

2023年美术育人工作计划(模板7篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

美术育人工作计划篇一

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥美术室作用。正确使用实物展示台辅助教学。由于学校重视学生审美情趣及动手能力培养，美术室的利用率相当高。因此本学期我计划有效、合理利用课后业余时间，将有兴趣的美术爱好者组织起来到美术室开展特色学习，培养他们绘画技能，充分发挥美术室的功能。

一、指导思想：

1. 以推进素质教育为中心，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

2. 学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和创造能力方面有着重要作用。本学年美术室管理工作由我具体负责管理，各类物品器材的添置等总务处负责采购，切实做到分工恰当、落实到位、职责分明。

二、工作要点：

1. 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以

新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

2. 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

3. 培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、具体计划：

1. 美术室由管理员并承担相关责任。

2. 美术室的使用，须征得管理员的认可，并按规定制度使用。

3. 由管理员制订本室使用计划，管理人员要认真做好设备添置登记，画架、画台要摆放整齐，并监督做好使用记录工作。

4. 室内保持清洁、安静，不准随便喧哗、走动、打闹，不准乱丢纸屑、杂物，不准在画架、画台、墙壁乱刻乱画；每次活动后遗留的颜料及废材料应及时清理，以免教学用品受潮。

5. 凡出借的美术用品如有损坏、丢失，要按价赔偿。

6. 爱护室内摆放模型设备，损坏者，照价赔偿。

7. 凡借用美术用品者一律填写出借登记表，用后按期归还；使用美术用具，一律要填写使用器材表，以免失散和造成不要的损失。

8. 每次书写、画作完，要搞好室内整洁，关好窗，锁好门。认真做好防盗、防火工作。

一、指导思想

以推进素质教育为中心，以市教研室有关精神和区教研室制定的学期工作要点为指导，结合我校实际，把工作重点放到一线教学研究上，坚持以提高课堂教学质量为目标，以校为本，以生为本；务实教学；改变工作思路；拓宽教研模式。继续深入研究美术新课程标准的有效课堂教学模式，积极推进学校艺术特色项目建设，促进师生共同发展。

二、工作思路

坚持“促进教师专业化发展，促进学生全面发展”的教研工作方向，贯彻基础教育课程改革的思想，推进基础教育课程的深层次改革。开展义务教育新课程教学过程、方法与评价的探索；稳步开展高中新课程改革，研究高中课程体系的有效实施方法；加强教师专业培训，深入开展课程改革的有效性研究；继续加强对学校的教学调研指导，加强对薄弱地区与薄弱学校的调研、指导力度，促进教育的均衡化发展。

三、主要工作

(一) 继续开展基础教育课程实验

1. 继续组织开展小学段骨干教师和高中段教师的新课程专业培训。新学期开学之前，开展高中教师新课程专业培训。
2. 继续组织开展基础教育新课程研讨活动。开展义务教育和高中新课程教学研讨活动，总结、交流新课程的经验与教训，提高新课程的实践水平。
3. 继续做好新课程实验区的教学调研与指导。以课堂教学的

展示活动为基础发现总结推广经验，以点促面，发现新课程实施过程的问题，研究解决存在的问题，提高新课程的实效性。

4. 继续开展新课程教学评价研究，包括课堂教学评价和学生学业评价，以此促进新课程教学的健康发展。

5. 关注农村地区义务教育课程改革，推进各县(市、区)开展各种形式的教育均衡化为目标的教学活动。

6. 结合杭州教育的均衡化发展战略，强化对基础相对薄弱的高中的教学调研与指导，同时调研与总结优质示范高中的教学经验，发挥优质高中的教学示范作用，带动全市高中教学。

(二) 深入开展学科教育课题研究，促进教师专业化发展

1. 把“改变学习方式，提升学习水平”作为课堂教学改革的突破口，探索并构建“促成学生自主、合作、探究学习”的教学模式。

2. 总结前期教改经验，各学科举办以“自主、合作、探究学习”为主题的课堂教学改革成果展示活动，研究提高教学有效性的策略，深化课堂教学改革。

四、工作要点

(一) 抓好规范化教学管理，加强常规教学工作研究与实施，以新课程改革为契机，加大课堂教学改革的力度，以学生为本，重视教学设计、教学方法、教学手段的改革。强调学法的传授、能力的培养、习惯的形成、心理素质的提高以及学趣的激发，让学生在“看看、想想、画画、玩玩”中轻松掌握知识技能，激发学生学习新知识的动力和能力。

