

# 2023年省广电局中波台管理中心 广电局 年终工作总结(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 省广电局中波台管理中心篇一

我局的安全生产工作在市安委会、安监、公安、消防等有关部门的指导下，深入学习贯彻党的和xx届三中、四中、五中全会和、关于安全生产工作的重要指示批示精神，认真落实全国安全生产电视电话会议、全省和全市安全生产工作会议精神，牢固树立“红线”意识，强化责任落实，完善隐患排查，深化综合治理，提升基层基础，加强安全文化建设，不断强化安全发展理念，坚持“安全第一、预防为主、综合治理”的工作方针，紧紧围绕市政府下达的安全生产目标任务，结合文化行业自身特点，扎扎实实地抓好安全生产管理工作，较好地完成了安全生产管理各项工作任务。现将全年安全生产工作总结汇报如下：

### 一、牢固树立安全发展理念，强化安全责任落实。

今年我局安全工作面临着社会事业管办分离深化改革，原文管中心所属单位整合到文广新局的新形势，安全管理模式也相应地从过去宏观的行业监管职能转变为既要宏观监管行业安全又要具体指导直属单位安全生产。目前我局共有直属单位15家，涉及公共文化服务、文物保护单位、艺术教育培训、文化产业发展、文化演艺、艺术创作等门类，除此之外，从管行业必须管安全角度，涉及到的与文化相关的社会单位和企业千余家，宏观监管和具体指导的任务繁重。

1、强化“党政同责、一岗双责”意识，贯彻落实安全生产“三个必须”要求。文化行业的特点决定着文广新局安全监管工作面广量大，我们始终坚持“党政同责、一岗双责”原则，贯彻落实“管行业必须管安全、管业务必须管安全、管生产经营必须管安全”要求，明确安全生产主体责任、行业监管责任的责任边界，建立部门、行业、企业单位责任清单，明确全年工作要点、层层分解目标任务。

我们根据省市安全工作总体目标和要求，研究、制订和下发了《XX市文化广电新闻出版局20XX年安全生产工作要点》《20XX年安全工作考核细则》和《20XX年安全生产主要工作任务分解表》，明确安全生产目标任务、重点工作、工作措施、时序进度、责任部室和责任领导。年初，在全市文广新系统工作会议上，局主要领导与局各分管领导和各直属单位分别签订了《安全工作责任书》、《消防安全管理承诺书》、《道路交通安全责任告知书》，并首次与市县区文化行政主管部门签订了任务书。各所属单位分别与内设部门和相关责任人签订安全责任书“安全行车公约”，确保安全生产的“责任链”完整、畅通、全覆盖。

2、坚持依法治安，进一步强化工作督查。加大安全检查力度，根据市安委会安全生产大检查方案，制定《市文广新局安全生产大检查工作方案》，建立了文物保护组、文化市场组、出版发行组、影院影城组和直属单位组五个安全生产大检查巡查督查组，加强对所管辖的娱乐场所、网吧、电影放映等人员密集场所组织开展全面的定期和不定期的消防安全检查。在检查中，发现存在消防通道堵塞、消防器材过期及配备不足等问题，文化行政执法人员都开具整改通知书，要求对消防安全隐患进行整改，并且对部分情况严重单位的都抄送各级消防安全部门，进一步优化了消防安全生产环境。全面落实安全责任，强化安全监管职能，全力开展隐患排查治理。

各所属单位以防火灾、防事故为重点，突出对公众聚集场所、

人员密集场所、文物保护单位、消防重点单位、文化活动安全、交通安全等方面开展隐患排查。认真贯彻落实国家、省、市组织开展的各类专项整治工作。全面贯彻和落实国安办和省市安委会关于遏制重大安全事故的工作部署，切实做好关键时期和敏感节点的安全生产监管工作，全年开展专项安全生产大检查8次，查出并整改各类隐患38处。全年出动文化市场管理执法人员12908余人次，对社会各类文化娱乐场所、文物保护单位、影城影院、出版发行企业检查4800余家次，查处安监68起，取缔黑网吧52家次，取缔无证照歌舞娱乐场所9家次和游艺娱乐场所7家。对查出的安全隐患出具整改通知限期整改，并及时向市安委会办公室报送安全检查工作信息和隐患整改数据。大力开展“打非治违”专项整治和隐患排查工作，做到安全责任到位、措施到位、检查到位、隐患排查到位和整改工作到位。

