

一线教师工作总结(精选5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

一线教师工作总结篇一

在认真学习和深入贯彻《*中央、国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》的基础上，以《全日制义务教育生物课程标准》为基础，继承我们目前生物教学的优势，力求更加关注学生已有的生活体验；更加重视学生的主动学习，增加实践环节。通过学习生物，每个学生都能对生物知识有更深入的了解，对未来的学习方向有更多的思考；能够在探究能力、学习能力和解决问题能力上有更多的发展；能够提高责任心、合作意识和创新意识。为学生参与社会主义现代化建设、适应社会和继续学习奠定必要的基础。

这学期我教江苏教育出版社八年级生物教材第一册。内容包括生物生殖发育与遗传、动物行为、良好运动、健康生活三个单元。

1、备课：备课是教学过程中最基本的环节，是提高教学质量的前提和保证。认真准备每节课，确保步骤完整，层次清晰，第一周备课，一节接一节，量足。逐步探索和实施学校提出的“双思考、三环六步”教学模式，提高课堂教学效率。

(1) 备课。生物课程标准是教学的基础，我们可以深刻理解新课程标准的理念，以指导日常教学。

(2) 准备教材。在掌握新课程标准理念的基础上，通读整本教

材，深入钻研教材，广泛阅读相关参考资料，了解教材的编写意图和知识结构，掌握教材的科学性、思想性和系统性，分析把握重点和难点。

(3)准备练习。要求学生做的练习和作业应该仔细设置。编制实验实习教具，课前要进行实习操作，掌握操作规则，保证实验实习效果。

(4)让学生做好准备。深入了解学生实际，根据学生原有的知识、技能水平和实际接受能力，确定教学起点、教学进度、深度和教学方法。要掌握学生的思想状况、知识基础、智力水平和学习习惯，根据所教的知识准确预见学生可能遇到的困难和错误，并准备相应的措施以满足不同层次学生的需要。要把政治思想教育、职业道德教育和教学内容有机结合起来。

(5)准备教学方法。根据教学内容和学生实际，精心组织教材，突出重点，确定能调动学生积极性、容易突破难点、达到教学目标的教学方法。要认真研究技能形成与训练教学的关系和规律，注重教学方法的改革和现代教学方法的应用，准备好各种教学课件、直观教具、实验设备、仪器设备等。

(6)学习准备方法。“授人以鱼不如授人以渔”。教师的责任不仅在于教学，还在于教学生学习。因此，教师应充分挖掘教材中的方法论因素，通过创设合适的情景，启发学生从多角度、多层次进行深入思考和探索，达到举一反三的效果，培养学生良好的思维方法。让学生在掌握知识的同时，掌握对自己终身有益的学习方法。

2、课堂教学：课堂教学是整个教学工作的中心环节，教好是提高教学质量的关键，所以每节课都要认真教。这学期在课堂教学实践中，要探索和实施学校提出的“双思维、三环六步”教学模式，提高课堂教学效率。教学规律的创造性运用，教学原则和要求的贯彻，教学方法的正确运用，教学过程的有效控制，课堂教学的顺利进行。从实际出发，围绕教学目

标灵活组织教学，正确处理教书育人、传授知识和培养能力的关系。积极探索、总结和实施以学生为主体、以能力为本位的教学方法、教学组织形式和课堂结构，有利于提高学生素质，形成综合职业能力，激发学生独立思考和创新意识，培养学生自主学习和勇于实践的能力。充分发挥教师的主导作用，做到“开放清晰”、“周舟清”、“岳越清”，实现教学。应该努力调动学生的积极性，发展他们的智力，提高他们的能力，培养良好的学习方法。

3、作业指导：作业指导是课堂教学的必要补充，是因材施教、分类指导、反馈教学效果的重要手段。根据实际需要，安排适当的作业，认真进行辅导。分配目的很明确。作业设计要符合教学要求和学生实际，有利于学生巩固和加深对所学知识的理解，掌握和提高专业技能。操作难度合适，重量合适。作业内容能识别重点，有启发性，有典型性，有针对性，有代表性。应该指导学生在做作业前复习，养成独立思考和按时完成作业的习惯。认真检查，批改作业，做到快收、快批、快送、快评。作业批改的目的是检查教学效果，发现教学中的问题。作业可以整批批改，有重点，面对面，互查互改，小组(或全班)交流等。批改作业的时候，要标注错误。评论体现了激励原则，充满激励和指导意义。每次都会发出修正日期。

