

# 最新芦笙结构图 芦笙班工作计划(汇总7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 芦笙结构图篇一

在xx年年的教育教学工作，我继续探索教育教学规律，有意识地培养学生观察、分析、解决实际问题的能力，让学生在轻松愉快的氛围中形成对书本知识的综合、迁移、拓宽和加深，从而达到预期的教学目标和要求。

为适应新课程理念下的素质教育，我摒弃传统的“填鸭式”的教学模式，不断探索并采用符合现在中学生实际的教学方式，变封闭型教学为开放型教学，将课堂大胆、充分地让学生们自己支配。采用以自学(自读课本及相关资料、在老师的指导下进行实验探索)——互学(讨论交流)——督学(老师督促个别不太专心的学生、适当点拨知识重点、解析学习难点)——验学(当堂练习巩固，检验学习效果)链接起来的课堂结构模式。这样的教学模式，减轻了学生的课业负担——作业基本能在课堂内完成，使学生有足够充分的课外时间做自己喜欢的事，比如阅读课外读物、体育运动或做一些手工制作；也提高了课堂效率——一节课内，学生需要完成四个不同内容的活动，学生不容易感到疲劳和厌倦，整节课都能集中精力。

多媒体能把文字、图像、声音、动画和视频信息等众多信息集于一体，能在视觉、听觉上产生丰富的刺激，引起学生的

注意，激发学生的学习兴趣和，使学生产生强烈的学习欲望，能使抽象的概念具体化，静态的知识形象化，有利于学生对知识的获取、记忆。

遵循物理教学规律和物理学科的特点，以实验启动物理概念、定理、定律的教学。在演示实验中，引导学生有目的的观察，启发积极思维，提示物理现象的本质。组织好学生实验，充分发挥学生的主动性，培养学生立操作的能力、团结协作的精神和学生自主创新的能力。配合校园文化节，开展了物理小制作比赛，极大地调动了学生们动手做实验的热情。

学生智力、素质的参差必然导致教学的不统一性，在教学的过程中注意兼顾全体学生，难易有度，激励先进学生，鼓励后进生。对学习成绩优秀的学生，重点给予学习方法上的指导，提高他们的自学能力，鼓励、倡导他们超前学习，指导他们适当拓宽学习内容、加深学习深度、提高学习难度，争当“领跑者”。特别关注有学习欲望但学习困难的学生，经常与他沟通，了解他们的困难所在，经常表扬他们的进步，放大他们的闪光点，增强他们的学习信心和学习热情，再循序渐进地指导他们掌握一些简单有效的巩固知识的技巧，尽可能使他们感觉到“付出总有回报”。

在物理教学过程中，恰当地向学生渗透辩证唯物主义教育、爱国主义教育、道德品质教育和科学态度教育。着重介绍一些我国科学家对物理学的贡献，介绍各国科学家们在探索物理学的过程中经历的细节事件，让学生了解科学探索中的艰辛，学习科学家们敢于质疑权威、善于发现极细微的现象、勤于实验反复探索的精神，培养学生实事求是的科学态度。

坚持每周一次集体备课活动，同本学科组同事们一道，认真

研究《上好一堂课的22个关键要素》(本学年继续教育培训指定的培训教材),反复解读《物理新课程标准》,跟进了解我省近几年的中考动向,尽量熟悉新形势下的教学教育价值观,精心组织教学内容,不断改进教学方式,整体提高学生们的物理素质。

## 芦笙结构图篇二

调查对象:苗族

调查目的:了解苗族概况,进一步看我国民族状况,加强少数民族知识

调查内容:有关苗族分布,历史,风俗,文化等概况

调查结果:苗族是一个勤劳、勇敢、智慧、源远流长的民族,也是一个富取博收外来文化并善于融汇创新的民族,是我国民族版图中的重要组成部分。

### 一, 概述

苗”后裔,有部分与华夏部落融合,另一部分形成商周时期所称的“\_”;而居住汉水中游的,被称为“荆楚蛮夷”。后来,荆楚蛮夷中先进部分逐渐发展为楚族,建立楚。落后的部分继续迁入黔、湘、桂、川、鄂、豫等省毗连山区,成为今天东部、中部方言的苗族先民。