(二) 扎扎实实开展教研工作。加强学习《新课程标准》及美

术教学理论，更新教学观念，抓住外出听课学习的机会，提高自身的业务素质，积极参加新教材教学研究及观摩交流活动。

(三)培养特长生，抓好美术兴趣小组培训工作，积极组织学生参加各级各类绘画比赛，并选拔优秀作品向有关组织部门寄发。

三、每月具体工作安排：

9月份：

- 1、抓好学生课堂教学常规。
- 2、配合学校做好橱窗更新工作。
- 3、专科组研讨本学期美术工作计划。
- 4、配合学校开展中秋节“灯笼会”，组织全校学生制作灯笼和猜灯谜活动。

10月份：

- 1、加强常规教学研究与实施。
- 2、提前备课，写好教案及边教边悟。
- 3、组织学生参加小学美术比赛。

11月份：

- 1、参加小学公开课教学观摩活动。
- 2、科组教研活动，集体备课。

3、参与学校宣传栏、班级文化、黑板报评比活动。

4、组织学生参加全国第二十五届科技创新绘画比赛。5、做好美术兴趣班培优工作。

12月份：

1、布置学生美术作品展。

2、参加市、区美术教研活动。

3、专科组会议：教学经验交流，研讨教学有效性。

4、科组内课堂教学观摩研讨。

5、美术兴趣班考试与总结。

1月份：

1、参加区美术教研活动，做好科组和个人学期总结工作。

2、组织学生参加美术学科期末考试。

3、整理上交资料，做好学期末总结。

美术育人工作计划篇二

中学美术学科青年教师成长工作坊，根据市教育局加快教师队伍建设的部署及《厦门市中小学“青年教师成长工作坊”实施方案》的要求，结合厦门市中小学青年教师成长工作坊师徒协议的具体目标，采取集中与分散有机结合的工作方式。工作坊定期开展集中培训，提供培养对象展示与交流的平台，促进青年教师相互激励和鞭策。导师与徒弟共同制定个性化

的培养计划，实行经常性的“一对一”指导。

明确青年教师成长工作坊的宗旨。培养师德高尚、学科业务能力强、具备较高素质与教育教学研究能力，形成一定知名度的青年教师。

采用集中与分散有机结合的工作机制。导师对培训人员进行集中培训，做学术讲座，课堂教学分析与评价，撰写课题研究报告，学术论文等。导师对培训对象进行专业发展诊断，制定个性化培养方案，指导教育教学研究实践活动。工作坊坚持个体指导、小组研讨与学科活动相结合，发挥指导教师的引领作用，带动培养对象共同成长。工作坊每月集中一次研讨备课或听课交流，每两个月一次集体活动，开展读书指导，学习交流，观摩美术作品，参观美展，或写生考察等活动。

培训对象应以高尚的师德风范严格要求自己，以无私奉献的精神；虚心学习，在导师的引导下与工作坊其他成员合作交流，共同成长；遵守工作坊管理制度；每学年制定个人专业发展研修计划，做好各种研修笔记，提交研修总结，建立个人成长记录袋。

培训对象要以“立德树人”为教学任务，重视培育学生的美术素养。不断探索学科教学方法与策略，总结美术教育教学规律，提高学科教学质量，实现自我成长，成为学科教学的示范者。到导师所在学校跟岗学习，听课交流，教学研讨，每学年听课不少于10节。每学年在校内进行两次以上的教学展示，提交两份以上的优秀教学设计或优质课例实录；每学年上一次区级及以上示范展示课或教学研究课。

培养对象要不断钻研教育教学理论。每学期至少研读一本教育教学专著，经常撰写读书笔记和教育教学研究札记。每年至少完成一篇市级汇编论文，三年内力争在教育类期刊上公开发表一篇cn论文。坚持教育教学改革实验。三年内申请