单元测试评估结束后，应添加满分卷。每个单元试卷都要集中收集保存，然后分阶段复习时作为重要的. 复习资料发给学生。

1、及时做业务学习，发到你的博客上。

2、强化权利

一线教师工作总结篇二

在新的学年里，中学语文教学教研工作将以党的教育方针为

准绳，以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，进一步提高我市中学语文教学质量。

各样以教研组为单位组织全体语文教师继续认真学习《语文课程标准》，充分认识语文课程的性质和地位，以正确的思想指导语文教学。各中学要继续组织初一、高一年级的教师在深入领会语文课程有关精神的基础上，用好新教材，开设一定量的研讨课，共同切磋，互相学习，取长补短，确保这个起点年级的语文教学质量。遵循语文学习规律，积极倡导学生学习方式的自性、合作性和探究性，尊重学生在学习过程中的独特体验。

各校语文组要组织教师特别近年来走上教学岗位的青年教师学习语文教学常规，重点抓好备课、上课两个重要环节，并开展检查督促工作，使实施常规成为所有教师的自觉行为。优化课堂教学结构。课堂教学要求目标明确，思路清晰；以学生为主体，合理而科学地发挥教师的主导作用；在教学过程中要善于及时发现学生思维的闪光点，尊重学生的个性特长，鼓励学生，促使其语文能力的提高。结合新教材，积极开展各类语文活动，调动学生学语文的自主性和积极性；要充分利用与课本配套的自读课本和语文读本，想方设法为学生开辟阅读空间，尽可能拓宽学生的阅读面，使学生视野开阔，素养全面。继续开展“四个一”的语文活动（写一手规范端正的汉字，说一口正确流利的普通话，每天阅读一篇文章或文章片段，写一篇标点正确、语言通顺、内容充实的短文）。

关于课改工作，为保证课改实验的质量和水平，要以科学研究的精神对课改中出现的种种问题现象予以分析研究，特别是加强对“评价”的研究、对“新课标、新教材验证”的研究。在实验过程中注意搜集、整理相关资料，使“实验”真正成为自己的事。

在前几年的基础上，继续落实课题研究，不断完善课题方案，

提高作文教学质量。

1. 初三年级：

(1)发动全体语文教师研究分析中考走向，以中考要求指导初三语文教学工作。

(2)组织初三语文复习研讨活动，使中考语文复习有序进行。

2. 高三年级：

(1)关注高考动态，加强校际交流，为高考复习备考做好前站工作。

(2)结合四、五月份的两次模拟考试，做好相关的阅卷、分析工作。

1. 各样要进一步加强教研组和备课组的建设，发挥先进教研组的示范作用，使教研组和备课组的活动实在有效。学校对新上岗教师要为其配好指导教师，加强对青年教师的跟踪听课，使其能尽快成长。开展各类专题研讨活动，充分发挥教师的群体力量，为搞好语文教学献计献策。

2. 继续加强与初中语文联系组的交流活动。

初中写作教学课题研讨活动。

(3月、5月各一次)初三语文复习研讨活动。

(4月)高一语文研讨活动(时间、地点待定)

(2月，震中)高三语文活动。

一线教师工作总结篇三

九月是一个学期的开始，本学期我继续担任一年级语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体”这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

苏教版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1. 用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2. 用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的苏教版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的办法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用能力，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，

充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。

(1) 读中探究；

(2) 议中探究；

(3) 汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的一些打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

一线教师工作总结篇四

音乐教师工作计划在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。本学期我将遵循音乐教学中培养兴趣，精选教法这条途径进行教学：

本学期，我担任的是二年段的音乐教学，学生的基本情况了解得比较透彻，毕竟相处一年了，大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境[兴趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到最佳的教学效果。著名教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”在教