## 二、完善隐患排查治理体系，构筑安全预防控制系统。

为进一步强化和完善事故隐患排查治理工作，切实提高安全生产基层基础建设水平，增强事故防范能力，文广新局认真组织实施安全生产基层基础建设，从规范管理入手，全面夯实安全管理的各项基础工作。

1、推进安全生产网格化管理。进一步明确了安全生产工作的组织构架、工作职责、基本办法和突发事件应急处置预案，进一步夯实了基层安全管理基础。机构调整后，及时调整领导小组，重新构建全局工作网络，指导基层单位及时调整安全工作手册和组织构架。通过安全生产网格化管理，实现安全生产“三结合”即安全生产与中心工作相结合、安全生产与行业管理相结合、安全生产与业务指导相结合和“五同步”即安全生产与思想政治同步教育、与行政业务同步布置、与重大活动同步策划、与重点工作同步检查、与全年绩效同步考核。

2、进一步规范安全生产基础工作台账。局安全工作处室对所

属单位的安全工作信息报送和安全工作台帐进行了规范，对各类安全工作台帐进行梳理完善，统一使用安全生产督查及隐患整改记录表、安全隐患排查治理登记表等规范化工作表格；完善了交通安全日常管理台帐(七本五表)，促进了安全生产工作台帐的规范化，各所属单位初步形成了十大类安全工作管理台帐模块，通过规范的台帐，进一步理清安全工作脉络，确保安全工作重在平时，严在经常。

3、进一步完善安全隐患监控体系。文广新局在安全隐患排查治理工作中，始终坚持以“1+3”监控体系为抓手，进一步明确工作要求，确保“三图”、“三表”、“三卡”、“三查”工作制度落到实处。各单位结合“1+3”安全监控工作体系动态管理的要求，坚持每月一次安全生产拉网式检查，对监控对象和新发现的危险因素进行评估、定级，按照持续改进的要求，对危险源(点)进行了重新排查、评估，实行升级、降级、追加或清零。文化基层单位全年a级危险源点不断调整和更新，危险源控制得到进一步加强□a□b□c级均处于在控和可控范围之内。

4、加大安全设施设备投入。通过专项拨款和自筹经费相结合的方法，加大对所属单位安防设备的投入，博物院投资近800万对安防系统进行改造。博物馆系列的安防系统有严格的标准和权限，博物院为做好安防系统的改造，专门聘请省公安厅专家组对安防改造方案和施工图纸进行审核，通过公开招标的方式选择专业公司施工，工程建设已经完工并通过了第三方检测。图书馆、博物院、文物交流中心等单位对原有的监控和消控中心设备进行升级，逐步将模拟设备更换为数字高清设备，进一步提升安全技防等级。薛福成故居、东林书院等重点防火单位，在市消防支队和各中队的指导下，按规范建立了微型消防站并投入使用。从行业监管角度，我们积极协调各市区文化行政主管部门指导有条件的文物保护单位建立微型消防站，进一步完善消防设施设备，提升安全防范等级。

### 三、加强安全宣传教育，推进安全文化建设。

文化部门始终结合自身职能，在加强系统内安全教育工作的基层上，进一步发挥文化在安全宣传教育中的作用，切实履行文化部门在安全文化建设中的主力军作用。文化各单位充分利用和发挥文化阵地的有利因素，创新活动形式和载体，组织开展具有自身特色的多样化宣教活动。

1、创新安全教育形式，注重宣传教育成效。指导各所属单位认真开展各类安全宣传教育，制定全年安全教育计划，统筹安全学习内容，形成主管部门抓好单位主要领导和分管领导的安全教育、直属单位抓好所在单位干部职工的安全教育、行业处室抓好分管口子的安全教育全覆盖学习教育模式。注重学习教育形式创新，通过主题宣讲、观看教育片、参观学习、交流体会等丰富多彩的安全生产教育活动，增强干部职工参加学习教育的积极性和主动性，进一步提高学习教育成效。

在今年安全生产月活动中，我们征订了《筑基—强化安全发展理念，提升全民安全素质》、《伤逝》第二季、《伤痛—典型事故案例分析》等三部安全生产月警示教育片。组织各所属单位组织干部职工收看安全生产月警示教育片，对典型事故进行剖析、讨论，深刻吸取教训，用事故教训强化安全责任、改进安全监管、完善防范措施，进一步提升我局干部职工的安全意识和安全生产理念。

