

# 2023年微党课视频文案 制作视频工作计划 (大全7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 微党课视频文案篇一

我是一名湖南广播电视集团技术中心的工程师，在这次举世瞩目的庆祝新中国成立60周年的的庆典活动中，我有幸参加了湖南省国庆彩车的视音频设备安装、调试和技术保障工作，感到无比的自豪和光荣。

这次活动的意义重大，组织准备工作非同一般，工作要求非常高。我自从6月份开始接手彩车工作以来，不敢有一丝一毫的懈怠，兢兢业业、认真负责，不畏困难，顶住压力，全身心地投入到各项工作中，历时5个多月，在湖南省委、省政府的领导和指挥下，圆满完成了自己所承担的工作任务，我们湖南的彩车在国庆阅兵式上和随后的展演中大放异彩，突出了湖南特色，展示了湖南全省经济快速发展，人民和谐幸福的政通人和的社会全貌。

从而顺利实现了\_同志提出的“奉献一场具有中国特色、富有中国气派、振奋民族精神、展现时代风采的阅兵盛典”的目标要求，也得到了各级领导的肯定和称赞。我认为这是对我们工作成果最好的褒扬。而我亲身经历的伴随我们精心布置的彩车在首都北京、在天安门广场接收国家领导，接收祖国和人民检阅那一幕幕珍贵的历史瞬间将永远铭刻在我的脑海里，令我终身难忘。

这次彩车的工作要求之高是从未有过的，也是我们参与此项

工作的人员倍感自身责任重大，可以说我们肩负着湖南全省6800万人民的殷切希望和重托。我从接触到这项工作起的那一刻，就深深认识到了这一点，也从那时起，我就默默告诉自己，无论遇到多大困难，也要努力完成这一具有历史意义的工作任务，为湖南人民争光，为湖南广播电视争光，为湖南省政府争光。

从今年6月份开始，我就开始参与国庆彩车的视音频、灯光的设计工作，这部分最终表现出的效果是彩车能否出彩的重中之重，我们在设计之初就结合彩车的整体风格和布局，多次修改制定技术方案，那段时间真是夜不能寐，每天脑子里想的都是如何设计出最佳方案。等到设计方案得到上级同意，我们的心里才稍稍平息，马上投入到下一步的工作当中。

接下来，我与其他同志一道赴北京参加了视音频灯光设备展，对有关设备进行实地选型。在随后的设备招标过程中，我发挥自己的专业优势，尽展所长，积极配合省政府、三一重工、湖南大学、省文化厅等各单位的工作，积极联系各单位和省招标中心，在没影响招标程序和招标公正的前提下，特事特办，利用最短的时间完成了设备招标工作。在整个设备招标过程中，至少节约了近一周的时间。为彩车制作的工期节约了宝贵的时间，设备到位后。

我每两天都要去一次到三一重工施工现场，进行设备安装的指导与协助工作。我尽职尽责，加班加点监督检查，保证设备安装规范准确，不留后患，为接下来设备的正常运转奠定了好的基础。这段时间，我忙里忙外，既需要完成广电本职工作，又要到三一施工现场进行指导，还要经常参加省政府主持的工作会议，为了赶时间，正常的双休基本上都取消了。在工作中，我不顾个人利益，多次自掏腰包购买工作用小配件，同时经常开着私车跑前跑后，别人说我太太傻，我听后只是微微一笑，个人得失在我眼里，算不了什么，只要能国庆做点贡献，我觉得付出再多也值。

更换设备时间已来不及，我作为专业技术人员，没有推脱，我利用自己的专业知识认真分析可能引发故障的原因，找到问题后，我又自己出钱主动添置设备，将原有设备进行了成功改装。国庆游行展示当天，省文化厅的老师就是通过我改装后的通话系统，顺利的完成了指挥演员的调动指挥全过程。我的工作经受住了实践的考验，圆满完成了任务。

随着国庆节的临近，我们也都进入了临战状态，9月4日-9月6日举行了国庆彩车第一次实战演练。9月17日-9月19日举行了国庆彩车第二次实战演练。

这时我又接到了另一项工作任务，上级让我组织协调《背后的故事》栏目组在北京的拍摄工作。在9月18日晚演练过程中，因为多个道路已管制，车辆不通，摄制组的人员难以到达，这时只能步行。我安排陈凛大力配合，要求他们克服困难，就是走也要走到天安门拍摄，在长沙市特警支队向志刚队长的协助下，那天拍摄组的同志克服了雨天湿滑、负重设备多、人员疲困等困难，按时到达了指定位置，拍摄了很多珍贵的镜头，为栏目节目顺利制作完成提供了有力保障。

