做好20xx年校园文化艺术节的筹备和布展工作。

6、加强美术特长生的培训，组织参加各类竞赛并争取获得好成绩。

### 四、具体工作：

九月份

1、制定教研组工作计划；各备课组美术教学计划。

2、进行课堂教学常规检查和“星城杯”教师素质大赛的报名和准备工作。

3、高一、高二年级开始进行美术专业培训。

## 十月份

- 1、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 2、周水昂老师赛课。
- 3、高一年级专业课调研。
- 4、高三年级美术专业学生回校模考。

## 十一月份

- 1、常规月查。
- 2、高二年级专业课调研。
- 3、高三年级美术专业学生回校第2次模考。

## 十二月份

- 1、举办校园文化艺术节书法绘画照片展。
- 2、常规月查。
- 3、高三年级美术专业学生回校第3次模考。

## 元月份

- 1、组织高三美术专业学生参加省美术联考。
- 2、撰写工作总结。
- 3、检查教案和教学反思和听课笔记。
- 4、各年级进行美术考查。