2、发挥行业资源优势，积极参与安全文化建设。演艺集团在市安委会的指导下，利用其业务优势，修改完善安全主题情景剧《梦圆未来》，在全市五区二县市巡回演出35场次，有力地配合了全市“安全生产月”活动的开展。博物院科技辅导员自编自排的科普剧《消防总动员》也深受广大青少年的喜爱。其他文化基层单位充分发挥各自的资源优势，综合运用电子屏、黑板报、宣传橱窗、宣传标语、招贴画等，大力普及安全知识，倡导安全发展理念，营造浓烈的安全宣传教

育氛围，彰显文化部门安全教育社会职能。

3、完善应急管理，强化预案演练。文化基层单位结合消防安全“四个能力”建设，务求人人学会和掌握必备的消防扑救技能和应急处置方法，如博物院、图书馆、影剧公司、文物交流中心、薛福成故居等单位举办了消防应急疏散预案演练，实地演练突发火灾的应急处置，提升正确使用各种消防器材的技能，提高施救自救的能力。

东林书院、名人故居等文物保护单位结合自身实际，按照内涝应急预案的要求，事先准备应急物资、购买设备、疏通管道，防患于未然。各单位通过组织各类应急预案演练，强化了应对突发事件的自救和抢险能力，提高了员工快速反应能力，应急救援和协同处置能力，确保在突发事件发生后，能有效组织，快速反应，高效运转，临事不乱，最大限度减少危害和损失。

## 省广电局中波台管理中心篇二

顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，非常必要和及时。一年多来，在上级公司和大家的共同支持帮助下，本人为有线电视网络的管理和发展作出了一点微薄的努力。现将一年多的工作总结如下：

这一年，对于我们有线网络来说，是非同寻常的一年，网络体制的改革、网络资源的产业化运作、网络业务经营方式的转变等等，都给我们有线网络注入新的活力，给我们带来了广阔的发展空间和发展机遇。我作为一名有线网络人员，有幸目睹并经历了这一年有线网络的发展进程。在上级各部门的直接领导下，我扎实工作，不计个人名利，在网络整合、强化管理、优良服务、思想工作等方面作了些创新和探索，促进了事业的发展。

### 一、抓安全传输，保信号畅通

去年以来，网络的安全传输形势十分严峻。为确保网络传输的绝对安全，在上级的统一部署下，本人每天不间断地对线路进行巡查。确保了国庆节、和党的“”召开重要播出保证期”的传输安全，使党和政府的声音安全、畅通地传送到千家万户。

## 二、抓优质服务，诚实做人，树行业形象，干净办事。

作为一名有线网络人员，网络配备应该说是比较精简的，具体负责日常维修的人员现增加到4人，而作为一个窗口服务的行业，且管理范围涉及整个永康坝区，直接用户达3000之多，各种事情可以说是应接不暇。在人手少，工作量大的情况下，本人没有丝毫怨言，从不把困难推向公司里，而是想方设法自我消化。努力调动自己的积极性，在大家的共同努力下，使各项工作有条不紊正常运作，一年来，在上级公司领导的直接帮助、支持下，经过全体员工的共同努力，使我站的各项工作有了新的起色。全年发展(新增入网)户185户，改装楼栋线路100户，改造和改迁主支干线8处，改迁供电电源3处；受理用户报修860起(次)，其中维修处理因区域性停电，供电户不正常供电故障50起(次)、受风雨雷电及气温变化和其它因素造成的故障460起(次)、因用户使用不当和室内私拉乱接等造成的故障350起(次)；夜间维修线路3次，并完成了公司里安排的其它各项任务。

## 三、重要任务

有线电视是党和政府的重要宣传工具，又是群众必不可少的文化活动。一旦出现问题，势必响应党委、政府的工作，影响群众的文化生活，后果十分严重。为了确保线路畅通，适应群众的文化生活需要。我镇的有线电视光纤网线路长、光点多，覆盖范围广，最长到达鸭塘来回达20多公里。所经路途地形复杂，既有以架空为主的线路，过大河的线路，受人为或自然破坏的情况较为严重。有线电视外线管理的另一项重要任务学习就是网络局部变更和用户端的增减变化，随着