一个区级研究课题，或作为核心成员参与市级课题研究；积极参加市级以上各类教学竞赛，并取得研究成果。

培养对象应履行指导和帮扶青年教师工作。与年轻教师结对子，指导1-2名青年教师，经常听课、评课，帮助青年教师不断提高教育教学能力，并记录存档。要准时参加工作坊活动，接受指导教师的检查评估，对上一个学期及时汇报工作。

培训对象要努力完成导师交办的各项任务。除导师建议的发展方案外，鼓励培养对象发挥个人优势和业务专长创新开展美术教育教学研究工作，发愤图强，自律教学行为，努力多出教育教学成果。促进个人健康快速成长。

美术育人工作计划篇三

岁月如梭，转眼一个学期又开始了。在这一个学期正当中，我会以一个新任教师的身份努力做好本学期的`工作安排和备课等，虚心向大家学习，完善自我。我对一个学期中的美术课教学工作计划如下：

在教育教学工作中，我会认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际状况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在上课前备好课，分析教材，在课堂上认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到必须的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会决定美和创造美，提高学生的审美潜力，并培养他们自主创作的潜力。

(一)力图做到富有情趣和启发性。倡导学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习美术，自觉地培养创新精神和美术实践潜力，透过学习美术提高生活质量。

(二)注重去激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习

兴趣。同时将美术课程资料与学生的生活经验紧密联系在一起，强调知识和技能在帮忙学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值，让学生构成基本的美术素养。

(三)在美术教学中，还要注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美潜力，为促进学生健全人格的构成，促进他们全面发展奠定良好的基础。

课堂之余，从理论和实践中提高自我，完善自我，补充自身专业知识。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自我能更好的进行教育教学工作。

- 1、继续深化课程改革，不断用新课程理念充实头脑。
- 2、整合教育资源，加强“活动化”课堂教学研究。
- 3、透过开展丰富多彩的美术活动，提高学生的综合素养和潜力。
- 4、加强业务学习，提高美术教师素质，保证教学质量。

(一)加强业务学习，潜心教学研究利用业余时间读书看报，及时了解美术教育动态、学习新的教育理念和教学方法。加强专业学习，提高教师素质。

(二)用心参加特长活动中与学生的互动。根据教师自身的特点，结合学生的爱好和特长，开展多种形式的美术校本课程，让学生在美术学习中发展思维，增长见识。

(三)开展美术活动课，提高学生美术学习兴趣

五、其他方面：

配合学校做好各种宣传工作，让学生逐渐构成良好的学习习

惯和行为习惯。用心参加上级部门组织的美术活动，开阔学生的视野，提高审美情趣。

总之，透过认真备课、上课。做好课前的各项准备活动，拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求到达教学效果。

美术育人工作计划篇四

的第二课堂，开展学生美术社团活动和提高美术教师专业队建设工作。

- 1、站稳第一课堂，同心同德抓实效。
- 2、营造第二课堂，积极主动抓特色。
- 3、坚持以人为本，扎扎实实抓教研。

1、抓普及促发展

认真执行学校的“教学五认真”。平时工作中，认真备好课，有超前量；上课时，充分做好课前准备，在新课程指导下积极参与课堂教学改革和研究。并在学校教科室的安排下，一学期每人至少上1—2节校级以上公开课。

平时还应积极、认真迎接学校校长室、教导处的随堂听课活动，争取在随堂听课活动中上出优质课。

2、抓特色促提高

抓好学校学生美术社团活动质量，结合课题研究进行辅导训练，有计划、方案及活动记录，鼓励学生参加各级各类书画比赛，力争为校争光。

- 1、教研活动与课题研究结合，教研活动做到“三到位”：学习到位（理论、实践）、计划到位、措施到位。
- 2、校本教研实验资料积累和实验及时总结，及时反思写好案例论文。
- 3、进一步加强信息技术与课程有效整合的研究。搞好学科教学资源的建设，优秀作业摄入电脑，归类汇编。

改进教研方式，做好培训工作

- 1、组织好新教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。
- 2、组织全校美术教师学习常州市中小学美术学科教学常规。
- 3、搞好美术课程标准和新教材的培训工作。
- 4、注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。
- 5、积极发现、总结、美术教师的教学成果。搞好课题研究，加强青年教师培养