随后我还多次组织与协调省内各新闻单位在北京的新闻采访工作，协助办理他们所使用的证件，多次全程参与协助新闻拍摄。出色地完成了领导交办的任务。

## 微党课视频文案篇二

目前中学信息技术教学中教师普遍采用传统教学模式，课堂教学枯燥，学生对教学内容缺乏兴趣，学生的学习处于简单模仿或是放任自流的状态，加之学生信息技术学科基础参差不齐，给信息技术教学带来不少的困难。本文通过一个实例介绍了微课在中学信息技术教学中的应用，对微课的制作及应用给出相应见解，希望通过微课程丰富中学信息技术课程的教学模式，改善当前中学信息技术教育教育的现状。

## 一、微课选题

根据微课表述的内容及应用的目的来讲，中学信息技术的微课类型分为以下三种：理论讲授型、答疑解惑型和技能训练型，而且课程多以活动为主线，注重培养学生分析问题、解决问题的能力，即多为技能训练型。本文以云南省实验教材《信息技术》八年级第2册第三单元第13课轨迹动画为例来谈谈微课的应用。

## 二、微课的设计

俗话说，“麻雀虽小，五脏俱全”。微课的设计也和传统的教学设计一样，包括导入、讲授、总结、学习活动、评价等，只是由于时间的限制，我们需要做的更精炼。

## 三、微课程的制作

1. 策划脚本。脚本包括图像、字幕等视觉语言，解说、音乐等听觉语言，以及所有内容的时间规划，其中最重要的就是撰写解说词，微课程的最佳时长为5-7分钟，正常的语速为200字/分钟，所以解说一般为1000-1500字（包括开场白），解说词需要反复推敲，明了简洁，不仅要讲清楚怎么做，还要讲清楚不能怎么做；字幕不必全部打出来，以免干扰学生观看具体操作步骤。

3. 多媒体采集。微视频中的素材不论是实景的教具还是录屏的图片，都应该注意颜色、风格的统一，拍摄的像素精度，用光、构图等。若拍摄的画面模糊、抖动，录制的声音噪音过大等，这些将是无法通过后期加工得到改善的。

## 微党课视频文案篇三

在大队党组的正确领导下，在大队机关科室的具体指导和兄弟分队的大力支持下，紧紧围绕城管大队xxx年工作要点，以

保持\*员先进性教育活动为牵引，以城管工作法律法规为依据，深入学习、贯彻“\*”重要思想，注重提高政治思想理论及业务水\*，严格管理自己，廉洁勤政，把握全局，精心组织，科\*作，紧紧围绕全年工作目标，发扬知难而进，攻坚啃硬的拼搏精神，较好地完成了以城市管理为中心的各项工作任务。现就自己一年来的思想、工作、廉政情况作一汇报。

## 一、加强学习、努力践行“\*”重要思想

一年来，始终把实践“\*”重要思想作为指导自己工作中的根本。坚持认真学习理论，特别是\*理论和“\*”重要思想，不断改进学习方法，提高学习实效，夯实理论功底。通过不断的学习，自身思想政治素质得到了进一步加强，树立了正确的世界观、人生观、价值观，能够正确看待和行使手中的权力，能够正确看待个人得失，做到淡泊名利、乐于奉献。进一步增强了党的宗旨观念，能以党和人民利益为最高利益，始终保持与人民群众的血肉联系。

二，牢记全心全意为人民服务的宗旨，把全心全意为人民服务作为开展工作出发点和落脚点，作为一名队员，时刻以先进代表为榜样，把“执法为民”落实到具体的工作中。

三，在“学法规找差距”主题教育活动中，我能够认真学习《城市管理综合行政执法局行政执法责任制暂行办法和行政执法过错责任追究暂行办法》、《城管综合执法组织人员“八不准”规定》等制度规定，按照主题教育活动方案的要求，认真写好个人体会文章，重点查找出自己存在的突出问题，剖析思想根源，分析问题产生的原因，明确自己今后的努力方向，依法行政，文明执法。实行查处分离，严格按程序办案，在处理违法违规的案件过程中，做到公开，公正，公平，秉公办案，廉洁自律。严格执行八条禁令，不因当事人的态度而加重处罚。一般程序案件笔录制作符合规范要求，处罚幅度裁量适当。

对施工场地进出口经常发生带泥行驶，污染路面的违章行为，首先，对各施工场地甲乙双方进行，《江苏省城市市容和环境卫生管理条例》宣传，要求出入口路面硬化，并在门口定人清扫。

同时为迎接\*扬州烟花三月旅游节和世界运河名城博览会，针对会议主要活动场所，住宿点，参观线路，游览点及周边环境和影响市容市貌的难点热点问题，集中展开市容环境整治，为会议提供一流的市容环境保障。