城市改造，街道拆迁，居民迁移，对其重新施工安装、调试及维护应按整个系统设计的要求处理，使其满足技术指标的要求。有线电视是高科技装备的社会系统工程，是一个庞大复杂的网络，从信号接收、处理、传输、分配直至用户，环环紧密相连。它的前端部分和外线部分(包括干线、分配网络、用户终端)的技术指标的保证要依赖于各个环节，任何一点出了问题都可能影响用户的正常收看。所以，我们为了要保证“安全优质播出”这一中心任务，更要加强外线的管理。存在不足：

### 1、入第一线不够

对于工作，虽然本人是尽心尽责，但是联系群众不够深入。与群众交流就比较少，使广大群众的建议和呼声很难全面了解和掌握，从一定程度上影响了我的工作积极性和热情。

### 2、作方式、方法比较简单

这一年，工作可谓千头万绪，要求处理和解决的问题很多，在这种情况下，本人有时处理问题比较简单，特别是遇到一些较为棘手的问题时，内心就显得比较急躁，脾气也就容易暴躁，得理不让人，最终伤了不少同事的感情，得罪了不少人，使一些工作事倍功半。

## 省广电局中波台管理中心篇三

200\*年，节目部又走过了风风雨雨的一年，这里面有曾经值得期待的事情，有

令人高兴的回忆，而更多的是需要总结过去这一年中的工作存在的问题和亟待解决的难题。认真回顾总结2004年节目部的工作，有以下几点值得说说：

### 一、自办节目潮落难潮起



停播播，上送新闻及播出的图像质量极差，造成广告收入来源不断流失，同时大大

挫伤节目部上送县台的积极性，原因庸庸赘言。直至今年年初，原本计划跟有关乡

镇协商购买新设备事宜，因种种因素告吹。钱库站的新闻运作陷入了十分尴尬的境

往新闻现场。譬如发生在大渔小岙村的爆竹爆炸事故，其实不在我们拍摄的区域范

。这些成绩的取得是可喜的，但距离我们实现上送入“三甲”的目标还需加倍努力

和付出。另外，我们还面临许多亟待解决的问题，没有《钱库新闻》和连续剧等自

办节目的形成，始终都制约着我们新闻事业的更大发展空间，播出制作摄像机的更

新问题及演播室灯光的更换，这些问题都是摆在面前及需解决的事情，唯有一步一

步解决硬件方面存在的问题，我们的新闻事业才能慢慢走上正轨，去创造更大的辉

煌。

## 二、加强制度建设，强化内部管理

制度的建设是为了更好的管理好人。以事论事，一直以来节目部人员的一举一

动都备受大家的关心。打个比方，节目部的人员哪个时候有

点事不在勤，好象就会

有很多人关心，但是其它科室有人不在勤就没有人去理会。针对这样的情况，节

目部也认真思考过原因，除了节目部人员自身存在的问题外，很多时候也是采访工

度去约束人，把采

制度，通过一段时间的执行，办公室卫生情况保持的非常好，同时每个人的工作作

风和精神发生了较大的变化。另一方面，采编人员学习的气氛较为浓厚，通过相互

交流拍摄及写新闻稿心得，共同提高业务水平，同时，我们还经常在网上学习兄弟

站新闻写作的独到之处，借鉴他们好的经验，为我所用，还密要关注、新华

合力，共同坚定信念，把节目部再次塑造成“五优班组”。

### 三、严格把握机房播出关

时正常播出是极其重要的。然而，机房的管理都是一直最难管理的，其中人员的素

这些严峻的问题，节目部将致力于“以人为本”的思想，进行管理，进行思想教育

和业务技能培训，从不断完善人的素质和思想境界的提高，以此来保证播出系统的正常运作。

2004年即将过去，也是不平凡的一年，这一年我们在困难中走过，在不断进步

再励，在站领导的直接关怀下，把今后的新闻办得更好，为钱库站带来更多的荣誉

和效益。

节目部

上文是关于广电站节目部工作总结，感谢您的阅读，希望对您有帮助，谢谢

## 省广电局中波台管理中心篇四

二00x年度□xx镇广播电视的发展，在县局的正确领导下，在当地党委、政府的关心支持下，进一步发挥了广播电视在农村两个文明建设中的作用。一年来我站坚持讲大局、讲团结、讲稳定，紧密团结在党中央周围，切实做好改革发展稳定各方面工作，迎接党的xx大胜利召开。我站以邓小平理论和江总书记提出的“xxxx”重要思想为指导，以发展为主题，以改革为动力，以宣传为中心，扎实工作，进一步推进全镇的广播电视事业，各项工作都取得了新的成绩，下面将我站一年来的主要工作总结。