### 三, 语言文字

苗语属汉藏语系苗瑶语族。苗族大部分兼通汉语,有些地区的苗族还兼通布依语或彝语等。此外,大约有160万苗族人以汉语或侗语或瑶族勉语等为母语在许多地方的苗族史诗和民间传说中,都说苗族古代曾有文字,后来由于种种原因失传了。一些地方文献也曾提及古苗文。但是迄至近代,苗族地

区没有仍在使用的传统文字。

近代以来，一些苗族知识分子为了发展苗族文化教育，创制了一些方言文字，如湘西石板塘创制的方块苗文，湘西石启贵创制的速记苗文，贵州龙绍华运用国际音标编制的苗文课本，等等。近代，一些在苗族地区传教的外籍外教士为了传教的需要也创制了一些苗文，如柏格理苗文（滇东北老苗文）、胡托苗文等。但是这些文字，除了柏格理苗文之外，推行面十分狭窄。

新中国建立后，政府组织语言学家为苗族三大方言各创制了一套苗文，制定了苗文的拉丁字母拼音文字方案，还把滇东北次方言老苗文改进为拉丁字母形式。然后在一些地方开展新文字试验推行。

#### 四，文化艺术

苗族的种类很多，主要有三种：一是衣服、胸围镶边用的锦边，苗语称为“耕”。二是锦带，宽2至3厘米，用作裤带、袋带、背带等，青年男女恋爱时，姑娘多以自己精心织的锦带赠送给情哥。三是锦幅，苗语称为“伦”。锦幅多用作背面、背带兜等。

蜡染，也是苗族著名的传统工艺。苗族染的图案是苗族妇女的天才创作，是她们现实生活的反映，代表着她们的美好心愿和对生活的追求。在苗家看来，蜡染艺术是美的象征，也是爱的表示，不仅自己要发扬，而且乐意传授给别人。蜡染艺术漂洋过海，传到国外，或许就是这个原因。

#### 五，传统节日

苗族的传统节日有苗年、四月

八、龙舟节、吃新节、赶秋节等，其中以过苗年最为隆重。

苗年相当于汉族的春节，一般在秋后举行。节日早晨，人们将做好的美味佳肴摆在火塘边的灶上祭祖，在牛鼻子上抹酒以示对其辛苦劳作一年的酬谢。盛装的青年男女跳起踩堂舞。入夜，村寨中响起铜鼓声，外村寨的男青年手提马灯，吹着芦笙、笛子来到村寨附近“游方”（即男女青年的社交恋爱活动），村村寨寨歌声不断。

龙舟节是每年农历五月二十四至二十七日，此时万人盛装，云集江边，参加龙舟出发前的献祭活动。比赛开始，几十条龙舟破浪前进，两岸锣鼓、礼炮齐鸣，观众呐喊惊天动地。岸上还举行对歌、跳芦笙舞等活动。入夜，余兴未尽，青年男女相聚对歌，倾诉真情。

## 六，民族历法

七、二十八宿均产生于中国，后传入巴比伦、印度等国。由此可见：中国苗族古历是中国历法之母，也是世界历法之母。

## 七，宗教习俗

苗族过去信仰万物有灵，崇拜自然，祀奉祖先。“牯藏节”是苗族民间最大的祭祀活动。一般是七年一小祭，十三年一大祭。于农历十月至十一月的乙亥日进行，届时要杀一头牯子牛，跳芦笙舞，祭祀先人。食时邀亲朋共聚一堂，以求增进感情，家庭和睦。

苗族的主要信仰有自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜等原始宗教形式，苗族传统社会迷信鬼神、盛行巫术。也有一些苗族信仰基督教、\_。苗族信仰佛教、道教的极少。