在新的一年里，我将继续努力，为扬州的发展作出贡献

## 微党课视频文案篇四

运用新闻手段，靠雄辩的事实为正确x提供强有力的依据。总揽全局，针对舆情，及时发表评论，表明立场，为社会x树旗定向，以使x朝着正确的方向流动并迅速发展为主导性x[]弘扬主旋律，大力宣传先进典型。积极开展新闻批评，扶持正气，鞭挞x[]形成社会x的健康主流。善于处理热点问题。主动化解社会矛盾，使x导向实现正效应。贴近实际，贴近生活，贴近群众，出精品，创，增强宣传报道的吸引力。

在新闻的焦点上，我们要求新闻将加大对x生问题的关注力度，对群众普遍关心的热点、难点、焦点问题，不惜【篇幅，深挖深究，形成重头报道，力争一期新闻，在群众心中打一个烙印。我们将按照贴近实际、贴近生活、贴近群众的总要求，明确责任，准确定位，坚持正确x导向，把体现党的意志和反映人x群众心声统一起来，深入实际、深入生活、深入群众、把每天发生农业、农村、农x中的生动事件、感人场景、动情故事和农x迫切需要的科学知识、科学方法、文化精品、通过声音、通过电波传递给广大农x[]切实为“三农”服务，求得社会效益和经济效益。适应“三贴近”要求，改进节目结构，扩大农村广播节目的影响力。

在广播节目的结构设计上，将逐步加强和改进新闻宣传。以贯彻区委、区政府决策，播报最新消息，关注人间万象，传承社会文明为宗旨的《峰城新闻》，以短新闻为主，内容全，种类多，既有动态报道，也有深度报道，既有时政新闻，也有社会百态，既有领导活动，也有群众实践。

1、在现有基础上，认真分析上级台的用稿需求，查找问题，寻找对策，同时加大在省级电台的上稿力度，围绕落实科学发展观、建设社会主义新农村、加快工业发展、构建和谐社会、推进自主创新等主题，及时宣传和挖掘我区各单位的先进典型和经验作法，加强对我区各项工作的报道力度，切实提高峰城区的知名度，努力把我区打造成全市、全省乃至全国有影响力的区县。

2、加强的学习培训力度。继续选送优秀到省市电台学习培训，进一步熟悉省市台报道的重点，加大重点新闻的报道。

3、进一步搞好上联，做好通联。继续加强与上省、市级台及兄弟电台的业务联系峰城人x广播电台继续加强与7个镇街站的通联工作，及时下发宣传报道要点，确定节目选题，做好内外宣传工作。

## 微党课视频文案篇五

20xx年以来，莲花区城管局数字化城管中心严格按照市委、市\*提高数字化城市管理及时发现和快速处置问题两个能力的要求，以认真落实\*数字化城市管理建设相关标准和市城管局新颁布的《成都市中心城区数字化城市管理工作绩效考核评价管理办法（试行）》为目标，在局党工委的领导下，充分结合城乡环境综合治理，进一步创新工作方法，强化责任，稳步推进我区数字化城市管理建设工作，坚持以管理比建设更重要；的理念，加强自身队伍建设，确保了各项工作正常有序的运转。

## 一、20xx年主要工作情况

数字化城管中心今年充分结合城乡环境综合整治工作，主要从监督员管理、\*台建设、处置部门管理三个方面开展工作。

（二）结合市局年初新下发的目标考核办法，中心\*台重新制定了相关的工作制度，细分工作职责，加强\*台操作员精细化业务培训，随时对系统\*台的数据进行统计分析，对数据中反映出的问题，立即进行整改，确保各项数据不低于全市\*均水\*；同时将案卷操作的技术指标与\*台操作员绩效挂钩，由此提高操作员对技术操作流程的重视程度。经系统统计，我区截止到11月30日，城区\*台综合指标分值操作员为99、99分，值班长为100分，派遣员为99、99分。

（三）结合城乡环境综合治理工作，强化处置部门对数字化城市管理工作的重视程度。为确保数字化城市管理案卷处置的实效性，中心依据《成都市人民\*办公厅关于印发的通知》所涉及的处置标准和要求，制定并下发新的《成都市莲花区数字化城市管理绩效考核评价管理办法》，并多次走访了近20个区级处置部门和街道办事处，布置安排新考核办法中涉及的处置部门绩效评价工作要求和全区数字化城市管理工作部署；针对考核办法中特别强调的重点事、部件问题，中心积极主动的与相关单位协调，对于现阶段处置较为困难的案件类别，以集中整治的形式进行处理（如：大型违规户外广告、健身设施维护、\*警务指示牌等）。经系统统计，我区截止到11月30日，专业部门案卷按期处置率99、92%，结案率100%，处置绩效与处置效能均在全市名列前茅。