### 一、工作成绩

神文明创建活动的宣传，为推进我镇精神文明建设起到了重要的作用。

我站以发展为主题，积极、稳步把推进事业建设，随着有线电视建设不断发展，有线电视技术维护工作更显重要，今年技术维护工作能够抓住重点，抓好面上主干线维护，充实维护人员、维护经费、维护器材，增强维护工作的服务意识，

提高工作效率和服务水平，增加入户率，扩大覆盖面。今年我站还多方面筹集资金，想方设法对边远山区的xx村、xx村开通了有线电视，并增强用户x户，增加了站内收入。并对xx□xx□xx行政村小网点实现了与镇站联网，使原来x个行政村的有线电视用户都能够看到本县和本镇新闻。今年x月还实现了县镇光纤联网工程，提高了传输质量，增加了电视节目套数（x套）。同时还筹集了x万多元对圩镇线路进行了更换，使整个圩镇用户能看到了x套清晰的电视节目。我站一年来虽然取得了一些成绩，对各项任务，如经济指标还未有完成，我站必须加大力度，抓好维护费的征收，按期完成县局下达的各项目标任务。

## 二、工作存在问题

在着发展速度慢、部分村还未开通有线电视等等。

## 三、二00x年工作思路

新的一年，我们继续以邓小平理论和xx同志“xxxx”重要思想为指导，认真贯彻落实xx大精神，扎扎实实地做好广播电视工作，贯彻中央确定的“统一思想，坚定信心，沉着应对，趋利避害，转变作风，扎实工作”的指导方针，认真落实县委提出的各项要求，强化宣传，深化改革，稳步发展。今后必须强化管理，对全站人员逐一明确分工，使之责任心强、业务知识不断提高，努力完成各项任务，抓好资金投入，使在职人员深入发动农户投资有线电视入户，致力抓好发展，扩大全镇有线电视覆盖面，尽快消灭广播电视收听和收看盲点。今后为使宣传工作有深度、有力度，坚持正确舆论导向，我们明确了镇站是县有线广播电视台派驻基层的记者站、基层站采编人员和采编任务积极完成。要深入农村，关注社会热点，围绕当地党委、政府的各个时期中心工作，抓好有影响力的典型宣传，扩大宣传效果，积极搞好宣传工作，把舆论导向工作提高到一个新的水平。

# 省广电局中波台管理中心篇五

20\*\*年以来,是\*\*有线\*\*分公司整体改革的关键之年,标志着正式步入市场化竞争。\*\*广电站在公司领导的正确领导和政府党委的关心支持下,围绕有线数字电视业务整体工作,我们加强宣传力度、加强文明服务、提高业务能力、严格规范操作,保证了数字电视整体业务工作平稳快速有效的推进。

回顾这一年来的工作,现总结如下:

## 一、狠抓日常管理,强化队伍建设

一个单位集体,一支思想素质高,业务水平强的队伍,决定着一个单位工作的好坏,形象的优劣,因此,严格的日常管理是强化队伍建设的的关键手段。我站通过不断的摸索,不断地完善各项规章制度如上下班考勤制度、值班卫生制度、网络维护管理制度与流程,仓库器材的领用等一系列措施。平时工作中,要求职工自己思考问题和钻研技术,通过与实际工作相结合,对职工进行理论知识的学习和业务技能的培训。另外注重培养职工的综合业务能力,做到了每位职工在每个工作岗位上都可以发挥作用。通过采取签到和有事请假制度,并且采取请假时限与工资奖金相挂钩的原则,从而保证了职工的正常出勤。在维护上,通过首问负责制和互相监督机制,确保了对用户故障投诉进行排除的时效性。我站在管理上强调三项纪律:一是用户纪律,要求职工文明说话,文明工作、二是工作纪律,要求职工在工作中讲究操作程序,树立大局意识、三是岗位纪律,要求职工忠于职守,服从安排。在这一系列的竞争机制下,极大的调动了职工的工作积极性和主观能动性。

## 二、强化网络维护,提高文明服务

为了提高文明服务水平,打响广电服务品牌,我站在网络维护上狠下功夫。在日常维护上,我站采取首问负责制和相互监督机制,通过\*\*站业务管理系统服务平台,真正实现了电脑化办