我校美术组成员多数为五年以内青年教师，因此平时工作中积极做到：

- 1、组织和发动全校美术教师进行课题研究，相互探讨、互相帮助，共同参与课题研究工作。
- 2、进一步总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、组织教师研究课，为青年教师成长创造条件。

4、重视小学美术教师在教学专业和专业技能方面的提高与进修，对青年教师范画能力要有一定的要求。

具体日程安排如下：

三月份

1、参加美术学科教师会议，制定教研计划，布置新学期教研工作

2、参加小学美术学科五年级新教材分析。

四月份

1、核实二、三校区儿童画社团活动的准备情况，保证社团活动质量。

2、学校五年内美术教师参加区基本功培训

3、配合大队部，认真做好板报布置工作，迎接“十一”国庆

五月份

1、学习美术课程标准

2、加强自我学习，认真阅读一本教育书籍

3、开展校美术教研活动，由布翠翠、杨晓丹上研究课

4、参加常州市美术教师作品展

六月份

1、青年教师参加区级基本功培训

2、区教研活动，推荐两名青年教师上研究课

3、加强环境美的宣传力度，共同维护学校各教室的美化清洁，保持良好的室内学习环境。

4、校教科研活动，周娇、王钰上研究课

七月份

1、青年教师参加区基本功培训

2、美术组商议研究课

3、儿童画社团举行部分作品展评活动

八月

1、加强学校青年教师基本功练习，准备参加区基本功考核

2、总结课题研究，写好阶段小结报告。

3、做好学期结束和学生成绩评定的工作。

4、商讨下学期工作。

美术育人工作计划篇五

在教学实践中，继续推行新课程改革，结合实际工作，反思课改以来得与失，反思一年来学习贯彻《美术课程标准》的体会以及对教材的感受。在新的学年里制定符合学校、教师自身特长的整体教学方案。本学期教学重点以抓常规教学为基础，探讨具有学校特色、教师自身特色的教学模式；建立以学生为中心的教学机制；养成课前思考、课后反思的工作习惯。做到大处着眼、小处着手。

小学：小学年级多、跨度大。从一年级到六年级学生心理、生理、情感有较大的变化，对美术学习的兴趣点也呈跳跃发展，由于小学美术教师跨多个年级教学，容易麻木学段的教学特性或忽视学生在小学期间学习美术的整体性。因而，教师对所教的学段有个清晰地认识，无论教那个学段都要从整体出发。如：学生认知美术的特点；学生学习美术的规律；教师教学学科知识技能的连贯性；避免盲目被动教学。在教学中注重学生情感与教学内容的结合，注重学科知识技能与学生学习兴趣地结合。注重学生学业评价的多样性、人文性、整体性、真实性。

初中因目前各学校的教学结构都有侧重，学生学习的侧重点也不同，以及高考的风向标都会影响到学生学习的志向，这些都无疑给中学美术教学造成明显困境。这就要求美术教师以高度的责任感来从事教学，不自卑自弃矮化美术学科。在教学中以教科书为基础，根据学校条件、教师自身特长、学生兴趣大胆创设具有新意的教学内容。把趣味性、知识性融入到每一节课堂中。初中美术教学，最大的困难是课堂纪律与带学习用具，这就要老师学会运用多种课堂管理方式管理课堂教学。起初老师培养学生养成良好学习习惯事关重要；多方位多角度评价学生学业也会起到一定作用。如把学生带用具、课堂表现、作业效果等一并记入学生成绩册。在初中阶段就逐步灌输高中模块学分制理念，为学生升入高中学习美术打好基础。

高中：根据高中课程改革精神，高中美术学科模块学习制度和学分管理制度即将在教学中逐步实施。这就要求全体高中美术教师更新课堂教学理念、学业管理理念以及自身知识结构。市、区教研室将有组织有计划指导高中美术教师深入学习《普通高中美术课程标准》和《广州市普通高中美术教学指导意见》。使每一个教师理解普通高中课程改革的目的是价值追求，理解课程的基本理念和特点。根据目前天河区情况，高中美术教师缺少，要求高中美术教师熟练掌握两个模块知识技能和两个一般掌握的知识技能。