今年中心加强了对xx319☎服务热线的管理，制定了更为严格和规范的管理办法，并组织有针对性的培训，特别是夜间值班员的业务水\*提高，现xx319☎的服务质量有了明显改变，完全达到市局提出的相关要求。自今年5月开始，中心对xx319投诉的案件以传真交办单和数字化系统交办两种方式进行派遣，案件的回复率明显提高，也更有效的对责任中队起到督



查的作用，有利于工作的进一步展开。中心全年共受理的xx319投诉无一漏接听记录，所有案卷全部都及时进行了交办，交办率达100%。同时，我区自10月开始受理96110文明城市热线，对受理的各类有效案件都高度重视，并及时进行了认真地交办、督办、促办和回复。我区数字化城管中心还不断完善96110的相关工作流程，在提高快速处置能力的同时，将问题处理得更好。

## 二、20xx年工作思路

一是按照数字化城市管理的工作目标，莲花区数字化城市管理中心将继续在20xx年推进提高发现问题和提高处置问题两个能力，加强监督员队伍建设和管理，合理制定完善数字化城市管理处置部门的考核办法。

二是按照市领导关于为充分发挥好数字化城市管理系统应用功能，全面提高城市管理质量和水\*的批示，在20xx年对现有数字化城市管理系统功能进行拓展，开发生活垃圾清运数字化管理系统，实现对环卫作业车辆和城管执法车辆实时动态监控，提高对车辆的精细化管理水平和安全保障能力。同时，继续完善现有门禁系统和监控系统，实现和数字化城市管理\*台的数据对接。

三是计划在时间、空间上延伸数字化城市管理发现问题的能力，以此达到数字化城市管理在问题发现作用上的最大化。

四是开展数字化城市管理推广宣传，结合城管志愿者工作，组织数字化城管公开日；活动，定期邀请市民代表、志愿者代表对数字化城管系统进行观摩，并就相关城市管理问题进行研讨，收集合理化建议，为领导决策提供有效帮助，在全市范围内扩大数字化城市管理的影响力。

## 微党课视频文案篇六

- 2、参与日常的视频策划、讨论，完成前期统筹工作。
  - 3、独立完成前期拍摄方案和拍摄脚本。
  - 4、负责视频拍摄，把控节奏，跟进完成。
  - 5、独立完成视频制作、以及剪辑、特效等后期处理工作。
  - 6、完成与外部团队对接、跟进工作。
- 1、全日制本科或以上学历，影视/多媒体/艺术设计专业毕业；
  - 2、2年以上同岗位工作经验；
  - 3、喜爱视频拍摄、内容创作，乐于自己创作各种形式的、有趣的短视频；
  - 4、有一定的自学能力，和良好的审美能力，且接受能力强；
  - 5、有自己的想法、有创意、思维活跃，善于沟通；
  - 6、了解相关器材，懂平面设计，可熟练运用ai□ps□pr□ae等软件；
  - 7、有责任心、积极向上，能接受加班，具有创业精神。

## 微党课视频文案篇七

7月4日□20xx年5月14日，作为一名90后城管新人，我怀揣着激动的心情迈入了建德市城管局的大门，开启了我的实习之旅。曾几何时，城管人被妖魔化，被说成是新时代的打手部队，是欺善怕恶的小混混。这一切在我真正成为城管大家庭

的一份子之前，在我脑中甚至也是一个问号。但是，随着时间的流逝，在实习过程中深切感受到的城管工作的点点滴滴，越来越觉得身上这身城管蓝格外耀眼。

加入城管大家庭的第一周，跟着老同志的步伐，听着前辈们的介绍，大致了解了我在所在的新安江中队的组织架构和辖区分布基本情况，工作内容及服务对象范围等相关事宜；同时通过翻阅相关文献资料，了解当地风土人情、工作法律法规、中队工作纪律、队容风纪，为后期工作的开展打下扎实的理论基础。

第二周，我便随着分队长开始出外勤，从最基本的认路开始，认清记牢辖区内各条道路名称、走向；再到从旁观察学习队员们如何进行执法，渐渐的学会了如何拍摄工作照片，违停抄告、暂扣、劝离等工作术语渐渐了然于胸。第二周的跟班学习让我开始了解到了，在看似平淡无奇的城管工作中，其实蕴含着巨大的价值。

第三周，我也披上了一身城管蓝，穿上制服的那一刻，血液止不住的澎湃了起来，深深地感受到披在身上责任人，撑起这片蓝着实需要很大的勇气。对于城管人而言，小城里的欢声笑语、天蓝水清，是用汗水和委屈铸就与捍卫着。

如今的我，是一名刚加入城管队伍的新人，两个月的宝贵实习经历，让我了解了城管工作背后的艰辛，但是作为新时代的新城管人，我们正在努力为自己正名，为城市的有序繁荣、清靓洁净、文明和谐贡献自己的光和热。我愿意用自己汗水浇灌这份事业，起于辛劳，终于平淡，以始为终。