学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。因为电教媒体能产生活跃的动态画面，使内容更充实、更形象、更生动、更具有吸引力，从而给学生以思维上的启迪，触发学生思维的灵感，为学生插上想象的翅膀，为积极、主动地学习创造条件。例如：我在教歌曲“祖国祖国多美丽”一课时，先用幻灯片放出祖国的美景，配上悦耳的音乐，让学生欣赏，学生如身临其境，感觉到了祖国的山河美，激发了热爱祖国的情感。这既是以形象激起学生的思维活动，体验到了祖国的壮丽和伟大，产生爱国的感情，同时也是一种对学生形象思维的训练。导入就是引发学生对音乐产生兴趣及热情的导火线，也是学生体验音乐和参与音乐活动的第一个重要步骤。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”著名科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是最好的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

一线教师工作总结篇五

在新课程改革大潮中，我以饱满的精神投入到了新学期的工作中来。本着求创新，求发展，不断提高自己的业务水平的

目的，根据学校20xx年教学工作计划来制定我的个人教学工作计划。

1. 在课堂教学改革中严格要求自己，努力使自己的课堂做到“放”“活”“趣”“新”“实”。为了提高课堂教学效率，我打算从培养学生良好的学习习惯和学习兴趣入手，让学生们乐学、勤学、会学。我要养成每天记日记的习惯，注意总结经验，在课堂常规训练上有自己的特色。

2. 扎实做好新课改的每一项工作。在比较准确地掌握了上一册教材的基础上，本学期我仍将毫不松懈地用好新教材，深入学习新课标。新学期开始，我把“如何进行小组合作学习”作为自己研究的子课题。在教学中做进一步的深入研究，在学期末将上交一份有价值的论文，同时会以年组研究课的形式汇报自己的研究成果。本学期我还会十分重视成长记录袋的使用，使其发挥应有作用。主要表现在：扩充成长记录袋的内容、定期专人负责装袋、定期进行总结评价、鼓励家长参与，保持教育一致性。

3. 为提高教师的业务水平，学校组织了丰富多彩的教研活动。我将报着学习提高的态度积极参加六年制一年的校内“讲评推优”课、校内首届“教师基本功大赛”、“师徒结队验收课”、“校内评估课”等教研活动。在向别人学习的同时使自己的业务水平有所提高。

4. 教案的编写是作为教师必做的一项工作。但如何使教案的编写更具科学性、实用性，我将尝试着冲破传统备课的清规戒律，编写实用、新颖、具有个性化特点的教案。

5. 根据学校这一学期对写字教学提出了很高的要求。我打算在写字上要下大功夫，首先注重自身写字水平的指导，其次加强对学生的写字指导，注意学生对汉字基本笔画、基本结构的把握，增强学生“提笔就是练字时”的意识，使具备基本的写字技能和初步的书法欣赏能力。

在备好课，上好课的同时还不要忘记对希望生的辅导工作，要晓之以理，动之以情，用爱心去帮助每一个希望生，最重要的是有成效，让每个希望生都能在学期末的时候有所提高。在作业布置上要多动脑筋，多留一些孩子们喜欢的，有创新能力培养的作业，让每个学生不再为作业而苦恼。

多彩、多元的社会急切地呼唤着创新，教育也迫切地呼唤着有活力、有创新能力的教师。我将努力学习，不断提高自己的业务水平，为天台小学辉煌的明天贡献自己的一点力量！

的视野，拓展他们的知识面，培养实事求是和刻苦学习的科学态度。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采各种措施使他们得到进步。

我将积极从提高课堂教学效益的各个侧面探讨提高课堂教学效益的因素。积极学习，翻阅有关资料，对教育理论、目标教学、教学方法、学法指导、智力因素和非智力因素等进行再认识，提高用理论来指导实践的能力。积极实行目标教学，根据教材和学情确定每节课的重难点。平时备好课，上好课，向40分钟要质量。坚持周前备课，努力做到备课标、备教材、备学生、备教具，备教案。