公管理,从接听投诉电话开始直至维护完成,都能以此服务平台实时掌握到维护的时效性,并能对整个年度的业务工作作一个系统的统计与分析。每个业务都能实时短信发送给维护人员,并在整个业务完成后实现对用户的短信回访,切实提高我站的服务水平和广电的知名度。一年来,我站共计日常维修及安装2896余次,夜间抢修218次。由于我站规模小,人员少,特别是现在数字电视的基础上新增了宽带及互动等业务,工作量急剧增加。为确保信号的畅通传送,我站积极克服各种困难,合理调配好人员,加班加点,确保网络信号不中断,不中断。在工作中,站内积极推行文明服务,微笑服务,在与用户面对面的交流过程中,逐步树立我们广电的良好形象。

### 三、围绕主体工作,确保整体效益

我站在5月底对电视收视费进行了全面的催收,通过电视通知,上门书面通知,电话通知等办法,但由于用户的数字电视整转日期的不同,导致了现在收视费收缴的战线拉长,不同于原先模拟电视收视费收缴,因此工作量明显增多,为此,我站积极做好思想工作,不光是用户的思想工作,还要做好职工的思想工作。要求职工克服畏难情绪,多与用户沟通,尽力确保用户服务满意率。通过一年来的努力,我站基本完成市台下达的收视费收缴指标。

由于\*\*镇是山区小镇,经济规模小,因此在广告业务发展上也受到了客观条件的限制。今年以来,我站首先是稳定住一些老客户,保证其固定收入,其次,开拓思路,对周边地区的商业企业加强了联络,特别是吸引\*\*城区新客户。目前,完成了市台下达的任务指标。

### 四、以政策为导向,做好宣传发动工作

我站积极围绕党委政府的中心工作,把握正确舆论导向,大力宣传党的方针政策及我镇的各项事业发展建设成就,特别是在我镇的转型发展这块重点工作中,我站作了大量的宣传配合工

作。一年来, 我站密切配合政府宣传, 在\*\*镇的环境整治、生态建设、人民精神文化生活、防汛防灾、秸秆焚烧、\*\*山佛教文化等方面, 保留了大量的影像资料并上送了很多的新闻宣传报道, 并通过图像、图文、底游等形式在\*\*电视频道进行广泛宣传。

## 五、加快网络建设, 打好业务发展基础

今年以来, 为了宽带及互动电视业务的推广, 实现网络优化升级, 我站在去年全面完成线路升级的同时, 又先后投入了80多万元新增了光纤传输节点, 更加了完善了我镇广电网络的全纤覆盖。今年为配合政府道路建设, 我站在\*\*村、\*\*村的杆路进行了移位, 对\*\*村的部分自然村的线路进行了整改。为配合新四军纪念馆建设, 部分杆位进行了移位。在新建云岭路\*\*段, 我对有影响的线段, 投入10多万元新建管道入地。另外, 我站积极向上级部门争取了30万元新建了朝阳路管道。今年为配合用电部门电网改造, 我站认真配合, 花费了大量的人力物力, 及时地做好了线路的改造。

六、存在不足 在当前的数字电视大发展的背景下, 我站还存在着很多的不足:

1、日常管理还不够严谨。平时工作中, 侧重于职工的工作任务, 对于工作纪律, 工作作风上, 管理中存在着疏漏, 因此在考核上对这一块的考核也不太严格。

2、缺乏大局意识。目前, 站在某些情况下, 职工之间为了一些个人利益和局部利益, 在工作中有相互推诿, 斤斤计较的现象。对于自己的工作和责任还是缺乏认识, 按部就班, 缺少无私奉献的精神。

3、思想观念落后。在如今发展的形势下, 有些老同志的观念还停留在以前的老模式上, 对于市场竞争, 全员营销的理念的理解还只是停留在表面, 没有将其带到实际的工作中去, 因此

很容易会造成新客户的流失。

在今后工作中, 我将牢固确立用户至上, 服务第一的理念, 努力营造埋头苦干, 脚踏实地的工作作风, 打造和谐广电的良好形象, 不断开创本站的工作新局面。

## 省广电局中波台管理中心篇六

本着“团结”、“务实”、“创新”这六个字, 我尽职于广电宣传这个既“循规”又具有挑战\*的工作岗位。面对领导和群众, 面对万千收视群体, 怎样创造出令各方都满足的工作, 压力和责任不校因此, 在我接手分管新闻宣传后, 把“团结”、“沟通”、“共享”、“创新”作为新闻从业人员的团队精神。做到从制度上规范人(制定五峰广播电视台新闻从业人员行为准则), 从精神上激励人(张扬八个字的新闻团队精神、评选一年一度的最佳记者等), 从工作中培养人(带头示范、让青年人挑重担、灵活的理论和业务学习活动等)。并做到突出重点、精心策划、办活节目; 注重质量、鼓励创新、激活潜能; 抓住机遇、全员上阵、强化外宣以及增强活力、广开财源、争创佳绩。通过以上几项主要措施, 逐渐形成了团结上进的集体, 取得了一些突破\*的成绩。