在许多地区，苗族还认为自然界存在许多精怪。在一些苗族地区，人造物崇拜有土地菩萨、土地奶、家神、祭桥、水井等。

图腾崇拜方面。东部地区许多苗族与瑶族共同崇拜盘瓠（一种神犬）。他们世代传说着“圣母犬父”的故事，把盘瓠视为自己的始祖。中部地区一些苗族认为他们的始祖姜央起源于枫木树心，因而把枫树视为图腾。另有一些地区的苗族以水牛、竹子等为自己的图腾崇拜对象。

普遍地，祖先崇拜在苗族社会中占有十分重要的位置。他们认为祖先虽然死去，其灵魂却永远与子孙同在，逢年过节必以酒肉供奉，甚至日常饮食也要随时敬奉祖先。许多地区定期或不定期地举行祭祖盛典，在湘西有“敲棒棒猪”、“椎牛祭祖”，黔东南有“吃牯脏”，黔中地区叫“敲巴郎”，黔西北、滇东北有打老牛习俗。其中，黔东南的吃牯脏至今盛行不衰，最为典型。

大多数苗族入虔信巫术。主要的巫术活动有过阴、占卜、神明裁判、祭鬼等，此外还有蛊术等。

八，饮食习惯

### 芦笙结构图篇三

阅读是人类获取知识的主要途径，好的推荐书目和正确的阅读指导对健全小学生的心灵、提高小学生的素质有重大作用，社会各方面已经形成共识。它是强调素质教育的重要举措。新教材的启用，倡导着语文综合能力的培养，倡导着教育中人文因素的挖掘，倡导着人的全面素养的提高，既为语文带来了新鲜气息，又为语文教育构造出了美好前景。语文活动课特别重视学生自主学习，特别强调直接体验，特别注意潜能发挥，特别注重个性养成，这就能使学生能体会实践的愉快，享受到成功的喜悦，从而形成良性的循环。

培养学生良好的阅读习惯。采用多种方式引导学生获得多种信息，获得特体验，在交流中张扬学生的阅读潜能、语言表达力。

1、培养学生良好的阅读意识和能力。在阅读时间、形式、速度、方法、内容诸方面都能有较大的突破。

2、培养学生的智力水平。在语言得到丰富积累的同时，培养语感，发展思维，提高思维水平。

1、提倡朗读，每分钟不少于50至60字。

2、阅读浅近的文学语言类读物，如童话、儿歌、寓言、故事。

3、要阅读一些数学读物；自然、社会科学类读物。如：《十万个为什么》，也可以选读一些适合学生的“有声读物”。

1、提倡课内阅读为辅，课外阅读为主的方式。

2、组织阅读小组，小组内阅读层次互补。每个小组里要选定组长，负责领导监督管理本小组的阅读进程。

第一课时：提前布置参观音乐书吧，然后再参观音乐书吧，了解音乐书吧的布置，环境。

## 芦笙结构图篇四

本学期我担任新三年级的葫芦丝教学。又是一个崭新的开始。

他们基本没有乐器演奏经验，年龄较低，注意力不易集中。在课下练习上自觉性不够高。对于葫芦丝的学习起到了一定阻碍作用。

学生对葫芦丝比较感兴趣，并且具备一定的识谱、识节拍的乐理基础。同时我本人又是三年级的副班主任和音乐教师，对他们的具体情况很了解，课下交流和监督上比较有利。

主要教学工作计划还是以基础为主，分层次提高的思想进行。

- 1、了解葫芦丝的起源、构造、音乐表现力等相关知识。
- 2、学习葫芦丝的演奏姿势、演奏状态、正确的手型控制及气息运用。
- 3、学习初步简单的演奏技巧单吐、打音、颤音、倚音、虚指颤音和活指练习以及初级的乐理知识等。
- 4、吹奏人们所熟悉和喜闻乐见的民歌、小调等乐曲《小羊羔》《金孔雀轻轻跳》《小夜曲》《恢颂》《划小船》《映山红》《苗家姑娘过山来》《婚誓》《月光下的凤尾竹》等。