（以下为建议）现高一为过渡年级，考虑到他们两年后毕业将要有学分成绩，建议现在高一就实施模块学习和学分管理。把目前选修美术课的学时划分三段，学三个模块，必选一个自选两个。有条件的学校可向学生提供校本课程。美术课模块由教师、学校共同制定，目前不宜多，学校根据自身情况制定3——5个模块供学生选修。根据目前教师情况，建议开设以下模块：1、作品欣赏（必选），2、国画或水彩或素描（自选）3、硬、软书法、工艺设计、陶艺、摄影（自选）

必选课：作品欣赏（中外美术史、各时期绘画流派、中外知名画家、

具有代表性的美术作品）学时：14课时 学分：1学分

自选课：国画、水彩、素描、（其中一项）。学时：11课时
学分：1学分

自选课：书法、篆刻、陶艺、摄影、设计、（其中一项）学时：11课时。学分：1学分

6月1号举办《首届天河区中小学生美术展览》（主办：美术教研会）

展览地点：区府展厅。参选形式：以学校为单位送一件贴有若干学生作品的展板，作品内容、形式不限，打竖排版（展板用kd板做1×2m 展板，不要支架 展板颜色最好选银灰、黑、赭）。评选集体奖、学生奖、教师辅导奖1、2、3若干名。

3月11日广州市高中美术模块教学设计、教学课件交流

4月8日高中课例录像片段交流，评比优秀录像课

4月22日高中美术课教学观摩

5月13日高中课标测验或竞赛

举办《广州学校民族民间美术特色年》评选、展览活动

评选广州市美术特色学校(2月——5月各区学校报名、推荐; 6月16、17日参赛、评选学校向广州市少年宫送交初赛作品)

预报: 广州市中小学美术教师基本功大赛(下半年举行。有志参报的教师提前准备。考核项目: 电脑设计、手工制作、色彩、有关《课标》理论)

美术育人工作计划篇六

为在新学期更好地完成美术教育教学任务, 特做计划:

透过规范的教学活动和丰富的教研活动, 提高专业素质和教学水平, 提高学生的知识水平, 培养学生发现美、欣赏美和创造美的潜力。

并且用心参加市、区组织的备课和听课等活动, 取他人所长, 补己之短, 在比较中学习, 在实践中提高。

1、认真完成美术教学工作, 做到按表上课, 不落一节课。注重课堂中学生的自主学习, 培养学生的潜力, 调动学习的用心性。争取把每节课的导课设计新颖、独特。

2、以听评课等教研活动为基础, 备好、上好每一节课, 用心提高教学艺术水平。

3、组织美术研讨和交流活动, 与全组美术教师互相学习、取长补短, 共同提高专业素质。

4、透过各种美术竞赛活动的开展, 激发学生学习美术的兴趣,

从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。a]本学期，学校各项活动较多，美术活动以班级为单位，以课堂为载体，搭建展示平台。如班级艺术园等b]在本人任课班级展开人人争当小老师活动，期初鼓励学生选课选资料，提前报名，然后安排讲课，锻炼学生的综合潜力。

5、透过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。

6、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中。

美术育人工作计划篇七

以进一步激发了学生对美术的爱好，美术是我校的基础教育课程，美术室管理工作要结合我校实际教育工作展开。致力于丰富学生的艺术生活，并加强艺术教学质量，提高学生的审美能力。

1、合理安排美术室使用时间，确保学校所有班级都有使用美术室的机会。

2、根据不同年级学生特点，利用各种音响设备和美容用品，辅助美术教师。

3、定期开展学生美术教育，提高学生对美术的兴趣。

4、做好美术室各项管理工作。

1、美术室管理员由专职美术教师担任并承担相关管理责任。

- 2、美术室的使用需要得到相关管理员的批准，按照制度规定使用。
- 3、设备使用与科学管理。所有设备都必须全部入柜或货架，根据仪器的使用价值分类，合理安排，摆放科学合理，美观，方便。
- 4、保持柜，柜内仪器，设备等均用于可使用状态。设备定期维护和及时修复，并根据仪器不同要求做好防尘、防潮、防锈、防腐，防火等工作。
- 5、设备储藏室要保持清洁，注意通风，妥善处理垃圾和杂物，确保教师和学生处于一个健康教学环境。
- 6、严格做好美术室仪器设备使用记录。
- 7、发现美术室的设备损坏情况，由当事人按价赔偿。