### 二、勤政廉政方面

我是农民的儿子, 我的双亲和兄弟姐妹都是农民。从小的教育、生长的环境让我深知群众的疾苦, 因此我也深知普通干部群众生活工作的不易。在工作中, 我始终做到以人为本; 在生活中, 我永远记得以民为亲。用朴实的情感、用真诚的良心、用负责的态度去对待每一个人、每一件事。

作为一名从事党的宣传事业的同志, 保持优秀品质和崇高人格是不可或缺的。在待人接物、为人处事上, 我始终信仰真诚、友善、循规的原则, 既友善待人, 又讲究原则, 诚诚恳恳做人。力争使自己成为一个有益于他人、有益于单位、有



益于社会的有用之人。因而我始终把廉政当作自己的道德防线，把勤政当作自己的为公之本。

一是在思想上高度重视，防微杜渐，做到思想熟悉到位。

二是在工作上认真负责，一丝不苟，做到责任履行到位。针对我县广电部门“条件艰苦、工作\*劳”的特点和“政策\*强、\*\*强、任务繁重、时间无绪、要求严谨”的\*特点，自觉做到生活上不攀比、待遇上不奢望，紧紧围绕年度工作和建设目标一步一个脚印地抓落实。每逢周一三五都要加班，有时要新闻播出后才能回家，加班对于我来说已成家常便饭，但我从不讲条件，从不提要求。

三是在贯彻落实上严厉对待，坚持始终如一，做到执行规定到位。自觉履行自身职责，分管好自己的工作，身体力行从我做起，干工作、办事情、抓宣传，时刻不忘艰苦奋斗、勤政廉政；在个人荣誉、待遇面前，不与大家争名利，工作自己多干、荣誉让一线同志们多得。诚心诚意当好党和\*的喉舌，尽职尽责。

### 三、不断提升自身能力

作为一名年轻同志，最重要的就是要谦虚好学。因此，我时刻提醒自己要不要忘记向社会学、向书本学、向先进学、向同志学，在\*理论、领导能力、业务技能等方面不断提高自身素质。

## 省广电局中波台管理中心篇七

(一)夯实基础文化实施建设。以推进基本公共服务均等化为重点,进一步整合资源、优化配置,夯实公共文化基础。进一步加强和完善文化站软硬件建设,提升免费开放水平,更好地促进乡镇文化发展。全力配合我市新图书馆、文化馆、博物馆规划建设。做好第五次全国公共图书馆评估定级工作。进

一步落实“农家书屋”提升工程,加强农家书屋后续管理,联合教育等部门开展全民读书活动。

(二)落实好各项文化惠民工作。规范电影放映管理,制定农村电影放映工程监督管理措施,确保完成20xx年农村公益电影放映任务。进一步推进江门五邑联合文化馆、图书馆、博物馆和美术馆建设,探索文化馆、图书馆总分馆建设。完善和提升文化馆、图书馆、博物馆等免费开放的水平 and 能力,为群众提供更优质的文化服务。图书馆将深入开展“阅读推广”活动,打造“溶溶书屋”、“创意手工园”、“衍纸彩绘坊”、“鹤图音乐课堂”等多个深受群众喜爱的免费主题活动品牌。

全力配合“岭南鹤武”项目的建设工 作。巩固20xx年咏春文化推广工作成果,引导咏春界持之以恒开展相关活动,夯实我市咏春文化发展的基础。根据市委、市政府工作部署,谋划举办第二届鹤山梁赞咏春文化节。

(一)进一步加强文物保护。继续协同各镇(街)推动文物保护单位“四有”工作的开展,尽快全面落实文保单位的法定保护措施。做好市博物馆的鹤山民俗馆建设和布展工作。做好文物保护工作,开展定期与不定期的文物安全检查。