- 1、严格标准的掌握葫芦丝演奏的正确手型和良好的气息运用。
- 2、规范常用基本技巧（双吐、三吐、颤音、波音、叠音、打音、虚指颤音、滑音、震音）及练习曲等演奏技法。
- 3、认识和学习各种音符、音程、休止符、节奏与节奏型、节拍、小节线、双纵线、拍子、演奏记号、调号、音区与音域音乐的速度与力度（常用术语）省略记号、装饰音等基本乐理知识。
- 4、能模唱简单的曲谱、演奏简单的旋律。
- 5、学习预选曲目：《小羊羔》《金孔雀轻轻跳》《小夜曲》《恢颂》《划小船》《映山红》《苗家姑娘过山来》《婚誓》《月光下的凤尾竹》等乐曲。
- 6、通过对葫芦丝、竖笛的学习来提高学员的整体艺术修养和心态、性格的调整。



9月份：

- (1) 教会学生附点四分音符的奏法和附点八分音符演奏方法。
- (2) 长音的虚颤音奏法。
- (3) 在运用以上的奏法教会学习演奏乐曲《金孔雀轻轻跳》《小羊羔》。

10月份：

- (1) 自由拍的演奏方法；
- (2) 单吐音和双吐音的练习；
- (3) 打音的吹奏方法，颤音的吹奏方法，学习演奏乐曲《小夜曲》《恢颂》《划小船》。

11月份：

- (1) 自由拍的吐音方法练习；
- (2) 吐音和滑音相结合的练习；
- (3) 倚音的吹奏方法，学习演奏乐曲《映山红》《苗家姑娘过山来》。

12月份：

- (1) 虚颤音和连音相结合的练习；
- (2) 吐音和连音相结合以及十六分音符及断音相结合的练习；
- (3) 活指练习，学习演奏乐曲《婚誓》《月光下的凤尾竹》。

- 1、明确活动目的，以培养学生兴趣爱好为主，卓有成效地开展这一音乐活动。
- 2、解决曲目及吹奏基本功重难点，尽量利用分散减少难度的直观教学。
- 3、乐队分声部合奏时注重实效性、一点点啃骨头，一个乐句一个乐句的合，一个乐段一个乐段的练并注意乐曲细节的处理。
- 4、给学生提供舞台，提供各种形式，多鼓励学生，肯定学生的长处，让他们有充分展示自己的机会。定期进行汇报及相应的实践活动。
- 5、自身专业业务素质应不断提高，做到勤学苦练。

## 芦笙结构图篇五

调查对象：苗族

调查目的：了解苗族概况，进一步看我国民族状况，加强少数民族知识

调查内容：有关苗族分布，历史，风俗，文化等概况 一，概述

苗语属汉藏语系苗瑶语族。苗族大部分兼通汉语，有些地区的苗族还兼通布依语或彝语等。此外，大约有160万苗族人以汉语或侗语或瑶族勉语等为母语在许多地方的苗族史诗和民间传说中，都说苗族古代曾有文字，后来由于种种原因失传了。一些地方文献也曾提及古苗文。但是迄至近代，苗族地区没有仍在使用的传统文字。近代以来，一些苗族知识分子为了发展苗族文化教育，创制了一些方言文字，如湘西石板塘创制的方块苗文，湘西石启贵创制的速记苗文，贵州龙绍

华运用国际音标编制的苗文课本，等等。近代，一些在苗族地区传教的外籍外教士为了传教的需要也创制了一些苗文，如柏格理苗文（滇东北老苗文）、胡托苗文等。但是这些文字，除了柏格理苗文之外，推行面十分狭窄。

新中国建立后，政府组织语言学家为苗族三大方言各创制了一套苗文，制定了苗文的拉丁字母拼音文字方案，还把滇东北次方言老苗文改进为拉丁字母形式。然后在一些地方开展新文字试验推行。