(二)加强非遗项目传承和发展。加大对非物质文化遗产保护宣传力度,积极开展对我市非物质文化遗产重点项目、保护成果宣传,增强民众传承保护和参与意识。加强非遗普查工作,深入挖掘并完善“鹤山咏春拳”、“陈山火龙”“鹤山狮艺”三个项目的相关资料,计划20xx年申报“鹤山狮艺”、“陈山香火龙”为国家级非遗保护名录,对民间音乐“鹤城客家山歌”进行挖掘、整理资料加以传承保护。

(一)组织举办好各类群众文化活动。开展丰富多彩的群众文化活动,提升市民群众的精神文化生活。如20xx年贺新春系列文化活动,配合各级有关部门组织策划好新年活动、“630慈

善日”、“七一”、“国庆”、“重阳”等重大节日庆典活动。组织开展文化主题活动,运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统,满足群众文化生活需求,营造浓厚的社会文化氛围。按照公共文化服务均等化以及创文工作的要求,继续深入开展文化下乡、文化进社区以及广场文化、节庆文化活动,丰富群众精神文化生活,提高群众整体文明素质。

(二)做好文艺作品上送参评工作。以“多出精品,多出人才”为目的,争取建立艺术创作培训基地,举办市文艺精品评选活动,鼓励他们多出精品,为鹤山文化事业作出贡献。加大人才培养,抓好精品创作,组织参加舞蹈、音乐、戏剧曲艺、摄影、书法、美术等各类比赛、演出、交流培训活动。加大扶持文艺精品创作和宣传推广力度,积极向省、江门推介文艺精品,争取更多文艺作品获奖和纳入精品扶持计划。

## 省广电局中波台管理中心篇八

### 一、本次培训的意义

### 二、认真储备理论知识,不断提高自身理论修养

俗话说,“德若水之源,才若水之波。”理论学习,提高个人修养是我们工作人员的立身之本和成事之基。我们广电系统工作人员肩负的使命就是要做好广电工作,为广大人民群众服好务,将优秀的广播电视节目送到千家万户中去。经过这次培训,我深刻意识到时代的快速发展的步伐日益加快,社会形势也复杂多变。作为中青年骨干必须不断加强政治理论知识和业务知识的学习,更好的适应社会的发展。只有作终身学习型员工,才能与时俱进、掌握扎实的专业技能,更好地开展本职工作。

新的时代、新的形势对我们提出了新的、更高的要求。一方面要给自己定好位,做好承上启下的工作,进一步发挥纽带作用。另一方面要从大局出发,根据基层广电站的实际情况,

开阔视野、拓宽思路。这就要求我们的思维、知识要符合时代的要求，要符合广大有线电视用户的需要。要做到上述两点，要求我们必须不断提升自己，采用自学或培训等多种方法提高自己的业务水平，才能更好、更快地完成本职工作，推动我站广电业务的快速发展。

三、注重业务积累，提高服务水平

四、本次培训的收获

虽然短短的几天培训结束了，但这几天的所见所闻，使我的思想得到了极大的触动。两位老总讲述的做人道理以及“三个体系”与“七大转变”，给我留下了深刻的印象。这也有助于我今后工作的开展。我觉得自己主要有以下几方面的收获：

## 省广电局中波台管理中心篇九

我自己的电脑上有一些自己平时做的软件、系统，虽说没什么重要的，但那也是自己辛苦整出来的呀，所以使用电脑一直很小心，生怕有什么木马、病毒之类的，“360流量监控”的小条一直在我的“桌面”右下角，只要有上传流量肯定得去看看是什么进程在上传。

平时为别人维护系统经常会碰到杀毒软件很久不升级的情况，主人还振振有词的说自己装了杀毒软件的。在他们看来杀毒软件有了就成，剩下的就不用管了，我很多时候这样对他们说：“你养条狗还得天天喂它吃呢！”

在法国召开的一次国际计算机安全会议上，年轻的荷兰人范·艾克当着各国代表的面，公开了他窃取微机信息的技术。他用价值仅几百美元的器件对普通电视机进行改造，然后安装在汽车里，这样就从楼下的街道上，接收到了放路在8层楼上的计算机电磁波的信息，并显示出计算机屏幕上显示的图

像。

他的演示给与会的各国代表以巨大的震动。本人最早知道电磁泄密是在为部队某部门开发软件的时候听说的，在部队很多地方时安装的就是为了防止电磁泄密。

硬盘数据不是删掉就不存在了，用诸如easyrecovery等恢复软件都可以恢复。看来，只有将涉密硬盘用炼钢炉化掉才能保证完全安全。