#### 四，文化艺术

苗族的种类很多，主要有三种：一是衣服、胸围镶边用的锦边，苗语称为“耕”。二是锦带，宽2至3厘米，用作裤带、袋带、背带等，青年男女恋爱时，姑娘多以自己精心织的锦带赠送给情哥。三是锦幅，苗语称为“伦”。锦幅多用作背面、背带兜等。

蜡染，也是苗族著名的传统工艺。苗族染的图案是苗族妇女的天才创作，是她们现实生活的反映，代表着她们的美好心愿和对生活的追求。在苗家看来，蜡染艺术是美的象征，也是爱的表示，不仅自己要发扬，而且乐意传授给别人。蜡染艺术漂洋过海，传到国外，或许就是这个原因。

苗族的传统节日有苗年、四月

八、龙舟节、吃新节、赶秋节等，其中以过苗年最为隆重。苗年相当于汉族的春节，一般在秋后举行。节日早晨，人们将做好的美味佳肴摆在火塘边的灶上祭祖，在牛鼻子上抹酒以示对其辛苦劳作一年的酬谢。盛装的青年男女跳起踩堂舞。入夜，村寨中响起铜鼓声，外村寨的男青年手提马灯，吹着芦笙、笛子来到村寨附近“游方”（即男女青年的社交恋爱活动），村村寨寨歌声不断。龙舟节是每年农历五月二十四至二十七日，此时万人盛装，云集江边，参加龙舟出发前的

献祭活动。比赛开始，几十条龙舟破浪前进，两岸锣鼓、礼炮齐鸣，观众呐喊惊天动地。岸上还举行对歌、跳芦笙舞等活动。入夜，余兴未尽，青年男女相聚对歌，倾诉真情。

## 六，民族历法

七、二十八宿均产生于中国，后传入巴比伦、印度等国。由此可见：中国苗族古历是中国历法之母，也是世界历法之母。

## 七，宗教习俗

苗族过去信仰万物有灵，崇拜自然，祀奉祖先。“牯藏节”是苗族民间最大的祭祀活动。一般是七年一小祭，十三年一大祭。于农历十月至十一月的乙亥日进行，届时要杀一头牯子牛，跳芦笙舞，祭祀先人。食时邀亲朋共聚一堂，以求增进感情，家庭和睦。

在许多地区，苗族还认为自然界存在许多精怪。在一些苗族地区，人造物崇拜有土地菩萨、土地奶、家神、祭桥、水井等。

图腾崇拜方面。东部地区许多苗族与瑶族共同崇拜盘瓠（一种神犬）。他们世代传说着“神母犬父”的故事，把盘瓠视为自己的始祖。中部地区一些苗族认为他们的始祖姜央起源于枫木树心，因而把枫树视为图腾。另有一些地区的苗族以水牛、竹子等为自己的图腾崇拜对象。

普遍地，祖先崇拜在苗族社会中占有十分重要的位置。他们认为祖先虽然死去，其灵魂却永远与子孙同在，逢年过节必以酒肉供奉，甚至日常饮食也要随时敬奉祖先。许多地区定期或不定期地举行祭祖盛典，在湘西有“敲棒棒猪”、“椎牛祭祖”，黔东南有“吃牯脏”，黔中地区叫“敲巴郎”，黔西北、滇东北有打老牛习俗。其中，黔东南的吃牯脏至今盛行不衰，最为典型。

大多数苗族人虔信巫术。主要的巫术活动有过阴、占卜、神明裁判、祭鬼等，此外还有蛊术等。

八，饮食习惯

## 芦笙结构图篇六

工作总结

二〇一一年元月十二日

个人述职

本学期，在学校校委会的正确领导下，紧紧围绕我校本年度制定的办学思路，科学安排、扎实工作、大胆创新，充分发挥教导处指导监督、整合推进的功能，进一步增强服务意识，深化教育教学改革，加强师资队伍建设，加强教学检查、规范教师的教学行为。本学期教育教学工作已经结束，为了总结经验，提高自身教育教学和管理水平，现将个人本学期工作情况向大家总结汇报如下：

### 一、坚持政治理论学习，不断提高思想认识

学习和坚持\_理论及“三个代表”重要思想，牢固树立社会主义荣辱观，深入学习实践科学发展观，积极参与创先争优活动。全面推进素质教育，热爱教育事业，爱岗敬业，廉洁自律，勇于发扬奉献精神。

### 二、加强业务学习，树立全新理念

1、通过组织教师学习县局创新教学模式实验方案，积极推进高效课堂，形成了“实施课程改革的成败在教师，教师的要务在于更新教学理念”的共识，确立了我校“以学为主、课堂互动、讲练结合、当堂达标”的课堂教学模式研究。树立

学生主体观，深入贯彻民主教学思想，构建一种民主和谐的新型师生关系。尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，相信学生都存在发展潜能。树立学生科学发展观，将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿，使学生获取知识，掌握知识和技能的过程，成为学生丰富情感、完善自我、学会合作、学会做人的过程。

## 芦笙结构图篇七

——北流市一职校 教导处

在过去的一年里，在校长的正确领导下，我们教导处坚持以理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕全面提高教育教学质量这一中心开展教育教学活动，认真按照学期初所制订的教学工作计划去贯彻与实施，一学期来我们教导处主要做了以下一些工作：

### 一、加强了师资队伍的建设。

教师是学校的根本，是学校的生命。教师的教学能力水平直接影响到一个学校教育教学质量，甚至决定了学校的生存与发展。为此，我们努力提高教师的政治思想及专业教学能力水平，并取得了一定的成绩。

1. 不时召开教师会议，加强教师政治思想的学习，使教师更热衷于学校的教学工作，做到爱岗敬业，为人师表。每月召开一次任课教师教学工作会议，总结一个月里的教学工作情况，并对任课教师作一次教学质量评比，激励先进，发展存在问题及时提出指正。

2. 开展了公开课听、评课活动。每个专业安排了一至两名教师上公开课，该专业的所有教师参加听、评课，使各专业教师互助互学，取长补短，以提高教师的教学技能。

3. 暑期安排了宁文强、李海、黄献、凌翠、卢梦璐五位公共课教师参加自治区教育厅组织的“职业学校公共基础课课程教学大纲与新教材培训班”的培训，使教师更进一步了解教学的新大纲、新动向、新发展。

4. 在公共课中积极推行“问题教学法”，我校李海、黄献、卢梦璐、刘云燕四位老师获得了我市推广问题教学法的先进个人。

5. 积极鼓励教师撰写教学论文，有11位教师参加了玉林教科所组织的优秀教学论文评选活动，其中梁进、邹悦德的论文获一等奖，李玉兰获二等奖。本学期末以韦日辉老师为组长的课题小组向自治区教科所提交了《关于地处城乡结合的职业学校招生困境与对策》的课题研究申请报告。

6. 在教学工作中许多老师积极工作，取得了不少成绩，其中曹彬、梁东亮、黎森三位教师获得了2009年度北流市优秀教师称号，黎森还获得了玉林市优秀教师，俞日喜分别获得了2009年度北流市、玉林市先进班主任的光荣称号。7. 对电子商务专业教师作了调整。新聘了广西师范学院电子商务专业毕业的梁亭期老师，解决了我校电子商务专业教师紧缺的问题。

8. 加强了转岗教师的培养，特别是梁东亮老师已成为了我校汽修专业的骨干教师。

## 二、加强了教学常规的管理。

1. 开学前根据我校的实际情况制订好了一学期的教学工作计划，对教师的任课做了合理的安排，做到“四表”及时上墙。认真按教学工作计划实施教学。

2. 对教师的教案、听课记录、批改作业、实操课记录等都不定期地进行了认真检查，做到及时通报记录并反馈其本人，

每次检查结果作了考核的依据。

3. 教师的纪律得到了加强，未发现上课有迟到、早退或中途脱岗的现象。没有不良教学事故发生。

4. 每月对学生进行了一次问卷调查，多方位、多角度了解教师教学情况，并及时、准确地反馈给科任教师，提高了课堂教学效率。